



MICROFILMED BY **BYU**

AT:

**COPTIC MUSEUM,
OLD CAIRO**

OPERATOR

STEVE BALDRIDGE

REDUCTION X

24

DATE FILMED

5 JUL 1987

LIGHT METER SETTING

22

FILM EMULSION NUMBER

A 86360365

FILM UNIT SER. NO.

HRP 51539

PROJECT NUMBER

EGPT 002A

ROLL NUMBER

20

SIMAIKA

SERIAL NO. 283

CALL NO. 113 LIT.

TITLE OF RECORD

MUSEUM REGISTER

NEW NO. 306

OLD NO. 825

ITEM

2



Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, visible on the left page.

$\frac{1}{2}$

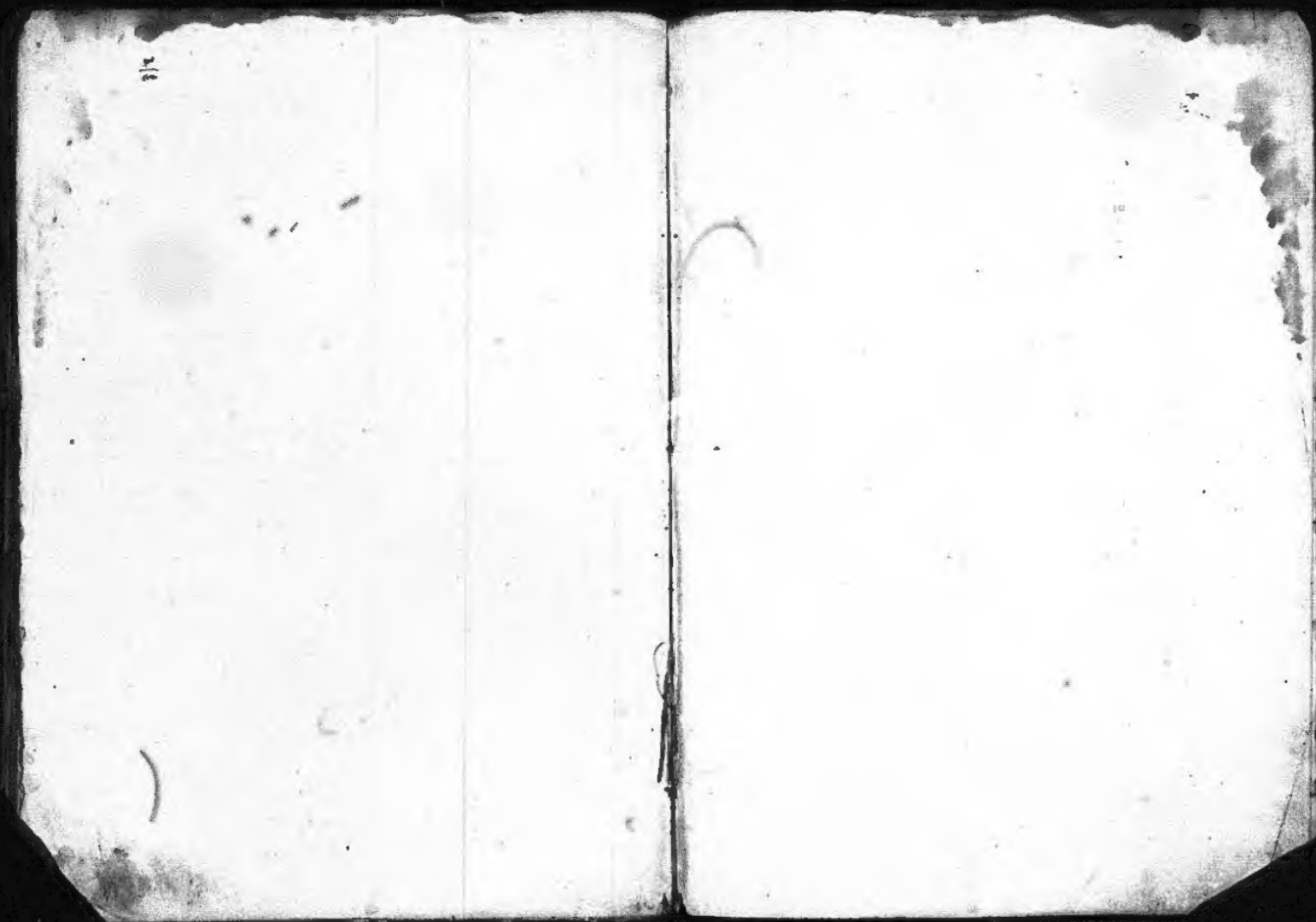
01109

طريقه: السيد علي
٢٠٦

11/11

9109





٤
١

مكتبة المتحف القبطي
LIBRARY OF THE MUSEUM
Coptic Museum
Serail No. ١٨٧١
Cairo No. ١٨٧١

صياص لسروجي . ادرسة بارثولميو في القاهرة
والاثنين في ١٩٧١ . اخط براهمو في ١٨٧١
برسم الماسورة اشدت بحسب

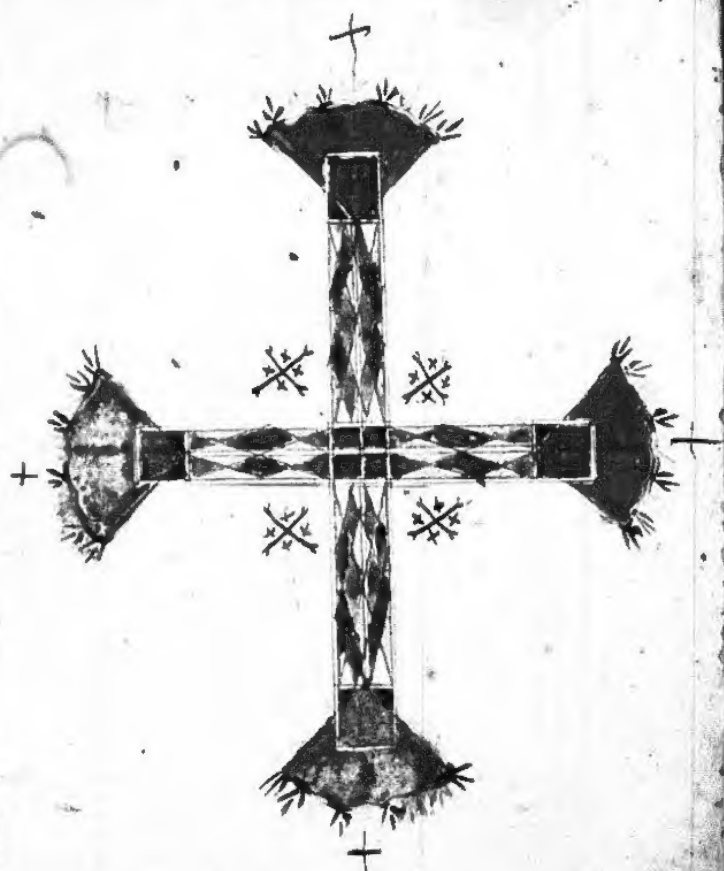
مكتبة المتحف القبطي
LIBRARY OF THE MUSEUM
Coptic Museum
Serail No. ١٨٧١
Cairo No. ١٨٧١

الكتاب المسمى بفتح فاء الورد لجنه السجده
 ٨٠

فهرست

هذا الكتاب المبارك من قول القديسين اورد يعقوب الرماني اسقف ميديني سروج
 اوله لك سبعين ميامر على هذا الخلقه المنظر

| اليوم الاول في عهد الورق | اليوم الثاني في عهد الورق | اليوم الثالث في عهد الورق | اليوم الرابع في عهد الورق | اليوم الخامس في عهد الورق | اليوم السادس في عهد الورق | اليوم السابع في عهد الورق |
|---|--|--|---|--|--|--|
| مير على تولا نصف نساء تولا في عهد الورق ٢٤ | مير على ايل نصف الاشجان في عهد الورق ٣١ | مير على نصف الورق في عهد الورق ٣٨ | مير على نصف الورق في عهد الورق ٤٥ | مير على ادم خلقي نصف ادم خلقي في عهد الورق ٥٢ | مير على نصف الورق في عهد الورق ٥٩ | مير على نصف الورق في عهد الورق ٦٦ |
| مير على الاخيرة وانتظا حكم في عهد الورق ٧٣ | مير على الاخيرة دوم الدين في عهد الورق ٨٠ | مير على النيرة عذارك في عهد الورق ٨٧ | مير على النيرة دوم الدين في عهد الورق ٩٤ | مير على النيرة دوم الدين في عهد الورق ١٠١ | مير على نصف الورق في عهد الورق ١٠٨ | مير على نصف الورق في عهد الورق ١١٥ |
| مير على الملك داها من قال في عهد الورق ١٢٢ | مير على نصف الورق في عهد الورق ١٢٩ | مير على نصف الورق في عهد الورق ١٣٦ | مير على نصف الورق في عهد الورق ١٤٣ | مير على نصف الورق في عهد الورق ١٥٠ | مير على نصف الورق في عهد الورق ١٥٧ | مير على نصف الورق في عهد الورق ١٦٤ |
| مير على النبي والناظر في عهد الورق ١٧١ | مير على النبي الناظر في عهد الورق ١٧٨ | مير على النبي الناظر في عهد الورق ١٨٥ | مير على النبي الناظر في عهد الورق ١٩٢ | مير على النبي الناظر في عهد الورق ١٩٩ | مير على النبي الناظر في عهد الورق ٢٠٦ | مير على النبي الناظر في عهد الورق ٢١٣ |
| مير على النبي الناظر في عهد الورق ٢٢٠ | مير على النبي الناظر في عهد الورق ٢٢٧ | مير على النبي الناظر في عهد الورق ٢٣٤ | مير على النبي الناظر في عهد الورق ٢٤١ | مير على النبي الناظر في عهد الورق ٢٤٨ | مير على النبي الناظر في عهد الورق ٢٥٥ | مير على النبي الناظر في عهد الورق ٢٦٢ |



بسم الله الرحمن الرحيم
في قدر الورق

٢١٤

قوله فممن

هذا الكتاب المقدس بلامن الرب وعلمت ارمته الى الابد

امين

بسم الاب والابن والروح القدس الاله الواحد له المجد

سنة في يوم الله تعالى وحسن اشراره بنسخ الجرم الاول من كتاب امين
الفاضل القدير ما يعقوب الرازي اسقى مدينة سويديت صلواته الصالحة
تخوسنا جميعا امين

اول ذلك ميمر قاله على التقاد هذه الحقيقة المنزهة سبع فصول
الفصل الاول على اليوم الاول

قال ايها الخالق اعطني لا قول على الحقيقة وعلى حسنهم وعلى ترتيب تدبيرهم
بك ابدى لا تكلم حين ادهش بحروك كرات مرتفع من الناطقين
اظهر نعمتك على البطلان من ترتيبك ليقيم مع تعليمك ببحار لان لك
هم الاول والكلهم والقرين والزيادات والخصات والمجرات المفروزين
باشكالهم اعط فاني ليمرك بجمدك ادلر اوله لاذك معتاد ان تلبس
المجد للسمين ايضا ادلر يصلح الشوك البسته الورد لبا احسن اليق
من حال الملوك معوك في القول مثل الشوك بالورد لكش بروحك يفرج الورد
بحسنات مرتفعة الذي اخرج من الموارده حلاوه بيدي شمتون وقطن
العسل من العظم ولم يتركه طعم الكلمة اخلا من العسل والشهد
تعالوا انتعموا من التعليم يا محبين الحياة لايق هو الذهب لمن يحب
ان يفتنيه وليس هو حسنا كحل التعليم لمن يدر فيه لان جميع
حسن الذهب هباء وظل وحسن الكلمة رايه مختاره لم تنفسد لبر



بعيد الغناء الزماني لقانية لك نفتني يا سيدي لانك انت هو الغناء
 الغناء ساد منكم ينبعوا الغناء والخزائن والذخائر ومن يقتيك دار وجفر
 المتكته منك يسير نبع الحياه في العالم جميعه ليستي الارض التي اخبر بحياه
 بنفخته كل ملك حامله كثر الحياه لتقتل للناس الذين يقبلونها بحبه
 تعلمك على عيونك نود من كل جانب وهو يتي طريق العالم من العتات
 بابك مفتوح لمن يطلب ان ياتي اليك اعطيني يدك لا دخل اسني رغبات
 ميل الي باشر اذن لا تستغني منه وانما اخبرك لان من يدك ليس تر كلفنفس
 نود من فقط يترك خفيق وطريقك نقيه من العتات اعطيني لا يبري
 طريقك في العالم التايه كل ملك هي من تفعه من الناطقين والسالكين من
 يبلغ يا سيدي ان يتكلم لك من يدك سماع نقي من المفرز لليمم العظيم وكلمه
 الحياه من المقابل الغبر المرفوع المنقش يد هشر وعيسك العقل لا يمان وبير الدهش
 والايام يتحرك التعاليم ان ليس حب مما يدهش لاحد يحس ان يتكلم علي
 العقل طير العقل دانه الي الغلا ليتكلم على الخلقه وعلى حسناتها وتقائما
 نظري السما والمضين وتدابيرهم وهوذا يتعجب العقل ويد هشر يجمع الخلقه
 واتحرك في القول المتالي دهر وهوذا يحتاج في ليظهر نفسه عند الناس
 من قران موسى السحر لتحقيق اقتناء التبر ليتكلم بدهر خلقه سمعت
 ذلك الصوت انه في البدء خلق الله السماء والارض وعلى هذا تحرك
 لا تكلم وحيث هو قال على الخلقه وعلى من نفهم يحدي العقل حيث
 يتقل

يتقل رجهه واخذت ان اهتم ان قبل هذا العله ماذا اتوي كان لانه لم
 يكتب انه كان ترشي ايضاً من قبل ان يكون لا نور ولا ظلام اي لو كان كادلك
 الازلي ولم يكن يشبه موقع العالم حيث ليس هو وهذا الان ما لك كان
 لو يكون له قبل نوره وبوه خاويه والقنر العظيم من كان يشبه ان كان
 شيء ما هو ليس كان شياً ولا ارض ولا بحر ولا شرق ولا غرب كان هناك
 لا مادي ولا عسالك ولا مركبه ولا مقديسين ولا مجدين ولا خدامين
 ولا صفون ولا ايضاً جماعة القوت في ذلك المكان قبل ان تكون حركه شيء
 انقرت وطشت ودهشت وانتهت وقت فارغ جسر العقل وقام هناك
 بوقله وهوذا يطفونه امواج بها اللاهوت ماكن العالي في عمل نود
 ازلته وتجد وهي مقتدر وغن وغن ومثلي صلاح ولم يصح له لا
 خدام ولا خدمه لان هو صنع له مسكن علي وعلى هناك اذ يتجمل
 ويستمر من دانه اذ يتكلم باسراج مجد لاهوته وليرتجى الخلق في شيء قط
 بالكلية بل بالارام الطبيعه التي هم فيه خلق الخلقه اذ لم يكن يحتاج الي
 الخلقه ليس احتياجه طلب ان يخلق الخلقه العالم بل من اجل صلاحه خلق
 الخلقه ونزل ليجان خلايق باسكالهم وظاهره لولم يتنازل ليرتقا
 لان بنعمته خلق العالم ليكون موجود ويكون مع ازلته شيء من الاشياء
 وحين يخلق القوت يخلقهم معه بالمجد ويكونوا يستعوا بمجد ولانه يجد
 هو وحده الي يجمع المجد يخلقهم معه بالمجد العظيم ويقوم صفون لخدامين

عليه منتهى فيلبس بها وجلال من عظمتها لئلا يتنعم وحده هو
 الانبياء من انبيائه ومن ان يقوموا القوت علي خدمته ولما يتجدد يعطون
 بحده الذين يخدمونه بحده وبصيراده من العظم للالهوت لئلا
 يكلم اللاهوت الذي خلقه هكذا كثرت نعمت اللاهوت الذي من انبيائه
 ويتشبه به مولاه سهل ان التي الذي منع يكون الهه لم يحسد ليكون
 معه احباب من اجل هذا اذ لم يحتاج خلق الخلق وعظمهم معه بحسن
 طبيعتهم وعلي عظمت تلك النبوه قام موسى ونظرا به نزل الخلق خليفه ادم
 تمل خليفه وصارت المرحه الاولى من الزليه وخرج الرب لميفل شي من انبيائه
 ومن هاهنا بدأ موسى ان يتكلم تلك التي في البدء خلق الله السما والارض
 بالنبوه المرتفعه فظهر نظره الاستحلال ان من غير شي دعاء وقيام ليكون
 شي كمثل الامين دخل فخرات اللاهوت ولم يحضر منه الغنا الذي للخلق
 ولا شي ولا نظري المكان العالي وضع في كتابه ليعلم ويكرز علي الخليفه
 قال في البدء خلق الله السما والارض واظهر ان للعالم راس وبدو
 تعليم علي نورا نزل موسى من طور سيناء للعالم المظلم بالانعام لان بحسب
 المثلالات الباطله اظلم العالم ونسيت الخليفه ولم تنطق بالخالق وتجدد
 الناس للنار والماء وللذكور والمحيونات والطيور ومن اجل ذلك اضطر
 ان يكتب موسى علي الخالق ليجس العالم انه له بدو وايضا كان ويغيره
 هو الذي خلقه اشهر الله ولعرفوا انهم مخلوقين ومضوعين وليعلم

مخلوقين

مخلوقين هذا الضاد انزل موسى من طور سيناء ليشي بها فخرته العالم
 المستنيره واظهر للعالم انه لم يكون قبل التكوين وبتم له ان لا يكون العالم
 الذي كان وان الخليفه الذي صاروا من انبيائه شر خالق محتجب من الكل
 باستناره ومشي اظهر السر الخفي للعالم ان كيف ومشي قام بالتكوين من انبيائه
 وبدأ ان يكتب نزعهم في البدء خلق الله السما والارض لانهم لم يكونوا
 مخلوقين وخلقهم ومن مصادروا القوت الخفيه فوق ومن المصنوف
 ليكونوا قايدين فعلا المركبه والتحركت جميعها ليباركوا بالدهش العظيم صنع
 الملاكه والخدام نور وروح نظرا حديدا في المكان التي المجد العظيم صاغ
 من النار السارافيم الخوفين مع اجنتهم واصواتهم واختلاف تعدد يسهم
 صف العساكر العلويين والوسطانيين والسمائين ووضع الاراضيه
 لتجديد وضع له قوت وعظما قوت مواقام الجميع بحدهم ليجددوا صنع
 قايدين ومقدسين ومهللين صنوف صنوف جميع قوت قوت الوق
 بغير حرج ربوات بغير عده الروح قلب والنار تحرق للمطياشيه العظميه
 اقامهم ليباركوا ويقدسوا وبطبايعهم يكونوا يرتوا الجيد العظيم وضع
 المقدسين في النار اقيم ما خلقه في الوقت الذي يطلب يده
 يخرج التقدير مخالطه وجوه وضع له اجنته تجبهم الي الانجاب يكونهم
 اللاهوت صنع للسارافيم فاستل كل الكرات لميعاد مكانه ويجدد اسمه
 بصوت مرتفع يتفردوا بعضهم البعض وينظروا في بعض البعض

ان يتحركوا ويتعجبوا ويدعشوا لانهم صاروا ولم يحسوا كيف صاروا هو ذلك
 الرمن الذي اقامهم حركهم ليباركوا ويقدموا غنيا وكل واحد لخدمته هو
 يتعجب باقنونه ويتحرك وينسج ولم يفهم من التعجب ولم يتعبدوا ان يسألوا
 ويلجسوا وينتسوا ولم يستفيقوا من التعجب بخوف عظيم يصرون قديس
 قديس قديس ولم يريدوا ان يتكلموا شي اخر يتحركون جميع القوات هذا لهذا
 ويرعدون مجدونة ويقدمون ثبته يعرفوا ان من اجل هذا صاروا يتحركوا ويحسوا
 ويرعدون صوت هتفهم انهم انما كانوا بغير جميع الطمات ليحسوا ويباركوا
 ويهللوا ويقدموا وارعدوا اصوات المجددين والباركين كما انكوا من
 الخالق اشكال اشكال وحيث لهم مكان ليسوا الى الحق كان سبب قيامهم
 لم يتساروا ليسوا الى الله من خطتهم ليحسوا وقاموا العالمين في الهيكل المقدس
 الذي خلقوا الى الله وتواضعهم تسبحة جديلا بصوت مرتفع بكلمت الرب خالق
 السموات كما كتب وروى فاه جميع اجنادها كما قيل الرب وكلمته ورفعه
 نالوت محبت وهذا ظاهر ان الرب بانه خالق الخلقه الاب هو امم والامن
 خلق والروح كل وبالك لوث قاموا العلويين وبني العلوي السموات الممتدة والعالمة
 داخل اخضاهم مسكن عظيم وصفوا الملك عتدين فيه عتدين النور وبني النور
 يتعجبون فيه بذلك الروح جميع الخلقه بغير صوت موتي لعلم الجسد
 والاجسام وضع في كتابه ولم يريد ان يكتب الخفيين ولم يوضع في كتابه
 خبر النار والروح كمن صار العالم اظهر كتاب الملاوي لكي يظهر ان يعلم

العالم

العالم ان له رب والذين الذي تركه موتي ولم يكتبه كلمه داوود بغير
 اشير ومزماره وصنع ملايكته وخدامه نادر روح كتب داوود حسنا
 في مزماره ادم يكتب موتي العظيم على الملايكه كتب داوود وعظم الروح
 باستعلانهم واقام العالم من موتي ومزماره ان ولقد هو الازلي الذي
 خلق برزخه جميع الخلقه اظهر موتي كي خلق الرب السما والارض واظهر
 داوود كي صاروا القوات واشتيا ايضا باستعلان النبوه احضر للعالم
 تعجب السارفين وهو علم على اجسامهم وتقدم يسلم وعلم اصواتهم وانجاب
 وجوههم ولكن يدعوا هذا هذا برعب عظيم ويقدموا الرب ان السما
 متليه بجده ومن اصواتهم كبروا للنالوت وكيف انهم السكفات
 بتوفهم ويتقدمون جسد الاربع وعظمية بكلتين النار وغزو عظيم
 من اجل هذا لم يكتب موتي النبي الى ان بلغت المرتبة لاشتيا ليكلمهم
 ولان روح النبوه هي واحد قسمها الرب اجزاء لمستحقها وكل واحد واحد
 منهم كسب الموهبة التي عطيت له اظهر للعالم على الخلق وعلى الخلقه
 صرحوا الواحد ليكلم خبر اللاهوت بجميع الترتيل الروح اظهر على الخفيات
 موتي كتب على الخلقه السالكه ودرج داوود على السما والاطقة ولما
 اشتيا اظهر للعالم على شكل السارفين وكيف هم قائمين بجده وبلغت القرعه
 ايضا كبريال ليقول على صوت الكاروبيم المتليه دهن كل الدرج المتالي
 انزل اللاهوت وجعل القول الذي تبعه القول عن فهمه وهو خبر على

للنار ولو كان الليل يقوم مع النهار لم كان يكون لا ليل ولا نهار ومن اجل
 هذا افطر ليطير روحه بالخليقة ومن اجل شدة هذه الجلبة لتكسر الزمان
 وليلا يصح النهار لليل ويستمر في جبهه ولا ايضا الليل يخطو اللوح النهار
 ويصير مكانه من الماء المصباح الابدي ويقوم النهار ويغير غشوي يكون
 يشوع النهارات والليالي يتغير من حد ودمج زمانهم ولا يختلط لون
 هذا لون ذاك ويفسد شي الجلبة وتغير جاء ومن هنا جعل اليوم الاول
 والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس الذي فيه انجسوا كل الاتقان
 وصارت الارض في اليوم السابع من الخليقة او الخليقة جميعها بالمرز قامت
 وفي ستة ايام لبست لحسن كل الاتقان العناصر التي بذلك الرسة اتوا
 للتكوين اترين العالم بالانوار والحق العظيم اذ لم تقم معه الارض
 كان يظلم في موضع الليل من الظلمة تحرك النور وامر منه السحاب وحفظ من
 الليل يكون في الخليقة وهكذا ايضا الكلام في زواياها ومع الظلام
 الاجنبيه واغاط من الظلم هو ظلام الماء صادر من السحاب صارا يظلموا
 وحقهم ذلك الظلم هو ظلام وهبت الروح فوق المياه وصار الحق
 وصعد امة السحاب للروح وصار من الظلم الماء وهبت الروح منه
 بارادت اللذات ليعزوا ويتقوا الاغالي التي صارتا كمثل بحر شوقيين
 قسمه بيدي موسى الروح جده جميع الليل كما كتب وحين انزل المثل للشعب
 الروح وجمعت لخير البهي في البرية للثوت وهكذا هناك حين اتوا
 علي

علي الخليقة بانقازهم ذرف الروح ليوافقهم بالتنازل حينئذ انكلم الرمنه قيا
 ليكون نوره وصار النور وتحركوا القوت بالتسبيح وسماوا الارض ونظروا
 معه الفل صاروا ونجوا بالتمجيد للرب الخفي من عيهم فخرج الامر من خفيت
 اللذات وطرد ظلام الماء والي النور كان قائم وثابت ذلك الظلام
 فوق الماء مقدار الليل حين قيلت يكون نوره وصار الليل ولا من ظلام السحاب
 الذي كان الحق محبوب منه قال الله يكون نورا وصار نورا وصار النهار العظيم
 وشتوا القوت لانهم لم يعرفوا كيف صاروا في ونظروا ان صارا النور اقموا
 علي الخالق ان هو اموا وصار النور غفيا بطيعة وظاهر وموقع باغاله
 ان صارا النور المتلي اشرار وعامل النور والنجوب والي يكون العالم الذي
 لم يكون يوم اول ربي العالم ريد من الحسن كبرت الجلبة لتغير جده ضيعه بكر
 الليل وسكن موضع قدام النهار والي النور وطرد لانه قلم وصار كرا دفقا
 لا تحق مثل النهار والليل ولده عيشا ويعقوب ولرب شبه هذا لهما عيشا بكر
 لون شادج ليل شدة والي يعقوب وسكن عقبه كمثل النهار خرج النهار وسكن
 عقب الليل نحوه قام يوما واحدا ليكون اساس للعالم وصار جبا ذلك النهار
 الاول الذي كان من ذلك النور الذي قال الرب الخفي وصار ذلك النهار ليس
 كان تله نواي نهار ولم يتسلم عيشته وسه ليل الماء ولم يميز ما هنا
 لها هنا ليعزوا وابعه وليس كان ثم شرفا ولا عرا با دخل وقام وخدم الاوقات
 التي بانوه كما يجب لذلك النهار كان يمكن قام يوما واحدا من ذلك

المل واليهاد وصار سباحا يوما اولاً
 على اليوم الثاني وقال الرب ليكون الرقيق وسط الماء ليصنع من الماء
 الفوقاني ليسكن المشرق وولد ذلك اليوم الاول ولا للرب كفت لما جئ هذا
 حله ووقعه كما اوردناه ان ياتي اليوم الثاني هو ايضا ليكون اتزان من ذلك
 العلو بخلفته وتزل وقام في دجيت ان يضيعة لما خلق السماء والارض صار
 خالي ولما اتقن خلقت صا صانع قبل كل شيء هو اني في غير محتاج الي الخلقه
 وليس تر لزل زليت بل وجوده ولما اتزان وخلق شيئا لا ياتي احد من هاهنا
 اسر الخالي لانه خلقه وايضا حين بدأ ان يصنع حواء حسنة التي صاروا
 قبل عليه ايضا ان يصا صانع مخلق الارض من كل شيء من قوته وبدأ يثقفها ويجعلها
 بضيعة وقال الله ليكون الرقيق وسط المياه وهذا العمل لم يكن خلقه من كل شيء
 من ذلك الذي قام الرمز بخلقته من الرقيق قبله لخلق البشر وعمل امره وقسمهم
 واتقنهم واقامهم في مكانهم كما شاء قام الرقيق في وسط حدود الجانبين
 واخرهم ليكونوا قايدين جدد ودم دعا العالمين وامرهم للمكان العالي
 واسرعوا كما يتزلوا السفن وكسب القوه جروا بعضهم بعضا واتوا الى الجفوا
 الى المكان العالي الذي لا يسئلوا له عليهم في العلو ذلك العالي كمثل القبة
 جددهم وبعثهم هناك كمثل البراء لم يردوا لما وعدوا للمكان العالي بل بعد
 عظيمة اسرعوا كمثل البراء وبه وهناك قاموا على المسكن العاليه فوق وكمثل
 الميعة الحيطين لما جبال عاليه في الوقت الذي لم يكن يكون رقيق وسط

المياه

المياه اسرعوا لذلك المكان بغير تقويه وكانا يجعلوا هولاء اسفل في المكان
 التحتاني اجتمعوا هولاء في المكان الفوقاني بغير اسحق وكانا اسئلوا من المانع
 لمكانهم هكذا اتيتوا وليس تر لزل زليت بل وجوده ولا للرب كفت لما جئ هذا
 حله ووقعه كما اوردناه ان ياتي اليوم الثاني هو ايضا ليكون اتزان من ذلك
 العلو بخلفته وتزل وقام في دجيت ان يضيعة لما خلق السماء والارض صار
 خالي ولما اتقن خلقت صا صانع قبل كل شيء هو اني في غير محتاج الي الخلقه
 وليس تر لزل زليت بل وجوده ولما اتزان وخلق شيئا لا ياتي احد من هاهنا
 اسر الخالي لانه خلقه وايضا حين بدأ ان يصنع حواء حسنة التي صاروا
 قبل عليه ايضا ان يصا صانع مخلق الارض من كل شيء من قوته وبدأ يثقفها ويجعلها
 بضيعة وقال الله ليكون الرقيق وسط المياه وهذا العمل لم يكن خلقه من كل شيء
 من ذلك الذي قام الرمز بخلقته من الرقيق قبله لخلق البشر وعمل امره وقسمهم
 واتقنهم واقامهم في مكانهم كما شاء قام الرقيق في وسط حدود الجانبين
 واخرهم ليكونوا قايدين جدد ودم دعا العالمين وامرهم للمكان العالي
 واسرعوا كما يتزلوا السفن وكسب القوه جروا بعضهم بعضا واتوا الى الجفوا
 الى المكان العالي الذي لا يسئلوا له عليهم في العلو ذلك العالي كمثل القبة
 جددهم وبعثهم هناك كمثل البراء لم يردوا لما وعدوا للمكان العالي بل بعد
 عظيمة اسرعوا كمثل البراء وبه وهناك قاموا على المسكن العاليه فوق وكمثل
 الميعة الحيطين لما جبال عاليه في الوقت الذي لم يكن يكون رقيق وسط

العاليين والتخانيين لان المياه موزعين فوقك وحده وتلك القفا
 تحتك وفوقك المد العظیم اجتمع وقام وانت في الوسط ولبرت هذين المياه
 للمياه مكرزات لهما الخفي في الموضع الوسطاني الذي انقسموا فيه المياه
 هو الارز قسط العاليين والتخانيين ليلا يتحركوا ويطلعونك يا ابن القباد
 وان كنت تنظر الى عدم ونقص مكانك ترعب نفسك لكثرت مضاد دين وان
 تفهم كم انت محظوظ من الميزات لم تستطع ان تهدأ بالحاله الاعتراف
 والشكر ارفع عينيك وانظر من هو الذي خلق هولاء لان هذا هو الكتاب الذي
 يطلب من الموزعين بيع المياه للمياه حسبك الخالق لكيلا تنفرد بشي من
 الوحشه وهما انت تتسحق وتغضب وتهدر وتنسحق وتنفخ وتنظم
 بالافتخار وانت طين وبعد المياه العظیم وضعت انظر من اقامتك
 وادعك وتحرق لله قام الرقيع في اليوم الثاني وسط المياه كما امر الرب من
 صبيعه وصار حجابا الى السماء والنقاي وصار سلك الفق مسجوقا في العالم
 جميعه وصار يظلل على البيت العظیم الذي للبشر الذي بناه ومن اللاهوت
 مكرزتي وصار كمثل القبة معلقا وقائما بغير اساس وليس احد حاملا له
 بل الرمز وصار الرقيع ليكون حجاب الليل للارض لان الليل هو ظلمه وهذا
 ظلمه صا ذلك الليل الاول نزل الحجاب التي كانت تجب منه الفقه لانه
 لم يكون ترويق ذلك اليوم الاول لكي منه يكون الليل ويحل على الخليقه
 ومن ظلام ذلك الحجاب قام الليل الاول قبل ان ياتي الرقيع ويظلل البيت
 وليس

١٣
 وليس ترطاق للخلو النوقاني ومن ظله يحل الليل على المسكونه وضع كمثل القبة
 وفوق منه نور عظیم ومياه نقيه وامكن ترابيه وفوق منه ليس ترليل
 ولا ظل ولا تنقص من هذا الظلام التخاني ولا كلب في وقت يشترقوا وقت
 يربوا بل نور واحد انهارا بنور تعبيره وليس تر هناك مشاء وصباح ولا ايام
 وليالي ولا قوت وسعي مسوح بل نور عظیم مجتمه في ذلك المكان كمثل المد
 العظیم وشهد بذلك بولس وايضا مرقس واسطافانوس كل من بلغ ان ينظر
 السموات عند ما يفتحوا ينظرون هناك نور عظیما شديدا ولم يترك للظلام
 مكانا طاف من هناك وهو ايعيش بداخل الظلام قسمة حياته ولولا هذا
 الشرح الغيبي وضع في مكاننا ذلك جميع مكاننا كان مظلم الرقيع الذي صار
 اخفاء منا النور العظیم والحسب مكاننا وجبر وافيه الليالي لان الصانع
 لغرض العالم وضعه لكي تحته يكون بيت جميع التلاميذ ويكون فيه ايعاش
 نهلات وليالي وسبوت واشهر وسنين وارزمان يطوفون به بالهار يكون في
 البشر ويكون الليل نباح للعاليين والذلايين وحسب اقتضى في الليل والهار
 في هذا البيت المتلي ظلام المساكين فيه لولا المشاء ينهر في الشرح لهدا
 كان يقتل الحجاب بالعل وذلك الذي يقتله على خليقه رتبهم قسرات الارض
 ووضع الاوقات لكل الاحوال واعطى للعالم ان في وقت يسبي وفي وقت
 يهدأ الصباح يشد والمساء يحل والليل يسرح صباح للشي والليل للراحه
 من الاحوال من اجل هذا مشاء وصباح يجدوهم وضع الصانع ليكنوا يسوا

مع ازماتهم وامر ان تكون الرقيع بالمياه في اليوم الثاني الي بطله يكون الليل
سمعتهم انبسط كمثل التوب تحت هولاء المسكن العاليه وكمثل المظله فوق
مسكن البشر الرقيع باسم السماء بل هو رقيع من هو الكافي لحولاء السموات العاليه
موسى بولس انكلى وقال امن اجازتم بالبرزى للذي يحرق باخره قال موسى الرب
خلق السما والارض وبعدي يوم قيلت ليكون الرقيع ومصادر الرقيع والتجزيه
السموات العاليه لانه لم تقدر عين البشر تحقارهم من بها يفر وبهجتهم
ومن ذلك الحز النور العظيم الذي عودده السموات العاليه ليشتملها شمس
بجميعها شمس واحل نورها مجد الرقيع من وجه الارض واين خرج من ذلك
النور طحنا يخاف ويرعب ويعلمه مدحتن ينظره في وقت بولس واتقده
ايضا خرقا وصاروا ناظرين للنور المتقناه بالسموات العاليه وفي الاول
بالبرزى قلمت في المكاه العاليه ومصادر الرقيع في اليوم الثاني تنجب به ليكون
الرقيع هو ايضا سما لاي البشر وشي بيت لهذا البيت المتالي جنازه الرقيع هو
جسر ولاجل ذلك له ظل ليس تفرط للسموات العاليه لكي من الظل يكون الليل
بدلك النهار وهذا الرقيع الذي صنع في اليوم الثاني هو ارض تحت هولاء
العاليين هو لاسماء وارض للذي فوق منه ودفعه البرزى ليكون للعاليين
اوقاف ولنا الجسمانيين صنع الخالق اله الجسم وللروحانيين الفاعل هناك
روحاني وللجسمانيين جميع الفاعل من الكلمه والقوات بروح فله
الاي قلين هناك روحاينا جدد دم وليس تر هناك جسم تخين ولا
جسم اخر

ظل ولا ايضا هذا الليل القام هاهنا في مكاننا جميع هذه الخلقه النجمه
مظله كمثل الدبره موفقه جيم ناه من الرب وليس تر جسر لا فوقه ولا تحت
ولا حوليه بل القوه شاندها ومعلقه وقايه كمثل الطير في وسط الجوه
وتروسطها العالم المضطرب المتلي حركات وتوقها هذه القله حاملت
الاجسام مغارت النور السالكين فيه القوات وتحت هولاء الرقيع كمثل
الدبره محبوسين فيه هولاء الاجسام المحبوسه حكمة العاليه دفعت
ومصادر في اليوم الثاني كمثل المظله لجميع عالم البشر اتقن الرقيع بغير كواكب
مفوفين فيه ولا شمس ولا قمر يحيط فيه قوب عظيمه نبي وبسطه
بغير صور لما اتقنه وصوره عباره من يعناني بالتعليم هو يفرم جميع
قرايك الانبياء وكلهم ان في جميع الايام مكتوب وراي الرب حسنا وفي ذلك
اليوم الثاني لم تقال هذه مصادر الرقيع ولانه محتاج على التصوير بقبت الكلمه
ولم تكتب انه راى الرب حسنا وصارت ظاهر انه لم ينسأ لما خلقه يخاف
مع الشمس والقمر وكل الكواكب بل من اجل انه صار مقتلي حكمه اطلال روحه
ليوم اتقانه في وقته ولم ينسأ ان يصنع الشمس والقمر في اليوم الثاني
وان تسرع لتعلم ضويا وضع الرقيع وسط المياه وقسمهم ووضع العاليين
والجسمانيين جدد دم وحيث لم تكل على الرقيع لما منه كمثل الارض
التي لم تقن لما خلقت ولانه حفظ حسن اخر ليزيد هاهنا في اليوم الثاني
لم تقال انه راى حسنا واعسك طريق العالم لياقي من نوره ونوره

وبعده يترعوا كل الاتقان ولقد بعد ولقد وسكن المساء بالليل
 للارض التي لم تكن بل خلقته سولاه حفظ حشش واخوي الجبال بالايود
 الى الفاء وقاموا باستيقاظ علي وقا فنهز نباح ولم يترعوا ولم يخطوا الا
 من صاحبه قاتر ولقد كل واحد منهم جميع ما غانته وحفظ الديك ولم يتقسم
 علي رفيقه وباللذله والاستقامه والساواه حفظوا الترتيب ولم
 يترعوا ولد علي صاحبهم سار العالم اليوم الثاني وبدء يترعوا علي
 الجوز لينتقلوا اضطر ياخوي علي ايمان الافكار الروحانيه وعلي الصبر
 المتليق وايمان لان بالامان يفرم الانسان ان هو مفرزانه خلق الرب العالم
 بكلمته من لا شيء ويحيي بنوع النبوه وضع في كتابه علي الكون والفساد الخراين
 المبرور ولين استضت نفسا بالنبوه والاستقلال حاشي نظر الرب وجهه
 مقابل وجهه وانعام جميع سعي الخلقه وليخرج العالم الياتي من لا شيء واظهر
 للعالم علي خلقه بدعته عظيم ولكن سرعوا كل الاتقان بقوته قال الله
 ايضا اجتمعوا المياه للمياه بغير توجيه يسري وهب وتنظر الارض المحبوه
 المد العقيم ولوقت اتوا المياه للمياه بغير توجيه يسري وهب لوعده
 المكان الذي ارسلوا له ان يغفر منها جميع المياه الذي كان قام فيها اوصال
 ونظر لمعني في المكان الذي ارسل له وجالوا بترعه واجتمعوا واخدم حده
 عظيمه لينتقلوا ليس علي ميل موافق البحر اسرعوا له بل من اجل ذلك
 الامر الاتي قالك يحتموا المياه وشعوا المياه ولازم شعوا ذلك الامر
 اجتمعوا

الرب

اجتمعوا لوانه من اجل عمق العزم لواله المياه هولاء العالمين لم كانوا
 يبتوا في المكان المرتفع لانه عندهما يامروا ايضا السحاب بصعد المساء
 ولاجل انه امرهم كل اسرعوا لخلق الخلق وعالميات البحر وشعوا امره
 وكما شاء طهرهم كما كتب وهكذا هناك امر ان يجتمعوا بالثبوت وكما امر
 اجتمعوا بترعه من اين لي نفس يرتفعه من الشور وعقل يحوق بلارب
 اللاهوت وقلب قابع من الافكار الجذليه وذهن متي ومثلي وحش الخلقه
 ليعني يقوم في مكان شيا علي جنب موي ويشمع منه الاقوات المتليه
 نبوه وينظر هناك هولاء المدهشات التي بالخلقها لما انبأ مسكن العالم
 بالقوه الخفيه وخرج رومن اللاهوت علي الاحوال مسخ الاوقات ووزن
 الايام وحق ووضع المساء في مكانه والليل في موضعه والصبح في طريقه
 واعطي مقدور للنهار ليتباهاه وتسبح وانتم لون النور والظلام
 وربط المياه فوق خيمت الرقيب مواضعها في المكان العالي مثل النفق
 وامر المختارين ليجمعوا من داخل المكنونه وكما شأنت اجتماعهم العظيم
 في اليوم الثالث امر الرب المياه بجمعوا في اليوم الثالث ليعلمهم ان يتساقط
 خرج الامر بعد المياه التي تحت الرقيب وهم اجتمعوا كالمرء لان اولئك
 العالمين في اليوم الثاني اتحدوا في المكان الموقو في وهناك شبتوا كما
 اومروا وامر المختارين في اليوم الثالث واجتمعوا بحسب الامر داخل
 البحر سمعوا المياه صوت الاحوال التي تشجعوا واسرعوا ووتبوا وجاوا

على الحوتان لان امر اللاهوت طريق تروبه وان يلتقي بالحق المياه لم يبقوا
 امر عوا وجازوا ايضا من الغلو ومن الاغاق ادهم صوت الاحي لم يبقوا
 الله ليجتمعوا ليجتمعوا وتساووا المياه بالمضي العالي والعتاني ودخل المياه
 التختانيه والتجود داخل النور ان وربطهم هناك بقوت متعبد على البحر
 ابواب وملاهم داخل حبسه ووضع له حدود الرمل الميري ولم يتجاوزوا وتعلوا
 امواج البحر المضطربه كمثل التلال وينفزلوا الرمل المبدد ولم يتعدوه جبار
 الغلطين بشي صغير اظهر قوته ليجمر العالم بقوة امره لم يستطع الرمل يقاتل
 مقابل المياه بل دمر اللاهوت خدمه لان الرمل مري وشدة الامر الالهي قام
 الرمل امره ولم يرتقي البحر عبد طابع مسك مكانه وثبتت في حدوده كما امره
 سيد القوي وجبوا واحدا بمطمع اليسر ولم يستحقه لان النفاق وضع
 السلام بين البحر واليسر واداء البحر مكانه وموضع واحد وضعه وكمل النور
 العظيم بالرمل المبدد حبسه وبأواجه المرفعه للبحر ويستند وانفلق الباب
 في وجهه ولم يقدر يخرج وكما انفسوا اوقات اليل والنهار هكذا البحر واليسر
 ثبتوا في حدودهم لخواه اقام البحر واليسر في يوم واحد مشكوا موافقهم
 ولما خسر واوانهم وفي ذلك اليوم لحدوا لقب اسماءهم وحدثوا لحد واحد
 منهم ذي اسمهم وسكن موضعه في ذلك اليوم دعا الله اليسر لارض ودعا
 جمع المياه العظيم بحره ونظروا له حفا اتقن بصنعه وعلا عجيب عجيبي
 دهر خلقته حسنا صارت الارض واتقنت على ريش وحسنا صاروا

المياه

المياه التي حبس بحرودم الارض مغلته وان يتوكلها الرمن تسقط اجتمعوا
 المياه وان توكلهم قلوا الارض تحت الارض تحت المياه التي تحت الارض
 ليس ترشي دون ثوت اللاهوت وهو ذلك القوي حامل الخلقه من ربه وليس
 ترلها موضع حراف لم يتجاوزها بداخل الارض وقع هذه الخلقه التي خلق
 وهو حاملها وان يتوكلها لم توجد خلق الخلقه وكل الاله الرعومه
 علمنا وقام بقوت جبروته الخفي اللاهوت هي الام الرعومه وحامله العالم
 كمثل الطفل عجب عظيم هي الخفاء التي بنت العالم وهي حاملته وكفل شي
 عظيم اتعلق بها واحترمت به اتقن الارض وجمع المياه ووضع الامم اخلايق
 خلقيق بايام ايام كاشا صارت يابسه والعجب ان في يوم واحد يبست
 الغنيه الموضوعة داخل المد العظيم ومن اجل هذا اسمت اليابسه صارت
 كما كتب اليسر في ارض وجمع المياه دعاها بحره يشها واتقنها واهداها
 وكلها وصنعت الارض والوقت امرها كتنسل وتخرج كل الاشجار صوت
 امر الرب بعلمها وبرت تنسل الاطفال من داخل حصنها بحسب امر الرب
 سيدها قال الله لتخرج الارض ربيع وعشب وكل اشجار ممتده وزراعات
 بطبايعهم الرعومه الارض فطهرها قوت الصانع لتدخل تصيرا لالعالم
 الحامله له وذلك الاموكل للارض موضع الزرع وبرت تلد البطن مجددين
 بدهر عظيم نبت العشب ووج نباته سن وكبر عشب وزرع في يوم واحد
 بانفي الخصاد نبتوا الاشجار مع اغصانهم وفاكهتهم مع اثمارهم

منتهيين مع النبات بنبتوا القمامات الطويله ليحل جمع صنع الخبيثه فحل دم
 ايضا لم يكون طغوا بعد ذلك صبي وشاب ورجل اديتسالم بالمقادير بل صاد رجل
 للوقت حين تكون وهكذا قام جميع التقنيات كالمين معد التبر من داخل الارض
 وهو حامل الاثمار ودخل القطاف واحتاج فقط لمن ياكل نبت الزرع ومع
 النبات اظهر السبل شينين من جنسين باسكالهم امر الصانع لحض الارض
 وتسلت جميعها وورد وهر والوان مقترنه باسكالهم الارض المروته حلت
 الاربواي المدهبه بسطت وملت الجبال من صورتهما في الوقت الذي دخلت
 المروته للعالم اسرها لئلا الامر بعلها وحلت وولدت للوقت انقوه
 الخفيه شادكتها بجله وسفت وحملت وبركت وولدت بترعه في ذلك
 اليوم الذي ظهر وجهها من الد العظيم حبلت وولدت جميع الاشجار من كل
 الزرايع في شهر نيسان على الرب عز الارض وادخلها للعالم وكثر اولادها
 ليستن العالم دخلت السنه بغير زرع وممتليه خيرات نبتات لمجيد ليس
 العالم وممتليه حسن الرقيع انما والارض اليوم اتكلت من البيت وبعد ذلك
 فلوانقن الارض قبل اليوم وضع المخل في ارتفاع العلوه وبعد يوم انقن الارض
 البيت العظيم ومن الارض اخرج وصوكل الشمام ليستموا داخل البيت جميع وخليه
 هو قال كلمه والفارغه كثر غناها وللوقت اخرجت واعطت الخراب
 امهها وامتلتوا الجبال والبقاع جميع الفواكه العلوه والفق زراعات
 مغرزه جميع التباير وسيترو صعدوا وظلوا الجبال واغتت الارض
 وجلت

وجلت ونبتت غصبه وقتليه حسنا اشرق فيها يوم الثالث ومنه لقتت
 وابتهجت وامتلا حصفها من جميع النور في اليوم الثالث دخلت الارض ونبتت
 وهرب منها الفق العظيم الذي كان خائفها وولبت بها وحسن جميع افراد
 الاشجار وجميع المزروعات واجناس الفواكه وجميع النبات المنمايين
 من الاشجار واجناس الزراعات المحفوظه من الزرايعين والتمسوا قبائل
 قبائل بالبلدات من ذلك الامر الاول الذي عمل الارض وامر الصانع ان
 تخرج الارض وسعت الارض ومن ذلك الحين كما امرت تخرج وتطلي
 صفنها غنيا وكفها عتلي وتغيري للشيء اولها اول الاربع الجبال كما امرت
 امر الرب ايضا للاشجار لما ينقطعوا اغصانهم ويوضعوا في الارض ينشروا
 اعطا المزمه اذا اخذن اغصانها وطعموا في الارض يصيروهم ايضا وامر
 الذي يتون ان يوحنا راعله ويطعمه الارض يقوم شجر كثر الاول هذه
 الحدود وضع للاشجار والزرايع ومنهم ويصير يكونوا متساين بازمانهم
 اعطا للاشجار اصنافا من اوقات مقترنه واثمار مجده لكل التقايير كانت
 المزيون الزيت والنفث والريحه وحلاوه وضع في المزمه فرح القلب
 للمزوين واعطا الزيت يجمع الوجوه من الدهان وجعل الخريف قلب
 شاديه بالخبر الشيع والتسم بالفاكه جميع هولاء وكسرتهم من التوام
 فعله للارض في اليوم الثالث المبارك ونمها وطلها ابدا للخيرات المديده
 التي صاروا فيها انعم وطهرت قوب المياه الذي كانت لابسه وولبت

تياب الزهر والافار والفواكه كمثل القيامة صارت للارض في اليوم الثالث
 اليوم المبارك الذي انفتحت سما وماتت ارض ونظر الرب الى جميع خلقه
 حسنا وكان مساو كان صباح يوما ثالثا في علي اليوم الرابع ثلث مقادير
 اتركبت منقذ من تدب وتجاوز الاليام واخذ بعد واحد اليوم الاول
 هدمته ولتقل واليالي ايضا تجاوزت كمثل الاول والي اليوم الثالث ولم
 يثبت ايغاه انفق هو ايضا ولم يبرق فين هو مفعه مولد الاليام لم كانوا
 يشبهو الذي بعدم لان كان لم نور فقط بغير مشير الصبح والرجوع
 ونفق النهار شي واحد كون به بغير مشير ولا تقلب قتمهم بمقدار النهار
 القوة الخفيه ليحفظ موضع الذي بعدم لم يشرق هناك نور من الجانب
 الواحد والجانب الاخر باي ويقوم الفضل بل نور مبسوط من كل جانب على كل شي
 قائما وهاويا وليس له طريقا يسير فيها ونبت النور هكذا ثلث ايام حيث
 لم يجس بمولده الاول والي الذي بعد ذلك حينئذ صنع الرب الكواكب في الرقيب
 ووضع النور يسير في هذه العجلة قال الله ليكون الانوار وصار الشمس والقمر
 والكواكب مصنفين باشكالهم وصار الشمس تلك لجميع الكواكب وصار القمر
 مرتبط بالشي مع مناسبه وتكونوا الكواكب للاليات والازمان والاليام
 والسنين والاقوات مع الشمس ليكون سلطانها ويدر به ويسير فيه
 ويتباهاه ووضع القمر ليقيم على سلطان الليل معه الكواكب يسير
 يسير لهم امر ذلك النور الذي اشرق على الخليقة ودخل قام جيفه
 بداخل

بداخل الدار الحسنة وضع في الرقيب نبين عظيمين وكواكب وسلطهم على
 المنارات واليالي جعل الشمس للنهار كمثل الديان والقمر والكواكب صلوا
 الليل كمثل الخدام من ذلك النور الذي كان في الثلث ايام صاوا الارضوه
 لخدمته العالم واسلطوا بالمنارات واليالي وصاوا ويخدمون جميع تغيير
 الزمان وصاوا مصانع المسكونه المتليه ظلام وسباح من تفعه لخدمته
 البيت العظيم الشمس والقمر وجميع كواكب النور هو ذلك الذي امر الله ليكون
 نور في الاول وصار نور وخدم اشراقه ثلث ايام وبعد ذلك انفسر على الغوا
 في الرابع وضعهم المصانع يسير في العجلة بجميع سخي هذا العالم وتغييره
 ربط الخلق والشي التي هي حشر ووضع لها حدة ويكن تجري كل شاعه مخرج
 الشمس للوقت يسير من الانظار من دائر الجهة المولدة النور فيها من ذلك
 الحين اشرق منها وفيها صاعده وملاذ نور ووب في طريقه مخرج من المشرق
 وسك التيم بالشي المرب وقبلته المغرب وبسلكات كنهها يستكن فيها
 واختفى بالشمال وعلو الجهات انفتحت طريقه المشرق والتيم والمغرب
 والشمال سرح فيهم في يوم الاربع اسعوا الاربع جهات ومن قبل هذا المخلوق
 لم تكون ترف جهات في يوم الاربع اسعوا الاربع في تسيلهم وايضا الجهات
 اخذوا القبا اعميهم ووضع لجميع الكواكب عدة واسماه ليكون يسير كل واحد
 ولخدمته حاكمت لسي الزمان وتغيير الاوقات وتدير الضيق واليساه
 باشكالهم هذه العجلة المتليه سخي ظلو الكلدانيين وظنوا انهم ادركوا ولم

يدركوا كذا طوا ان بالحكمة المتقدمة من كل قايمة جميعها واهتموا
 الجبال ان في تلك خلقت نفسها ولم يمتروا القوة الغبية التي وضع خلق
 الارضوت انه الذي يعطىها واعطىها السوي على التراب وهو الكواكب التي
 وضع الخالق من اجل الزمان وطوا الشمس يعطى شي للناس خطوط وبت
 وايضا بيت مواليد وقوا الكلدانيين في كتابهم كن العالم قايمة منهن والخلق
 الذي هو عبد طوا حبيبه انه الرب العظيم ليدبر الكواكب مسلط على غناه
 ومسكنه ويحذر زعم ايضا وذلك وهو ان يعطى من هو هكذا ولو هو عظيم مثل
 وسقطه لانه يعطى الجرد للبدن وليس لخاصته وذلك الخالق الذي اعطى
 للطبايع كل التباير وهو المتسلط ان يعطى شي ولا يعطى هو الخالق اعطى
 النار الحرارة ولما تسخن بها ان تجر بها تشجب الكلدانيين طوا الفنيه
 داخل الاقوال والانه امرها سيدها فتحت النار ولا حيث نزلت اكلت
 المياه بجريتها كانت تقجد من ناظرين النار هناك لانه عورب الطبايع
 مسلط على خلقته وبامره يسرعوا جميعهم على الاعمال وضع الخالق خلادى
 خلادى شي شي كمثل الامهات يقوموا خدمته العالم قايمة الشمس والقمر والاشياء
 خادمين القمر يبت والشمس ينظر جميع الكواكب وضع في القمر وروده وطوبه
 وجو وطوبه يرب ويبت جميع الكواكب ووضع في الشمس حراره وبوسه تطلع
 الاعمار وتطيب طعم الكواكب هو الصانع اعطى للطبايع هذا العمل ليس هو
 العظيم وقد ران عمل كذا قلناه وعما بالبركات التي بارك موسى لبني يعقوب

كتب

كتب هناك زعم ان القمر يبت الفلكه هو الصانع اعطى الجو ليكون
 يبت وبذلك العمل الذي اعطاه سيد يسير كل يوم ولان موسى قال القمر
 يبت الفلكه تظن انت ان القمر له سلطان ان يبت شي لانه حيث يبت
 كلما خرجت الارض ولا لم يخلق القمر ولا الشمس صاحبه يبت الفلكه
 وبعد يوم صار القمر وسيد القمر حكته اعطاه ان يبت يبرز القمر ويبت
 ويخرج كل الكواكب وياتي الشمس وينبع البها واللون والشمس اعطى القمر ان يكل
 وينقص ويتغير ليكون يعاين من تغير الزمان يعبر صبيبا وشابا وشيخا
 لانه للعبه والشجوه بالنال يصور عتلي نور ويتغير بالظلم وكانه لم
 يكن ينظر واقبه الضبان ويقتوا الانحاء ايها العبيد الذي يعي وينتفع
 بشبه القمر ما الشجوه كحابة الاوجاع فوق راسك هوذا عتليها
 وتنقص عتلك من المليه وتنسج وتصغر كذا لك لرتكن بين الحنين يتغير
 وتنسج عتلك الوجوه ويعي الحس كمثل المتغير المتلا القمر والقمر عتلي والشاب
 يفتخر هو افقر منك انت لذالك تظلم وافزع ذالك ما دام انت نير انك
 اشهر الجبابه الصغيره التي تطفك وبجاله حيث ينظر انسان لم يظنك
 في امتلا حيانك اهمم واحد من الشور لان فيه يحسن لك ان تكون
 ضويا هذا الصالحات تفكك البراهم برأ الشهور لانه ليس بعيدا ونوم
 نفسك وحب الهدوء من الشور انقوس في الله لان له مثال حوده الشمس
 بالنور عتلي يتغير تغير مع الخلقه الشمس ضويا ومستويا بالاستسلام

ولا من الشهور ولم يغفر ولا ينتهي من امتلاية ولا ايضا قيلت لانه حسب
 ذاك انت وهو هو كما هو ولا من اجزائه عند تقوم وتهد النفس لان
 كل من يستند على حاله منه يستفي خلق الاضواء يبرين بانكالم وهو النور
 الذي اعطاه اليبرين النور سيدان ليت اشعل المراج ووضع في الخلقه وكل يوم
 يطلب المراج ريفاً من تحت هودك المتوي الذي اعطى الشمس النور لانه ويجمع
 الكواكب هكذا احب بقوته كل يوم يجب للغارق يكون يتفرق ويشتت طريق
 القوات المرحبه ويجد ذلك الصانع الذي كونه وربطهم واجرامهم بسيلهم
 وربط الخلقه حاملت الارمان وعليه سعي هود انضو على التاب ويغير
 مانع صنع الجبال النوايه والمعيوق والمهم بطريق التيمن وهو دايبر وانيه
 كما المراء ومن اجل هذا يجبروا السموات بجدار الرب كل يوم للديك سمن بالزمان
 بحد اسرع من النظر سخي خفيق لان هو الصانع يجمع الحسنات زينه كل يوم
 يشقوا كل يوم يغربوا وكل يوم يمضوا وكل يوم ياتوا ليقظونك للتوحيد
 وهانت نايبر وهانت بطلان وهانت بارد وهانت الدقيق يظهر على يد
 ولم تنتر لتتظلم بالحسنات والرهش الكثير هود ايو ريك عمل يد سيم
 بالخليقه اسرع الان ان هود السموات تنطق عند وانظروا انجب بجلديه
 لانه عتاج هشر هود امر يتطحن فيه الليالي والنهارات والصباح والمساءل ينقوا
 ويعلموا على الخلقه هودا يبروا بحد ومن لا يسمع الا الاصر الذي حد
 يجمع من الواجب سخي عظيم وقوات تحرك الخلقه وتيقظهم ليعطوا
 الحمد

الحمد للقوه الخفيه انه كم جبر ووجهه على هشر وكمر وحييا بحسن خفيه
 في اليوم الاربعاء امر وصاروا جميع الاضواء واسمكم طريق المسير ولد بعد ولد
 في رابع يوم اتقنوا وقاموا جميع النيرين على ارباعهم واسلطوا على صباظهم
 في يوم الاربعاء قام القمر كحل ابن البدو وعشلي بجلت كمثل الشمس وتلي كل امتلا
 القمر كمثل الامتلا داخل الاشجار وجميع المراطعات المتليه الكامله التي قاموا
 صار القمر كامل ومما صار للوقت بدل ينقص بتغير الزمان بل كما امر احادي
 هشر يوماً اشيع من مناسبه لانه صار في الاربعاء كحل البدو وعشلي كامل
 ومن اجل هذا من ذلك الحين هم هولاء الاحاديك عشرينما تطلبهم في السنه وليس
 حمر هو الصانع لمرشاه ان يربطهم بالمسواه لانه طلب ان يسحبوا بالتغير
 للزمان الموضوعين والايات والسنين وتغيير جميع الاوقات التي من بعد
 ذلك ومن اجل هذا غير وربط بكتفه لكي من السوي يدور الزمان على الخلقه
 في الدواب اسرعت المركبه وبطنت النور وبعد عشرين تسمى المكره التي
 خرجت للعالم اعطاهام ميعاد وايضا يخرج وطودها تخرج موهود استتار
 الان سده تسمى ولم تنتع مولا عند ما يتبع الليل يسهل لها هود ولا بالنهار
 تعرف تساقع اذا ما قصته يجلس الشمس كحل الحاكم عليها ظاهراً ومرداً
 اخر مكره القوه الخفيه في بدو العالم يوم الاربعاء ادخل وربطها اوكلها
 وضعها على العالم قاير تسمى وهود اخفيين القوات المرتبطين بها
 ويصعد معها الشمس والقمر المرتبطين فيها يغزو الكواكب القفار

من المكره التي خرجت

والكباد المصفوفين فيها يتكلموا ولهم كنيون بجود واحد يتبعوا جميعهم
وترخيفين وسهروا نياه وولدوا النور لان من تهر حكيم ومهم وعلمي
وبالاضواء تغيروا وقا تهر صور له مثال الارتفاع ضعيه وعلم به يوركي
الرقيع للخالص يوم والذي يعرفه ينظر حسدا يتعجب جدا لبي الشمس مع
حشده واشراقه بجلة القمر وايضا التنابير الكثيرة التي فيه بنو الكواكب
وساير اشكالهم وادم نور واحد موضوعين ليس هم وولدوا لان شراخه نور
الشمس بن الاضواء واخر من القمر لانه الطن بلنير هكذا اخر هو ايضا بن
الكواكب ولما تفر من الانسان فيه وحد يظلم حشده كوكبا صغير جعله
يعمل كايكته وحكاه جميع على الايات والازمان موضوعين وهذا اعتلدين
حسن مجددين ومترقيين ومتصين كاشاه متقن النور لمجدهم والذي
اعطاه مجد اكثر كثر له النور وانشعبوا له جميع الاضواء مجد من ذلك
الصانع عظم ومفرد كاشاه ومهم يظن نورهم التجديد لان من نور واحد
قطع وضع كل الاضواء وجميع تلك الكواكب والجلال التي في الرقيع ويجد
الشمس ويجد القمر له وان يتجدد كوكب بنو هليس هوله في يوم الاربعا
اقامهم على ارباع وفي طريق مرهده درسههم واجرامه وانقن سعي النهار
بالشمس والقمر وعلى مقدار اثني عشر ساعة سلكهم وزين الليل بالقمر
والكواكب الذي صاروا لانهم شقوا الظلام المتلبس باشرافهم رب الشمس
وضع له تاجا من النقاء واغني القمر بعون الكواكب المتابعين له تقدمت

وحشدة

وحشدة الليل هذه القوات لا نمر مشكوا فيه طريق الشير والجلال الجازم
بفتح المشرق التي بولت وولدت جبارا واحدا الشمس التي خرج منها واغني
الارض جبارا وسهت النسيم التي صادوا طريقا للقوات ومثل امواج البحر
لطف من الاضواء وقوت المغرب لانهم يحقنوا اليها كل السبا ويعطوا
فيها يعطوا المكان ليكون الليل ويجد الشمالية لذلك الذي تقن لها جمال
عليه وجعلوا تخلي الشمس بجوز وباني ويشرقوا الاربعه اجناب الذي
للخالص مجد وبالرحمن وصار مشاه وصار ضياء يوما رايها
علي اليوم الى اسر موسى العظيم ملا واعطاني من القويان ليجزوا حشده
الحياه للسامعين ملاحي تعجبا البصر الذي الكور على الخليفة واسل في قول
لا كور بالخلق المدهشه تعلمت منه ان العالم صار مركشي ومهم تسجبا
بالخالص مقام العقل ودخلت النبوه وسقا واحد وعمل خرج غشاه
عظيم للسنه ايام التي لم يولدت ونظرت هناك خلايق خلايق مفوفين
بطبا يعم السما والارض الذي قامه المزمع الخبي مركشي متجلي وحش النور الذي
بكلمة فرمافه وقام النهار باشراف محبوب جسمن كثير الرقيع الذي صار
وسط الياء في اليوم الثاني بشبه القبة وحلت الخليفة تحت ظل الياء
المحسوسه والارض التي انقنت في اليوم الثالث وكل الاشجار والزراديسج
الذي بنوا في جميع الانقطا والشمس والقمر والقوات التي في الرقيع مصاحب
النور الذي اتقنهم في اليوم الرابع وامر الرب ان يدعوا الحياه في الخامس

نفسويه اسماءك وهوام وطير المياة العاخرة اشتركوا بقوت الله وولوا
 والكوا قبل ان يزل الخفاهم اختلجوا بالمناجيع والفردان والعيون
 صار الامر لئسوا المياة ايها الخافوا وخرج ذلك الامر على المياة وطالبهم
 ليغفلوا الدبيب كما امر رب المياة لان الاغاث التي يغور مقدر من غير ان
 يحسوا طلبوا الميخروا الخيتان غفلا فيه يشبهه المياة والابحر حيوان
 حيوان معتمة والاعناق جميع الخيتان المسمية لئيجان المناقعة
 الماء والشرح دبيب حقيق كمثل الميراد والهوام الصغير وهو الاغاث الذي
 يغور مقدر لئياتن لانه عظيم كثير وهو يغور مقدر في شطآن الابحر
 اي المياة الغير غريقه الاسماك التي يغفلوا الميخروا والسنابرو من
 الرطوبة وتزلزلت المياة المني لانه ولا ايضا هناك تبطل قوت ذلك الامر
 اشركوا في سبيل الابحر الاسماك والدبيب بالمياة وادق الفوق الدبيب
 والحيوانات ووقع الغاث ان هناك يقرب استنشاقهم وداخل المياة
 حبر حيات اولاد المياة يستنشقوا الاسماك المياة ويعيشوا بلده وان
 يصعدوا منه يموتوا بمرارة كلما هو في المياة ساكن يتباها بالمياة وان يصعد
 ليس ينطق ويوت الشمر تغادده ونور العالم يخفقه نجية هو
 ليس الفوقاني ان يصعد لعمان يدخلونه ليعمل الملك يفعله قهره لان في
 ظلام المياة يستطيع ان يجيأ فطره هكذا الصانع اتفق استنشاقه في المياة
 يضرب الاسماك وعين يادك المياة ينسأله في المياة الخافين الظمروا

حيات

حيات ساكني الماء وارض الحياه لهم حجب متلي موت استنشاقنا معاني
 مكاننا يحارنا وان نزل من المياة يخفقنا وفي الارض وضع لنا الحياه
 لما خلقنا وداخل المياة حيات السمك حيث صنعهم وضع الصانع حيات
 السمك في حوض المياة وتحت الشمر حيات الناس في المكان الظاهر الملائكة
 العلويين يستنشقوا النور من الارض ومنهم من يمشي في المياة من يوم روحانيه
 يرغوا في النور كمثل المرح المتلي ظل ويشربوا الروح روحانيا ولم يبرروا وخرب
 هناك استنشاق النور يغرب طهر كمثل السمك الذي يستنشق المياة في المكان
 البقيت صنع نود الشمر خادما للبشر ومن هذا الربيع للارض خلق حياتهم
 جدا الجود الذي فيه الارض خادمه واما الملائكة يرغوا البها ويشربوا
 البهجة ويستنشقوا الحياه من الارض في المكان المرتفع مواعد واحد بالظفر
 التي خلقه الرب هناك وضع له حيات وربط استنشاقه بلطف مكانه
 وهناك يعيشوا فيه وداخل المياة السمك والدبيب وغيره هناك ليس
 حيات لساكني المياة من يرمهم وان ترسحك تزل وتضع من اخل المياة
 ترسحك يطرحها بالموت طرفة الاسماك حوض البحر هويت ملكوته
 والمكان البحر المتلي نور ولده وكما تحب المروسة بجملتها وتفرح هناك
 هكذا تفرح السمك بالمياة الكثيرة هكذا حكمت الملائكة قمت واعطت
 المياة جميع الطغوم بالكنهم وانهم من الصانع ان ينسأله المياة وانسأله
 المياة وداخل المياة وضع للحياه البشر كله في يوم القس اسأله المياة

والثالث السمك واغتنى البحر بالسمك والحيوان كمثل القمامه صار هناك
 في الثالث لان يوم الخميس صارت البحر الذي صار كما ان الرقيق اتوا في
 اليوم الثاني والثلث الاثني عشر في الرابع يوم الاربعاء صارت للرقيق ويوم
 الخميس صارت من الذي اجتمعوا وايضا الارض صارت في اليوم الاول وفي
 اليوم الثالث اتقنت وظهرت وجهها سر عظيم لان ذلك لقيامت
 الوحيد كان مسام على خلقه وبقية الارض صارت في اليوم الاول
 ولترتقن وفي اليوم الثالث وفيه اتقنت وصار الرقيق بغير انوار في اليوم
 الثاني وانظم بالربع لان ثلثه هكذا المياه اجتمعوا في اليوم الثالث
 ويوم الخميس صارت لهم ثالث في يوم الخميس انقام العالم جميعه بالثمة حواس
 ولم يتنازل الا المنفصل من الرب المياه وودوا في الناس واتحد البحر
 بالسمك والحيوان امر الخالق ان يدبوا نفس حيه في الارض والسمك في البحر
 بصنعيه اول حوض المياه سمك وايضا طيور وسمك السمك لم يجر
 في البحر والسمك في البحر يطلب البحر ها هنا عقل حاد لبيب ويعظم
 الدهش للقائمين والسامعين مومي النبي اظهر لي سر ان الرب امر
 وودوا المياه هوام وسمك وايضا طيور وودوا كحسب الامور التي
 سمك للاغواق وطيور لغواق في يوم السبت الان بالايام المتالي دهش
 وانظر في حوض المياه الذي اولها امه وجعلوا وصعدوا اجناس
 الطيور رجوس من نور جميع مجمع لغواق الجو الخلد في
 الحمام

الحمام من السمك يجمع ولوقت بدا يخلق ويصير ويخلق باجتهاد
 يتساقط ليورد كسده الباشق يتوق والعصنور يغان ويهرب منه
 كحايه تخلق ولم تخلط مع الطيور وسمك الجوس غايدم وانما كان
 بالطبع طمر التعليم لما خلقت ومنه تتحرك كل الحيات الموجودين فيه
 فمن يستطيع يطير في الجو من التعليم اعطا معرفه لم يحتاج الي تعليم
 من علم الحمام ان يسبح في الماء العظيم او من يستطيع يطير في الجو من التعليم
 او من يتقدم يسكن في المياه من الدرس هو الصانع اذن اجعه ونقشهم
 ولما يتم كذا يسروا في الطريق العاليه من الجو هكذا انقش وضع الصانع
 اوليك الاجنه ليصيروا يدبوا على الجو كمثل على الارض هول الاصوات
 واللغات التي لجميع الطيور ليس من سماع التقدير وانما ليصنعوا
 كما تكون يبصرون فيخرج ويظهر في الجو وهكذا جميع الجوس يتنفسوا
 باصواتهم انصت الان كذا انك هناك قاير وسمع اصوات التزمير
 والقوسيل موت الجمل والسنونو وحسين واليام والسرير الذي يتل مثل
 القيقار والغنق الذي يطير ويرى لصاحبه اصوات حلوه ومرك
 يدع من الاصوات الحلوه التي لتزيلهم وهول الاولان المتردين علي
 اجنحتهم وهذا الحسن الذي لبسوا وودوا من المياه جناح مذهب
 ومحبه مذهب بالفرز ولون لزمهم وحسن كذا الدار وركي النجم
 وصورهم ونشهر وتغير الاولان الذي هسه طيرهم العنقه صاغت

الفاتح

اجتمع وصفت وصورت لكل ذي جناح جميع الصور بحسبه بكل صناع
 وبكل الصور والزمه طيرهم من داخل المياه لارتفاع الغار وجعلوا
 وصعدوا لكل ذي جناح داخل المياه الخلقوا طاروا وصار السلام في
 مدينه بجو طاروا على الجوى وملوه تفننه كافيه والمكان المخرج استلا
 ساكنين وطايفين فيه كروضع الصالح في الجنه قوه لطير صعدوا
 تعالى وبلغ حدوده مورد نزل طاروا النور وعمل كثير في علو الجوى
 وجميع الطيور المخلقه جناحها صعدت ونزلوا وجعلوا في الارض
 لقطا وقوتها تستند من اجلهم قبل ان يغيروا امر الرب الارض لتخرج
 في الثالثه من حين امر المياه ان ينسلوا في الخماس خلوا على الجبال جميع
 وجنوا كل الطيور ووجدوا لقطا معنى بغير اقام حلت ولقطت
 اكلت وشبعت مزجت ونجحت والبصيفه والنفوس المحبوبين
 سرت لجهات لان الخالق هكذا يقول جميع الخلقه بالفناء والقوت
 الذي يخلق لهم في الوقت الذي يصور ويصنع الطفل في بطن امه
 يصور له الخليب في الثدياء ليقبله عند ما تلده لان الغد له ان
 لم تنقبت لم تخلق ومن اجل انه خلق يعطيني ان يقيت خلقته كل
 يوم ما العنن يوم لم ينجس وتتلجج من حين صاروا وروا فيه جميع الطيور
 بالجبال والتلال واغتنى بجوى بتريلهم واصواتهم واجتهدت وبصفتهم
 المستنم وشبهه الطاووس بحسن نقشه مع الموشن ولونه انخ من الزهر
 وانتج

وانتج البس والجوى عبيده من الطيور واغتنى بجوى نفس السمك والحيوانات
 واربط حب جنس سمك كانه وابتاهايه ويحيى ويفرح وان يخرجوه من مدينه
 انظر الى الخير عندي ما ينسبط ويتعلق في الجوى وتبسط ريشها وتقوم على اذي
 وتبسط رجليها واجتهدت وتهدأ هناك والمكان الفاتح لها كمثل الارض
 وبسبح فيه وحيت لم تستند ولم تسكن ومتعلقة في الجوى تقوى شبه الارض
 المتعلقه على الاشياء القوه الخفيه التي للاهوت هو التي الذي به متعلقين جميع
 الخلقه ومتكئين به جميع هولاء هولاء ينظر واكملت وهو الذي لقطا جميع
 الماكولات لجميع الطغاف بامر ولعن من حضن المياه الولد رجوس طير وشبه
 واحد اخر للماكن البحر السمك والجوى جميع الطيور وصار ساء وصار صباع
 يوما خامسا في اليوم السادس حين انزل الارض لخلقته بتجلل كاشهد
 موسى بكناه في ستة ايام لان خلقته تشهد ان كرهو الخالق جبارا ومن خلقه
 يعلم الانسان كرهو خيكر النور باشرافه الرقيب بارفعاه البحر باواجهه
 والارض الجبال والتلال المصفودين فيها الشمس والقمر بشعاعا قاهر
 وبهاهر الكواكب بالنور واخبروا نوارهم الاساك بالاجاز والطيور بالارتفاع
 الجوى جميع الذي ترابها كان يرك الجود للخالق ويخرج الطاع ان تزل
 مكونا خفيا وتشهد لخلقته ان ترابها سيدا يدبرها كتاب موسى كمثل الخزان
 المتليه غنا وهو علنا على خلقه وعلى الخالق هو انقوس ونظر بعين
 النبوه المرتفعه لما خلق لخلقته وقامت وعلى الخالق من لاني وصار العالم

ولم يعرف كيف صار حتى ظهر موسى للعالم السوي كيف صار وهكذا اعلم
 العالم انه صار في ستة ايام ليكون يعرف اين صار وعين ومشي قال الرب
 في اليوم السادس اخرج الارض من جفافها وديب يوب وحيوانات
 وحوت الارض في الارض ونبات ينسل من كل الارض وايقظ واعطاه
 جميع الحيوانات في الخامس بلغت المزرعة للبحر ليولد وفي السادس انقلب
 التراب لينسل وانسل واما في اليوم السادس على التراب وهو جبل ودل
 الجنون الذي بلده فخرج الارض هاير وديب انقلب التراب وكان انقلب التراب
 اقتطعت بجرازه وصارت الارض لان ترفها جميع الاعراض وكان انقلب التراب
 بركت وولدت جميع الاجناس وتحرك وقام ملكون في كل الفاخوري في كل الطين
 الزر جرد وصاع منهم بهائم وديب وحيوانات وامتلأت الارض قطعان
 ويقرب يطوف فيها غنم جديب في مرج جديد بدت تربي غنمها في
 مرجها وليس صاحب ولا قاني اخر معها للرب الارض وليس ترسيد الا
 الرب بهيمة في ارضه ويقربه يورعوا في نباته وورعوا في جميع القتيان
 في مرج سيد وولاد مضاد بالحق الاشكال وعلمت لتأريين
 الجبال والسهول واستمعوا اصوات مضطرب من كل الجوانب التور يجرع
 والخروف يني والفرس يجرع والحمار يني والكلب يني والذئب يني
 والذئب يني والذئب يني والذئب يني والذئب يني والذئب يني والذئب يني
 تحت لطفه جميع العالمين وفي الوقت الذي صاروا الحيوانات وجدوا
 المالكون

المالكون المشروب ايضا لان الرب وضع في كل المواف حين جعلها ان تثبت
 العشب للبهائم وفي الوقت الذي صارت النقاها في جديد لتستمر
 دعت على الجبال وبين الاودية شربت وشبعت ودخل المرح عكمت وشبعت
 ودعت ومن ذلك الذين بين الجبال يعطوا الاصوات ويمضون والمجد منها
 يستندوا على البنايين من هولاء الضطرب نبت العشب في مرج الارض
 بل كما كتب انه يعطي للبهائم ما يكون انكلم البيت العظيم في اليوم السادس وانتم
 جميع جنسه وخاله وايضا العالم انكلم استتوا حيه في ستة ايام كما
 شات صنعتها فخرج الزر على الارض زوايا العالم وانقش ونبات وقام جميع
 الجهات وضع سطح البيت العظيم وانقش ارضه وفي ستة ايام انقش
 صودته الحننه جبل الزر في اليوم الاول وفي الثاني وضع القبة فوق البحر
 وفي الثالث البحر واليس انقش زوايا وقاموا الاضواء في الارض على ارباعهم وفي
 الخامس انسلوا المياه الهوام والاشكال واخرجت الارض البهائم والديب
 في اليوم السادس وقام العالم جميع حسنا جميع زينة وتزاد جميع
 الحشرات والخن لا تشيطان ولا ايضا ما لا مضاد ولا تر ايضا
 مبطي انتعش الغدوس وسروا اقداره الالهيه عكمت لجنه جميع الغالكة
 الروحانيه انفتح البنيق واجر كالمياه لجميع الاشجار وتبارك المكان
 بسقي الروح المنعم دهشوا الاجناد السماوية بذلك الانتقان ولم
 يعرفوا ان هو الزر من غضب والرب لم يوجد ونزهب الخليفة

من اجله وهو لم يولد بعد الخلق حامله المهر والهدية ليقدم
 للرب والزمته الغير مضموعين اشرق الشمس وجاء دوايح من اجلهم
 واسرع الزمان ليعبر افراسهم فيطوفوا الميالي مع النهارات ويطلبوا ادم وليس
 ادم بين الشجر النور حسن وليس باخر يتفرق فيه والرقيع ينجح وليس ساكن
 يشتهي به تحت الجبال الاحمال في النهر وليس صياد ينتزوا الاغلا وليس طين
 ينظر واه انفتحت لجنه وتنتظر كحان يدخل والاعمار الشهيبة يتقظ
 لمن يعطفهم النور عجب وبالرقيع ينجح والبحر شجي عتي حسن الطريق الموهبة التي
 للقوات جميع العمل اتقن حسدا وينظر للاسنان يامر بصنعيه وباقي رعيها
 اتقن المرسل العظيم جميع الحسن ونافض المرسل المرسل ليحمله حسدا تحفظت
 الاوقات جميع الصنعة لكي يخال جميع الاتقان يصير ادم انتظم بمكان
 يتقن المسكن ويتزين وعين يدخل المسكن سكن باقتان حفظت
 الصنعيه ليصير ادم في الخبز ليدخل جدد البيت متققا وفتلي غيرت
 حسدا اللاهتية ان هو قد هابت العالم وفي الاخر يحس به ادم ملوثة
 الرب ادم من اليد كان يغفل انه كان مشيرا بما تكون ولايه لم يكون احد
 الخالق كتب في الانبياء من اشار ولوداه الطوبى بما ادا يصنع زعفر قال
 مودت السماء وودكي وودعت الارض لما خلقت بداني لو خلق الرب
 ادم قبل الخلقه ليس وحده كان يد السماء لما استوت ولو كان ادم لسر
 يتقدم الخلقه وينظر بالنظر تكون الخلقه كان يغفل ويقول حين
 الرب

الرب السماء وودع الارض لانك معه وفيها انزلت لخلقهم وبعد ذلك
 كون الخلقه ماذا كان يقول الانه محبة بخلقهم ومن اجل هذا كبر
 العوالم لخلقهم من السماء وودع الارض وودع بتلك المعرفة التي تتجاوز
 حفظ ادم لم يولدوا لغنى ما يامل جميع الاتقان ولما تزينت جميع الخلقه
 وليس هو ادم ولما اتقنت وقامت مقصودت العوالم جميع حسناتها وفي الصانع
 بتلك المقصودات العظيمة التي بنا ليقوم له مثال ليكون لجدد صنعيه
 بنا الملك وبنه عظيمه عتليه حسن وينبغي جدا ان يقيم فيها تيمم الملك
 وينحدر وافيهما جميع حسن الخلقه وبه يتحد وهو البناء الجيب الذي بناه
 اختار الله ان يخلق ادم مثال حسن صورتيه وشبهه وائل النجوع
 مشدد العوالم ائمة الراحة التي لصنعيه يوضح سيد جدد ليوت
 العالم جميعه قال فضع انسان بشبهنا ومثاله على الجودين المرتبته
 للمال لانه قال على كل شيء ليكون كوكب وليرشاه ان يقول ليكون ادم قتل
 كل شيء لما قال يكون النور يكون الرقيق قاموا الاعمال بالامر والامر فقطظط
 قال فضع انسان اتنازل ليعلم يدويه مثالا اعظم من الخلقه ومن اجل هذا
 لم تقال يكون ادم بل فضع انسان بشبهنا ومثاله هو الله اتنازل بتراب
 الارض لانه حبه انزله وصدر مثال على النياز اخذ اذنه من الجود لسا
 خلقه وبلغ للتراب هناك على النياز انزل مودت لاهوته حتى للارض
 لتترس على الاديده ويعبر ادم لما الد المرتفع الارض لعل ادم كان معد

ليوضع أبنة عدن ما يخله مثال ابوه صوراً بماله وخلعاً بابنه وصفاً
صار ليكون يشبهه الابن في ذلك الاولاني فخلق الخليقة وصاروا
من تقيين ومنفذين ولم يصور له مثال فيهم لما خلقهم الارض انما
والسما بخلقهم وحسن الشمس وجمد سحي المتواتر ولما انزل
الحسين فيهم لم يسمع ان يمل الرب مثاله في شي بل ادم الذي هو صورت
الوحيد ومن اجله انما مثال الله من قال الاب نعل انما عائلنا بل لابنه
الذي هو مده لغير ابنته ولم يخدم الكلمة والصوت بتلك الازلية
ليقول هذا ويسمى على ما يتكلم واحد هو العقل والفكر واحد والغير
واحد وليس ترهناك حركات وكلمه تعبر صوت وهو لا يجتمع الذي كتب
موسى قال الرب اضطر ليكون الذي يرعى الخليقة اما سمعت قال الرب نصنع
انساناً يكون ظاهراً انه لابنه قال وليس لاخو لان الكلمة التي نطقت
ارفع من الملائكة ولانه لما خلق الملائكة الابن هو الكلمة الذي كان عند
الله وهو الله انكلم الاب من اجل ادم ليكون ادم مثال الاب وشبهه لابن
وبه يتصور السر الخفي الذي للاهوت وشبهه ومثال الابن وابوه اتوا ادم
ومن اجل هذا قال عائلنا وشبهنا لولا ان للاب ابن حبيب لما خلق ادم
كان يقول بمثالي ومن اجل هذا ابن طيبي وضع في الكتاب طه يخرج
المرطاه بصوت مرتفع ومن اجل هذا وقال وضع كما قال مثال الرب
وشبهه الابن الميخ بالصوره الجسدانية جبل من المناصر الذي منهم
اقام

اقام النور محبة تراب وقطرت ماء ونار وروح وفتح فيه النفس النقية
لكن في نفسه لان هي التي مثله في النفس الذي هو في من العقل صنع له
رجلين ليخدمه كالمركبة ليكون يخدم الجبال بامتداد وخطوطه وضع له
يديه ليكون له جميع احتياجاته وعشرون اصابع لكي يصر يمل كل الحيوان منته له
غنيين ابواب النور لم يخدمه بل فيهم ينظر جميع الحسنات في الخليقة
اجلس العيون في الارض كالمايل يوقو قهر انفس سكان حذنه معلق بوجههم
وجه الباب بالجنون التي صاروا وينتخو او يخطو وينقلوا ويخطفوا
العيون من الموديات انفس يجيبون لخدمته الرمز ليكون يفعل عوض الكلمة في
موضع موضع صنع له اذان لمينا الاصوات والنفث لكي فيهم يدخلوا
جميع الاخبار داخل الفم ويصنع له منخار للاثبات سلسل على
الارض صنع له قمر ليجري به الرب يدور صنع له حذك ليكون يفر
المدقات ويخلص لكل او من المواضع صنع له لسان يتقلب بتمريك
الكلام مع الشفق يسطع بتر فقه في النفس الكلمة ودخل القلب وضع
الافكار ليكون يختار على الحيات الحسنة والفكر في القلب واتقن
البصيرة في الصفقات الحق في الكبد ووضع الحزن في الطحال العجيب
بالوجه والجان في العيون الفرج والحزن بتغيير الوجه العقل في المخ
وفي الكلا الاسرار مخفين الانسان للاكل ولتنقية شئ اخر
ومنع فوق دأته ناصيت الشعر كمن التاج جيل حوي ولما صنعها

خلطها معه اذ اما افرز وكو الطبخ التي هي من جسد واحد هو ادم والاثنين
 صاروا المنا والحد والجابل والحد وجبله واحد القن اثنتي للتزوج تقدم
 خلطها من قبل ان تكون الي اذ اما صاروا واحد الرجل وامراته لا يفرزوا
 بل يصير والاراده واحد وفكر واحد واحد هو الراس والوجه هي عضوه
 ولما د الان ينسوا الرجال ذلك التزوج ويشوا النساء للطريق الحقة النابيه
 والرجل من في والامراه تشرق بالفساد لاني الخالق حسنا القن وانوام
 حسنا جبل اتينم جميعا ووقفهم هو الخالق حسنا اظهر الطريق المدرسه
 والذي يريد ان يسير فيها يتلي نوره نظرو الخلقه في العالم ادم وحيدا
 بغير تنوع نظروه وحده بشبه الابن كانت تنظر الخلقه المتصوره التي
 صارت وانعبد له العالم والحق جميع الخلقه اشتاق النور لمثال النور
 المصور بوجهه كمن في به الاقبح واشرف بانوار الخلقه الشتمه المرقن وال
 شفاهم وباشراهم يسبحو للتي لمجد يد البهايم جميعها والحيوانات والجنون
 الذي صاروا احوا الكناهم لموضع نوره على ظهورهم المثال العظيم الذي
 للاهوت انقرو ادم نظروه العالم جميعا وانعبدوا له دعاه لهم اسما
 وباسما بهم استعبد لهم ليكونوا له لان سيد اعطاه ان يقتنيهم وادلس
 يقدر يخلق ويدبر وضع الاسماء وصار مصاحب للاهوت بذلك الاتقان
 ليلا بالكلية يكون مبتعد من الخلقه الذي صاروا له هو دعاه الاسماء
 وزينهم وصار شريفا بانعقاد اللاهوت لانه وضع اسما للشي الذي خلقه
 اللاهوت

اللاهوت السر اخي وقفاه لينزل ليحسد قدامه وقام السبع لحبه باقاعه
 دخلوا الحيوانات واخذوا القبا اسماهم لان ليس في العالم حكيم يشبهه
 دخلوا قدامه بغير ختم وختمهم ولحقه انه صار سيدا لجميع القنيات معلم
 ماهر واهل يتعلم حكمه عالم بن يوم واحد ودعا اسما لجميع الخلقه قام بالقتل
 وورث العالم وحيدا يوحين الفريزت حوكي منه ليكون له جميع البهايم والطيور
 ايضا افرز افرز دخلوا العالم ولم يخلطوا الواحد مع صاحبه لاني ادم قام
 بالتكوين وكذا فقط وحيدا ليكون اول من زوجة قام اول لا ينظر العالم
 وورث الارض واما انسلط على الخلقه تالي حوكي ليس من الارض انجلت حوكي
 بدم ادم انجلت حوكي بدم ادم انجلت من جبله جبل الرب لادم بالماء لما
 جبله وحيدا حوكي بدم ادم انجلت وعوض التراب والماء الذي الذي جبل
 لادم لم يودم ادم من جنبه وجبل الحوكي التراب هو دة النور وربط لادم
 ليرثوا فيه جميع اثمار الطيور انفعج الجبار وفتحت جنبه الضيق
 وصورت هناك مثال ربح الوحيد انفعج ادم كاقيل ومات مخلصا
 وفتح جنبه هي تلك التي صارت على الجاهل من اجل هذا من عمر من الاول
 عرفهم ورثتهم بشبه صورته وحيدة ولانه جبل ادم بالماء زرع
 مائيا ولانه جبل حوكي بالدم تليل الدم وبالتزوج اذ اما اختلط الماء
 والدم بتموه والطفل بذلك الاسم الذي جبل ادم ومن اجل هذا لما بلغ
 الخلق الصلب حركي منه الماء والدم شراوليك ليصيروا اول اجدد

ابن آدم الذي منه يقوم العالم يجدد بالقطرة الدم والماء منهم الروح
الحية بغير زواج وبغير شهوة فاشد وبتلك النومة بصر هذا السر الذي به
انفتحت العويدة والذليحة انفتح الينبوع وجاء الميراث العظيم منه حوي التي
خرج منها جميع انعام البشر اخذ الصانع ضلع الخيطه من ذلك المنبوع
واقام نادون بها وملاها حسن ووضعها عند اخذ ضلع واي بالامواه
المثليه حسن ولم يحس ادم لاحين اخذها ولا حين اعطاها انفعجوا العريس
والعروسة الجرد الذي صاروا واسرع واضطرب العالم جميعه ليقطع حب
الارواح الطيبه من جانب وموت الاتجار ليقطع العريس العظيم النائم وتوا
الجل والموتوه بكيناهم ليقطعوا العريس الحبوبين من نومهم امغي ايها
النوم من العرس المتاح حسن واترك العريس ان يقوموا فرحين بالليلهم ايها الرؤيه
التي صارت من العرس قوما يقظيه لانهم لم يحس بحسبك ويفرح كثير اديا
حسن بك نومه طيبه انفتح ادم فعدن صارت اولية ولاجل ذلك
حلبت بالاكثوه استيقظ ادم ونظر حوي العروسة التي انت لترثه الارض
والعالم المتقن نظروها وفرح وبدل يسر ويصبر لها هذه علي هذه لحي
هذه مبي ابنه ولغت وايضا زوجة وامواه ابوها فاضحك النهار ومقابل
العريس والقرله كحل الهديه جميع النور لستم به ها هنا الخدر ذلك المستطيل
المستطيل كحافظ الحيوت تلك العظمه التي اعطيت بيت ادم وبدل يلقى الحب
والشفقة في العرس وهو من الرؤيه الخليلنا بعثه المودون لم اريد

ان

ان اقول اليوم علي الماد في اليوم السادس حركات كثيرة هذا الذي صار قال الناس
كان ملاك وبذلك الرز الاول صار مع الملايكه ولما حاد من الله سقط من
درجته المخلقه الرب لم يخلق شيطان ومن اجل انه زاع الاكلنا باسم
الشيطان ترك الان هذا الخبر لم يزل للفناء وزجج في اليوم السادس ونسفيه
في اليوم اكلوا جميع الاتقان وتنظموا جميع الحسنان التي لجميع الخلقه النور
والاشراق والفرح والحيات المياه واجتماعهم الارض والرقيع والسموه المتده
الشمس يسر والمريحي والكواكب مصنفين والمياه مختلفين وحيوان بفتح
في يصبغون في طير في مجوه في سته بيسان الشهر المبعج جميع الاديان اكل
البيت وابتاد البيت وحلوا ليكوا فيه الذي بنت اللاهوت وصفت حوي
واعطتها ادم امراه واقفن البيت وابتاد البيت ليكوا فيه واكلوا
جميع المتقنات علي الخلقه وصار صماء وصار صباغ يوما سادسا
يوم السبت ونظر الرب جميع ما خلق حسنا ولم ينع الرب في سعي طريقه
شي مودون مسايات وصباحات مجوزا ويستقلوا جات اخرت الايام المثليه
امر ادم مشه في اليوم السابع استراح الرب من جميع اعماله وسعي طريقه
كل العمل ودخل بدو السبعه ايام كحل النور حامله العالم وعليه وضع
وقام فيهم من ذلك الحين الحكيم القاليه بنت بيتا علي حسن وسدوته سبعه
بعد يكون حسنا طريق العالم علي سبعه فاشع موضع سته سعي ولحد
واحد مثليه هدم مجلت الثور حين تنقلب علي المتدبير تولد

السنين وبها تستقلب جميع الايام والليالي بالجزء نحو العالم
 واقله وليست في سنة ايام انجبروا الماء والمعادن وصادروا وقتان
 الله صاروا في سنة وفي الساعة قامت الجبله لتطوف في ارضها وجميع
 الايام بما يتجسوا به ايها الذي وضع في كتابك ان الرب استراح من
 يحقق لك ان الرب تعب لما خلق واقترن كسفي البرقع المبسوط على الماخذ
 لماذا استراح ذلك الذي لم يتعب حسب قولك ان المهدوء من الاتقان دعيه
 ولله عود الملهي من تدبير العالم الذي خلقه يشرق الشمس ويعطي الاشاره
 ويشتد ويرى ويصور الاطفال داخل بطون امهاتهم ويعمل كل يوم هو
 الاعمال كما قال اني يعمل وابا ايضا اعمل لانه مكتب ان يوم واحد بالنسبه
 ستة ايام بسنة الاخرى منه للعالم وبالاولى الساع لعل حذوهم اخر بالمرحله
 الذي الخالق الغير محدود في العالم الجديد الذي يصنع بعد هذا العالم
 هناك يكون المهدوء والراحه التي ليس فيها اعمال ولا مخيفين ولا ناجين ولا مشهورين
 لا نبيين ولا ضاح ولا افعال ولا يحاربون تلك الملهيه الربيه العالم ولم
 يعطهم التسريح بالشيء الذي هو الله اذ لم يتعب كتابه استراح ووسمهم
 جميع اتقان الساع للوارثين ايها المغيث صاخر جميع الذي لك لان لك
 لجهنم وملكه الجبروت هيا به صار العالم ملائكي ويولول له كمال في الحكمه
 من قبه كذا للضعيفه المتليه دهر من يستطيع يقين ارتفاعك مودود
 الصوات تجبر واجحد صفيك ويظهر الرقيع على ذلك حول الحركات التي
 بسبب

بسطتي على الارض هولاء الفوات التي تسبح في اربعه هولاء المقيدين ومعلقين
 على الاشقي هولاء الاتقان المعلقين وموضوعين بغير اساسات هولاء الاشراق
 الذي للشمس والتركهم سرعين هولاء البحاري الذي للانهار كمر يسير وهولاء
 الزاين التي لجميع السبايح كمر غنيين هولاء الاغفار التي لجميع الاشجار كمر
 ليدين هولاء الانوار التي لجميع الازهار كمر حنين هولاء الجانور الذي
 داخل المياه كمر كعيرين ولللايكه العلويين كمر قد يمين تفرست في العلو
 وسيل الجبار ملين دهر منزلت للفقير وسكني الدهش في البحر العظيم بين
 سرن الليالي والنهارات ومعني صانتي وكل ادهش وكل اظلم ما التره الكفن
 ان يكون الانسان يدهر في حال الخلقه ويترك للتجديد كمثل شيئا لما نظر
 وتجب وبدا يقول من الذي كمال المياه باستطالته فلي تقطعه وبجبروته
 مسح السماء بشبهه ووزن الجبال والتلال بالميزان اسع انت الان لغتي
 المبوه واهش بالحيار الذي اقام العالم مثله لما بسط الرب السماء مسجها بشبهه
 وحين مع المياه كالمه باستطالته وبقيفته وضع تراب الارض حين انشأها
 وبالمنازل والميزان وضع فيها الجبال والتلال لما رقعها على الارض اسواهم
 حين وضعهم بالاجاكن ووزن حاملها على كفات الميزان موضوعه على لا شيء
 ولا يه وزن بها الميزان من غير الذي لم يكيل المياه باستطالته يهدأ والذي لم
 مسح السماء بشبهه دهر من التفتيش والخراب والخصومه وزن الموال
 والتشتت بغير الجبار الذي يطلب ليحضر سيده يتزعمه السماء وان

لم يسخها يد ولا يجل ايضا بالرمز خلق جميع العالم ما خلقه وفي سنة
 ايام صوفيته المحسن والانتان في الساعات من له مثلا على حاله ومور للآخره
 مثال بالسبت الثاني هذوه ابتها السبت لما دابطلي من الاعمال من الساعات
 فيك حيث لم يتعب ويفرك دعائك ولحاه ليس له اسراع فيك الرب سيدك
 هو بطل في العالم عندهما الترتيب الذي العظيم الذي للسته انت بطلتيه
 واليك تهدي الحرة التي ربطت الضبيعه ليس هو الرب محتاج ان يتخرج
 حيث لم يتعب بل منق مثل غويا على الكمان ان في الوقت التي تسمى سفينيت
 العالم بسبت الاثني يحلها في الساعات ويبطل سعيها لم تفهم اليهود وحائنا
 بل قال اسراع الرب وليس تترش ايضا حيث لم يتجسم جعلوه يتعب بغير عزم
 اولاده انجس الوعيد وتب حفره الابن انجس وتعب في اليوم الماد من ومن
 ذلك التعب دخل المنيح في اليوم السابع الضبيعه بنت البيت في سنتا ايام
 وجبت ورعت وزيدت ومورت جميع حسنه وان تم حيا بفتح الباب لتدخل
 الكلمة هوذا اقول حسن ببعثهم عدد الواحد هو حسن عظيم بغير جد وكفل
 الاساس بوضع اولاد محابه وهكذا حسنا هو العدد الاول والعدد الاولي
 الله الواحد والواحد من اجل هذا حسنا هو اليوم الاول لان فيه صار
 النور وفيه انقام العالم لاني جعل عدو اليوم حسنه واغاله وتنهى غاله
 بحسنه مواضيا العدد الثاني يد هشر لمن يتفرس فيه ملانه زلزل لم يزل يكون
 صاحب الاول لانه كتب في النبي من يدين الرب ستين يد زلزل دم واخرجه
 سيد

سيد من اليهود ورجع ادخله بتتيره يد داخل المذبح وحسنه هو السيد
 الثاني لمن يتفرس فيه قبة الماء واجقاء المياه وقد اسماها وصار مقله
 عظيمه لنيان البشر وداخل منه الارض والبحر والجو من من اجل هذا اليوم
 الثاني يجب هو ايضا ان يعطي البحر كمثل الاول لمعانته ولما العدد الثالث
 عظيم هو ارتفاعه وعظيم هو دهنه وعظيم هو حسنه من العدد الثالث
 واحد هكذا ايضا الواحد هو ثلاثة واحد هو الاولي واحد هو الثالث وثلاثة
 اقليم سبع واحد قوه واحد وثلاثة قوه واحد بغير تحريك مجن هو الثالث
 ايما كان بالعدد لانه حامل دانه بغير سدن في كل موضع يكون وزن اجله في
 اليوم الثالث اتقنت الارض بغير استناد على شئ الثالث حامله العالم بغير
 استناد قابعا بالهدوء والتقل العظيم ولم يتحرك انجيح المياه للاجر في الثالث
 والارض والمياه الثالث حاملها من اجل هذه الاعمال التي صلوا في ذلك اليوم
 مبارك يومه للدهش والتعجب فيه وضع الرب الاله البحر العظيم وفيه انكس وجه
 المسكونه من المد العظيم وفيه جعلت الارض ولدت جميع الاشجار والزرعات
 والعتب والاهار في هذا اليوم عجزوا الاثمار والاشجار واهار نيسان من
 البقاء والتلان في اليوم الثالث الزرع وزرعهم ينطقوا البحر لذلك المدرك
 انبتهم في الثالث وايضا العدد الرابع يد هشر ايضا بالتعجب لانه حسنه يسبح
 اكثر من حسن اصحابه في الاربعه قاموا الاربع جهات باسماهم وهو العدد الذي
 عمل الطول والارض من عدو ما يسير انسان بالخول والارض يد والعلب

١٤

ومن بعد ذلك اخرج هذا السرور من اجل ان يوم الاربعاء كثير الحسن وكثير النور
وحسنات كثيره وكثيره في يوم الاربعاء الشمس والقمر اخروا السلطان على السلاطه
والليلين في الثاني في الاربعاء اصباح العالم اشعلوا في الرقيق واستفتت منهم جميع الارض
هذه احدى الاربعه اليوم يعطي الجبل لثمن الجباله لان فيه انفس النور وصار على
الارض اول الجبال يعطوا الجبل في ناطارهم ويملوا له لانه اقامه سرورهم
وهذا العدد الخامس من كثيره وحشاش كثيره وكثيره في يوم الاربعاء لانهم لطيف
البربحن مغلوبون في كثيره فقامت مع الناس طفل ومجنون في وثاب ودجل وقسقه
حواس موضوعين في خلفه النظر والسمع والشم والذوق والحس وايضا الله بحسبه
اقام فعل الارض ادم ونوح وادراهم وموسى وكناسر هوان الله مع كل في يوم الخامس
امر الله وبنى المياه واغسل السمك في البحر وجمع الانهر وارسل الماء ايضا بطوب
لعلو الجبل واغتنوا المياه وسرت الارض بالطيور ويحده البحر الذي صار سكن
للسماك المياه ويعتقون القيتان التي تحت الارض كل من صار في اليوم الخامس
يعطي الجبل لانه يوم محبوب وكما صار فيه لا يفتا وحسنات اما العدد السادس
احسن الان اوله لانه حده الست جوارب التي الخلقه في اليوم السادس لغتت
الارض من الاولاد الجوده البهايم والبهائم والحيوانات الغنم في هذا اليوم السادس
الذي يجهه وحسن نظر الله ان جميع ما صنع حسنا وفيه جبل ادم الذي صار
مثال للدهوة وفيه انصور من ادم الذي انفعج سرا وفيه تبارك جس
المش من الله لسرا واولاد وبنوهم والناس وعلو الارض اليوم السادس

خبره

خبره ارفع من كل الايام وهو يومه وكما للبيت لادم يوم الجمعة صنعت الدبح
وركت الصليب وخلقت العالم وفيه اظلم القمر واشتد النور وفيه هاشرا
الوقت واستفتت القبول وفيه تشقوا الحور ووجوا للمركبه الذي ملك
ادم اليوم السادس عظيم وعجود وعظمت حسن لانه فيه كل الجبال انقاسه وفيه
صعد عيسى الصليب لاخلص وفيه اتم صل ادم وصار حور وفيه انقاسه
المعويه على الجباله اليوم السادس واصحابه الخمسة المست باوقاتهم يعك
الجباله الخالق حسنا جدي تحسنا جمله الست وايضا العدد السابع معها
حسنا منظر وكثيره سبعة سرج بنابرهم وسبعة افواه للسر الذي هو امانك
زعم سبع عيون للرب الناظر جميع الخليقه وودود الملك سبعة اوقات مجد يوم
واحد في نزل الاله سبعة سبعة انزع حكر ووضع لها في وجه الناس سبعة
ابواب وسبعة اوقات في طريق الجبل ونظر في السحاب وسبع دفعات استعجم
نعمان لما ظهر يوبيت العالم قائم على سبعة اعداء الحكه بنقه وقاتل في سبعة
ايام وهم هو الامرين العالم العظيم وبسماهم مع صباهم في كل يوم وايضا
عدد السبعه تجوده من اجل هو لا وايضا هو اليوم السابع وعظمت دهر
هذا يوم السبت يقيمها سبعة ايام وان هو ينقص من الدول ليس تم سبت
حسنا جدي تحسنا اتيت ايها السبت ومرت منذ كثر على العالم هو
الجباله احواله ودخل الى الواحه تجودت ايها السبت لان تم فيك الهدوء
والسلام المعظم تعالى ايها الايام واعطوا التمجيد الخالق وادخلوا ليلكم

خبره

الان

اقدامه كمثل المدويه ياذا الصباغات والطبايق النور علي يدهم ياوا سيات
فقلت لجلالته يا شاكرا يا قوا نصي الهارات بحجب الجلا علي التجيد تاتي
المشرق اذ غشك النهار معها وتاتي المغرب وتجد الليل ايضا السموات تجرهما
والغسق بعوامه وحيث انه النار تجر ارتها والريح بمهده الشديدي البروق
بالسبي والوعود بالاصوات يفتنوا والمحاب بالمطر والنقط الذي افرجهم
الريق والطل والمياه المباركة التي فوق المياه العاليه والاعناق التختانيه
والعالم جميعه الملوذ والغنى والظلمه من جميع المحوئب الخليفه جميعها
وانا الذي نأمت وقلت هولاء في الخلق والحواي جميعهم وادلم يوهوا وصل
عظامي من كل جوانبي واقوي جميعه غيبي وادي يدي ورجلي لثاني ونفسي
كلتي وصوتي وعقلي وضميري قلبي وطبي نفسي وجدي وجميع حركاتي
وافكاري يعطو الجبر مع كل الخلقه لكن ايها المجهود من الكفر الان وديما
والي ابن الابن امين امين امين
وايضا للفقير مار يعقوب مير علي قوله لفتح انك تسبعت ومثاله
ايها الرب ربنا قولك اعظم من القائلين المظني لا قولك انت عظيم
المتكلمين منك ولها هنا يسقط جميع المتكلمين وليس تتركه تليق اليك
الا التي لك تكلمت خبرك يتكلم في لان ليس بكلمه تكلم من اجلك لاني امر
ياشديك ان ولا ايضا الفم اللبيب يتعبد قولك ان تكلم فيه لانه ادفع
من الكفر لوان للشخص فمر واراد ان يحكي ليقول اشراقك انظروا ولم يهينك
وان

وانك حشر النار علي خبرك لتعود الوقت تبرد ونظري وتبرق ولم تحرك لي هذا البحر
يتكلم في وانك كان يبرق ولم تحبث بكلمه الريق يا قفا له وانك لم اجلك صار
كمثل القن لان حله غني عنك سئل ان الكلمه شجبت المتكلمين والمتكلمين انت
لكن انك لم تترك خبرك ان يتكلم لك احد اموي منك كتب خبرك في القربان
افتح لي الباب لانظر حقيقهتك وانك لم فيك في يدو السر سبك وقام لك فالعظيم
لان النبوه صاغت موت ولا تدرك من التوراه كذا الاسفار والاستعلان يتعلم
الانسان انك انت البدوات الحكان فتحت اقل كتاب مومي العظيم والبقاء
في السر النقيم الذي ابن الله اي مكان في السر ليس هو هناك اوي قربان لم يكن
اسمه في الكتابه الابن لما خلق قال النصح انسان يمانك اموز من مغلر العالم علي
حبيبه الرجه امالت الله علي التراب واعطاه مثاله وجبله بحوره وحيد
له من المرام اسم الاب ابنه للقلب ونهنا تنازل لما خلق لي عظمي مثاله من اجل ام
اسام وحيد الموت وانك تتنزل لشر هو هو تجوده عند الله لانه لو لم
يعطيه مثاله لما خلقه لم كان يسلم انه عوفه لما خلقه انزله حبه
واعطاه شبهه للتراب وهو اللعاب الذي جذب ابن الله للموت الصنع خلط
صورته بتراب ادم وليس له قريبا اختلط بنا ابن الله نزل الله من البدو الي
التراب وانزل ابنه الموت عند الكمال حلقه ولحقها هاهنا وهناك لانه
استعمل بالنعمه لما جيل ما خلص من دقت ليس لله فكر جود ولا ضمير جدي
وقع الله بغير بدوه فكر واحد انزل حوله فيه به خلو وبه خلص من اجل حبه
من هذه التي جعل الانسان بمثاله وقع هذا الذي خلص ومن اجل هذا قال النصح

الانسان بماله. لئلا اذا انزل من فوق لم يخاله يكون ظاهرا ان هذا العقل
 الاول انظر في القول الذي فيها اشرق الوحيد وصورها بادم لانه ولما ينفذ
 نوحا جميع نواب طريق ابراهيم ومنها ابوه من البدن في بيت ادم بشبه الابن
 اخذ التراب وبه صار عظيما وصار سيدا على الخلق حيث هو عبد لادم
 شبه عبده من اخذ البطن وصار عبدا من ادم حيث هو سيد من اخذ البطن
 مثاله للتراب استعان من اخذ البطن باخذ شجرة تلك التي تنازل وصار
 من حيث هو ربنا في هذه التي نزل واعطا اماله للترابين عظيمه في هذه
 ان يكون التراب مثال الله. ومثلها ايضا عظيما هو ان يصير الله انسان
 واصغر التراب لما خلقه وصنعه مثاله ونزل عنده حيث خلقه وصار
 يد لك الصعود الذي يصعد التراب لما كونه وبه نزل من فوق في الارض ليكون منه
 من البون نسبة بالجنية لكي اذا ما وقع وجهه لما في اليه ياتي للديكة تلك
 المكتوبة ان يري بالرب تنبيه يده ليقني شعبه في هذه طريق الوحيد
 نزل الى ادم لم يجعل من التراب وزاد نزل حين اقتناه من الجلال من اجل هذا
 اذا زاد الرب تنبيه يده ليقني قبيل في النبوة من اجل انه نزل عند ادم لما
 جعله كما المته ملحه ان يري وينزل لاجل هلاكه لولا انه انتاز من البدن
 لم كان يطلب ولا ايضا ينزل عند الكمال ولانه نزل واظهر حبه طالبا
 الحب ان يري وينزل عند ادم والادم لم يصعد كما قيلت يري الرب تنبيه
 يده ونزل عند ادم لما طلبه نزل خلقه وهلك منه لانه هو شاه
 الهلاك

الهلاك ونزل طلبه وتنبيه يده وحين اقتناه لولا ان الرب زاد تنبيه
 يده كان يهلك ادم مثاله وكان لم يكون وليا يهلك ذلك الحسن نزل الله كما
 نزل وجوده مثاله ونظر في المثاله فهو وصار تورا كما قيلت انك انت من التراب
 وايضا اليه ترجع موصل المي يري بالرب تنبيه يده ليقني شعبه لولم يري
 لرب تنبيه زاد الرب من المي ادم الذي في موسى وبظهور الوحيد اقتناه بالتنبيه
 لولا انه نزل لما خلقه ولا ايضا كان ينزل بالمرام اليه لما خلقه وايضا
 الناموس الذي انزل موسى بطور سينا بتنبيه يده اعطاه الشعب من الله قبل موسى
 الا لحي ونزل من السحاب ومن لم ياله نظروا الشعب كهم كما قيل اختار تلك الناموس
 وانفسد وكان لم يكن وان شرد المرام وزاد الرب تنبيه يده واعطى الناموس وكثير
 فاسد قام الناموس فخطبت الشعب كبرت الا لحي الحنة وموعد الاب حفظ الناموس
 بتنبيه يده وهذا نزل ان اظهر تحننه سره اتنا واولف مثاله العظيم الذي فيه
 وانظر من حبه بين حبه الناموس المكتوب وايضا جود الطبع باشراف الله لان الدوايح
 التي انزل موسى من طور سينا شبه ادم فسد واورد من وزاد الرب على الناموس
 وقوه ثابته وعليه خلقه وحده اظهره الخلقه الوحيد كما قيل حوي وادم الطبع
 المحبوب الروح النقي الذي من الله دخل اليه فمخل ذلك العجل في العسكر وصار
 سببا لبيت ادم وانفسدوا وكما انكر الا لحي الاولانية وهلك معهم ايضا
 الناموس الا لحي هلكوا وفسدوا وحوي وادم وصار الطبع كانه لم يكن ونقطة
 وكما توردوا هو لاه الا لحي يبيد موسى هلك اجد بان الله لم يوحى وادم وكان ادم

في قوله
 في قوله
 في قوله

بتسبيته يد الرب اعطاه الناموس وايضا للطبع بتسبتيه يده صنع الخلق من صنع الله
 هو لاه الا لاه الا في الاولي والطبع موي كان يصنع هو لا الذي يجره وله من اجل ان موي
 هو صورت ابن الله ولد من موي اتفق الانبياء من ومن اجل هذا نبي موي دعا لا بر الله
 انما صليت ادم اتفق بتفق الله على الناموس الذي فسد واسم موي ان يتفق الانبياء
 الذي الكسروا موي شقي ايضا لانظر الطبع انه هلك وادرس اليه لطلب المالك
 واخذوه وصعدوا انظر الان بولك الذي ولد من موي البنية وانظر ان قلت نصنع
 انسان بمثاله لانه كان ممتنع هناك ليتزل بالتسبيته اليه لانه لم ينزل الي
 قريب بمثاله صنعوا لانه كان يعرف انه من موي تسبتيه لانه التسبيته الذي كلفنا
 لما خلف ملبسة وايضا ارميا تسبتيه يد لولك الفاخوري نظروا انه اتفق
 الانبياء الخرف كمال المراه لانه طلب ان يورثه الرب لكن يرجع واوضح انه اتفق
 مثال ادم الذي فسد ولولك الفاخوري ونظروا هناك انية خرف موي
 بين الفاخوري وادم هو الصانع الذي علمنا واتفق تسبتيها وصارت انية جديده
 حسنه وبهذه السبب تعلم ارميا هناك ان هكذا اتفق من الرب لادم الذي انفسى
 من موي جبله وينزل على كل حال ليجوده لاه الصانع وفعتين كل الانبياء التي صنع
 ادم هو الانبياء الطين من موي جبله في موي كيمه وانفسى بالنياع وزاد الرب
 تسبتيه يده الطين ادم وجعل انية بغير فساد ولا موت تعال يا ارميا لتعلم
 الموي بسبب الفاخوري ونظروا الموي الذي به اتفق مثال ادم ذلك الصانع
 الانبياء الخرف يعطيك مثال وهو مثال كامل ويظهر من انية جبل ادم وانفسى

من موي

من موي واما الان كامل وصنع وايضا محبوبه عن كماله وفي وقت اخراج
 العبرانيين من ارض مصر وصعدوا موي ايضا من التوريتين من يده وصور فيهم تلك الاطامه
 بخلفه ادم وايضا الخلق الذي صار للعالم بتسبتيه الذي وليس ردوا في الشعب السمر
 في الكتاب ولذا نحن نحركون الابن من اجل هذا بالانبياء والافعال والامثال
 والاشباه والصور وايضا الخلق من استلكن البنيه بالابن جبل الاب لادم
 خلقه وبشبهه جسديا انية اتفق صورته بصورت الابن تلك التي الظهور
 خرج للعالم بها صور لادنيس الجسد لخلقهم السمايين ادم الذي هو الرب يسوع
 نظره الاب وشبهه صنع ادم ابن الله قبل النسخ وليس اعطاه تسبتيه ليتكلم
 تواب ادم ادخل العهد مع التواب لمجله انه ان يستط او ينسقي يتقنه من اجل هذا
 اتفق اعطاه مثال العظيم ليكون المثال على التواب ان لا يهلك المثال العظيم
 برحاه وكون التسبتيه على المالك لعل عظيم وان عرضت لادم والصلب ياتي
 سيد من اجله ليجي لولا مثال اعطاه تواب ادم لكان يحتمل الابن هو الانبياء
 اجله ومن اجل هذا لخلق لفظه مثال عظيم ليعمل ادا ما الشجب من اجله لفظه
 مثاله والتي عليه حقوقه ادم لكونه ادم يعطي المثال في الاخر لان موي
 الخلق ان ادم يكون كمال الله وان الله يصغر كمال انسان عن موي لخلق وجعل
 المثال الذي اعطاه الموي للعباد عظيم وهو السبب دعا الابن ان يموت من اجله
 انفسى اليه من ذلك المنفع القاعه فيكون وقطوع وانزله ودخله به بدل
 الماويه ودائمة وصحفه وجعل توابا كان وانفسى لتجميع مويته الختام

خلقتها حسنة اعظم من الخلقه سقطت بالاموات قيمها التوت الفاضل لك
 الخبط من زواجر المعوية احفظها بالثباتك من الغيب النفس لها العالم
 المشير وشهواته فتلي غش المغر افسدوها انت اقتها واحفظ حسنها باسمك
 تسكن حوت الملك الخطوبه لك احفظها باسمك لئلا تستغري من المرد هويات
 وزلات عقله المسكونه ادفع النفس باربنا خلقت لتكون لك سقطت لتقوم لمسهل
 لها انت قيمها مبادات هوخذ الضعيفه الخطوبه لك تربت وسقطت
 اعطيها اولاء التوبه وعمل الكفافك خذ الخوف التي تحتها الرب لك هي الرغبه
 يادري ونفس الانسان تتغوى وبك وحيث سقطت تتحل عليك لتعيها في ابتك
 ولم تجرب جبارانت وهي محتله معك وبك تتخلص من زلات الارمان الشريره انه
 خلصها من سجد الاضنام المايه بك تتخلص من زلات الارمان الشريره انه
 بالانتر وتغلق مبرج اجبر اوتك وهي تقتربك تعال ساعدها يا ابن الله لكن هي
 يا سيدي في البدن وفي المال وفي الوسط لا يخطها الشرير من فاضلك مودته
 ابوك اعطاها للنفس حين خلقتها وانت بشتبه قيمها التوت الفاضل حين
 انسبت اولك خلفها من مسكنه والرحم والساحير التتوا بك في الطريق ولم
 تتوكلها لا تتركها يا سيدي تهلك بالخلق الشهوات وان هي ترقى انت لك
 المتوه والجبروت وسهل عليك ان تصنع من المياه جدار كما خلقتها في الدرك
 من لحي وكما اتيت بها من بين الاضنام حين انسبت الي الاى واعطيتها رجه
 الانها اخطت اعطيها شرف ثالث بالبحر العظيم حسنا خلقتها وحسن
 خلقتها

خلقتها وايضا ليكن ان ترمي بها ستماء لم تسلك النفس ان خلقتها
 البدن ولم تطلب منك ان تحقل الارض من اجلنا مولان سقطت بعد الانين
 وهو انساك الان بالثالث تكون لك بالافضل بعول الانين الاول لم تحسن
 افطرت حبك من اجلها واقتنيها لك فحجها بالقيام واجعلها لتكون لك لان
 نلزم حسنا لك ان تفعل ثم خلقت وخلقت وارحم وتنجي بذا شهواته لان
 يوهل البحر منو قط الا انت ضيفه في النفس عند ما تقدم للتوبه ولا تها
 ازدرت ولا ايضا خلقت تلذذ بها الخائن لغوارتها استل فيها بترديها
 قليل ومع احب كمن لا يروى واعطيه لغفران ليس للنفس التي اخطت ان تقدم
 اليك يادري ان الشئ العظيم الذي خربت هو فاضل من المالحات خذ لك ومع
 خذ قيمها فنل النفس التي تملك الارض لان ليس لها غير من النفس التي خلقت
 فقير هي اكثر من الارض ولها اقام كثير بالدنوب ايها الرب المحب اغفر
 وشجع ان لم تغفر للنفس المايه لم تتركها وانت ايضا ايها الخاطي اشق
 علي نفسك التلبه حسن لاي باختيارك انت عبد رب الشهوات ولا تترقي
 ولا لغرض وعما حسنها تشكر عليك لانك دستها بترديك لمنظر
 لمن اهلك قوم واطلبها ان تبيد بمقن عظيم مشاويه النفس لا تملكها
 خليفه من تفقه وعجبه وعقله حسن ليس في الخلقه شي اعظم منها
 هي صوره الملك والنال العظيم الذي للاهوت وجميع حسن الخلقه بعينها من
 انظر هو حسن النور الذي كان في اليوم الاول ولم يتصور بعدت الداهية

العظم انظر في الرقيع القبه المكونه على كل الاقطار لم تكون كقولهم تلك
 لعلها العظم الابح الجبوشه مع الجهات في جميع المسكونه باستنادهم لحوث
 الملك من صفيين الشرف والفر وشغلهم مع اشرافهم من حسيين فلم يتحول فيهم
 من الملك العظم لا الذود ولا اغلوه المدعائيه لم تزل صورة الانبياء العظم
 حين خلقه ولم يضر صورته على المركبه السماويه ولا على الارضيه ولا على الجله
 الناطقه ولا في الكلاويص صورته في السادافيم ولا في البحر ولا في الغوف
 الملقبه لم يشأ ان يصور مثاله على شئ الا بيت غيايا ولا على الروح المتاني
 دهش الذي ليت يتخيل ترك العلويين وجميع الارضيه المرتفعين موضع له
 شبه نفس الانسان ومورديه صورته ولعطاء حسن الكون ارفع من الخلقه
 بالمرية كمثل الذهب من زينت وملا عقالا وحكمه ونيار ودهن من رفع
 وحركت عليه اقرار وكلمه وصوت وايضا افكار روحانيه وحسنت وامت
 كمثل الله الذي صغرنا بصورته وفاق حسنها جميع الخلقه السالسه والناطقه
 والمتجسمه والخفيه ولم يشبهونها الا باليرين ولا الملائكه ولا العلويين ولا
 الاوساط بطيائهم عروسه النور حامله سيدها وشبهه الانبياء المرسلين
 صلوة الملائكه مجاوره القوان مشاب الهاء الخوره البهيه حوريت
 النور حسبيوت الشياطين منسبه من الحسن الذي لا يموت مع الحسن ولكن
 من الخلقه وليس ترشيدانها مثل الخفيه في يدي وان تعمل الامم نظم في
 عقله حسن وان تيل تبغض لهداه با مقام يتخطوا جميع العلوان في

المطلوبه

المطلوبه لا القيان في اليوم الذي تسلمها من مابن الله من الطرادين لم تخلص
 بل انبئت وجودا حثرتاها وتركتها بساخر وطرحناها في الزاويل من نفعها
 من المرسله فليس لها الخفيه وبالتوبه يسهل اتقانها ونسأل ان نتعب ونجهد
 الحسن الذي هو لك كم هو الاله بحتود والقينان زكري والقنا بغيره عند
 حسن النفس الذي هو لك ان توحى وحققناها واعلمناها ولم نهم بها لتسألها
 للقينان لم نعرف قط وهو دائر على جميع القيان وحققناها في حسوبه لنا
 ابنت النور لم نر لها ولم نر لها ولم نر لها ولم نر لها من الشرور المعترين
 فيها بغوضه في خطيه ولم نهم ان نمنع منها عند ما نرسل اليها لهداها
 وترغبها وتشقيها والخطايا تخطين بالنفس من كل جانب ولم نر لها وجه
 بالتوبه التي تمل العقده انظر كم حرقوا من شغلات الشمس والنوب تجبهم
 من الناطقين وانظر كيف كانوا نظر حركات النفس كم هم كثرين ولقد وعدنا
 دخل البهايم لها جميع ما اقرنا ايضا في التوبه انها جبان ولم نهم ان نشفي
 جراحتهم ايها الثاني الذي ارتبط حبه عنده قناياه ملازمه زكري بذلك
 القينان العظم الذي كان عظيمه في نفسك اكثر من القينان من الخلق
 الا ان تجبها بالمرية ان انت تحب لا تحب القينان الحق مثل الذي
 ولذلك العظم تبغض التفاهيه حب الذهب كمثل الذهب والفضه
 كمثل الفضه والالوان كمثل القانم والقينان يكون محبوب لك كما هو وكل شي
 كثر وزنه فانظر ما هو من النفس وتحب منها هكذا تكون محبوبه لك

عليك ومن هو الذي يعلم كرمي حاله وكرم عظيمه ابنة النور من قسما
من وزنها من يعرف منها ما يقول وكسب منها تكون محبوبه من القايين
ابن الله الذي عطاها مودتها خلقها ما هو يقول لنا ما هو عنها وكرم هو كرم
لان غيره لم يعرف ما هي النفس لان هو يعرف ان كرم هي جود نفس الانسان
القيان من ماداي نفع الانسان لو دمج العالم كله ويجسر نفسه وماذا يعطي
الانسان فدا عن نفسه العالم جميعه لم يقايسه وزنه وزنها من خلقها
وعرف عنها لانه وزنه العالم ذلك الجبال والتلال القاء في الميزان
وزنه النفس وعرف فيها ومقابل العالم جميعه وضعت ما خلقها وادفع العالم
ودجت النفس من الخلقه بقصده مستقيمه تلك التي للمعرفة المتليه اسراء
وزنه العالم ونفس الانسان لما خلقته وضع الخلق جميع العالم في الكفه الواحد
والنفس واحد ودرجت النفس من الخلقه هو يعرف كرم وجوده صالحه
ولم يستطيع انسان ان يقول عنها مقابل جميع العالم وضعها ووضع لها من
ان هي اخير من العالم جميعه ولم يقايسها وليس اخير من العالم فقط بل هو شي
والنفس هي التي يسقط العالم والنفس معه لم تخل غشيب هو العالم والنفس
صورت اللاهوت العالم كمثل الضل زول وينتهي والنفس لم تزل لانها
صورت الاربي وان يقتضي الانسان العالم جميعه ونفسه يجسر ان كان
نفسه ما هي فاهو الذي يقتضي العالم جميعه ويجمع ذهب وفضا كثير
وان كان النفس يقول بالانتم ملاي رح من القيان ان تملك سيدت
الاموال

الاموال لمن القيان القايين لم توجد ان يكون لك العالم جميعه وكذا فانه وتكره
ودرجاته المرتفعه وخرايبه جوده وكبريائه ونفسك شانه عظيمه
درجت العالم ونسوت نفسك ماداي نفع الانسان ان يقتضي العالم جميعه ونفسه
يجسر لخطاير بطوها وقتلها وهي ملقيه بالانتم داخل الجحيم ملاي نفعها العالم الذي
اقتنت الامايبه داخل العالم لاهل الجحيم من زول العلم وهي تايده تدخل الحكم
وتعني رعي فسادها لاهل الجحيم والعالم والقيان من الحكم وطما اقتنت يكون ليس هو
عند ما تتدرب وما ينفعها ان اقتنت العالم طما اشتقت وسعت ببحا خذل
العالم وباهقام اقتنت غنا عظيم وصعدت وقادت على القطعه بوجه
موتفقه وصارت لسلطان عظيم شديده وعندي ما كتبت العالم جميعه
اخذها مناه وهو انت لا مودت وب تسخير موقنا ياها لم يتركوه ان ياتي عندها
ودخلت الزمان وعظيم تجل للنفس وتوهمانيتهما انها اقتنت الغير
حقيقي وطفت خلق العالم ولم يخلقها ولم تلزم الديان عندي ما يود بها بل تصفح
واجب حكمك ومستقيم توخي الحاجات الشهوات من الانفس الحكم العظم قد لم
الديان له وغنه تظاهر ولم يعطوها ان تجب شيامن زلاهما غايبا وظاهرا
مغورين فيها جميع عيوبها لوم احاقها واعمالها قد لم الديان لم يقدر الخشيان
يجب لونه ولا ايضا النفس هناك لتأشيه من شرورها فكل الاعضاء
الاذكار ظاهرين قد لم الديان مستقيم وحكمه على تجب العالم
كحل البوخل ترحم والكان غمر في كل انسان اقتنت العالم وخسر نفسه

هناك بخراج القنيان الذي لم ينفقه محبت العالم كمثل القنيان الزمان
توخذ برح الحكم الذي لهب هناك بشرة وتخرأ النفس من بدل الغنا مع القنيان
الذي يريون ان يسع كل احد ان يذم ان يعرف ان الغنا ليس هو شي ويولد ان يسع
القنيان يقضي النفس فقط لان يسع هذا العالم لم يقايسها من غير قال ساما
ينفع الانسان ان يقضي العالم عيشه ويحسر نفسه وانتم ادنا تسع روحانيا
ليس قنيان محبوب اخير من النفس بل انما هي النفس وما هو القنيان من العلم العظيم
الذي يشاء ان يحكي كل احد وسادجه هي لنا الكلمة العظيمة ولم نشأ ان
نحب النفس ونبغض الغنا الذي من لنا محبت العالم محبت لانفسنا مثل
الزندان ولم نعطها ان تنطق كره حسنة كره في يده كره في عيوبه وكرد لناها
على الذي كان لناها للشهوات ويرك ايها النفس حببت سيها من اطفال من
استهركم من هو الذي خدعكم للشهوات من هو الذي انزلكم من ذلك الملوك الوهاب
لهذا القول والذلي هو العمل الذي انهي بي به انت ابنت امرأه انت ابنت الملك
المخيه لما البستي ليل والظلمت قالت لحسنه قل لي اخيه الجده هو جري
بين الشروطين وعراي وهوذا يعصني عصفي هناك وسرق التوب الذي
كنت لابساه وهوذا ايضا هاهنا محبة العالم يطغيني كل يوم من شجرة المعرفة
يلقي قذاريته وكل موت بالشهوات حافظه للملوك جعلوني هناك بين الشجر
ولم تحفظيني من ذلك القوم النافل الى وضعوني كمثل حارسه عند شجرة الحياة
ومن ثمرة المعرفة قطعت القنوة والحبه الجده جرتي وانزلتني من ذلك العلو
العظيم

٤٠
العظيم بقنوها المردون وهما انما هم ودمه بانزلهن ولم تشرق على شجرة الحياة
واعطاني تياي الى الحيه وشمت بفصيحتي واستهزأ بي يا ابن البترول الذي
رضعت رأسه بملبك خلصني منه ولعنتي وعدي الشهوة لان الحيه انزعت من الملح
الذي لطشته على الجاجله حتي لا اعيش له بشهوة العالم القريب علي محامي فتح
انت اغلب في لاغلبه لانني بجدي بي بالذي ليانا الغلب والى لك الغلبة ان
سقطت انا دون اعدائي دفعت انت قيمي اخي لك للصعبه لا في ممكن
لغدي ولكن فيق انا بما ملك لقلبي علي محامي لا تنفاجي انت ان يفتلي
تفر عظيم خلصني من السابين لا ايضا يسبيني للماني منك يا ابن الله انفع لكم
وعلي ان اجلي علي الجاجله لا يهلكني لكونك الذي شربت لان اجل نفس الانسان
لظم خا الخلف الذي لم يفتقه من العبوديه ويرج ملكانه ابن الله القان نفسه
بهوتت الاموات ومن اعدوهم من اقل خمر الهاويه الحكم اخذوه وعلى الضلوع
جلوه ودبطوه ولبصوا في وجهه ولم يشأ ان يرجع من الخلام بسبح الامم اعقد
وامعي الجوده لان يفرق اليوم كره ملكيه اظهر في بشارته ان العالم جميعه
ما يقايسها من لجهزها ما دايع الانسان زعم ان بي العالم عيشه ويحسر
نفسه ومن اجل هذا النفس التي ابتلعت بالشهوات بالدموع يضي وعين وجعها
لكون حسنه يا ابن الله الذي خلصها بدمه بك تنطق وتقتن حسنها
الاول وتود ملكاهاه ليتجلى امك المقدوس الان دعي انا الى الابي ولك
الحبي وعلمنا عنك الى ابدي الابدي امين امين امين

وايضا للذين ليس راد يعقوب جميع على العظماء بالزبد الحسن الغير متغير ولا يفسد
لا اول طمره عليه من جميع المنافع لكن يسهل ان تعطي الذي يطلب والذي لا يطلب
لا يامد ي تمنع انعامك الغير متغيرين لان المرام يتقوا يعطوا للذي يامد
والذي يطلب يتقدم يامد حين يطلب لان العجز لم يطلب ان تعطي انه كانت
اعطتها المتعطى لياه للشعب العطشان فتمك يامد في الام الرحمة الرحمة
التي تبث العالم في طمعه جميع الزينات والحسن الشهي لان ليس ترش هو باقوسه
حسنا على الخليفة وجميع للراغب والصوف والمساكن السامية كسام بالحسن
وزنهم وابهامهم من المعاد وفيها جميع الانوار الثمر والقر وجميع الكواكب
يطوفون فيها هي لم تسال لهور بينهما غاظر حننه تجرهم من الناظرين لان ليس
للمشرف لم يطلب منه نور عظيم ليحي الخليفة جميعها ماخلل في خلايق كافيين
باشكالهم زينة وابهام وعظمهم لم تقدم الارض طلبه حين اقربت بالغشب
والزلفات المتغيره وجميع النضات جميع حبس الهوام والطيور بالوان شبيهه
زينة وابهام من البدن هكذا زين الخليفة وفي الكمال المستغير زينة هاء اتقن بيت
الخليفة جميعها كافي وبصور حننه صور زينة هاء قام البيت زلنا الحناي
عجب وملا به جميعه حسن وزينات غير منطوق بهر طما اتقن البيت بجميع ما فيه
طلب الفان ليقم فيه مثاله الحناي حسن اذ تراب من الامميه وجعل ادم ونفخ
في وجهه روح الحياة الحميمية اتقن نفسها وصلها مثالا على عجب صنعها
شبهه وبلاه جودها استغلضه وانظف امده نور الشمس على كنهه من
الجو

فقيه
في
العلوم
الشرعية

الجو الذي رده سيد المخلوقات جعله سيد الخلق من جميع الخلق وبودوا
يخضعوا ويسجدوا قدامه باشكالهم وضع له حدودا لا يترفع بالعظمة والكبرياء
الا حذر من المومنين من الافتخار بالحسن به الفاضل وزرع الزرع المتالي موت وبودوا
يظن بملك الجود له هذه الجود هو من وادي وراهن لغروا طمان تتوكل الشجرة
هو ولي اهاو اليه من يبطي تحت اموره ليس تر ملك على الخلق صغيرا متغيرا حتى
انه نسي الله وهى هو القوه الذي يبطي الجوده الموت بالفكر التي سقط بها النظار
بها هم لم يسر لحسن من البدي زرع الزرع الفخر المتالي موت وبودوا قتل ذلك الجبار
المتالي حن شفق بالمرام ذلك المتالح المتار صلاح واخونه الجود المتودي به غراه
من كون ذلك الجود ليل لا يترفع وبه لك بالمال كمثل الشيطان ولما خفوه من قدامه
المسكونه لك توب وطمن محذورين الغبار لما اطلب تخلى درج عليه هو لك
لم تخلق الخليفة جميعها وليس هو لك قال العلم قد السما وحوك ولر تفض القوات
الطافيين فيها ليس لك ما من الثمر والقر وجميع الكواكب ولم تجزهم بالمر من
القوى الذي خلقتك لم تر رقع لينة الا في المدا العظم وليس لمرك مغبوطه
وقايمه بغير صلاحيه لم تمسك بيدك الغنى العظيم التي هي قايه عليه ولم
تربط الجبر بالمر ولم يجعله اسط شريك لتكون السما بمقدارها فقطه اتقن
بيدك واسمك تراب الارض جميعه وجميع المياه التي في الاغاق المثال باعبيك
وحينئذ في الخلق الوصف الذي ليس هو لك بخنصر اللاهوت معلقه وقوته
العالم جرب قوتك ان في كايده وحينئذ في انت تراب لا تبني على العظمة

طين انت ماد الله و من عالى نرك بهذا السلام بكته ولطيفه لما حقه انت
قربا ولا نك ابتغيت الى القرب تعود لو شاء اعيز ان ترميها العلامه
وبتك الوصيه كان يعرفه انفس النظمه لانها القمه المتلبه موت لا زام
اكل منها في عون ولطيفه الموت بها سقط الشيطان من البري وبها سقط
لبيت ادم من المردوس ليس ترميها الله شي مغرور ونفس كفل النظمه ونسبح
بالاحتياط ايها المفزع لا تبغ على قريبتك انتفع له واسجد قدام رجله ان
قوت وصور قدام عينك انتفاع ابن الله و انتفع انتفع انت لا تحبلك
انظر بانفعاله وفصله ارجل ابن الله وادمواله احب الانتفاع ونفع النفع
لا تهرب الشئ الذي يغضه ابن الله فان تقدم له هو يقتلك وينسوك انفس
الظفره التي دلهها وبغضها ابن الله هو هي الشئ التي منها تنبع جميع الشرور
ان انت تليد حب الانتفاع وبغض الانتفاع وان تكون لم يرميوك الشياطين
الانتفاع هو هم زواجهم وان ينظرون بالانتفاع يهر بواحد الانتفاع في
بيت اللاهوت وان مما يكون يسكر الله فيها هم في من اجل الاي الهادي المتفع
وعن يعقوب من الوحي والواهب وضع نفسك لياي الملك ويجعل فيك ولم ترمي
جميع قوت العود لان بيت الملك لم يشرق من النور لان اجاده حافظين
اوابه باحترازان انت تنفع هو يجعل فيك تلك الملكه ولم يرميوك النور
ان انت لتفقت تقطع الشجره التي يبيعها شر وتغيب عونها شجرة ريب
المباركه ان اشتعل فيك حب لاهوته يجعلك اعم وجميع الشرور ينظر والى
كفل

كفل الصالحات الاهانه والاستعرا وجميع التنايل المرمي ترميها كازم صالحات
وليس ترميها ان اكدرت لما تها من قريبتك خلقت الباب وان ترميها ليرجى فيك
ان كافيت شتمه بشتمه ليرجى فيك لان الذي يكافى في شره ليرجى فيه
ان كانت نفسك مثليه غضب وحقد من دول بيتك من كفل من فاجر مثلي
شياص ان فيك ايها الرجل كمد وغش وكذب كذب بيت مثلي ودالات عيب
وبجور انت لم تحل الا في بيت طاهر نفين وان تحل في بيت نجس تها من ملك
الملوك وسيد جميع السادات يكون في نفس مثليه ودالات عيب من نفسك جميع
الشرور والالام الشرير وخبيثا ياتي الملك بقوته ويجعل عنيك مصلوب ابن الله
انفقت الشرور لا تحبها انت لانك ان تحبها تفقدك السباع النماشه التي
اخرت وطرحت جميع الاحمال العسرت وطرحت لاهوتها ليرجى فيك النظمه
استمرت بالمسامير ولا يتط لا تحبها انت وان جيلتها في نفسك الذي يمد
يد ليرجى صاحبها بالشر في فيها السامير ليس امر الله الذي يمد يده شتمه
واستعرا بقربيه يعني الغر الملم الذي يفتح الروح في ادم الذي يلعب قريبه ظفر
الحيل الشوك ليوضع لملك الذي بالكله قلع اللغه من جميع الاذن من بيتك
ويحتو اخوه باحترازان يعقل الحرام ذلك الذي يظفر ابن الله الا رجل الذي يلعوا
بالزنا والشرقه يطلبوا ليعودوا صليب اخر لا يذبحها الانسان انفس الحظيه
واهمب منها لا تطلب ان تطلب ابن الله ودفعة ثابته اسمع الرسول محذرك
بتعليمه هم ان الميخ دفعه واحد مات ولم يوت ايضا لان ريبا مات
كفل

المخفية ولم يمت ايماء وان توفيه موت اخر من ذلك قبل عليه ذلك الاول من ذلك
وهذا الثاني هو ذلك وليس له مائة وقام وانفع بالجد العظيم وجميع الخلقه تجرد
وتسبح للمخافة اربع من اوده ولا تنزل اوجاع لا يملكها الا من لا يملكها الا من لا يملكها
الجيم للالام والصلوات التي من اجلك لا تترين اوجاع اخر على اوجاعه ان كان تظلم
او تفسد لصلواتك بهذا الوجه توضع الابن المتز الساميه ان هو سمع فراح اليك لعل
والساكن من ان من الام الصلوات ان تاخذوا من واحد من سكن خرجت لظلام
مع ذلك الذي لا تفر من الابن ان كنت بغضه في نفسك وبغضت لخلقك انت الذي تفر
المصلين الذين يغفوا وعلوا ان جيت بمرايه وفيك غش لفرسك انتبهت
ليهودا الذي بالتم قبل واسم الذي لم يكتشر وبهين الكهوت تفضل الباقين وجا
ابن الله الذي يغفوا لوده ويحرقاه ولا يكرهها هذا هو الذي يغفوا لاله وحق الابن
شمطت لسانك وبالنسبة لم تفر من لخلقك تملت الخ لتفزع جنب ابن الله بالليل
الشوك عدم ابن الله تاج الشيطان وانت لم تترين ان تكلم مع المسكين ابن الله قتل
المخلية ورضع الحية وهانت تمل الحية رزق ونفرا لخلقك بتسمي يديه هدم
مرات الاقفا هولنت تشليها لتجمع تخطر على قريبتك ولعل تقول ليس هو هكذا
ليس لولا اني يا رب الله ان تنصت روحانيا اسمع الرسول ما ايعلم البيعة
المقومة سببا ان يبعثنا الذين اعقونا بالمعصية نحن نجس ولفظ والرائر المسيح
المسيح وان نحن نجس ولفظ وان انت ايها الرجل من يبعثه انت عفو ولم
يتالم احد عفو ولم يجمع له وان خذ منك فقط تاخر جميعك تتج اتي للمحب

المحب لا يمدد الكمال ويغفر لم يفر من الحسنة الحب من قسطه فيدي ويغفر لصلواته
شرا ولا يبعثه بل يرحمه ويحبه جميع الصالحات التي تقبل يا من كان ملكا ولكن جرد
كبار النور للشمس ان اختفى من الارض هو يفتقدك اذ لم تفت وان عزيت الحزن
هو يريك هذو ما تخر ان ان تحت المصوتين هو يترك عن هاتفتك ان اشفت
الجياع على ملو ته تنفر من البست عراي هو يملك الجد الذي يخطو الحية ليم
في هون ان توخل الغريب المفضول لبيتك هو يودخلك لجنان نوروع القويين في الخط
بالجل الذي يكره يكال له ويغفر ان انت تكل الصالحات لا تحيا بك يكيل ويعيدك
المملوك الذي يخرجه وان تكل النور يكره يكره يكره يكره يكره يكره يكره يكره
يا ابن الله الذي لم يجمع الصالحات خلص من ذلك الجيم لكن الجدي الى الابد امين
وانضا للمفتين من ريعوقوب ميم على خروج ادم من الفردوس ايها العادل الذي
اخرج لبيت ادم من الفردوس اعطيتي لافضل واظفر الذي الذي تاملوك ايها الصالح
الذي رجعنا الصالح للغير طابعين امل في ايها الاقاربك اذ اما احسن ايها
الذي عظم للثواب المتجاوز على وصاية عظم كلين غنوي لتشرق على نايوسك ها
انا ازل على المتجاسرين الذي جفروا وعلياك انت يا رب اعطيتي اصوات يملو الي ايجادهم
تعالوا ايها السامعون انصتوا الي الحق المخل غرض لان هوذا يجساوا اخذوا لكلم علي
المتجاسرين ولعل الاكثري تعلم في جبر ادم لا يخله كل يوم المتجاوز على الوعيا من الذي
يؤف فعيضة الذي يسرق الا الذي ينفاه يهريق مثله لان اللعن من لعل ايضا
يتنكي لانه يفرق بين موي وكويسرة وايضا الرانية اذ لها الهانت من زانية بسبب

افعالها تلك ايضا الصالحات لمعاجلتها والآن انا بالاذن في قليل من القول على السارق
 المتعمد المتجاوز على الواجبات اقلل ادم الذي جسد على جابل اولنا الذي خلق
 اطفاه وهدمه من دم من زرع الخلق الذي ادم الطيف او الشيطان الماهر لئلا يمان
 هو الذي كان سببا لولدت من البدء الشيطان توكي هو اونا من اوده انا لان علي
 اليوم بالصوت الذي المقيت ولمن اطلق الموم من امر ان الشيطان وضع له ان
 يصنع الصراخ اذا هو يولد ادم اما البيت ادم وان الخلق جعله ان يطفي
 البشر فيجب له المرح ايضا على نجاحه ان الظلال من الله اعطيت له بغير ادم
 الشيطان ايضا وخولته وان ليس تملح مريه ان يطفي لادم ولا ايضا بالحق يطلب
 منه ان لم اذ اعلنت وان الخلق اعطاه ان يعطى البشر فيستعمل بالوجه التي
 اعطيت له وان الله اعطاه الفتر مع الظلاله فليس ينال اذا اجتهد كل يوم
 يصنعته وان الشيطان بغير ادم كما قيلت فليس ترحم ولا ايضا لا تار الطابعين
 له الان يا خولي ينبغي ان تتعلم باقران الجربه نزع الشيطان والحق لادم من الخيم
 المتخولة له يتعلم من الحق ان ابراهمه خرج ليظهر لادم من القول التي تهدده
 بشيئها انهم فان العرا والمزاج اختار في هود اقطع حكمه من تخلصنا في البشاره
 وبالاحمال التي منهلها الابن يعلم الانسان امضوا اليها الملاعين الى الخيم المتخولة
 للشيطان ولجميع قوايه بجوده قطع حكمه لتعلم الان انه لو لم يبق لمكان
 يطوي ولا يبق بدار الخيم المتخولة له ايضا نفهم ان ليس الله وضع طيف البشر
 هو اختار واغترد وطلب وزاغ وجبر وقله ولاجل انه من البدء ابن الخريج
 محفوظ

مخوفه الخيم لان بني طيكان خلفه الله الروحانيين موهبه السر والحق
 طلب ووجد في الولي له النخاع المعشوشه مولا التي يطعم من الولي له
 والطريق الواضحه التي يمشون فيها لهدوهم بالحق الذي لميت غير ان شتمه الملك
 وكمن صورت تخيل املفه واتقنه الطبع هو واحد الذي للشيطان وغيره ان كما
 ان واحد هو سمعان الصفا والاسخر بويل منساوين بالطبع يهودا مع يوحنا
 وايضا الشيطان منساوي في الخلق مع غير الذين الا في غير ان فصل الذي في جرحه ولم
 معلومه ومن ثوروا ملائكة الشيطان واطوا ادم انفاق الرسوليه انفرز يهودا
 ومن غسلك الشيطانين المحزين في الزمير من بين خنطة التسمه خرج الزوان ومن
 الحق المبارك الذي للملايكه نبت الشوكه من كرايس الا في عشر افرج يهودا ومن
 عسكروا في الاول ولحق في صنع ويسر بالملايكه لولعه من الطمات كما ايضا
 يهودا عرف من الاثني عشر موحية بالختياره اندخ ليعلم ادم من خلفه جميع الجمع
 التابع له حيث الشرير لبسته المظلاله تبعوه الشياطين كمثل صوف بيت قيافا
 للاسخر بويل وكما اتيزت الخنقه ليه ودا المتمر دعائيت الخيم للشرير الرابع وكما
 اتقن من زماوا محابة من الصلدين اقلهم وغيره بال مع الملايكه من الشيطان لم يكون
 لهم ان المختار اعني يهودا ان ينام فله مولا الشيطان لهذا وضع ان يعطى ادم
 في الاثني عشر افرج يهودا مع التلاميذ وبين الصوف الخلق الشرير مع الملايكه
 هذا سقط من بين الرسوليه وذلك نزع من الطريق المستقيمة لو لم يطلب يهودا الذين
 لم يستطعوا لو لم يري الشرير المتصنع لم يضل لان خريتهم هو منهم من وجبا تهم

وهذا القول انه قد علمتم بقطع حكمه ليس انسان افطر ليهودا ان يسلم عقده
لان كان باختياره ان يسلمه ولا الله ارسل الشر ليعلم ادم لان له كانت ان
يعمل ولم يعطوا اذ لم يعلمتم من القول وبالحق استعادوا بحيم وتغنى ظهر
الان ان بربته اطفاه الشيطان نقول الان لكي من ليت ادم هوذا الله لم حل هنا
هنا في الغاشه نتقن من نظره في ليرزل المغشوش ان ادم كان طفل بين الشجره كان فلم
يلام لان بطغوليت تجاور الوصيه نطلب الان فان ظهر انه كان اميا في
اميته تعدد على لته ان كان هو طفل ادا اشتبه اللاهوتيه ومن انظر له
ارها اعظم رجه من التي له وليك لدا تصنع وتعمل كثير وانتم انه يصير ال
على الخلقه لولا استندين على الكرسي البر ولا ايضا الموت كان يوعده لما امر
ان معرفته لم تكن كله يكن وضع اسما لجميع الحيوانات التي اتوا اليه هو اعرف
انه كان حادق ومثلي قير وكجته وطلب ان يستفيد اللاهوتيين ليقين الان
انه انا لولا امر ولا جاز ذلك جسوا ان يخطي رجه في الخلق التقدم ليعتلق
لوقه عظيمه لم صعدت ولم كان مده طفليه ليحفظ بها انظر بالوقت
ليجوز ويبلغ الى الكه وانه هو الذي يظن بعد هذا انه اميا لدرجه من متغده
انتم ان يصدق بالمتنح ولم يشبه للسايطان بجسارته لان البسك
لم يوجد هذه تغلب ولا الذي هو اي يشتهي لاهوت كان سهل له ان لا يتجاوز
الوصيه وباختياره انقل قلبه من الله الان المزمه توجه له حيث امر بحيم
الظن ان هو الشيطان انظر واياها للفر من لصراع ادم الشيطان لان في

من

40
موقع واحد زلت ارجلهم الاثنين ولما جاهد الشر ان يهدم بيت ادم سقط من الدوره
المعانيه وسقطت طرحة للفق من بين الملايكه مسكن لادم وسقط قوليا
لانه اذ في المطروح طيح الذي كان قاير داخل المردوس ولولم يقيه الملائم لم
كان يقيم ذلك الساقط اسقط لادم لانه اذ في الملقى من العلوه لما جاهد القضاء
الموت لادم ذلك المهودم من بين الملايكه هدم لادم هذا هو الضاع الذي يحميه
بحيمه انشبابها الابطال شجره انشباب من الجهاد ولم تحل الغلبه عند اجل
منهم من تلك الدوره المباركه التي لكون ان لادم اياها الشيطان وتبتك ما غنا
انضمت لحنه لان ادم قام بالابرار الذي اشوق من است داود وحيث سقط
اشينهم بربته صارت القيامة من السقطه لادم المطروح لان النعمه فعلت
رجه لادم وسبب الحريه تقوى الولاده في كل حب وجيل وليس هذا وقت اقول
فيه على النعمه لان الخبر لا خور تحفظ البقيه لستلم فيه مصير هو هذا الكيل
للقول الذي في ايماننا التجود وطمح المرام هو لاه الذي فاض يبيد ربه لم يتسع
عقب الخبر الذي بدت انكم لجبرس الغناه الذي اغتناه ادم من النعمه اقول الان
قليل على خروجه اذا ما طلبت اقول على خروجه هو الخبر انكم لما في على
زالت هو هذا اقول على خروجه من المردوس لان الكور لظود الوارت الذي لم
واحفظ الخبر لانكم ايضا على رجوعه لم يخلق اله ان يخرج من المردوس بل
ليولد يكون ولدا وسلطان لم يخاف الشر ليحفظ او يضل باليقين بالقائه
كشل الملايكه صنع ادم هيات وفي مائت موارده الموت والحياه يوجد والله

سهل لادم ان يموت اولاً ولا يعين و الشيطان ان يلقى اوله يلقى و حيث بارادته
 طبع النش ليعا ويغني سقط ايضاً و ادم بحريته وقع بيد الموت ولا ايضاً ادم
 استطاع ان يكون غير مائت ولا الشيطان استطاع ان يرد من الظلاله و دين
 قال الرب نفع انسان بمائة الف درهم الف درهم من غيبته و من هاهنا باراد
 الشيطان ان يحسد لادم لانه لما سمع عظم هذا المثال يد من هاهنا ان يوزن
 بالقتل ان لما اصارت هذه القطعة لابن التراب ولما اوقع الناموس لادم بين
 الشجر حار مكاناً للثياب ليضرم لادن بغير ناموس تكون الخطيئة بطاله و بين
 قتال لم تكون غلبه ان لم يقاتل الانسان لم يقلب ولا يقلب وان لم يغيره
 جهاد لم يغيره و من دون الصلح ليس تمر اصيل للاباط و بغير جهاد لم تعرف
 المقاتلين و حفظ الوفا يغري و صيده لم يكون و يغري و صيده و لا الفريضة
 ايغاثت و من لم يهد و في الرب الناموس لادم ليرى و يحفظ الوصية و يكون له
 ولو كان يطلب نصيبه بين الشجر كان ينعمه من الكيرون و يعطيه و لحد
 و لان ناموسه من الحب بغير فضيلة اعطاه الخير و بحبه منعه من و احد
 زعم من جميع الذي في الفردوس و لا تاكل و لا تمتد لهد الواحد ليلاموت
 هو و اهل و لا الشجر لا يغيبهم لم يولد و لا حفظ لهد الواحد فقط بالتوحيد
 الموت مخفي لوان كانت تقدم له هو يقتلك اهر من غيبه لان ياكل و
 تبعد و ليه و كل الموت يترج الذي ياكل منه و من بعد اكل اهر من غيبته
 الادم و يبي الذي يدور منه و ليس حزن لمن يلقى منه بين الغصان
 حربه

حربه حله لاعتزل و ادم فانه يصنع القتل لاكل اهر من غيبه و اكل و اذ راقه
 الموت ممكن و ينظرون و ان لم تقدم تقطع منه لم يفتك كلها المرتبة و ما كل منه
 لم توت و ان قيل و تدور منه موت طريق الحياه في خارج منه يغيرها و يعيش
 و داخل منه سبيل الموت لا ينظر فيه من كل جوانبه الحياه غني بغير و لا و تحت
 اغصانه الموت يخط كاللص كلما انت تقوم في البعد منه انت في وان بالقرب
 تقطع تيمته الموت يستودك كلما تحو و تهرب منه انت بغير مكان و ان ترددي
 و تقدم له يتم لك الانتكاد و ملائكي تلك الشجره التي موت و يما يكون الذي
 ياكل و ينزل الهاويه و ما هو القم الذي و لا الموت لادم و اكل و يكون مخفي فيه
 لياخذ النفس بالاعيت و انا احيي قال الرب فيكون ادا ذلك الشجره يعطي الموت الرب يزل
 للهاويه و صعد كما كتب و لكن تركي القم الذي اكل ادم و ربحه في طيله كان يقدر
 ان يميت ذلك الشجره هو ادا اكل و ليس موجود له ان يقتل فقط ما كان كان
 القم جعل ادم هابت يقدر ان يقوم للحياه مقابل به تجرد و ان بالحقيقه ذلك
 الشجره و لا الموت فيه قوت تلك الازليه الخفيه من الكل و ان هو استطاع ان
 يفس و مثال ادم هو مقابل ذلك الجبال الذي تقن صورته ايها الحكما لا اخذ بطن
 على ذلك القم ان طبعه على موت لم يروق تجاوزه الوصيه قتل ادم و ليس الشجره
 لانه ليس تراضي الخريف طبع ان يميت الذي تنفي على جابل حتى الموت طين ترغ
 الشجره قوه ان تقتل هذا على به تجوز الناموس نزل الشجره و ليس القدر
 حل الموت و هو في الهاويه في ذلك الشجره ليس ترخي من القوه لا ان يميت

ولا يحيي لميت ادم من ذلك التمر لم يستطع ان يخرج الموت الرب امانه لادم لانه
تجاوز الوصيه وليس في الشجر قوه ان تفعل هذا وضع له حذرك اذما تقدمه تنجي
حياته هوذا في الناموس كتب هكذا من الله ان كل من يشتم ابوه وامه بالموت يموت
لعل الموت يقدر يخرج من الشتمه او الشتم يقدم الموت لعل يشتم لعل المظلمه تقدر
ان تسلم النفس من الانسان لان هاهنا هو الموت يتولد من الشتمه هوذا الشتمه
صارت هاهنا تفر الموت لان الذي ياكل من الشتمه يهلك حياته وهوذا عند
جوريب انهو الشعب ان لا ياكل الجبل تقدم انسان بالموت يموت لعل يينا كانه
شجر يعطي الموت لانه لو جبر انسان واقدم له لم يكون يعيش لم يكون الموت انقضى
بافسان جبل سيناء بل هو الاموكاني يقتل لمن يخفوه هكذا ادم وجبر الموت بالشجر
تجاوز الوصيه هناك قتله وليس التمره وليس هوذا السؤال الذي يفرح الانسان
ان ما يترك تلك الشجره الذي قتل ادم هوذا الطلبه ليس شيء لا تتعلقوا بها
لان ليس هوذا ان يعيش الانسان على الشجره فليانه تجاوز الوصيه مات ادم
حيث ان الثمره حله وضعت من الله امر لادم ان لا يتقدم الى الشجره كمثل الشعب
ان لا يمسكه الجبل سيناء ولانه جسر وحق الناموس الذي وضع له سيد بالعد
مات كما انقطعت من الله ومثل يامو السيد اعدوه بالاعتزاز ان كنت تدخل البيت
فلاذ اقلك وهكذا الرب الذي لا يترك ادم في هذه الشجره تلك المظلمه لا
تقدم ومردف ان ليس الموت مكن هناك موت الوصيه للعبدي برعيه ويجوز
هاهنا صلاحه الشجر ان يقابل موته لان يعبر حذرك ان يستطع ان يعل ادم
بموت

بصوت الوصيه المظلمه الرب لشجره ان يترك الموت للموت ادم من الناموس من الناموس
بحره الباشق المتصنع على الفراع الاثني المدفوعين بين الشجره وتنت وزنت الحوايه
الظافيه لبريه ان من ذلك الوكول المبارك الذي يكون تحطه ثم اتعقد الدعا الشجره
بمراو ان يصعد ويبلغ الزرع الحام المبارك المحبوب رب الحبه يصعد ينزل من الشجره
العصفور من المزدولين بالوداعه اسرع اللامه وقام هاليه طريعتك ليري الناجرين
الذي يخرجوا فيها روح المصيده وطمر الفرح كالعباد ليعرقل الجليل يصعد ويصلح كذا
يقالوا هولاء من الشيطان لما وضع وجهه ليضل ادم بنشه لكن لم يفر وعادوا لير اقل
معه واي حله الرب لادم لم يبق في وجهه بوجه ان تقدم اليه لانه مثال عظيم
وترعى كرامته برسول يعقوب في الحق الطريق وبالسؤال ان تعلم السر وتفتح في نفي
نجر كرامته المقاطع وكحل الحوش والنصلا اسك عترة توخل تعلم ما هو صلاحه
ولبي يقابل وجسد ادمي القوم مقابل بعباده نتقدم تنظر لعل هو مستعد للجهد
وكاستداده اطلب جبل واقفا لمرعه ادمي يتصنع والبشر للكر بصنعه وبمعه لانه
بالبشاره المتليه موت وضع الشيطان تعلبات في فم الحيه وتخرج اصوات من فوه
لميت ادم روع الزود في البوق الملون الامم ودر هناك اصوات الموت لانه
المعلم المتصنع كتب الرباله المتليه غفر ولقطهاها الفلاس المكري يفي بقواها معلم
الامر نسح كلاما عذرا مودعي الجبر الجيف بالفساد ليفسده المعلم الشرير كتب
قول على حرك واعطاه للمعيد الملون يصعد بقوله جليم الهلاك خط حبرا
محو الموت وقام ذلك القابل لير بالافواج وامر الشرير مقابل الحيه

يقول المذبح فاسرع المليون يعلم الانجيل ادم الى اليومي كمثل القريب المتعطل
طفولته بل يروح ضيق القدم الى عندها كمثل الحب ودخل البيت الى القشر يسرق
وعلمها ان القوله ما تعلم كمثل همك الجسدات الى الميراث تعلم ويدخل الى بروج كنهته
علي السوال وقال لهم ما الذي يوصل لها وتدخل الظلاله بالقلب واخذ وجه السوال
وقال معها الى قليل قليل تعلم بكبره داخل شوق الخيال الطاهر الساجده ليقودوك
بكنيته ويدعوك بقلها منكم كحقيقه انتم من الله نزعتم لاننا كما هو التجار التي
في الفودوس وثقها الطاهر الى استيقاق سلامه والخشب يدخل الشرب عفا وضعه اخفاء
خبر الشرب داخل البيده لكي السوال من جري يتكلم بسطه الصلبي على المذبح وعلمه ان
السبب يدخل خبر تلك الشرب بل يتكلم على الامر الغير تامين لكي اذ انا هات في القول يغفل
الذي له نعم زعم انها سمعت انه اخفق من جمع التجار واخذوا من البدن فضل السماء
معلم فاش يغفل جرك قاعليه سمعت جوكه به بالها انتمم وكثير مالت اديها
لست اتمنه التي داه كان علمه في كنه كني داما سمع يعطي الشرب كمثل كريم جاب
وامن كنهه اخبرني لعل السوال كانه لم يجس ذلك الامر الذي هو ربه لوخت جوي
نظرها البيط بانها لها اخوت لم يبر معلمه باخر بها ان ليس هكذا هو جوي الذي
تسال هذه اسم اقول ذلك سبب القول وحقيقته لم يمنع منا جميع التجار التي في
الفودوس من واحد فقط معروف الغنا وليس من غيرهم امرنا بالاقوال التي هي واحد فقط
وفع ياوس ان لست اتم له هو من جمع التي في الفودوس كانه ناطق من هذا الواحد
الذي في الوسط الغنا جميع ما في هذه السلطان من الله ومن واحد فقط من الاحول

وبالشه حطفت حبة الاثر ترك الطريق المجرى بالبر وباختيارها سكك الترهات
 مع الزباد هدمت السور الذي كان الامور الخاطلة لها وخرجت لتفني السالين الي
 دهر والاهل هدمت السياج الذي كان مبني من الناموس ونظرت ان تعيد بلا فريضة
 هدمت رجلا تجارة الوحيه وصلطها السيل الى البحر وفيه صارت مقابل القمر
 بالمرء انقلبت الشهوة المدولة من المربة وبودقتها الى حسن تلك الشجرة نظروا شي
 وانبت ان تقدم اليه وبوت المدونه ان تنظروا فيه فقط لم تقيم نظرها هناك
 على الذي كوالية انخلت به فقط بحبه ولم تنظر لشجرة الحياة التي خلست لها هنا
 ولها هنا لم تلتفت بشيء منها ولم يجد بها حسن اخر لتنظر فيهم انشوقت بالحقيقة
 على الشجرة ولحقه عندها جميع الاجساد التي في الفردوس والى واحد فقط طارت
 تنظر بالفساد لان من عادت الخطية ان تغفل هذا لعانيها لانها كثيرة تسبي
 العقل بجسم المتن لان الشجر محبوب عند قائله بغير مقولاد وجلا اكثر البر
 الاثر محبوب اشبهت حوي توت الموت التي في الشجرة ولم تقبل الى نظر حسن الفردوس
 اتقدمت لتغير هناك كاهنا بغير عتها وهي قد التفت رجلا من الشجرة لم تدر
 ادماء اوليا كل منها بل هي اشرقت ان تنسج بالاهوتية لطمتها شهوت
 تلك الشجرة لما نظرت فيه ولم تقدر ان تزد نفسها الى شريكها اسرعت خلق الاثر
 لياني بطورها ولم تتعاطي ان تغفل المكان للعدالة انزلتها الخطية وحبقتها
 على ميوها ولم تعطيها ان تتقدم الى السنة سمعت للفن ونصت للمزور
 وانظرت للمهمه جعلت الاثر وولدت الاكل باطرها بها زجت دخلت
 نزلت

نظرت اشبهت اتقدمت قطعت خطفت ولعلت فبعد ذلك التفت ان تدلهم
 وانكروا الشيع من الوحيه لم تنسج عينيها من دون رجلا لان حرام الشهوة لا تنسج
 في ذلك الوقت ولما انقلبت لم تسقط هي بغير شريكها الحق صنع كثر الناظر لرجل الجهاد
 وكان ينظر الى كل شيء المعنى محفظ الفضيحة لئلا تنظر حوي نفسها قبل ان ياكل
 ادم من الثمرة اوليا ياكل اظالهم ليختبروا بارادتهم وجميعا ياحدوا الانقلاب او الغلبه
 اكلت حوي فاكلت الثمرة فقط والانقلاب لم يتعد الا عند هدمت هو الثمر
 لفر حوي فقط دخل حفظ الامر حزن وامنه متوق والابلال اشبهت عند الشجرة
 والبر المرحبه ذلك اول كمن الجهاد ولما ماتت بلغت وسقطت من ارادتها او تخرج
 الجسر ان يفي بها واعطت لادم واكل هو ايضا من الثمرة وبما واه اسرعت
 الفضيحة وادركهم واشتقت الانقلاب ومفحتمهم دخل تجاوز الوحيه من عندهم
 وانفتحت هناك العيون القزمية وظهرت ففجحت الجسد الطفسه وكشفت
 الخطية لسياحة المخلقة المجره وشملتهم جرات خزي الوجوه الباطلة
 طردوا الاثر من عندهم ونزل من النفس عوفها تجلدم حرب الانكسار المتابع لهم
 بين الشجر والى خوف وقام قد منهم مع الرعب تجاوز الوحيه ادهشهم بخافتهم
 وجروهم بعدوا لكل الساقط من رعبهم اتقدمت الخطية ودفعتهم لما
 علوها واكلها انبعت النذر به جوده لان شهوت الاثر يتم لها زامت
 النفس ولما انفلتت بالغبوات يتعذر كالهاده ادماء اشبهت وفن الذي يحكي
 يرجع يشهد لانهم من صيرة يتولاه التبيكت ادماء اكلت اختيار الشير

من عامله يقول في الاخر لئلا يلام على ذلك من غرض القيام عند الفساد كالخاثر لان
 اذ اما ضد الانسان تمسكه الشياطين بموارده حسن الشهوة كالزهر قبل الفعل واداما
 كملت الخطية يظهر الخزن ويظهر احسنها محبوبة الخطية عند بدوها في مقدار
 وفي كمالها في خزان العالمها هو من صعب يوجد والذوات المريرة فيه الخطية
 تنعم كثيرا عند البدء وموارده صعبة تولد من افعالها عند الخاثر لما اشتبهت خوك
 ان تاكل من الشجرة غطت بعينها الكثر من الله وناسوته ولما تقدمت واكملت
 القمرة بجسارتها رجعت من الفعل الذي فضحها وهدمها نظرا ففجعتهم
 خوي ولهم عند الشجرة وادهاهم الخوف من كل جانب ظهر لهم كم هو من غرض تجاوز
 الوصية وخربت ارواحهم على الفعل الذي اخبروا فيه شقت الخطية لذلك
 الماوس الذي كان انا زير به وقام الجسد بالفضيحة من روع خائف الخطية خلت
 على اجسامهم ولم تقم ولا اقربوا ونظروا ان هو كم من مبعوضان احتسما وكما
 كان قايما حافظ الوصية كان متعدي خوي الوجه من غنوم كلما كان الناس
 غفوط يجمعه باحتوائهم لم يجرى الجسد من الفضيحة كالمال لم تخدم الخطية عندهم
 كانوا عاردين بين الشجر ولم يعرفوا لما كان الاثر بعد من منهم داخل الفردوس كان
 الاحتشام ايضا مطرودا معه من عندهم اذ لم يفهموا ولم يعرفوا انهم عاردين
 ولما اشفوا واخطوا وعلوا الاثر ففجعتهم لما زلوا عن فواظف انهم عاردين ولم
 يجدوا مفرقا من الشجرة نظروا الخطية مغشى على اجسادهم وانبتت ابد
 النقا من الفضيحة وكما ابدله لصوت الوصية الذي جردهم وبعثوا من اجل الموت
 الموضع

الموضع هناك اقربوا في الرق مكرهم ودوله ووعظهم منهم على الذي
 اتقدوا له اسرق لئلا يشبه الشجرة في صياهم والسارقين ففجعتهم بعلتهم
 من الجوزين ليستوا تحت الشجر وكانوا يحياوا بالفضيحة بالاعطاش الذي منه
 اسروا والذين ليقتولوا بئس ضعيفه الضعيفه احشوا من وانهم لانهم عاردين
 استعاروا منها ورق ليعملوا على اجسادهم ولما كانت من الحسنة من كل جانب
 ولعل يا خوي خوي ولا فقلت هذا ان تسبح لادم توب ورق لتبسه على تحملت
 ان تلبس رطبها توب اليه لانهما حارت سب لتقاربه من ثوبت وعلت ذلك
 الاستعداد والمخافة لان منها التي عليهم الانكشاف هي خوة يديها الورق لثقتهم
 وفي فطنت تمت الغضب وعزتهم تحت لتعمل اصيل حرم اسرعت فترت الجوز الذي
 كانوا اعدوا من الرق وورق اليه من الشجر وليس ادم توب ايل من المسكونة اخذوا
 الخاثر من ورق التين ليكنوا الاخر كانوا يخرجوا من فضيحة اقربوا اليها اللباس
 انت ناقص عند لا بسبك لان معور فيك الاحتياج من كل جانب استعدادا
 بدواما الشجر تحت الشجرة وبالكاهن اتقن من نعتهم بالربح التبع وبلا تتر
 انتسج وبالحزن انتسج لان خزي الوجه خلت وزلت تلبسهم افغظهم كلما
 نظروا من غنوم قبل ان يلزموا ورق التين ولا عظيم اوجههم ان ينظروا به
 تلك اللبس هي متساوية مع الرقي ولما اترددوا على كل حال قاموا عرايا هو توب
 الحزن ينفرك ويتعجبونه ولما يتقلبوا لم يثبت على اجسادهم لم يقدروا
 ان يعيشوا بالمسوة لئلا ينشروا وينزل بجوده ويعبرهم من تخطيط ان يمشي

٥١
 دلا

يقسم ورق ولم تحسن بالخطوات وتقمي جميعها لباس ضعيف ويرش من
الرج وان يهب فيه يركبه من الجسد ثم تقاض من تقاضه اتخبطت من الشجر اما
اشرق الشجر فله يسميهم تعبوا المتجاسرين كلما يجيبوا ويوقى هذا يسقط هذا
سببنا انما قد ذكره المسكنه لانهم اشقوا ان يعرفوا درجت اللاهوت بالدول
صارت ان تولد لهم الحاجة لانهم اتبعوا على الفضي الذي عظمهم احتاجوا ان ينظروا
بعضهم بعض باللباس المستحق لانهم شقوا ذلك لما موسى المحبوب من ثام التوا بفضحة
الورق لانهم من قبل ان يلبسوه يهب وينفك من الجسد ثم توب الامر الذي يجيبه
وحوي لسيوه لادم الحياه بشورته واما حوي بحسارتها كوه الفار وليس هي
اعظم من الفضي قليلين بها ما بين تحت الشجر من فضطين بها وان مشوا انقتره
وكذا الرابا اذ يتخطى امواره وحيت هم قلائد مثل السراق خالين من سرورين محوا
صوت الرب يثني بين الشجر هاهنا فاضرب من النعمه لانه سمعهم صوت مشيه
جسمانيه وباي ارجل تري ما بين الشجر ذلك الغير صلب ركب العتة عند
السماع ولكن صار خطوات انسانيه الاذي الذي بالكل لم يشام على التعيب
مسك الطريق وبدا ما في حقل من القبن ليسمع ادم ويسعد للتوبه فرفق الصوت
الياد انهم مثل الماشي الذي يستعدوا للطلبه على الزله من الوطيان بين الشجر
ليسمعهم لما جالوه بالتفريق عند ما يبلغ اليهم ساد الزاوي تبع الخوف الذي اطلق
يملك ليسمع صوته وباي خلفه بالفراده شوق للعتة هناك مثل الماشي ليجعل
بيت ادم متعدين من خزيت اللاهوتيه لتطلب درهما الهالك وتوكت هناك
نور

نور العتة بين الشجر قاله الرب ان انت يا ادم حيث كان يعرف ليوريه اني اطلبه
كمثل الهالك لانه عند ما هناك قيت هو ان هولاء التي الوجود لم يمنع احد
عليه طلبه لما قاله ان انت يا ادم اعلم بهذا انه هلك وبالرغم يطلبه ولم يملك
لم يكن يطلب من التي لم يسل عليه الفار فاس ان انت يا ادم تدرك السوال الذي كان
اليه من الله انه هلك من السوال بهما الوضاح حيث اوضح بها الدوله العظيمة
ليظهر له ان ليس هو الله كما ظن ان انت زعم كمثل انسان يقول انت هو الهالك والمراحم
الفانيه يطلبونك بحبه ان انت يا ادم باللاهوتيه التي كنت تطلبها او بالحقارة
التي اعطيت لك من الشجر صارت النعمه كمثل المرفقه داخل المرفوس وضربت تطلب
لانها ادم الذي انفسه ووجد الكل صار له طلبه من ادم خرج خلفه ليكون مجدا
بالنوبه ولم يظهر انه لم يكتف به يطلبه استمار وجه السوال وان تقدم اليه له سال
وليس لاح لانه عليه يقتصر ان سره وبه يكون وجوده اختيارا به ان انت الهامي
بهذا رزله اطلب نفسك افع طلبه وقدم الي وارثك اما السارق لم يستعد
للتوبه ولم يطلب المرام ان يتلوه من الزله بل يركب على ليخو من اللوم
وكان لم يتقدم الى السداد الذي كان هناك الامر الذي اعطيت في اعطيتني
من الشجره لان ليس انا قطعت القرمه بحساره ايها السارق كان يتكلم مع الله
توبه لنعفك ياخذ ويقدّم له ان الامر الذي اعطيت مي في اعطيتني القرمه
واكلت كمثل انسان يقول ان اللوم هو لك انت اعطيتني وهي اعطيتني من الشجر
نبتك لها عرفت هن وليس مني مقابل هذا الرمن السعد المقبول استعد

ليتكلم ادم بالحق الذي لم يتقدم ليقرب في باب التوبة العظيم اذ اذن بالتقلب
 والقدر يغلب ولم يجز له ان يتولا خطيت اتحن على بالاسباب اذ اذن
 يغلب من الدم ولم يربط يديه ويترجم بذنبيه نفس كحلته لم يتقدم الى الاله
 هكذا تكلم ولم يطلع نفسه على الطلبة التي بها يتخلص لان عاق السبب زعم ان
 حوكي رجاوتها هي فسدت انظروا ايها المفترين يا اي مواعظ طلبه سيدوا لثبوت
 ايضا ان يكون هو امر لما ذكر المتحن العظيم خرج بالرحمة في طلبه ولما طلبه اعني
 بخبره اتجر الصوت الحني بالمسرد دعا هناك بين الشجر ان يادام ولم يعرف
 الهلاك سبب الصوت ولا استغفر لياي باقومه للوجبات سمع صوت الرب الذي
 قال يا ابن ادم وطنانه لم يعرف ابن هو حيا طلبه زعم سمعت صوتك واخفيت
 لاني مفضوح لان في التزمي رحتني لاهرب منك لم يعرف فكر الرب لما قال له سمعت
 صوتك واخفيت زعم بين الشجر ولم يحن الرخوم على هولاء بل انما تقدم سوال
 اخر كحل الغيرة عارف قول لي يا ادم من اظهر لك انك غريب الانك اكلت من التمر
 الذي نهيتك عنه هذه بالسوال باب التوبة مفتوح ولو اذاد ادم ان من اعلم كان
 يدخل فيه هوذا النعمة تراه لوجوده وهو الهالك لم يجتهد ان يطلب نفسه
 الى امواه التي اعطيتني زعم هو قطعت من الشجر وحفظها لئلا يرببع منه الى
 قريبه ايها السارق لمن كان ينبغي لك ان تسمع بالاذن حوكي المتجاوز على
 الناموس اوله اعطيت معينه من الخالق وليس فيه ومردت الطريق بالتقلب
 من هو العظيم من حول السمع منه الله تري او حوي لتخلي منها لم يغلب ادم

بتلك

بتلك التي قال الله ان الامواه التي اعطيتني هي اعطيتني من التمر واكملت
 المتحن لم يجيب بالتبكي ولا لعله بعد كلامه كعادته وضع وجهه مقابل حوكي
 ليس الا ليعبر انساخ لادم ان لا يخاف من الحاكم انظر هناك حوكي الحاكم من العدل
 ودخلوا المراق ليسوا على السداد دعوا ولا لادم ليدخل الى الاله ولما لم يبلغ اعتراف
 هذا اعني شريكه بسواله لعدا اظهر على حوكي ان اعطيتني ليتدبر من الزل
 وتحمل فنداه حيث الحاكم لم يفلت من الغضب بكلمه واحده كمن قاله جميع الاهتام
 ساله واعترف من خطاه وانت حوكي لتخبر بيدي رجلها السبع الحاكم بالسوال
 مقابل حوكي ان ما هو هذا الفعل الاعتراف بتركه وهي ايضا حوكي لم يبلغ اليها
 سوال واحد اظهرت السر ان الحية غشيتني واطقتني لما انقضت لم تتر على
 شياها وبغير ضرب اظهرت الفعل لما انخدم الحية غشيتني واكملت التمر من الشجرة
 زعم هو شيتني واطفاني وفعلت هذا صرح الحاكم مقابل الحية بغير سوال وقطع
 الحكم بغير تفتيش على ذلك الفساده زعم لانك علمت هذا الشر لميت ادم الذي لم
 ملقون من القواله التي تهودك غفوس ماجوبت لحوكي ان تخرج من العدل
 متى سمعوا فتقنوا لان من طرد بك غفوسا المرفتها في سبيل الاتم عشتوك
 المردولة تكون تشي على طينك كل ايام حياتك غفوسا اطفيتها ان تتقدم
 وتاكل من الشجرة يكون ما ذلك التراب كل ايام حياتك غفوسا الحية التي صنعت
 معها اطفيتها يكون الخدين زرعك وزرعها غفوسا لك الحب الذي
 بالمر الزودل عقدت مملكة توضع القواله هناك سينك وبينها وولد حوكي

يدعون لملكه بالنضب ولا تعود ايضا لنقله كما تعودت وانت ايضا تخرج
عقبه وتزبها هناك وتوسر اجميع الحب الذي بين اثنينك ومن جاهدنا وقدم
لم تساووه ايضا في قساد وتدخل عليهم الغزبه وتفصمكم وماذا تركي انتم الحياه
من الله لان الشيطان هو لبس ومغري وانكم فيه وليس تملكيه حربه ولا تزي
قبل الجلود من العذاله حيث ظهر ان لحيه جعلت بوق لاصوات الشرير لما دالم
يلعن الزامر بالتقلب نطلب الان من اجل ما دالعن لحيه حيث هو الشيطان تكلم
فيها كما شاء اولاده العبرانيين فيفسر واحد بالتقلب زهم ان هو لحيه اظفاد
حوي يكره وليس الشيطان زهم فثما من زاده ومن اجل هذا ايضا نلكن من العذاله
لو كان ترمعه فكلب لما اظفاه انهم كان العادل يلغنه ايضا فكل لحيه
نشد الان في الزور الذي يمه بهول وناي بالحق يتكلم الذي له بغير حشيه
الذي هم ان ذلك الطغيان لحيه هذا هو شوك الشرير وبيارة من هذه الفنة
الحيه منها يعلمك ان الظلاله التي زدت هناك كانت لآخر كما لست
الارض الموات من اجل ادم هكذا لعنت الحيه بالغفب من اجل الشرير ليس تمل الارض
زله ولا حربه ولا تاراده لحيه ولا ضلاله ان كان لاجل انه انلعن لحيه
هناك هو عمل ادا والارض هي اكلت من الشجره لعن الارض من اجل ادم لان
هو لن ولعن لحيه من اجل الشرير لان هو طغا حيث جعل لعنت جميع الارض
في ادم هكذا ايضا لعنت الحيه هي عديمها للشرير لما لعن الرب الارض المر
لادم وما هو مقابل لحيه جلد الشرير كسر البوق يدخل الامر على زاسره

والقيار

والقيار يصنع الحزن لما سكره ونط الفتر ليجل زاب باله من قلب الشبيه
يطغ الفتر على الملح لعن الكور الذي انصاع فيه كلمة الفتر ليدن الامر بالطاغ
الذي نفعه كسر الفتر التي اكلت وولدت الموت لادم وانتج سقط من سلكه
والخرنه اين تترنظ من شعور الخيال ان الرب ربطه بالحياه ويستعز به
المرتب بلغ من اجل المراكب حيث لم يرك لان ذلك الذي ركب ياتي للده في
داخل الجهاد وحيث ليس الفتر يقض الان لانه لا يملك الفتر الذي يقابل له لكي يتقوطه
يهدم ليدن وتكمل هذا لعن لحيه من الله حيث الشيطان انلظم من العذاله
ادمت العذاله القتال مقابل لحيه لان جريه صارع وتقطر خرجت اللعنات
بشبه الهام وفيه ارتكز وامواج جريه من عند العاش بلع الرب وعلى الرابك
دخلت الحيره لعن لحيه لان الشيطان امرعت لتغر الخيله انلعن ذلك الذي لحيه
انظر هناك به اظفاده قبل قطع الحمار في الزور حيث لعن وروول واختر لاسه
دخلت حوي لتقبل ايضا قطع الحمار زهم قالها بالاكنا والآخر اليك عوضا
ضمته ان بغير الم توني في عدن بالادع والادع والنبح تلدن الاول ادخل
الذي تجري على جلاله اللادعوت توني ترحي على بلكك بالتعبين وقومنا
استعبد هو لادعك وضم معك ادم رجل يكون بالسلطه يا موك وليس
انت توني يدع لبعك كما اهتمتي جلد لين قبلت حوي من الحمار وليس
يصغوبه كمل زلتها وتوردها بفرق الزمعه بلغت هناك لما امتدت وتلح
عمل قضيب صغور ومن بها ولم يثجها بشد لما فيها ورجع الطال لها

ابالتعمر لعل ترجع الى الارض فاصوت الارجاع ردها بحجة الاولاد ليعرفها
 هتوا ما في هذا ولها بكترت الارجاع قام الحب ودخل كنهم بالاناء بقرية
 واحدة المهاجرة وبجلدوا خيرا ليعرفها مع الوصية اعطاهما بجلد بكرة لان
 حيث ضربها لم يجر لها بجلد هاهنا لان المرامم وانها لينة التي لها الارجاع لكن ليس
 بدون الاولاد الحب بل الحكم ليعرج حتما ومع التاديب خلط ايضا الوصية
 اصناف محبوبه وجعل شيئا اعطى الحوكمة لكي يعطيت الاصناف تسمى بجلد اولاد
 محبين وارجاع محبين ويظهر عيبه لكي لا تخرج بهو لاسي بهو ولا بهو ولا
 المرامم بجلدوت حوكمة هناك من الحكم الشوق لما دخلت قلوبهم وخرجت حوكمة دخل
 ادم ياخذ لوكيله وايضا في الحكم بالمرامم والحكمة وانت الفهم وقامت تسمية
 المحاكم ونسخت جناحيها على المشجب لما بجلد لم تعطي ان يتقدم له الققيب
 والحفظ جسمه وقيل الموضة حفتها لما بلغ هتوا ما اثار ليعرف ادم كحسب
 زلت انت النعمه وقامت في وجهه ليست ترفعها لما ارفع ققيب الققيب من
 الحاكم انقلب لكون المرامم لئلا يتقدم له جعيت الققيب انفرج فوق حية ولما في
 وبلغ لادم انتهى اقلق الققيب على المشجب من الحكم والى الحب ومنعه منه
 ونفضه بالارض وبلغت الارض لئلا يجلد ادم لوكيله وبجلد هاهنا هو تالم
 حيث لم يبلغ قال له الرب ملونه الارض لاجلك لئلا ادم من ارجع انما حيث
 لم تقس للمريده بقت الجلود بغير زله لئلا الاولاد الحاملة قال له ملونه
 الارض من ارجع لئلا وبالمسكه والارجاع تاكل منها كل ايامك شككت لكن
 ويستقوا

ويستقوا لك بن الطريق على الذي اتعرت من طريق التي كنت سائر فيها
 ليرق وجبك وبالف الصوب تاكل الخبز على الذي جبرت على الضباطه الذي ليس لك
 تكون بجياه فارغه تنزل بالقلعة حتى ترجع الى الارض التي جنتك منها
 بحكمه اعطى الرب قطع حكمه لان مع اللغظه يستعمل المسكه لئلا كان يعرف ادم
 ايها وجنته واطهر له ان من الارض لئلا يطين من غم انت تراب ونبته التراب
 تعودت ان القبار وليس انت انك ايها المتجاسر التراب جنتك فريده بوجه
 حين كنت ليكون طبعه يديروا ويوب ويكتله بتلك التي قال له انك انت من التراب
 وايضا اليه ترجع ومن لم يكتله بحكمه من غم انت تراب ونبته تاكل للاموت وبياقوه
 كنت تجبر على الملقه ان كنت ابرقت ان تغير له حيث لم تقدر وياي عصمه
 كنت تتباهى انت تراه يحساره المتك يماه البحر لما اجتهوا وانت طين
 لم تقدر ونصم هذه تجبرك العين كين يهتد ان يكل البحر الرطوبه فقط ان يملح
 اليه انت من يمكن الارجاع ان يومر وامن الطين او القبار يطرح يوه على
 الماء العظيم كين كان تولى ليدور السحاب الموقانية او يدرك الغصن الزين
 الضباب لئلا تطلع لينة الطين التي من اخل الارض وتغير قاعه للدهوت
 سيوت الاجناس ان الطين اتخيلت ان تصداله كان يصعب عليك ان
 تنزل المطر ولم يدرك كين يلقى التراب الضيق بصدرة تهدل يد راسه
 واليساع انت كين تفر على الماء العظيم الطين هو جنتك وجميع الانفس
 صعب عليك للارض ترجع وتغير ترابا لئلا الاولاد وبالقمامه ترجع للمرامم

انما علم انما عليك بهذا الفرض وضع الخالق واهان ادم ان من التواب لت واليه توب
 اكل الحرام المرام من الخالق وايضا الملازمة اخذت حدها الي المشجوبين وبلغ الوقت الذي
 يخرجهم من الفردوس وخرجوا من اجل الورق الذي كانوا الايبين لا ينطق اطلاقا بالحكم
 والملازمة قليل يسير ففجعت الورق التي كانوا اميرين لان بسبب السوال عجز وقت
 قليل وانما تروى من انهم لم يسمعوا وانتقت ثياب العار التي كانوا الايبين
 وبالاكتشاف قاموا انفسهم على اية نظر الهجوم ان حرك الوجه طمتمهم ولم يحتمل ان
 غرا يطردهم منسج الخالق توبين من لاشي والبهم وتوعيرهم على مكتوب انه
 منع ثياب جلد حيث ايضا هذه جميعها غير في هذه السامعين من الخالق
 وصار للبشر من لاشي ولانه كان له مجسسه تخينه دعاه جلد على اجسامهم
 اعد بالخلقة وليس على نول خراجته وبعد ذلك لبوة الرمن سوجه على
 اجسامهم ليرعده وانتدب لعتقاده على قاستهم حساء لم يعموا لما البسوه
 من الخالق لان ليس من جانب اجساد البهم حتى بسوا الثياب ونظروهم
 لكانوا يعرفوا انهم لا يبين بين الشجر حتى نظروا ذلك الاكتشاف مكسني
 لم يبقوا ان ليس الورق على اجسامهم لمسا المرام الخالق للعاريين والشت
 ع يهر ثياب من غريزي طودهم كسارفين من داخل بيتهم والبهم كسارفين
 من داخل بيتهم والبهم كسارفين من داخل بيتهم والبهم كسارفين
 من العدا له ودينه الاخرى ليجي لباس مع النعاه قطع الحكم ان يطردهم كمثل
 بالغضب وانتدب ردوا ليلتهم كالحجاب اخرجهم من الفردوس لا يبقوا خلقا
 اليه

البية ويحان وضع يده لفتحتهم بالحب محتاطا والمرام قطع حكمه البهم وجنيب
 اخرج طردهم من عتقه اظا لعن الملازمة ونسج لباس الذي انجب لولائه استغل الغضب
 مع المشجوبين لم كان يعتني ان يلبسهم بالكتشف لولائه ان يصنع لهم رجع كان
 يخرجهم من الفردوس على امل ليرث ادم ان يرجع ويغلبهم كان يطردهم غارين كمثل الغضب
 بالثياب التي البهم لم اظروهم على انه يصنع لهم عوده بتلك اللباس التي استوت
 على اجسادهم بها اظها انه لم يقطع حبة من عندهم بقطع الحكم الذي من العدا له
 شجبههم وبالاكتشاف من النعاه البهم لانه نسج ثياب من لاشي والبهم واخرجهم
 من الفردوس الخالق في سطردهم ليل يفتقوا الشجرة الحياه ويأكلوا منها يحسار
 ويعيشوا الى الابد مشايها ان يطردهم بعتقه واداما ظهرت ظلامتهم من حر
 لرب توكه ريتهم بالشجرة الحياه لعل الى الابد يعيشوا منها بالقر اخرجهم من الفردوس
 الملعونه لينزلوه واداما انزلوا ياتي المتحان وينسجهم باحترا ينظف هناك
 شجرة الحياه ليكون لهم عوده بعد زمان صارت عند الشجرة مكان الخربة المتقلبة
 لبي بوجه يهرب ادم من الفردوس ونظر الكاردي حامل الخربة حيث تلتفت ليحفظ
 طريق ذلك الشجر الخامل الحياه عيون غرق نظره ادم عند الفردوس حيث
 لسان الخربة ماسك كمثل الغضب نظر موهش اقبل هناك بين الشجر كاردي قاير
 ومنعت الخربة تلتفت استغل ذلك الزواي مقابل ادم لبي بالرجب يهرب ويخرج
 من الفردوس رادهم المنظر الخوف الذي نظروا هناك واخذوا البهم وانسجهم
 كالحايرين ليركضوا بوجهه خرج لوط من دم كما اظفر ادم ان يخرج من الفردوس

أخوفه الكاروي والحربة التي نظر هناك وما خرج لم يستطع أن ينظر حذره ما ارتعب
 من الخلق الذي قام للجرة ولها هنا وهما لم ينظر في ذلك الوقت صغيره كانت له
 الأرض جميعها المختبر فيها لانه اعين من تلك كبري عظيمة حكمت الأرض بالبريد
 الهادين لا تهم نظروا الحربة مستونه بجوه ضرب الشوك لادم لما جرى لينظروا ان كانت
 لعنت سيدو بوجه الأرض صاوي استحواله شوك سل البرية في الحرجة ليجمع العلاء
 التي اعطيت تروده لانه يبرئ من دوس الشوك التي بنوا اقرب له لانها من زرع
 مباركة والسيد المسيح الذي في الأرض قطع شوكها اوبه رد المطر وليد على
 ميولته له الجن من جميع خلايقه الى الاب والابن الابدين امين امين
 وايضا للمؤمنين ما يعقوب ميمر على ادم خلق مايت او غير مايت
 ايها الحكماء تشككتم في الغامرة التلو وعفا وقتك بولو لاني انا الذي بتمليك
 ياسميني بغير شديري ايام حياتي ولنا موسك الون فاعلم من كل القرن ان كون لي علم
 والاعلمتكم فكل ما ليده وستعلمكم الون شفيع للحيات اقسم العمل ليح اعطاي
 ليتوبوا معكم وكون عامر كل معكم بنجاح فخذ اعطاي يكونوا فعل ما ترتبلك
 وكون لبرهم كالمشخص واعرفهم امك نظر عيناي بمثل كتبك ليل يسيلوا من
 المناظر الغير مبركة لاني يكره ان يكون بنجاح ليظهر المستورات التي في ناسك
 ضاعف قرتك بشفناي لاسير في كتبك بشوق ولا يندم لاني بسلام موت
 فلو غم امك لخصا بغير الظلم الماهر الذي لتعلمك لا قيم شبه بمثلك العظيم
 ليكناتي امش ترك كل عظيم القوات بصغون حواسي لا قاع واغلب
 السمات

السمات المردول وكن انكلم اعطيت لاني مايت خلقت ادم او بخلقته غير
 مايت كالعلوين ليس دخلت لتفتشك لهدو فيك ولم انتفع لا عرف طبعك ما هو
 على هذا مثال التواب الذي لا تمرك كمن في لسعد في زلتك جرمت ان ادم من كبحا سر
 لان خبرك ولا ايضا الملايكه تفرحوه لان قولك مخفي من العلويين والسماتيين
 خلي ريمنا الطين لخير واحدة ان اقول ولم لقمم بحسوه للمنبر الذي القيت باقران
 استقطا بها العقل السمك لان بالتواب ارتبطت الكلمة لتقلب لمراف ان اصعد لي
 الالهية الخفية من الكون لان هوذا بالاديبه انكلم لبرواتي حشر ولم ارتفع للمعالي
 الخفي من الطالبين في فعل النور لادم على التواب الذي عليه اقول لان سبب هذا
 القول انما خلقت ادم من البرهان وضع مايت من خالفه لما ركب سبب بونه بمل الشجرة
 وان خلقت اولاد من مايت بطبعه يكون مات وقلب الموت للمؤمن مايت ان كان مايت
 من قبل ان ياكل من الشجرة هي كانت زياده تلك التي امر من القصة وان كان في طيف لم
 تخلق علت الموت يعو غير مايت ولو اكل من الشجرة هذه الشيطان الذي هو غير مايت لم
 يكن ان موت وادم يحفظ الوصية من قطة حيث يعقل والبهاير والديب الموت
 تحت الموت لم تجاوز الوصية كمثل ادم وبعد هذا مايتين ليس من ثمرت ذلك الشجر
 اكلوا الحيوان والموت ملتي فيهم ويخرجهم بكرة لاني طبعهم هم موضع الهدى من الخلق
 وليس ترخيل ان تعيش به ميمه فيورقة دار لاني الشوك الذي هو غير مايت من البرهان
 لم يقود الموت ان يتقدم اليه ولولن يخلي اقرن ايضا في اجناس انسان جميع
 الخليقة ان ولا ايضا ان يفتلوا الوصية يعيثوا تحت الملايكه ليس على ادم قلنت

هذه لا تستقر على اجناس الدبيب والطير ولا فيهما ما بين خبر ادم يكون باعتراف
 داخل الخبر تنقسم من غير باي الاجناس تسلط الموت اليه وقطبان الخيل والخنزير
 وكل الحيوان مسلط الموت بغير شئ يحلهم الحيوان والاب السهم من الشيطان معلوم الشرير
 ليس شريعته ان يدخل الموت على اجتماعهم ليس ان الحيوان لا اجل المظلال استفاد
 الموت ولا ايضا لاجل حفظهم بمقتوا بالحياة ولا ايضا ولا خطاه في احوالها وان
 تكون هذه ثم لمكان للموت ان يتقدم اليه ولا الحيوان ولو حفظ جميع الوحيات
 يحيا لان باليقوتة امر كوا يظهر لان ان الطير الذي هو تحت الموت بعد ان تكون
 حياته ويستقل وعرف ايضا ان الذي هو في مائة لم يجسه طبع الموت تحت
 المقادير الطلبة النظمه عند الحياه هي على ادم ان كان انقر مائة او غير مائة
 فدخل في ارباب القرب ليس له ولا تسلوا الى بر يطهر حسنه بلع القول بالوجود
 كمثل البروق واما الجدل هو يعرف لك على خفيته فيمكن العقل لما كان الجسم
 كمثل القضيبي ويسير الكرمه وهي تظهر لنا قوتها قوتها بها العادل ان كان
 خلقت ادم مائة ما وانفرك اضطر بالجن من الشجر وان كنت وضعت هذا ان
 يموت من دما الاستناحي به من عرق تاملت موتا ان كان هو مائة حيث
 لم ياكل من الشجر لما اجدت عليه اني تحبس لادم باللوم وان كنت بالحقيقه
 انقست غير مائة لما اديطته بغير الموت لما اخطا اليك هذا لم يضل كمثل
 الشيطان وهو الذي يموت هو الشيطان لما اذ لم يموت الشرير لان هو الذي طغاه
 ان كان لا اجل له تجاوز الوصيه صار مائة الشرير الذي غشه ليس موت
 واحد

ولقد يجب ان يموت ولكن هذا الذي عرف واخبر قايما بروام الحياه والمزوق
 الطفل لاجل انه وفي التره في عين مائه لان الطلب على حوله ايها المفسرين
 فاعطوني سماع لا قول الخبر بانقطاع وصيروا واسطه والحق معكم كمثل الحكام
 وبالقداله الخوض الخبر بغير ما بين كرم والتميز والحلاهي ان حنين لم يرد لو ان كان
 الحق يلقي فيهم يستعملوا سبيلوا وانصتوا الا قيم ذهب كيمي وان تبعدت
 النفليه برهم حسنه العقل الحكيم ليس الكرمه بمرارته وان هو طاهر يكون
 الخبر لا كليل قولنا هو دانا ابدي ولا احد يعمل من قولي انقبوا معي واسمعوا
 الحق ظاهر من الغايطي نفقته فتنظروا ان مائة خلق ادم اول عمل تركي في مائة
 انزك ولعل نقولنا لم يفسر على حوله ولا ان تستعمل هذه الطبعه داخل خبرك
 نعم يا بني اضربي لير ان نفقته من التعلم وان لا احد يلوم الخالق في اعماله
 لانه كثر عظيم ان تصدق هذه على الصمير وان بالاسباب اخرج ادم من الفردوس
 ان احد لا يتكلم بها بحسب كجرف اي لانه مثالا انقطعت من الخلق صارت عند
 ادم من هذه التي صارت ليست ادم وضعت من الخلق التي انقضت ايها الحق والذكر
 يظن بهن على الله انهم ضيرون ولا تلوم بايها اهم اول خلق حكم مستند
 على عقله انه لم يتجاوز تلك العظمه التي سحنت العلوه اعين ليعان به بغير
 لوم وصل العقل لادم ان كان من عنده انقضت تلك التي انقضت انفسه
 بتقائه للوصيه التي صارت هناك ولكن بالحقيقه على غير ادم انقرس
 بجملته وانعلم منها ان تلوك مائة وغير مائة هو الخلق وفي الطبايع

بهارة ومن الحياة والميتة صنع انسان واحد اقام من الانسنة مايت ونصده
 فيكون متعبا للجانبين بالفرسك الروح في الانسنة الحرق المجردة من القلوب ومنهم
 الواحد مع صاحبه بلكن نظر الحكيم طبع الحياة بالعين الميت وقالت القودر سهل
 للحياة وسهل للموت وهطيت ايضا الحرية للانية الناطق ان يختار له الموت
 والحياة بحسب ارادة ومن اجازها صار مايت وغير مايت لا يجانب بين نفسه
 هناك يحل صارت الحرية قايمة كمثل الراية وهو تسك لغير الحق استقلبا ولا ين ترمي
 وتجوبه يعني معها لها السلطان ان الى الموت والحياة اتقتت بحكمة للقضين
 بتلك المعرفه الغير متجاوزة او متجاوزة وليس كانت هذه سهلة ان يصير الموت
 اليه اكثر من تلك ان يحيا الى الابد فيروى كمثل اليزان والكفتين انتركب
 وبالجانبين الحياة والموت موضعين في الازالة كمثل اللسان ماسك بميزان ولا ي
 جانب يجيب اليه هو يرجع لان ترفيه حلت الموت لانه من القلوب وترفيه ايضا
 امكان للحياة لان نفسه هي روح ولو غلب ولاد ان يكون غير مايت لجوبت النفس
 للجسد ليحيا معها انقلب الدليل وبر خاوتة روح الى الموت ففرق التقليل والعل
 معه ايضا الخفيف ليس ميسر طبع واحد صار ادم المثال المدهش ولا متقنة
 دبطه الى جانب واحد فقط من الحياة الميتة انتركب ومن اجل هذا صار مايت
 وغير مايت كمر يشتر فيه المهادرة التلكال الخالق لانه صنع شي لو لم يربد لم
 يموت مدهش عظيم ان ذلك البناء بنا بيت واعطاه انه هولة ان يدم اول
 يدم طبع النفس وضع فيه مثل القودر ولا لم يحفظ وانك بر سقط جميعا

بناه

بناه من الخلق ونفخ فيه نسمة الحياة لانه حفظ كان ثبت بالهودة في تلك الحياة جمع
 القلوب وجعل وصورة جوهرة واتي بالنفس وسكب الروح في القلوب من خلقها
 من الطين ببهارة ولا سر واصغر مثال ايرد الجانبين لم يخلق به بذلك الطين
 الذي لم يمت بخايل لئلا يكون غير مايت ولو ان يخلق ولا ايضا وضعه به
 الطنفة التي لجميع الحيوانات لئلا يخلو الموت بغيره ولو لم يات فظهر تراه لئلا يعلم
 حيث هو من لم يزل نفسه من اللذات حيث هو جلد روح جعله لانه لا هو
 روحاني من اجل جسده ولا هو ايضا جسداني من اجل نفسه اطل الحياة للنفس الناطقة
 للحياة الى الابد ويطعمها الجسد ان يكملها لم يخلق لئلا يكون لم يعط الجسد حياة عند ان
 دون النفس ولا للنفس حركه بغير الجسد هي الحياة النفس من دون الجسد بغير حركه كما
 ايضا الجسد بدون النفس يوضع على القلوب وهو بغير حياة اجمعهم بهن جميعا
 الواحد لصاحبه حيانه لا ينفق الواحد دون الاخر انه موجود طين من ترفه
 ذلك الصانع مثال ادم والقتنة وصنعه مايت وغير مايت ولما قطعت الحربة
 القوم من الشجر لئلا يغلب الموت ولو لانه حفظ لم يموت وهو ادم انكلم ان هلك
 هو فظهر ايضا انه مايت وغير مايت بهما يابوا اخنوخ فظهر ليس الجنان ترفي
 جنسه حياته عند موت قصيره لان بقية واحد ادا ما قطع انسان من شجرة
 يتعلم منها لئلا يمتها وموارتها ان يقطع انسان من الاعضاء بمر واحد به
 يفرق جميع طعم فاكهة تلك الشجرة اخنوخ الحسن لما انتقل اليك لادم انه لو حفظ
 الوحي لم كان يموت باخنوخ وصفت لادم توبخ لئلا يظن انه ولو احسن

كان مايت فحم الشجر بالقر الحاره الذي يخرج منه فان وجدت فيه مراره كانت
باراده وان اول النباتات الذي من الشجر احسن ذلك هو الاصل لوشا كركان يحسن
وان نبات واحد خرج منه امتد الى الابن في النبات كركان كانت تطلب الاحتفاظ ان
كان القر يلز ان يصير غير مايت المروق جميعها الحامل له كركان كانت تعيش في
الانسان مايت وغير مايت والقصور كانوا موضوعين فيه من البدن نظر بعينه
وفهم ان هكذا هي وان الحياه والميتونه خلقت فيه ذاق الموت اولاً بها بيل
لانه انفتح وانفتح ونفتح ونفتح ونفتح ونفتح الذي انتقل من ذلك المقول انقلب
بموتته ومن ذلك الحي انما ان ليس هو مايت اخنوخ وايليا يكونوا شهداء لهذا الكلام
لان هو الجسد عاشق النفس في غير مراده لانه من هذا الطبع وهم احبوا
ومعروف ان ليس من طين اخر انما هو بل هو من هذه اللته التي لجسدها وليس من طين
اخر انما هو بل هو من تراب اخنوخ من تلك الجبله التي لادم وايليا ايضاً
هو من رميم هايلين من تراب واحد مجبولين هو لا وهو لا وهو ايضاً طبعها
مايت وغير مايت وان احداً من ان يحل كلهم بالقلب يجيب الذي له ويرى
خبره مع خبرنا في غير ان منغوسه هي الكلمه الوديعه لان بالوجدان لم
تحتس بالتدوير وظفرت الاكليل البسيط في جميع خبرها وصارت فاعله بالعلم مع
الاميه لم تتكلم في معرفه عاليه الاكتاف ولم تحي للباطه بقول خبرها
لان لها الاستطاعه بكلام الحي المختلق وسهل العال ان تبني وتقدم بحداقته
قائم من اجلها على الخليه والانعقاب وتصور وتزول بالقلب بغير طالين

يه

في لها ان تغلب وهي ايضا منها الانعقاب وان لم تسقط مع الحب باطله هو
علمها اذ اما الخلافين يقعوا في بعضهم بعض هذا هو الايمان الجدي من العام
يهوديه وفيما نحن لها قضييب الحب وتسيرهم ان تحفظهم من مريديه الاختياره
وتكون اما وتشر لها وتظهر لها ليل لا يفترها ويكون الانشقاق بكلهم ان قيل
معرفة واحد من عند الحق تاتي اخري وتسد اختها بالحب ليلانه تطلب ان هن
تغلب وتلك تتكلم اليها في الحسد ولولوا فترجعه صعبه بوجوه ايمان يطلب ان
يقيم الديك هو مرتفع وفيه افتخار كثير من المعرفة الذي يكون الحب كركان
ولا افصح انكالي في المعرفة التي منها التمران لان بدني خربان انكالي في خربادم
حيث هو الطبع شاهد الجميع الخبر لان هوذا ينظر واحول الذي قلت ظاهره
انرك مايت وغير مايت فكم من سيده وكتب من العاصم فيكونا علة حياته التي
بها يخدم لان تر فيه حياه ابيه ادم عوت وموجود فيه ان عوت اليوم فمثل
حقير خلقت فيه الحياه والموت لانه مثال عظيم غنيا بالكرين خبر العود
المجد للخالق الذي صاع المثال بمهارته وبارادته وضع اثنينهم في المثال الذي
ضع لان له السلطان وحسب ارادته هكذا يكون مايت او غير مايت بالحقيقه
نحت الحياه وعلة الموت وضعها بيديه واعطاه امكان لا يمشي ان يتقدم
لوصفه غير مليات من البدن على التجاوز على الوصيه كان يفتح ولو خلقت مايت
كالحيوان ما كان يبرح من حفظ الوصيه حتى حسنا الان صلا مايت وغير مايت
واضح السلطان لم يمت على اثنينهم خلقتهم عبيده ان كان التقدير بهذا المثال

انوشت به و دخلت اليه التجب به عظيم هو هذا ان سلطه كمثل الله بالوقت
 والحياه لانهم موضوعين فيه يقبلهم كايضا لو ان سلطه بطريق الحياه كما امر لهم
 ينقلب من الحياه الى الابد ولان باراته اتم وتجاوز الوصيه حسامات وصار
 ثوابا داخل العلويه ولولا فتح الباب للموت لم يدخل اليه لان كان سلطه بالوقت
 المقام فيه لو ان بيديه هو نفس له كان يسطر على خلقه على السلطان
 ان سيد لواته وباختياره قطع وطرح وجوده على البشار الذي اخذ منه وبقيته
 الانتداب عنه الان لان تجربته عقوباته ولا بالانفصيه ويغير لوم هو
 حكم العالم الذي جعل ادم والحياه اعطاه من البر الان قام الحق واظهر
 نفسه داخل القبر انه خلق ادم مائت وقيروا بتجلىه انقل البيت حسنا
 مياو كما هو الخلق الذي لم يدرك بعبادته له الجود في الدارين
 وايضا للقديس يارديعوب مير على حيات الموتى من البر خلقه ادم عظيمه
 كثير وباختياره طبع اليه عظيمه من خالقه الله بالجسد صار في الخليقه
 وتجربته الترق للمايه وانتباه بها العالم الذي جعله في ارتفاع عن اقل
 موضوعه والشرر باغضه في غنى القبر هو من لسطه ذلك المنال العظيم المنظر
 فيه الحكيم العاليه وانكرت فيه المرفه التي سرور وكه صورته او صخره حكمت
 منصوره وموته اكرم على قلاحت الذي غشته به من المنال اظهر الرب حكمته
 وبه ايضا اظهر السلطان من رتبة الرب الصالح عقول له جنان النور في عدن
 والعاحب الثري بانه له بيت الظلام في الهاويه السما والارض والبحر والجو
 وكما

لو كما فيهم العوالم الخفيه والاجسام الظاهره في جميع الخليقه ممنونين بحسن
 خلقت خلقت باسما لهم وجميع الاماكن وانقائهم ومن يتبعهم خلق الكل بحسن
 لما خلقتهم بطبايعهم وجميع الحسرات خمر وخذ في مثال ادم وجس في الصور وجميع
 ألوان الطبايع لان بها ينظر الانسان جميع العوالم والاماكن نظره صغيره بل
 نفسه عظيمه ومن يتبين فيه جميع الخليق وانقائهم ان ليس كما في انسان الخمر
 الاماكن بادم ينظر العلوه والفق والظور والفرج جميع الطبايع الحسوسه والذو
 محسوسه حكم العالم وضع في خلقه لما جعله النار والهوى والنواب والماء
 خلطهم لخلق وصوره له مثال يظه للعالم حكمته وبداخل هولاء نفع وروح
 الحياه واقام الانسان بالدمش واعطاه حواس للافعال جميع الحسرات التي في
 جميع الخليقه خمر فيه لان ينظر الانسان البهر والقرب الذي للطبايع ومن العلوه
 والفق وضوه كمتوسطه وجميع الجوانب صور باقومه لما خلقه لستت جوانب
 جعله يلتفت لما انقته العلوه والفق والذو جهات من تطبين فيه خلط
 الخالق من العناصر المضاده ووضع فيه قوه ليكون متعبوا وحقه النار والماء
 او بالموافقه لجسم ادم لان الحكيم العاليه تتفاضل فيه بالسلطه ونظر الطين
 والماء واسواهم واخرج الاخر ليس عوايقه واحدا مع احوالهم من يستطيع
 ان يجعل النواب والماء والنار والهوى باليريق ويوفرهم بجسم واحد
 من يقدر يجعل الثقيل والخفيف متساويين ويمكن سعيهم بغير اضطراب من
 فيه كنوا ان يجعل البارد والحار متفقين ويجمعهم بحسن من هو هو الذي

مودعاً هكذا من قط وملا دهشاً وحمل عظاماً في العالم مثل المجد وبكر
 بالدهش على خلقه ان كره حكمه وقادر وسلطه الحكمة صورت مثال عظيم
 على هذه دخلت ووقعته في العالم لم يتفكر في انفسه بالزينة لان
 جميع الخلق به ينظرون ونسب طبعه في اعطاه الموت ان ينظر الله وسقط
 الحسن على التراب وصار من ذوات الخلق جميعها المدينه العظيمة التي بناها
 القادر واقامه فيها مثالنا خلق وجعله سيداً مودعه مثالاً وموضعاً في
 المدينه التي بناه وانحسرت الرض من الملك العظيم راس الخية وعفت
 المثال النفس الذي صنع من تلك الماده انتشرت الموده في تراب الارض ربطت
 الخفيه واعطته الموت ليستهي به وحله وطرحه ونسبه وداسه وما
 توابه دخل الموت وحل المناصر المتوسجين واهلك معهم الخواص الناطقه التي
 كانوا متبطين الرعيه حسنين سقطوا وانحوا الواحد من صاحبه واهلك منهم
 الحسه وبطلوا من التركيب اربعة اقترن الجسد ويسمى كمال الركبه وقابين عليه
 الحسن خواص كالدبرين والي الموت وحل المتبطين والدبرين وسقط وبطل جميع
 سائر المثال العظيم الخال البارد من الحار وانتهى السقي في الرطوبه انفصلت من البوسه
 واستخرج التوبير وفي الوقت الذي قطع اثنين باثنين الواحد من صاحبه
 اهلك الخيه وبطل الشكه وعزل من ليس لهم النظر والسمع والدوق والشم وبطل
 اهلك لان هولاء الخيه بالاربعه المتساويه يتحركون مع الغنام الذي خلصهم
 من التوبير بطل الخواص لان لا يتحركوا بالافعال ليس الا ينظر ولا يسمع ولا يذوق

ولا

ولا يشرب ولا يحس لانهم اتبوه جمعه الموت وفي زوازين القبر وضوءه وانفسه
 جميع الحشرات الذي كانوا مجتمعين في الغمامه استندى وقلم كفل العمى بالقوه الخفيه
 التي لولها الذي كونه من لا يشعرون اكل من الشجر وحقن الوصيه صنع له الخلال
 بالموت وبطلت افعاله والغنام الذي يجمعهم بدور الحشرات الجيده المشقيات
 انتموا وانفسوا واكل الصر الحشرات انتروا في الهلاك ليل له كفه ولا صوت
 ولا نطق الموت سدى الفير بالحكاه وبسبب الغلام سقط من العلوه وبصاحبه
 الموت همهمه وبالفقيه من النماويه تحقروا لان النفس يشبه القدره المرحان
 منقوشه بجيده ومعقوف من الاعضاء الشبيهه منقوشين فيه حسنة حسنة
 احقاب احقاب وجعل حسن واحد عظيم بغير حسن ودخل النين وعفر المتوكل
 بالحياء والفرط والفرقة العقد المحسوب في حفن الهماويه فصر من جوده وجواهر كبره
 انتقشوا فيه وحسار الجليل نور عظيم وانتسم الانقاء وطرح الاكليل بتمده وهو
 داخل القبر وانتروا الفصيح وانتروا حسنه كل ادم مجدي الموت من التاج بحسنه
 العظيم لان ليس تتر في الخلقه حسن اخر مثله عيون النور في ارتفاع الساج وقع
 صايفه التي من العلوه يحرق بالخلقه المحيطين له انقل له اسفل جليل
 للشي كمال الركبه لكي يهرس يراين ما اذا كان يسير في اجنايه اتقن اليدين
 وفيهم الثمرات اصابع لكي يهرس يسكن البحر واليس والذال جميعه اتقن المسح
 بيت اللغه يكون هناك بالمكن المرتفع جالس كمثل الله جعل له الحسد يكون
 ينحصر المراتن ومن فيه الدوق ليفهم الخواص من المر ففتح له الشر لم يبر

سبيل لا تستشاق ومنه يردك الرجاية المنت من الطيب خرم السماع واداره
 مثال الحلوون يطوفون فيه الاصوات ويخلون بالنغم في الصلح جعل الله القلب
 يجمعون فيه كل الانكار كمثل خراجه عظيمه تعطي كل الكون في الفم العظمه والقائه
 تفر من الاصوات الجبين للذين والشجاعة بالجفون اترينت وضع في عضو واحد
 من اوه وحق كمثل النار تشتعل فيه مقابل الاثر اما خدوم ووضع في اخر مقابل
 ليكون الحزن ويندم على الضرور اما انقلوا واما على اخر ليدوم الفرح ادا ما
 انقل الصلاح يفرح ويستبهم وجهه افران افران عضو عضو ركب وحسن حكم
 العوالم في الممالك المتشبه الخالق من لا شيء صنع شي عظيم لانه بحكمته صنع كل شيء
 والي الحية والقيمر اترت على الحس واستحق وجعله مناه منق بواخل الظلام وتلك
 الجحيمه في الجب سقطت وانتولت فيه وصغر الجرد جرد من بنى اسرا وانفسوا
 فيه ولاجل انه ارتفع القصر وصار موكلة سقطت درجته وحسن طينه
 واستفاد دلت به درجته العاليه لو ثبت كانت درجته من تفوقه ولانه لم
 يثبت هوته عظيمه عظيمه رغب بلغت خلقت عظيمه ومرفوعه ولا ينفك
 وقلته حسن لان نزل في اتون وصار شي عظيم عجيب المانع بوزن الحسني جمع
 الطين واخذ بيده وجعل طينا وخلطه بالهوي وقلعه بالنار واعطاه الراح
 الحبيب وصار مثالا يابا رطب بارد خار مخلط الفنا كمثل اللون ومن جمن
 وضع انهم موده لا ينفك عظيمه حسن من الادويه المختاره موده مثال القياس
 وجعله من ربي الحان العظيم الذي علق الحوي الزركه البقول زينها واعطاه
 لادم

لادم وبهمها طر الجرد والبسر والهوي جميع العوالم احدثوا للذين العظم الذي صنع
 وتباهوا الرمان باقاليهم ولبسهم مكاهم نورهم وحسن لائق موتوهم من الشجر
 لينبها واما عطاها هديه بجميع الاشجار وفالمتنصر وسرت الجنان بالزليس
 والروسة لانهم كانوا المحبوبين مشجرت الحياه داخل المقصوره العظمه التي تكون
 كانت تكون هبل لمرائس النور ومن ما يكلوا وما تاكل الشجره التي للمرقه المتليه
 موت خارج من هذه كمثل الفوه كان ظاهر وقاير وليعرف من هو الرب الذي عظمهم
 وضع ناموس ان لا ياكلوا من الشجره اعطاه الفوه وسجبله للابن الجرد الذي
 صاروا وشجره واحده فقط منهم ليجتبههم وودخل الدار ويري المتقاف في
 تلك الدار وسرق الدرهمه بمزات الدوب وعلما بعثه باشق دخل وقام بين
 حاتم مكي مجي ونفوسهم من تلك القيان العظيم الذي لم يكن دخل الى اسد على
 الحنين وخبطهم وتبش الحيه احقرها وافسروا وعرف قلمهم جروا والكل
 من الشجره المتليه موت ومجهم من الحي والاسر المنق حلو بالفساد
 من ينهمر واكاليهم وطفوا احسنهم وبطلى اصوات هتفهم مخطفت الحيه
 لحت الاثر الذي كانوا الاسبان وقام المراق عرايه مرغب عظيم قمت الشهوه
 اخفحتهم واخرتهم واخذوا نفس جميع الحس الذي كانوا مكتسبين به نزل الفساده
 بالمال الذي صور الالهوت وداس الموت في الهويه وهو مرفع الال تكريم
 المتكبرين واحاط بهم الهوان سقط العظم من العظمه ودعي دليل من اجل هذا
 الدول العظم الذي المثل العظم نزل الملك ليجرماله الذي صور متفتش عظيم

صنع السيد المتعظم على الزوق الذي صرنا وجابه على النافه ليحمل الدود وبنية نزل
 العالي للحدود الثمانية ومن نحو الفتي اصعد العلو العالي الذي منه سقط من
 اتي في الاخر ولم يتركه خارج من موضع ذلك الذي وعد من السيد بالرحمة جبل
 وبالرحمة خلصه من السابين وبالرحمة ايضا ياتي في الاخر ويقوم فكر واحد لم
 يتجود ولم يتقوه ثلث دفعات تحيين المرامح لما تكمل في الاخر في صورة غاله التراب
 وفي الوسطانية خلصه بدم وحيد وفي الاخر ايضا الكمال يتقنه ويقوم فينفض
 وجهه من الغبار ويحده ويغير فساد يقيمه في النور الزخالي جبل وخلصه
 ويقوم ويخلص فيه ليكون معه وفيه كمثل من اجل حين خلقه انزل
 لخصام البر وحين خلصه اعطاه الحريم من السابين ولما يقم يورثه بجودة
 كما وعد ليقبض ادم جميع ماله بغير تغيير شي كما فاد ادم لما خلقه او متي ايضا
 ترله ان يكافي الخسك متي كما فاه حين كونه من لاشي او مادا اعطاه لما جلب
 ابنه لاجل امواد اعطاه ادا اقامه من التراب جميعهم بجان من اجل المرامح الغير
 ممدودين ثلاثة صلوات ترلا ادم من الله الاثنين صاروا واحد تكون في
 اخر الزمان والذي تحقق ان الاثنين صاروا واحد تكون لا يتقسم هي
 تلك لانها كانت صاحباتها في وقتها في نعمه عظيمه هي ان ادم صار من لاشي
 ومثلها تلك التي خلصه ابن الدس بدمه ويقوم من التراب ايضا بالنعمة
 ولا تشتم قوه واحد خادتهم ولم يخلق ولا ايضا خلصا كان يخلصه
 خلق وخلص من تطلبه من معه ان يحيي ويرحم موياتي في الاخر ليكن الكل وحيا

ويقوم

ويقوم مثاله من السقوط ولم يفظ ايضا ياتي ويكمل سعي الزمان والتدابير بحالة
 يستخرج من سعيه ولفه العظيم ياتي بالتعظيم ويرتدون الموارق قدام محبة
 تشرق علامته ويرجعون منه كل القبائل ميدي بطريقه ويطيرون الملايكه
 قدام محبة من الملايق ويسرعون قدامه القوات يتحركون الطغيات ويرهبون
 الربوات ويتخلقون معه الكراديس والصقوف للتهب يرفعون الاقطر قدام
 الفساو المرعين يوشوا الجرو ويطرحوا رمق النار العظيم يخرج بالدمش ويمل
 الحكم والبر في استعلاية ينظرون العوالم غيرته العظمى يطيرون الصيغ
 ملتفاه الملك الذي ترك من موضعه ويقبلونه ليكنوا معه كواعدو صفون
 سمعان يلتفوا بجحيت غريانه ومختلبيه ياتون معه وايضا ملايكه الوف
 بولس مع ربوات بيت يخيال يرتلون الجوى باواقهم واهضاهم الزل الزلانيين
 مع الكراي الكرمه ياتوا بجيمل عظيم حاكم الجوى ترعه الخلقه بالقوات التي
 قدام ابن الملك الاقي ليون باستقلت الاحياء والاموات بصوته يخل جميع
 التركيب الذي في جميع الخلقه لانه بغير تركيب يتفنن العالم وحاشا يخل من
 الغناسم الذي كادوا من تبطن ويبطل جميع سعي الزمان وانصاهم يظلم الشمس
 ويذهب القمر عما كنهم ويبطل طريق القوات ان لا تسير ايضا يبطل الموتى والجبال
 واسمايهما لا يرفعون ايضا بطبايعهم وافدا لهم يبطل المشرق واسمه من النور
 والاشراق ولم يشرق منه الصبح لان واحد هو الصبح عند ما يظلم الشمس ولم
 يسير في طريقه وايضا الجهات التي كان يشرق فيها تنمحي يبطل المذهب ولقبه

صنع السيد المتعظم على الزور الذي ضرب واجابه على الشافه ليحمل الحود وبتنه نزل
 العالي للحدود الثمانية ومن جوا الغنى اصعد لعلوه العالي الذي منه سقط من
 اتي في الاخر ولم يتركه خارج من موضعه ذلك الذي وعده من البوة بالرشه جبله
 وبالرحه خلفه من السابين وبالرحه ايضا ياتي في الاخر ويقع في ذلك الحوض
 يتجود ولم يتغيره ثلثه دفعات تحيين المرام لما تكمل في الاولي صوره غاله من التراب
 وفي الوسطانيه خلفه بدم وحيد وفي الاخر ايضا الحال يتقنه ويقعه ينفذ
 وجهه من الغبار ويجوده ويغير فساد يقيمه في الزور والرحه جبله وخلفه
 ويقعه ويخلطه فيه ليكون معه وفيه كمثل من اجله حين خلقه ازل
 الخصاص البر وحين خلقه اعطاه الحريه من السابين ولما يقعه يورثه الحريه
 كما وعده لبقته ادم جميع ماله بغير تقييد في كافه ادم لما خلقه او متي ايضا
 ترله ان يكافي في ثلثه مبي كافاه حين كونه من لا شيء او مادا اعطاه لما طلب
 ابنه لاجله او مادا اعطاه اذ اقامه من التراب جميعهم ثم كان من اجل المرام النير
 ممدولين ثلثه صاخرات تروا من الله الاثنين صاروا الواحد تكون في
 اخر الزمان والذي يتحقق ان الاثنين صاروا الواحد تكون لا يتقسم على
 تلك لانها كمثل صاحباتها في وقتها في معه عظيمه على ادم صار من لا شيء
 ومثلها تلك التي خلفه ابن الله بدمه ويقعه من التراب هي ايضا بالنعمة
 ولا تستهم قوه واحد خادتهم ولم يخلق ولا ايضا خلصه كان يخلصه
 اخفق وخلفه ونظا له من معه ان يحيي ويرحم موباني في الاخر ليكن الكل وحائيا

وينقسم

ويقع مناله من السقوط ولم يفظ ايضا ياتي ويكمل سعي الزمان والتمارين بحاله
 يستقي من سعيه ولغه العظيم ياتي بالتنظم ويرتدون العوالم قدام مجبه
 تشرق علامته ويرجعون منه كل القبايل يدي بطريقه ويطيرون الملايكه
 قدام مجبه من الزلازل ويسرعون قدامه القوات يتحركون الطغيات ويرجعون
 الربوات ويتخلقون معه الكراديس والصقوف للتهب يرفعون الاقطار قدام
 العساكر المريعين يرشوا الجحش ويطرحوا برق النار العظيم يخرج بالدهش ويحل
 الحكم والبر في استعلايه ينظرون العوالم غيرته العظيمه يطيرون الصيغين
 ملتقاه الملك الذي تحرك من موضعه ويقبلونه ليكونا معه كما وعده صفون
 سمعان يلتفوا جميع بيت غريال ومختلبيه ياتون معه وايضا ملايكه الوف
 يولس مع ربوات بيت مجيل يرتلون الجحش باواقيهم واعضاءهم الرسل الزرانيه
 مع الكرايين الكرمه ياواقيهم عظيمه حاكم الجحش ترعد الخلقه بالقوات التي
 قدام ابن الملك التي ليون باستقلته الاجساد والافوات بصوته يحل جميع
 التوكيب الذي في جميع الخلقه لانه بغير تركيب يتقن العالم وحائيا يحل من
 العناصر الذي كادوا من تطحن ويبطل جميع سعي الزمان وانصا لهم يظلم الشمس
 وينهب القمر يسكنهم ويبطل طريق القوات ان لا تسير ايضا يبطل الترتيب والحياه
 واسماهم لا يسرعون ايضا بطبايعهم وافدا لهم يبطل المشرق واسمه من النور
 والاشراق ولم يشرق من الصبح لان واحد هو الصبح عند ما يظلم الشمس ولم
 يسير في طريقه وايضا الجهات التي كان يشرق فيها تنحني يبطل المشرق ولتنبه

معه بطلان الله لم يوجب فيه النورين باوقانهم اذ لم يوجد والقوات ليس برب
 واد لم يبق في النورين باوقانهم اذ لم يوجد والقوات ليس برب
 لما في بطلانهم في غير وجه الشمس الاتيين فيها كل الاوقات ليس
 لما في بطلانهم في غير وجه الشمس الاتيين فيها كل الاوقات ليس
 لم تطلب وهي بطلت بطلان الجهات من اجل بطلان الله لانه لم يبق ذلك
 المتصور في العالم الجوز عندهما نظم تلك السموات سمها هو المصح ويكن نور
 لما يشرق في الاوقات تحت الجوه الزمانية وبطلت عندها وتقدم بالدهش ولم
 تطوف هذا التراب ويصل الساء والصحاح ولم يطوفوا الا به يكون نهان واخر اليك
 بغير تغير هناك بطلان القوات وتل يوم لان واحد هو الليل القاهر من الشمال
 بالهوية ليس لذلك الليل صباح وليس تفر له كان انقطع الظلام وقام في الجانب الثاني
 وشرق النور وظهر وقام من اليمين الشمس المحرور ولم يدور الزمان هناك وانقطع
 الجسر ولم يحزنون فيه القوات الرب يسوع هناك هو نور البر ولم يحجب الساء
 بطلانهم ولم يغيره واحد هو الشمس واحد هو النهار الذي للنور العظيم نور الرب يعلم
 يتعب والظلام لم يطل ان يشرق الشمس ويغرب الشمس لان اشرق المصح لم يتسلم على
 التغيير ولا للفساد في يومه بعد النور هناك ليس المقوار ليس من هنا هناك بل
 بالكل في الكروم والكل في الجمع يشرق المصح ليس بالماز يخبس كل الشمس ويسير في رايقة
 يرمز الزمان وهو الزمان متى فقط لم يرمز ولم يرمز في تنقيح الاوقات وهو لم
 يتغير بطلان في جميع هؤلاء الذين كانوا بطلين ولم يطوفون بالشمس ولم يذكروا
 الا واحد والآخر من النام يقوم ووجهه وتذكرت ذلك الاقتران الذين الذين يوم

لما يستعدوا العالم من الباردة ليس ترشيحي ويطوف على الترابين ولما ينفر والربط
 اليان ليس ترشيحي ويطوف على الترابين ويطوف على الترابين ويطوف على الترابين
 خلطتهم في افرتهم هو خلطهم وبطل التي وسفهم وكن الانسان الصغير
 لخلال العالم حيوة العالم والانسان الاتيين العالم لم يغيره لخلال العالم
 وموت الانسان تشبيه حقيقي لان هو الموت لخلال كنهما هو الكمال عند ما
 يموت الانسان تتأخر صورته الحسنة ويظهر كين بطل جميع حسن العالم يموت
 حينئذ ويموت يكون لك كالمعلم انه كين يزل جميع العالم من اجابة الرقيب
 بحسنة والوكوك المفوزين فيه يشبه وجه الانسان حيوة من ينظر فيه
 وكما ينفس حسن الوجه ويخجل هكذا ايضا هو الرقيب ينفس بولك الكمال والشمس
 والشمس كمثل الاخلاق الحسنة الموت يظلموا ويتفرغ الرقيب من الكوكب ليس في جنت
 الميت حيون اذ لما فسد وول في الرقيب شمس وتفرغ ذلك المكان موت الانسان يكون
 محمدا لا حجاب كين ينفس حسن العالم عن ما يخل تشبه الخلقه عند ما تتحل
 من تركيبها الجسد الانسان اذ ما فسد من اعضاء انظر في الجنة اذ ما فسد
 بعمل الهاوية وانظر في الخلقه اذ ما التكت وبطلت جميعها سيوخل الموت على
 اعضا النار في الهاوية وينترو ويبدو ويفسد ويهلك تركيبهم هكذا يعرض
 للعظم في يوم الكمال يهلك ويقتط بطل ويتهم كانه لم يكن لان هو الانسان
 حتم من عناء العالم وفي تركيبه هو ايضا العالم ما قلنا هكذا ايضا في
 ويشبهه عند ما ينفس يشبه العالم اذ اصبحت به روح الكمال هو كمال

انسان واحد وفي اخر الزمان اذا صار كمال العالم هكذا يسلط الافعال
 والتدابير والترايب ويحل في العالم الخلال العالم موت اخوك قدامك يوريك
 لانه يبطل لا تربط حب نفسك به انظر الزمان يعطي سبب للتوبه بالموت
 اظهر ان تهم النفس بذلك الجاه العالم الشهي لا تقبل لانه يفسد وينتزع حسنة
 ويبطل جرة شقواته الويل لك ايتهما النفس التي احدثت العالم وتبطل له
 ارضي يوك من الثغرات التي ينفذ من اقطار القيود والخراج واهي من الكوب
 من قبل ان يسقط ويسقط بسقوطه ايتهما النفس الحسنة التي ربطها العالم
 بشهوته انظري فيه لانه مائت وان كان هو شهي يري يفسد ايتهما النفس
 انظري في ذلك التحيي وعمل النار وانظري في ذلك ان يغلب المهييب
 بالمياه البهيه التي للتوبه اضري لا تخو من قبل ان ياتي ولما اناك يفع
 البحر يقطر الدرع اللين اشقي قرحا لك ليلا بالهيب يغمروا هناك ارضي
 النار ما فيك وجمع الخطية صناد التوبه من قبل ان يرمي بحر النار ويترك المكونه
 وهو انظر المائت يكون لك ايها المفرز انظر فيه وانظر ان العالم يخل ويجمع
 اموره وتبطل به ونم نفسك من الشرور وانظر باخلال العالم كني يجمع
 حسنه اعطى العظمه للقره الخفيه المرتلين بها العوالم والناس وبها
 يتجركون بل تهمهم من هاهنا هموا القوت بسبيلهم وعند ما يحسن له يبطل
 الشهي والتدابير ولعل ولا يخل من التركيب ولم يطفوا ويعقد الاحسام ولم
 يتوكلهم في الساد يمسقط العالم ويقوم ادم من السقطه ويرث الكنز المعلومه

منه

مني البدن صوت عظيم وحر كات موجبه ورهبه لان من واحد من ينفذ
 الميو والملك وبامر واحد كان القيام وايضا السقوط الخليفه تسقط وادم يتم
 كما قلنا سلك الرمن الذي به يخلو الخليفه به يتشك جسدي الانسان بالجاه
 ليقوم لان هو الصوت الذي يقيم يهون ويعقد ويخل يفسد ويتقن يبدرك
 ويحل حيث لم يتقن يقيم المتبورين ويهدم ويحل ليجب اللطافين يعقد
 الاجسام ويحل في القوت يحدو الحسن ويتقن المثال الذي الفسد يخل العالم ودمه
 يبدري بالتجديد مركات مرهوبه ووقت مخوف وموت مغب قيلمه تجرد
 وخبرها من تقع من اللسان صوت القيام يركب العظام ويعقد الاجسام
 يقيم الاجساد يقيم الوحي يجمع عظيم يقطع الهاويه ويربط الموت ويحل ادم
 يشق النحر وينزع القبور ويقيم الوحي موتة شديده وقوته شديده
 مخرج كمت عظيمه ويحل العمل بارادته ميتون بالدهش وباقون بالمجد
 بغير فساد من العلاك يحيي مره لانه وجود الكون الاربعه الذي سقطوا يقوما
 بجمعين بالحد ولما ياتي عليهم ايضا بدنه وكان يكون الجسد عنهم واحد من
 العناصر وتجوده القيامه ليكون خيره مائت الاربعه يتوحد حيث واحد هم
 روحاني لان الواحد لا يخل بشي من الجسد ههنا وليك الكثير واحد هم لان الواحد
 لم يسقط ولا يتفر حيث هو واحد فخل من كور النار يخرجوا من القيامه
 الاربعه بجمعين بالكل لا يخل بالكل جميع هولاء الا قتال الذي للطبع
 يبقوا في القبره وبغير فساد يقوم الجسد يقوم ادمه الحسن حواس

الذي سقطوا منه ليس هو دون السعي الوعائي. جميعه ينظر جميعه يسمع.
 جميعه يحسن ويوق جميعه ويشترجف. عند ما يقوم روحانياً يتحرك الجسد
 في العالم الحيوي وفي الطليع الصم. يجوز كالأرواحانيين سؤاله ان ينزل ويحسن
 الاتفاق حيث لم يتعب ويصدق يقدر العلوه حيث لم يقطط طريقه يستقيم مقابل
 وفي العلوي يجوز ولم ينعوه الابواب المغلقة ان لا يخل فيهم مكل وبهي لطيف نظام
 كامل مكل ولا ينزل في عالم النور كالملاك حتى وشهوه جوع وعطش ملو من
 ونوم ووجع وجميع الانتقال احوال جميعهم لم يتقوا له عند ما يقوم يتأله لا يصير
 جويوا روحانياً من القيامة خلقه جويون يقوم الجسد حيث لم يتعب في المصطفى
 والتغير ويشرق الزمر الذي كونه يراى بكله ليقيم بقوى الام وحيث اغشاء
 يقولوا في بتركيهم روحانياً يتحرك جميعه بغير تخافه يفتني جميعه لطافه
 روحانيه ويترك جميعه الزمان الجسدانيه هذا الجسد الذي سقط يقوم روحانياً
 لم يكون اخر هو الذي غشاءه كليه هو افتتح وهو يكتسب حلت الجسد ونزكي
 باغضه يراى جويون النعمه عند ما يقوم لهذا الذي سقط تحسنه القيامة لانه
 لو لم يسقط ما كان يطلب قيامة سقط يقوم لانه لما سقط اضطر ان يقوم الميت
 يعيش والذي لم يموت لم يقوم هذا الجسد الذي كان قايماً في الزمان هو ليس
 الجسد وليس من القيامة لانه القيامة وله ايضا الحكم من العوالم ان احسن اشرف
 وان لم يحسن يفرق هو يقوم وهو جرد وهو حي ووهو يدم وله الملكوت والبعث والدار
 بالروح يقوم بالبعث بالجزء لك بارك هو الذي جرد مثال ادم الذي قد ناله الجرد عاين
 وايضا

وايضا للقدوس ار يعقوب يسم على الاخره وانتظار الحكم التقني في العالم وهو حامل
 ويل المتسرك لا يا سيد ياخذ من عطاياه الملبه غش هو يان وصحيح مع شتايم
 استقبلوني في القاهره اعطيتي كمنك لان هذا وضعتا جوتناج هو مخزاني ويظهرني
 بامواجه اعطيتي نياح في المكان الذي لمينا اليها مبغوض هو العالم والذي
 يعيش له سم نفسه بتعليكه يا سيد كي اشفي مني منه لاني دس في العالم هو مخطرب
 ومبلبل ومخبط باحالة عمل شغ واجره المهران وهو خزان الفس في ملتاه وفي
 افعاله المراه واحكامه بالمباطل وفي قلبه جميع الشرور ومفاوضه موديه
 واختلاطه شرب وجبه مغشوش في درجاته الاثمة وبسلطان الرقة يبعث
 الحسات وينهان في جميع البرار يشتم الالهة ويتسوق فيه جميع المذنبين في
 العالم وفي الظلام يهود مثالات لانه لا الحسنين ولا للمبغوضين يبعث بترتيب
 بعاه يرح الاوان بغير ترتيب وخالات مخبطه لكل احد يصعد باضطرابه
 لا الحسنين يعطي حسن لا قوت معز ولا للمبغوضين يلبس عيوب اشكالهم لانه
 الحسنين يبعث يهرب والمبغوضين يلبس حسانات فمن عادته ان يدم الضالعين
 عن ما يدخلوا اليه ويكثر المروج للاشرار بالكذب فاما العالم الاخر الذي
 ينتظروه جميع المذنبين فيه يتكافوا بافعالهم واقوالهم واما هذا بمليل غبط
 مغرب بافعاله ليس فيه حبا ولا افرار الى اذليه ينتظر الصالحين
 ليقبلوا احياء اخره لان هؤلاء الذي هاهنا شربين وتعتيل كل شرورهم جميع
 الحسنين يحفلون هاهنا غيظت كل يوم ويخون ويفدون في العالم

البغرضين بقدر تبيين لان تميز من جهة وهي الصالحات ليفعلهم وحيث حسناته
 كذا ولم يرد فيهم وتتر من نهب وينشر ويتر وتنتهي عيوب ويترك في هذا العالم الشري
 بغير تبيينه العالم اعظم جميع الداخلين اليه وعلى جميعه حامل المراه وطول قوله
 على شوره هذا العالم لانه هو ايضا بقوله هل في حريته بالحيه انك الان لم تظلم
 حين انك لم تاول له في ذلك الحكم الذي لانه فادك هناك يفسد حوا الصالحين
 بالحق من القول ويؤمن ايضا الا تشارك بالعلم هناك هناك الخسنيين ميسور
 غلات الجن والاشجار باسراج النار الخبيثه بغير طين هناك يفتضح العيوب
 المردوله التي لحامل الامر ويقوم كل احد باعماله بغير انجاب هناك يتجدد الذي
 اوصل من افعاله لان ليس هناك ترتيب مضطرب ولا رايه في ذلك الحكم يقوم
 بجانب الاستقامه بالعدل يخرج من هذا كل افعالهم هناك يكون الانتقام
 بقطع الحق لان ليس اسباب يستروا الشهور من المكافاه من يعطي فيهم ناطق
 رسولا لا نطق به على ذلك الحكم القاطع من يوصي في صبح ما هو بسيط لكي
 ليس ان لا تلو للاخره اكره لاني ضيق ان اقول على ذلك الحكم الحق المزمع
 بولس ياتي وهو يعلمنا بالحقيقه فليدخل الحب ويعمل مكان في داخل السماع للخبير
 الحق المستلهم من اميتي ادخو اليك قليل من العالم وافعله وكونوا متبدين
 للتعليم بالسماع المتقي ندي بولس لم يطق لنا بالكرامات لكن يدخلوا الرب في
 الاخره قدام العظمه يقوم كل احد غاربا بعنق ظاهره نفتش الان من اجل ادا
 علمنا ونعلم ما دأرا يا يقوه هناك لان بالتعليم خراب من مطهرين بالروح

ان تميزوا الطغيات ويلبسوا الشكالهم وبانكشاف اربابا ويدخلوا الحكم وتدخل العاقبه
 التي كانوا لاسين كل السلاطين ويقوموا غرايا هناك كالدونيين ويدخل الملك
 وليس له تاج الرياسه وايضا الحاكم الحامل ترتيب الادب وليس تاج الحاكم الذي الذي
 يقتله ولا الملك لياس الملك الذي يتشرف به تنشق الطغيات السلاطين من
 المستلطين ويدخلوا يعطوا الحساب كمثل الدونيين يتشرف الذي من القيان والعظمه
 ومكسكين في الحكم يقوم غرايا بولس لم يولد بنظر بالروح حين علم ان غرايا يدخل
 كل احد وعنفه مكثره فيهم يتشرف عن الملك والقوق وممثل الجبريدون الحكم
 مع عسالكه هناك تؤخذ الرياسه من الروسا وغرايا يدخل الطغيات قدام النطقه
 ترتفع الصابطه من الصابطين في ذلك الحكم ولم يلبس الانسان غير اقاله عند
 ما يستغني يدخل العظمه ولم يلبس الجبر ولا القمن لا سلطان ولا عظمه ولا
 امورهم تتساوين الملوك والمتصنين باشكالهم لان كل احد يقوم غاربا
 باقومه يهيموا الدرجات والسيادات قدام العظمه والامر والسطه هناك
 يقوموا حيث يحرم كل افعاله تداس في الارض كالليل وتاجات السلاطين ويقوموا
 غرايا ليعطوا فضل اعمالهم بغير طين وتعتقل الاراد وترتيب الرياسه وينتقموا
 ليعتقوا رواعن افعالهم تتسبل وتتم قنواي رواساء الارض ويدخلوا السادات
 ويقوموا بالسؤال هناك يهيموا جميع الجاهل المرتفعه التي للحكام ويدخلوا
 ليدانوا قدام القوله المحمدين في الارض يهيموا واندولين باشكالهم وغرايا
 يدخلوا الحكم قديان العالم تنشق من السلاطين ويعطوا درجات الروسا

من السلطنة ايجاد العالم هناك يتساور مع الدخيلين لان ليس هناك ارباب
 تكمهم ورواه الارض الذي خطوا الدرجات المرتفعة يوجد منهم ويتقوا
 انقصر من السالكين مخفيري الارض الذي كانوا استنبحين لباسهم يتقوا هناك
 بالملك يعزونه بعق ظاههم يتقوا هناك السادات حيث لم يلبسوا المدرعة
 وختم الراسيم الملوك الذي كبوا وقعوا الجيع السالكين يتقوا غرايا بغير سوت
 الرياسة الكليل والبواش التي يتنوا بها الروما والسادات يتقوا وابتعروا
 ويندوا في الارض كانهم لم يكونوا هناك يهدوا الراس ايجاد المكونه ويتقوا
 باعمالهم هناك الملكة تستغفر العاليات وتسقط عصمت السالكين لا يفرط
 يدوا الركبوا الغباظهم ومن اجل هذا قال بولس لما علم ان غدايا يقوم كل احد
 حين يسأل جميع اشكال العالم بكشفوا هناك ومن خفياهم يغلبوا وينقلبوا
 لان هناك لم يجدوا الحكم من الظاهرات لان المستورات بحقيقتهم يجرىوا ظاهرا
 ويفتضح المرادول جميع الاشكال والظاهر فيا يقوم بالذي له وهو الذي
 احسنوا للناس الشكل ان ليس غفايا هم حسنين يردوا هناك غرايا يقوموا هناك
 جميع الاشكال بعق مكتوب يعتدوا عن افعالهم من الخفيات يكون انقطاع الحكم
 وبافتقار يقوم كل احد اما ان ليس من احسن للبشر هو احسن بل الذي يتفياها
 احسن لانه هو يتفياها ليس من زهد واطعاً الناس يربوا لحياءه بل الذي اقتنى يده
 خفيا هو ان العين غرايا يقوموا الاشكال مخربين ان ليس الحق لم يتفيا بافعاله
 جميع الخفياها تاتي للظهور غرايا وجميع المستورات تنفض قدام الحكم المجي

المجد

المجد الذي كانوا يتظاهروا بالخشعات يفتضح غفاياهم وبالسماحة يتقوا جميع
 اتجروا من اجل الناس يفتضون عند الله لان ليس هناك احسن من دول الراباه
 الذي يطحيه الربا يوركي نفسه بالباطل هو هناك لانه اخذ جره كالكسب فذلك
 الذي بالغيرية يغش من الناظرين برديك ويتخترجين يندم من الغارفين كل من
 التحمل ليخفي غيوبه يقوم بالفضيحة حين يشترقوا جميع افعاله تسلق تلك الحجة
 المديونية وبعق ظاههم يقوم كل احد حين يسأل يشرق النور على الخفيات التي كن
 مخفون وينظر وينفض المستورات الخفيات الاسماء الغاربية التي لبسوا
 اناس بافانق افع يشترق الحق ويعرهم وينفضهم غرايا يدخل كل احد بعق مكتوب
 كما تقدم بولس وصورتا في كتابه زعم بولس الاشكال مع لاسبية وغرايا
 يقوموا المديونية في حكم الحق لان حكمه التي لم يكون فيها ارباب بعق ظاه
 يقوم كل احد كالكسب تسلم المكابرة في الحكم العظيم ولم ينطق في الحق في الحكم
 المستقيم ليس الشكل يدخل كل احد يحكمه لان افعاله مخفون على وجهه
 غرايا ليس مثلها هنا يتجيب الحكم بالغيرية بل الحق يظهر للذي يقوم بمثل
 الغوا لا لشكل البر يتبر عليه ولا للسلطان تترتب في العالم الجوديين
 الاعمال فقط يقوموا هناك غرايا ولم يتجيبوا لا للسلطان ولا لجرية العبد
 والميدي تساور في الحكم عن ايسالوا من الافعال اما يتجيب او يغلب
 سياده وحقه هناك تامر جميع السالكين ويخفوا افعالها السادة والغبا
 يتجيبوا رتب السادات والسالكين يندوا التاجات ويخربوا الدرجة

كلمات

يظهر الاشكال ويفتخروا بآيات السلاطين يخرج الذهب ويهدم الكبر
سقط السلطنة ويشرف الخي ليس اشكال لا يسهر ولا دوح لاهما بطبعهم
يدخل هناك بالمساواة ليختبرون فيه وحسن لم تفرقه رفقه اعاله يهدم ويخرج
تسلك بالقيام من اسم السلاطين وتسلم الحق ويهدم كل احد من الغلبة هناك يهدم
المتسلط ويغير كلامه يتفادى الاعمال اخل الحزم اسمها اليها المغيرين على عوجة
الحكم الخوف واخطوا الحين لذلك الذي يحكم المستورات على ذلك اليوم ويحش
القول وشناعه السماع يحضون جميع افعال الناس عندهم تتحل السما والارض
وجميع ما فيهم وجميع القبائل تدخل للحكم قدام الحاكم عندهم ما ينتفعون جميع
اشكال البشر يقوموا ما يابوا وينقلبوا ويقوم كل واحد باعماله بغير
حجاب عندهم ما ينظروا الخفايا والطاهرات ويقوموا مفضوحين الصنوف قدام
الخطية عندهم ما يوتونه المستكبرين يارب يارب احببنا ويردهوا في الارض من
انتم عندهم ما يقرعوا في الباب العظيم قليلا الزينة ومن اجل ان محاسبهم انظروا
لم يرفع لهم عندهم ان ليس للولك والسلاطين تكبر ويقوموا بتوبيخ واحد في
الحكم ليس الواء عندهم ما تنكسر الرج المتعظمه التي للاسياد الذين في الارض والنقا
يقوموا لتحقيقين في الحكم العظيم العادل عندهم ما يطرحوا ويهدموا المستكبرين
والمساكين يمتدون بالسلطان ليوتوا الارض عندهم ما يقوم البائس ويستندون
السلطان الذي يظهر في الهاديه لتسكن عليه عندهم ما ترمي العدل بالحكم
التي يوتونها اطمان القوات من يهدوها عندهم ما يتفخ المرتفع بالعبودية

ويرتفع

ويرتفع هناك كل من انفع بساطه عندهم ما يهدم الاشتداد داخل الهاديه والانتفاع
يركب السحاب ليتم الامن ما ينظر في الصالحين العالمين واللاته ينزلوا
المحق لا يهزوا عندهم ما ان الغنى ينحوا اشتاوة الاحتياج وللمساكين
يفتح بيت الكنز العظيم عندهم المظلومين يركبوا العصمة اكثر من بوسى والعللين
يفرقوا في الموت اكثر من فرحون عندهم ما يدخل الصنوف للحكم ليس الواء ويقوم هناك
الظالمين والمظلومين وتتطالب المشرية ان توفي ما اخذت وان لم يكن لها
لتفقد تسقط في الهاديه العظيم عندهم ما يستقيظ الانتقام لخرج علي الناهيين
والمنهزين يعطوا الجواب لثقتهم عندهم ما يقوموا صنف الخلقه قبايل قبايل ويعطي
كل واحد حساب كلامه واقباله عندهم ما العولاه نزل الجبر كيلا هاولا ايضا
تظلم الذي يستحق ما عندهم ما ان الميثاق تطلب ما الهاديه لاهما ولا ايضا
دمع العيون تسي تفتت هم عندهم ما يبرعوا القوات على الانتقام وواحد واحد
يفعل في الرسل العولاه عندهم ما ان الملايكه كل الحماة يخرجوا في الخلقه
ويجمعوا العنبر لياي الى الكمال عندهم ما يختاروا القمح ليدخلوه لخازن احياه
والزوار المنق داخل الرقي عندهم ما ان عساكر الملك العظيم يطيروا على الانظار
ويجئوا الارض لمخوف الحكم القاطع عندهم ما الحاكم العظيم يجلس على مجلسه
ويدخل الله قدامه جميع القبائل للحكم الخوف عندهم ما ينظر انتقام الحق على الحكام
ويضع اعداءهم وكاينهم عندهم ما يوتي السماء والارض لملايكة التجوب وقد
يكون حكم الحق ظاهرا عندهم ما الحكم يوركيه لصنوفه ويخرجوا الظلمات

والقوات مباركة هو حركته من الارض واللاذية ان احكامك عادلة
وقول انتقامك ضايقا هذا نصي ان اذ به بالمر على اجهها واليتم يشك في قدام
الحاكم الذي لطمه عنده ما ان تنهوا ليتا ايدى من عن وصوت تنهروم ليشغل
النار لنا هيهم عن ما يتفاضل هناك الصوقات مثل الضوء ولما ملهم درجات
عجبه من تفوق وحسن عنده ما يفتحق العيوب الخفية الذي لي لا تفر ولا
ايضا الكذب لا تترسل عنده ما ينكشفوا جميع الاشكال من جميع الطغات ويقوموا
الناس يعقظا ظاهرا كانت في ذلك الوقت من تخرج جيني يفرح فان هاهنا يدم
انسان لا يجرن في ذلك الوقت الذي يغلب هو من الغالبين لير ان الانسان المتجد
هاهنا يتشرف من تسلط على ذلك الكثر هو المتسلط ليس من يكون في العالم ليس هو
بالحق ليس ليهتم كل احد على ذلك الجدل ليجوز لان هذا الذي هاهنا هو باطل
وفارغ وغير مستفاد من يوم قدام ذلك الجمع هذه هي الشاعرة ليس الذي يشتم
في العالم المزمن يتي نس من تسلط على تلك الطوا هو العظيم في العالم الجدي
يتشرف ان تسقط الرياسة وان يقتنى انسان من ذلك الغناء يفرح لانه غني
ليس له زل ولا تجارة بين غوه غنيا في ذلك الحكم راد لك الانسان الذي يغلب
هو المتناجب لير ان الذي يتمها هاهنا هي الحكمة الذي يخرج من تلك النار هو
الذهب المختار وليس الذي يتوثر بالشكل هو الحكيم ان لم يخرأ انسان قدام ذلك
الجلوس والجلاد في هذا العالم ان كان انسان ينقلب ليس هو الدولة عنده ما
تتغيري الطغات هناك من الاشكال جيني لا يكون الجمن من الله لانسان انسانا

مباركا

مباركا هو الملائكة الذي اكثر مراعى على جميع الخلق مثل الجمن في هذا العالم
المزمن والى ابو الابن امين
وايضا للملائكة مباركة يعقوب جيم على الاخوه ويوم الذين من استغلاذك يا سيد
تعب لي روح الحياة وتكلم في قول من هن على تياك ان يقط في اصوات يوم الذين
بالعظيم ولكن في الارض على بلوغ القيامة فكل كبح كالحق يا ابن الله وروح
المقام اقول لك ما اذ اقول لك لم تبهظي بعينك للخطي بالعدالة الملائكة ان تغطي
لتكون الخراب اعطي الحكمة الارواح كمر ناطقين يتكلموا الحكمة بغير روح وادهم جنة
تكون خراب من المذنب فكر تعليم للبايعين والغلاشف ولما تعلم انسان لم
يفعان منه بشي كمن حيا صغرا الكلامهم بالقلب ولم يعينوا سامعين من
اصواتهم من موعود وموارر وحكيم ولم يرحم انسان من حلتهم لانها تحي وكلك
يا ابن الله عتليه حياة وحيث من اميتي تخرج جميعها انزوا بالباطل والضيق
والادمية اعطيتني يا ربنا حكمه عتليه من جميع الارواح اذ لم تسير بغير حسن ولا حكمه
اعط يا ربنا الحكمة لتخرج سامعها املا ان تحتني بها ايها القابل ولما استعب
بهمه فوك يا ربنا هو الهم اعطيتني يا ابن الله لان نفع سامعي من اجلك لان من نظر التمن
العظيم ولم يستغنى به اوم الخ من الحياة ولم يشبعه من هو الذي يركب وشرب منك
يا ابن الله وتفرقه قوه ان يحل في من يربو عك ذلكم خلق اكثر من العسل
والشمن واخي من يحلي كحك الا الذي يكون العالم من جميع الارواح عتلي موت جشتم
الحكمة فيه ولم يتحلا الابن كخبرك يا ربنا الاخبار الغيرة وحسن لان كحتمك

اتي هذه الجبهه لان في هذه التي يكون دبح قوسه على خطاه وفي تلك ياتي ليصنع الحكم
 والبر صاعدا انما كتمتفع ولم ينطق وهذا يكون بشرب اللهب هاهنا
 صلب من اجل النار العالم واخترت هناك يستقر من الذي خلق الصلوات هاهنا علم
 وعظ وكتب البشر والذي لم يسمع تعاليم هناك يطرح في النار وهو يوم يحرق وصعب
 ومن يعتلي رعب وغيرت النار داخل الشوك والحكم الردول صوت غنى في القرنه الاخيره
 الذي يحل الارض ويهدم ويترك اسبابات المكونه المحضه الخليلك يخرج من بيت
 الاب على الامتداد ويجعل العالم للحكم القاطع رعب من رب الارض يخرجها كالمزله
 ويحل حشنها وخالها كالتي التمر للقر يظلم والقوات التي في القبع يستردوا
 جينهم كنبه الورق من الاستجار تحل عجله الزمان من التوكيد ويقتطع معها
 الصبح والمساء المرتبطين بهما سبي الليالي وجري النهارات تفن بهود من كوز
 ولم تسير طريق الزمان والاقوات تنقطع ولم يركب على التي يركب كالمزله الزمان
 المقايير على جوار الليالي والعلك يتدري ويحل من كريبه الصبين والشتا لم يطوفا
 كواكبهم كحل الزمان وبطل العالم من المقتنات الرقيق بحسبه ادا ما تترك من ربه
 يقوم عايد ادمية تزين بالافواه عند ما يرد سبي البشر المضطرب وتبطل جميع
 الاخبار والحكم والافعال وتخر الحجب العالم وتقوم كحل السارق وينتفضح
 العالم وجبه ان ليس هو شي حركات الاصوات الخطبه التي تحبب الغضب
 من درواجا جميع الانفس التي اقلقتهم هناك يركب الكفي الغناء الزماني العبير
 مستفاد كحل شعوت العالم وصفها الغضب هناك يحرق القيا لفتايعهم

اتي الزوال التي طردت من العالم كل لعدا ليهذا من جميع الاخبار العالميه وكل من
 فقط يسبح كل لعدا لانها نافذه العالم بطل وحسنه يضمني وتسقط قوته
 وغناه يتركه وانت ثابت ليحيا بكل الروح العالم في رابعها في العالم وغنى
 في وقت يهوا في وقت يهوا من الناس يعب واحد وامس مضطرب واليوم ليس
 هو واخر يتباها بغناه ويلقي في الهاويه روح الدراجات عند الملائكين تنوي
 يتساجر هاد قليل تبطل ونهني خبرها كملت الحياه لا وقت لها ولا زوال ولا تحل
 لان جميع الزمان هم لها ينتقل العالم كالمزله في الظفر العظيم وكلمه الحياه هي
 الجوهه لما يكيد باحبب العالم طريح الزهر الذي مستفاد وتعال على كواكبهم
 التي ليس لها قن روح القيامه هو ذا ينفع في ويترك تعال ترك واسمع على
 الانيان المتالي هن ان الله ياتي للحكم والتفتيش ومن لم يخاف من الحكم الخوف
 الا في بيتان بالنار وبقوله قصبان اللهب لان النار تفحص الارض من الانه
 ليس يسير الكلام يصنع منه الخطاه بل النار تحرق التبن وتحفظ الحنطه يطرح
 جميع العالم في النار كحل الدرب وان وجدت النار الوسخة تمسك لتخرج والدرب
 الدرب تظفر وتحسن بهاء وتضع منه كالمزله حسنه كالمزله كالمزله حكم
 الاخره في يابل نظره لنرى ونعلم ان النار تاكل وتحفظ من الحرق اجساد
 القادلين الذي حفظوا حسن القواسه حسنا فيها واقتوا في الارض لم تفضل
 وصارت النار للاتة والخطاه لانهم كانوا احسن الكنهه فلتحق اذ من يحل بين
 ونسهم جميعا للتوبه برعب عظيم ليس كالي في تحببه للصليوت كحل ياتي

في

ويهدم الغضب المسلمين من رجائهم هناك يشترق النور العظيم في الليالي حيث
يستلكن من زوايقكم جسوراء هناك يحكم كل العدو ولا تقومه لانه ضل محبته
العالم ولم يستعبد محبة الذهب التي هي آية تحرق بها العالم جميعه هناك تنظفي
من الضياع المتكئين بها هناك يحرق عظام العالم بالانفس وبهم كل احد تاكل النار عند
ما يحرق بها كرات شفعه وورعه وخوف عظيم ونظر على رعب من كل جانب يزول
العالم وانكاله ايها المولى هو العالم الذي يورث نفسه كالقوة وينظر في الكتب
والمرابيه من هناك لان الحكم عاد او قايما في بالاستقامه في ذلك الحكم يورث المرابيه
جميع الحكام وينحصرن افعالهم واما لهم فوجدوا الوجات من الحكم ويدخلون اليها
بالحكم الخوف فقام العدل له بقرطادوا السلاطين ويقوموا هناك غرايا بعنق طاهر
لحقين لم ينظر هناك ملك له تاج ولا قاض له مجلس في ذلك الحكم يقوما هناك السادة
مع المشايخ ولم يزل انسان هناك لا الحكم العظيم ووجد جميع الحكام الذين حكموا هناك
بالانوار واولا المرابيه اخبروا هناك بالبر الكايل والناجات والكراسي التي للسلاطين
يهدم من الارضه الحكم العظيم ويقوموا هناك بافعالهم كمن يورثون وغريبين ان ليس
افعالهم مستقيم لم يطلبوا كلام هناك او شغلهم لان واحد هو المعلم لجميع العالم
بالرعب قايما لا الخبايا ولا كرم الحكم يقوما هناك بالحق والايان الحكم والغنا
في ههنا فقط يتكروا وفي ذلك العالم هناك ينشر في البرور ان الذي يسبح في بحر النار
ولم يحرق هو الحكيم لانه عرف ان يغلب اللهب والبري يدخل ويقوم يكون وارث بيت
الملوك هو الغني الغنا الحقيقي التي طبا وليس هناك نبوت عظيم او تفتيش لان
في ذلك

في ذلك العالم الذي ولا تترجم اخذوا النبوات خردوهم مع اوقاتهم ولم يستطع
انسان ليتنبأ في العالم الذي لان ما الذي له ليتنبأ ويقول هناك لان جميع سعي النبوة
الشرق له هناك لان جميع السرا والكم وطولهم الانبياء ادخلوا من اجل العالم الجديد واداني
العالم كاحد واحد هناك ما الذي يقولوا او يتنبأه ليس تترضا لآخر للعالم الجديد لان
ذلك الذي قد يتنبأه عن الانسان ويتكلم ليل لملك العالم سقوط ابدا لياقي
النيبي يتنبأه على سقوطه ما طال لان من من يتبين بالجزا يتكلم الانسان من اجل
ان زمان اخر ياتوا انقطع الحرق لم الاوقات ولم يطوفوا في العالم العظيم قام من كل
بغير تغيير وحده هناك كان سعي النبوة وكنت سعيها وما تفرج في العالم العظيم من اجل
هو وليس العظيم ما علم قال تبطل المرفه والنبوة اذما اتينا النبي واوضح
فعل وقام الفعل ياد ايضه ان يتنبأه ايضا الانبياء جميعهم اتنبوا على الاتيان
وعند ما يشرق بطل سعي النبوة انكم سرن الجمل الرمانية ولم تظفر ولم يحزن زمان
اخر باق للارض بطل سعي وجهاد البر وليس تركان لا لطلبه ولا للصلاه
الساقط ساقط والقائم قائم وليس تتر هناك لاجهاد ولا سقوط الشيطان سقط
في النار وقواته وليس الخبايا ولا اضطراب السموات وليس للظلال هناك عملا تقبل
ينكشفوا الانبياء من الانفس ومن فقه واحده وفهم واحد وضيق واحد يكون
هناك للبشر تغيير وتغير لان الله كل في الكل يكون في العالم الجديد وما ناه واحد
هناك بغير خيرا حرا بان ليس مكلداك وهكذا الاخر وهذا هكذا قال لان الكل
وفي كل احد واحد في معرفت الايمان لان الله بغير حجاب يورث نفسه ويكون

الحق في الكل ويرى ان واحد هو الله ومن الملوك ومن الخيم صير واحد واعتزلوا
 وتبسطه ولحقه الله الواحد مجردا الصالحين لانهم اخذوا مكانا فاقموا ويغترفوا
 الاشرار يجعل النار فسادهم واحد هو التكلم وكل احد حادي مثل رغب ورويته
 هي من كل احد كافتالة هذا يبطل سعي العالم واعماله وتدخل النمل على الضايح
 الذي لا يلبس والى هذا كل احد حولنا انه يدرك مثل الحاكم وتبسطه يندم ويحزن
 من الدلالة الحزين الاثر وجميع اشكال الكذب يقوى وامضوحين وليس ترو تحفيهم
 كل الخفيات الذي نفعوا في الظلام يخرجوا للظهور وينظم العالم جميعه الاعمالهم
 نزع العالم والشره وروى الحياه ينبت لجيهم وينفضهم الذي عمل صالحات
 ولم يها ليا لظفر تظهر نفسها وتجد قدام الحاكم والذي يخفيه سائر شره وعذبا
 انفقوا هناك تنبت وتعطي خزي الوجوه من الخفا يكون الحكم فعلى المقام لان
 يجيهم بطمير واخذ التلبس ليجل العالم ان يحب من المياه ولا نقض معبر هناك
 يتجرب من الحكم كالحيات الا انه يدخل الحكم كالافعال وكل احد يطلب بالاعتوار
 غشا انقام من العيون هم افعال في ذلك الحكم وشك في الامواه مع الفاسق ينفذ للشر
 مخوف هو الحكم هناك فليهم بكل احد للتوبه ليم له هناك اسرار وجهه ومادله خاتمة
 هاهنا سهل لكل احد ان يشفي جراخاته هاهنا العطي والى الطبيب وهو يجرى
 لاننا من الطلبة ايها الخافي لئلا يفتاق الباب ولم يفتقوا لك ان انت تقم هاهنا
 بفتق ولم يفتقه قوام الداخلين لان التوبه هي خارجه لباب اللاهوت مجبته العالم
 سوت فم التعليم ولم تعطي تعليم اليوم في بعاة جميع العالم من التعليم وليس
 انسان

انسان يشا ان يسمع اخبار تبكته فتح ربا اذا نفدتا كل الاكروث ولفظهاها التبع
 وترعب وتره للتوبه قربت المداينه وها الذنوبه يتبعه من اكل زمان العالم وها
 نحن نبدى بالخطيه كل يوم الاخره في الباب والتوبه خارج من الباب طفتت الحياه
 والعالم محبوس وشهوة انتاله سقط ولم نعب منه للتوبه لئلا ننتقم في الحكم
 العظيم لكم جزا لا نوهل كل الواجب الكاديه ان نخطي اليوم وفي الغد نتوب ونؤدم
 يوم يوم اتينا الى الكمال ونحن نخطي واسمى العالم ولم نعد الحكم العظيم الذي يكون في الاخره
 عبي من قلبنا وانتنت الحياه المتايه رعب وهوذا انفضهم ونفق ونفتقر ونجته ان
 نفتق الزايد ان كل يوم ذررت نجته الفضا كالاسد وتكره لعلنا وليس ضامدين
 ارمنا الاخره اخذوا الى الاشكاله ولم تترعنا الرخاات الخليه ويل افعالهم ان بعض
 العالم جميع الاحزان يحيطوا بنا وجبه يعمل لنا نجته ويستحقنا هو الله صار
 معلما للبشر ان يبغض الذهب ولم يبعو الله وماه القول الذي هو يطلب ابر الله
 وروى الذي ينجى الراي المتقر من الله من قدم الرجل الى الخ لمع للراي الشره وليس ترحله
 ان بعض او يعصب ان المتريش اقتسوا الاموال من هو المعلم لبغض الذهب هوذا
 الغسل والتجرب يتبين ان المسيحيين جوه كثير من ينفذ من الان بعد التسلم
 لك ما دايح هو هو ايواني ويطلب ماله من تلاميذه لانهم حبوا وصاياهم
 كالزواجر لم يسموها في حكمنا العظيم يحترق فيك وبالاكثر تقيم ان كل مراه
 انما ان والخر من تلاميذه ولف النار وتنت من الخارجين لان الله تزلهم حكم مع
 الداخلين يقول ليا بها التلاميذ من نايوك اديك لك غلت واما الخارجين

الانسان في حياهه

راينين هم اعداي حرة وني ولم يرفعوني ولا ارفعوني وانت الان والمحب والمصاحب
 لما امرتني انت كملت منك ايها التلميذ ان تسبق الذهب انت ابن السروات المقرب
 والحبيب اعطيتك جسدي لتسقم وتعلمي للشوق اعطيتك في لثمة في الكاس
 وتسقيهم انت الوحيد اعطيتك سيدتي الخوازم بجميع ذبته الان ارسلتك
 هوة انت حرة ومع يسى كيتلين يديك ابواتك وتعظم كيت الذهب مع
 المقربين لم يقبلوا ان يصير عبد لسيدني اترك الواحد واختار الواحد لتكون
 له يليفك واحد اما الله واما المالك لانك لم تسقط ان تخدم الاثنين ويعني
 هوة ما اقول ايها التلميذ انت اعتمد لك ما اوضح لك الصحابة الخبيثة
 التي تحب الذهب قايم في وجهك وهي تصدك ان لا تسلم وما اقول لك
 لي لا تسلم لان ليس كلتي مقبلة قوه سيدك هو علمك وان لم تسلم له هو يدك
 ارفع من النار خاف وانج من الحريق احفظ الوصايا وكون وارث الملكوت اقتني
 لله لان هو النماء العظيم لقائي وانقض الذهب لان يخلق لمحبة مع الاكابر
 من تعليم ام الله الطالب روح البشر له المحرر وعلينا رحت الى الابواب
 وايضا للمقرب من مار يعقوب مير علي العثم عذاري قال بالكتب تصور استلذات
 ان الله والديك يفر من عبيتي نفسه ينظره فيهم من الفضل الا انهم فيهم الانسان
 بما اوتيت له تلك الملكوت التي لبت الله الابن اوضع كناعلي محبة لكن ياتي ومن
 يشبه عنده ما يشق لنا من قبل ان ياتي التقدم اوضح كيت ياتي ولكن يبرجون العالم
 للثقة في اليوم العظيم ليرجعون وعولدي حكيمات واجاهلات صور يومه
 وعلمته

٧٥
 ٥٤
 وعلمت عن ما يظهر من هذا العظيم علم الله عزنا به علي عبيده وخبر طريقه
 زعم تشبه ملكوت السموات عشر عذاري اخرون مصايحهم وخرج من الملقا العزير لي دخل
 معه للفرس العظيم الذي وضع والعداري نفسه منهن حكيمات فاخرون معهم زيت ليبي
 مصايحهم والنساء الاخر كن جاهلات فلم ياخون زيت باوعيتهم لمصايحهم
 وحيث كن منتظرات عذاري ليطا فانمن وبغت في نقي الليل اصبح الصوت العزير
 اقرب ثوب اخر من الملقاة فاستيقظن جميعن والذي كان هن زيت باوعيتهم راضو
 مصايحهم والآخر اظلمن لان لم يكن لهن زيت داخل اوعيتهم فقالن لاهلها ان
 اعطين لنا زيت لان خونا انظفناه والذين قد اقبل اعطين لنا زيت لنضي معكن
 فقالن لحكيمات لعسى لم ياتي الرب ليجعنا كما تطبلن لنا فقط ليكي الرب الذي يستعد
 امضين واشتروا لكن زيتا لمصايحكن فبحث التدفق بوجع عظيم ليعودوا لهن زيتا
 دخل العزير ومعه الذين لهن مصايح مضين واغلق الباب واخبر الذين باقى التدفق
 يفرعن رعبا قيلات ربابنا افتح لنا فقال لهم العزير لست اعرفكم من اين وبقين
 المستقيات خارج الباب بالمر عظيم صار للجاهلات السالكات بالظلام غوض النور
 نور خوف ووجع ورعب عظيم صار للجاهلات السالكات بالظلام غوض النور
 البهيميت العزير ويل اوليات الظلام خارج الباب اتولوا عرض القم العظيم الذي
 لعزير النور يوق في ظلمت الخرق حتى الى الباب كانوا الصحاب واخوه ولما دخل العزير
 افر من اخو الحكيمات الذي كانوا مضين والجاهلات بغض وطعن لانهن اظلمن
 العشرة اخوات وجاهلات وصاحبات بعض بعض صاروا غرا وبتر عذرين

خمسة يفرح في النور العظيم ونسبه يكن في المكان الثاني من النور
 ينظر في النور داخل الزمان ونسبه يفرح ومن غرائب ولم يتجارب في نسبه يفرح
 التجدي وليس بمصاحبه ونسبه يتوحد لانه انطلقت واظلمت سرجه من
 هولاء يفرحهم مع الحيوانين اولاد الملوك واوليك يسكن مع البوايين احلم واهل
 من داخل تعم وغيرات المعه الحكيمات ومن خارج البهاه وصر الانسان عن الجاهلة
 هولاء يتوحد باخلاقه العرس الذي للملك وهو هولاء يكون بها عظيم غان من
 الباب يفكر هولاء مقابل نور صايجين ويسكون هولاء مقابل الظلام الذي
 ادركهم اجبا النور في النهار داخل الباب والذي لم يتي نورها هالما يدخل
 من المصباح يعرف الانسان من اين هو المضي ويخلف المظلم ليس حوسنا بكة ونوح
 على الذي الجاهلات من المزيين باختيارهم ادركهم ظلام عظيم زيت النور
 لم يمتوا ليكنوا واما من اجل هذا حين دخل العرس صلا ومطالين اهلوا ولم يقبوا
 زيت لمصاحبه من اجل هذا اسم جاهلات اقتنوا في الكتاب من اختيارهم
 اظلم مصاحبه وبها السبب بغير العرس الذي يجب النور ليطلم ورخا
 توبه من مشقن لياخذون زيت في او عتسهم طمس العرس بغير النار ويدهم
 اوليك الذي لم يراحو اهل العرس المتل نور الظلاله دخلت وسكنت فعايرهم ولم
 يفتحوا الطريق للزحيت كانوا مستيقظين لانه كان باختيارهم ان ياخذوا زيت
 لمصاحبه واولم باخرا من وانهم يتوحدون اوليك الحكيمات اهتموا واهلوا
 ليس انسان التي زيت النور في او عتسهم من اجل هذا المندرج واستقر اوجهه
 والجاهلات

والجاهلات عاروه وهو اسمر من الكتاب باسم الذي ساوهم لانهم مساويين
 كان للشره اواي ومصاحبه وليس بظلمه من اقصين اوليك من هولاء ليس حبه الحالي
 حكمه ذلك ليس ناقص شيئا من الدار لو اختار بشارت الابن قبل نور المصاحبه وتعاليمه
 خراست لكر الحفر من من القران نفي النفس لتفهم جميع الحكم الذي يكون في الاخره في اليوم
 العظيم ذلك الحالم الاجا هو الوالي وضع كتابه ولكن ان يحكم بهما اهل العترة عدا
 اظلم الطريق جميعها وجميع الحكم الذي يحرم فيها اظلم الان على الافكار الروحانية
 لانهم يتحرك النفس الى حشر على الخفيات وبذلك الانسان الكامل ادخلوا النص ايها
 المزيين لما اقال ربا هو المتل حين كان يعلم جميع الانساق طلب ليعين البشر والذي
 يعبر من المعونه من رايه في منح ربا بالانسان حيث علم وبالامثال اظلم خفايا العالم
 الجوي كتب تعليمه واعطاه الخلقه لتدبر فيه كل الجيوب من النافذه الالهيه
 وبالامثال الغامضه هو تليده والذي نزل ليحمله لم يفرقه تعالى ايها العارفين
 نزل سمع روحانيا مثل ربا باذان النفس باذان لما صور لنا الملكوت بعثته واركي
 نقول الان عده العترة ما هو من دون العترة ليس ترشي يتوحد لان هو يدركه هو
 يكمل كل الحسابات عليه يطوفون وكلما يلدوا هو كاهن جميع الالوف به يتحسون
 حيث يتضاغن كليل العترة هو عده كامل ومنه وعليه يطوفون كلما يعطيه
 هو كاهن به يتحسون المليات جميعه من يلدون وبه ليس عون الاون جميعه
 ويجوزون على العترة به ينظفون الربوات حيث يطوفون جميعه من دون
 العترة والحيات والارباب لان بعده عترة في عترة تكون المياه وايضا

عشرة مائات تكون الاثني وايعا عشرة الذي يقيمون دينوه وكلما يطلب بلا العشرة
ما عكس وايضا بالكتاب اشتد وعرف وظهر لمن يفهم في الجيل العاشر انفس العالم
بالطريقان وفتح العشر بوايع الارض ومن هناك لابراهيم فست اجيال واعطاه
الرب المختار ليكون نذرته وفي طور سين اعطاه عشرت وصايا لكي يسمع تعلم العالم
طريق الحياة ويسير فيها وفسدت نظوسيات اعطاه ابن الله لسله وصوره ريقه
بامر له لها عشرت دراهم له ولاده العشرة بالطعم والكتاب فكل من منهم يقومون بجميع
الخليقة تاسم يسوع الذي عليه قايين جميع خليقة وتتركين عليه بوانهم
حرف الميا بعد عشرة موضع ابتداء دعي يسوع لانه دعي جميع الخرد وهو به الخليقة
وهو يكل ومنه يا خرون واليه يدون كل الثابتات فهو علت جميع العوالم وبه هم
وعليه يظفون جميع الازمان ومنه هم هو صابط العلو والفق وجميع الجوانب
ككل عود العشرة الصابط كل الامور به قايين العساكر والقوات وله الطقات
وصفوف الصفوف العلوية ومنه يعيشون بالامال جميع التتانية والاحياء
والاموات اللالك والناس متمسكين به هو منفع ويعبر الازمان من الابد ويجب
الادوات يدور العن الكاليه وصار العوالم وثباتهم وبه يكون وخارج منه
ليس تم نوز كل ذات ووجود وقيام من الذي له ومنه ولا واحد صارت
كن كانت ومن اجاره كل الاعواد وكل الحسان بعد العشرة موضعين سريا
ومتسكين به وبه منغبطين ويظفون فيه ويبدون به وبه يكون ومنه
هم يسوع قايين المتقات من الابد ومنه يتحرك كل يتقدم الى الكال بسر
اسم

اسمه محفوظين جميع الاعواد لان بعد العشرة تقوم كل الحسابات الان اذ اما
بسمعت شبع عشره اعلم انه كامل العود كما هو من اجاره ابن الله صور ملكوته بنفست
عداوي خرجن للقتاة الرئيس العشرة كل الذين يخرجون للقتاة في اليوم الذي لا يحيا
والاموات وجميع العوالم بتجديد عظيم جميع جنس البشر الذي دخل الخلق يخرجون
للمقتاة الرئيس بدم صايعهم جميع الاجيال من ادم الى الكال بالعود الكال العشرة
مخدودين وكل ذلك الملكة صابطة الخرد بالعشرة دعي الذي هو من الاعواد
من اجاره اسماء عداوي لان الخليقة مخطوبه به جميعها بدم ابنه الصايع
هن القورده الالهيه المتصوره في البشر منذ البدء لان وجوه البشر هم صور مقودين
بجورن الجحيم صورهم واوليك يصفون في الملكوت الكال من الشمس من اجاره ذلك
صورهم صايع بالثله جميع الخليقة شبههم ففسدت عداوي احب ان يجمعها
تفي للعالم الجوي ووضع ذات بشبهه عريس محي ياتي وللشربه صورها بدمه
ابنت النور والحيمات الذي اخذوا الرب في اوغيتهم العاديين الذين يحوا
بالبر لان اجساد الناس هم الالهيه الذي بهم يحفظون الربيت ليكون يعني
لا قورهم زيت دعاء لتقاوت النفس وجها الذي بهم جميع سعي الحسان بتجديد
جانب الابرار عداوي حيكات لان اجسادهم يحفظوا الكوالم التي نور
والخطاه وعاملي الاثمة عاجاهلات لانهم لم يحفظوا حسن اقنومهم بتدبيرهم
زعموا البقاء الركب لياقي نامن احي موت العالمين والاثرة احي للقيامة
لعشرتهم قوم متساوي كمثل انسان يقول الموت سداوه ليج الخليقة بغير

فمنه نورهم واخذوا الحكيما والجهلات واخذوا الموت للخطاه والصديقين
يعتدون الصالحين كما انفعوا الحكمان يحيونون الاشرار كما نالوا الجهلات صعدوا
تستظرون جميع الخليقة الى النور المسبح الذي في الاخر مع ملايكته ولا يراه البطا نامن
وانفعوا جميع الاجيال بنوم الموت حيث ينتظرون متى ياتي الموت عام لعاملي
الانتم وعاملي القسط تحت نوم العذارى كل عام حيث يتفكرون وينتظرون اليه
ما توالوا ابرار مع الخطاه من اجل انه ابطا اكرم ربنا وهو امنفع جميع القادسين
مع الاتمة وتعفوطين ليأتي الراس ويسقطهم الذي انفع بتوايل البربحه
مخفوطين تحت ذلك الزيت الذي للحكيما والذي انفع وانيت فارغ من
الصالحات ينطق نورهم ويقوم بالخزي تحت الجهلات الجاهلين راقدين حتى
يأتي الراس يحرق تحت الجهلات والحكيما وقتوما ياتي تكون الصرخه قبل
مجيء القرن الاخر في الذي به يستيقظون الراقدين في الهاويه ويحركون
الانوات وينتهجون قايين من رقادهم تحت صفوف العذارى الناعمين
يفتقرو موت ذلك البوق الذي يحل الارض ويستيقظون جميع القبائل الذي
كانوا امنفعين من حق القرن الغير اقبل قوما اخرجهو الملقاه ويدهشون
جميع الموتى ويقومون من رقادهم عند ما يرقون جميع الجسد لخلال تراب
ويعدن المهدود على القبائل يسكن الهاويه ويترقون فيها بنسمة الموت
جميع الدوات ليس هناك لا صمت ولا سكون ويلقي عليهم السكوت العظيم لخل
الهلاك ويدهشون الراقدين وتبطل حركاتهم في بعض الليل يصرخ
الصوت

الصوت الراس اقبل قوما اخرجهو الملقاه يا بنا النور من حق القرن وتترار للسكوت
تحت الراس ويستيقظ ويقوم كل المح ليمنظر الراس كل من حفظ البر والاستقامه
يضي وجهه تحت المصباح بالزيت العالي والمغايغ من العويل والبر يقوم نظامه يركي
بشقاوت افعاله المصين باقا العرق تحت النهار يضيون ويترقون ويخرجون للقاء
مضيين والمظلمين بافقا المهر وخطاياهم يدهش يقومون تحت الضل في نور نورهم
الابرار والشكر للشرق والكواكب والاقامه للسمح المظلم هولاء يقومون تحت النهار
المضي والنور الهوي ويشبهون هولاء الليل المظلم المبعوض من خرون الاشرار من انهم
كم هم مظلمين حيث يجلدون من نياتهم كهم حمر واما الرغب يقومون وبفضيحت
اعمالهم ينتظرون غضب الراس عليهم ويرعبوا الاشقياء يبدوا الاشرار متفرغوا
قوام الابرار نطلب منكم اسالوا الناول لطلبوا من اجلته المحموق وافا ان اغير
حسنين لصنعوا طلبه هذا عومنا الذين عينا يقولون الابرارها هنا خوف ورج
ليسال الانسان على صاحبه الخوف الذي كله نور له الرحمه وله الغيرة ومن
يجر بطلته من يوشيا على استقامته لا انسان يقدر يطلب رحمه على قريب
لان ليس فيه كفوا يخلص الانفسه الاب البار لا يه الخبيثي قوام المحال ليس
حبله يبعين بشرا ينظره الامية البتول تنظر امها في النار لا لها فسقت ولم
تعيها قوام العذالة في ذلك الوقت الاخ اللال ينظر اخوه الذي صنع الاتر حيث
يجلي ويرعب ان يسال من اجل ادم العظيم قايين بركه عند ما يتعرب لم ينفع
ولا يترق قوام الحاكم استحق العادل ليسوا الشره عند ما يلوونه لم يتقنم

ليتروى عن نفسه ولا سليمان عند ما يحكم عليه لانه اخفى بعينه ما لو دبر
 حسن ايمانته نفس الخبيث التي تطالب قدام العوالة وليس تراها ان يسأل انسان
 هناك على قربة الان انقطع حب الايمان زاد ولم يزل الانسان اهتمامه بالجناسه
 الحاكم غفوق والنار قد جردت ولم يتقوى من اليه لا سائلين ولا طالين ولا زياده
 تقبل استقامته حكيمه بالعدالة يحكم لكل واحد ما فاعاله يعرفون هم الامم انهم
 مستقيمون وعنايتهم فيسبغون منه ان يسالوه على الاقراء اذما اكلوا كانوا الابرار
 الكمال هكذا يظنون انهم غير كافيين لا قنومهم اذما تصفوا وانترق حسن افعالهم
 ينظروا ذلك الموريطون انهم ناقصين من نوره من نور عند ما ينظروا ويستترى
 بعظمه اللاهوت يتعجبوا بالترقي مكرهم ناقصين بافعالهم يخافون الابرار ان يبالوه
 على الخطاه ويظنون هذا انه ليس كافيين لا قنومهم من اجدها الله الخس عليه الحكمة
 لم يخطوا ارباب من اوعيتهم وقالوا عسايا لا يكفينا واياكن قدام ذلك المجلس ليس في
 الانسان كفو بل نفسه لان كل انسان احواله مضمونه على وجهه ولا يستطيع ان
 يتبين بافعال صاحبه بل انفسه يعطي زينة لصاحبه ليعني هناك بل يحسن بعباده
 يحسن ولا ايضا في هذا عالم الماياه ليس انسان يعطي حسنه لصاحبه ليتبين به
 واحدا كان اقباله الاثمة وعينها احسنات ليا كانت مبنوضه لم تحسن حسنه
 الناظرين ولم تتعان عيني ليا الضعيفين من ذلك الحسن المحي الذي يعني داحيل
 لانها كانت اختها ولم تعطها من حسنها لان كل وجه يستفيد الذي له عاهه
 ان كان غلب ان يسأل انسان حسن لا قنومهم جميع الحسن كان الثواب يسترويه
 في

في امره من الخواصن وصاحبتهن وجاراتهن تسأل الدروس في يوم عرسها ولما كان
 ان تسال وجوه عرس من انسان ان مبنوضه عرسها من دول ويقض لها ان الفاده
 هنا ان الشراكي الذين حسنت صاحبتهن ينظرون من حسن لا قنومهم ولا ايضا الطبع
 باستقامته يعطي دي ولا اليد الموضعه من الحسن تسرق حسن ولا ايضا الكتاب يعلم
 منقوط ان يكن انسان من زينة صاحبه يعني في الملكوت ولا الدولاري الحكامه بمصاحبتهم
 انظاره اليه عظمه من الانوار التي باوعيتهم ولا الابرار في العالم الجديد يعطون
 المكان ليس الى اهل انسان ان زهاهنا المبرقع لان الطابع والتمتع هاهنا تكون
 وفي ذلك المكان الذي يسأل لم يتقبل ان انسان يطلب ليكون حسنه هاهنا به ثم لان
 في ذلك اليوم ان يسأل لم يعطوه حسن الذي يشاء ان يضلح ينظر الرئيس اعلاضه
 بحسنه يخزن ليعني من الحسن يتعجب ان يقبل انور الملكوت يكون مستحق من قبل ان ينام تحت
 الجاهلات وويلك ايتهما النفس الزوده الحسنه ابنت الزوده اما ملتي الى الظلام بافعالكم
 اين هو ذلك الحسن الذي لطبعك الذي كان حال فيك اغضبت به بافعالك الغير حسنه
 اين هو الزينة الموريط لك تحت صاحبته ايتهما النفس الجاهله بلغ الرئيس صاحبها انظر
 اين هو الحسن المكتوب فيكون في القلب سرقه من ذلك الحيا هو ملك فيكم الظلام للارواح اين
 هي زينة الدولاري ابناء الدوله صاحبته الليل جعلت في انك وحسنك مبنوضه اين هو
 الان الخاتم الذي اعطاك الملك الرئيس لحفظه الحق لا يتغلق الباب في وجهك
 اشترك لك زينة ولهمي وعالمك بر الحسن الان ان انسان من الذي له لم يعطيك
 رعب عظيم عند ما ينظرون كل الانفس كل الزايف قدام عرس الرب الذي حسنه

محفوظ وضوء بهي اسفل روج ميت ونظر حسن له العوالم والارواح من اختياره قتل
 الجاهلات ليس باضطراب يستحق حسن ولم يفظوا له الذي حفظ الرتبة بوجاهته في
 مصباحه ويدخل ويقوم في الرتبة والنور والنافع من توابير العريضة في الظلام خارج
 الباب من رتبة الرتبة ويختار المقيمين ويترك المظلمين خارج الباب ملقيين يدخل
 الارواح ليست الملكوت كما هو وليقي الامه بالهاوية المتلبه وعقب يدخلون العالمين
 يرون الطوبى بالنور البهي ويخرجون الاشرار من الظلام المردون يدخلون معه الذين
 عملوا البر ويظهر ويخرج عالمي الاشرار من الملكوت يخرجون معه الذين قوا النساء والزناه
 بنار الحكم الثوب يفتح باب للذي كسر الجانح خبزه ويغفر وتنه للذي عمل زنا بنفسه
 الذي اشبع نفس الجانح في حصنه يستحق والذي لم يترحم على المسكين يحكم القصب الذي
 البس المزمار يلبسه زوره ومن غطى لباس الارامل في الهوته يسقط الذي قات اليتامى
 يجعله على ملبوته والذي لم يتفق على المحتاجين يلقه في النار ويدخل الذين يدخلون
 معه اولاد النور في عرسه العظيم يخرجون كل الارواح يكون نظره كمن المايه المتلبه
 خيرات يستحقون به جميع المومنين بمسكاهم كمن لم يرقون منه الحياه الجديده
 ويشبعون منه ويسعدون روحانيه نظره على المواضع جميع خيرات من تفقه
 لكل قولييه يستحقون بهار روحانيه ياكلون نور ويشربون بها من وجهه ويقون
 منه كالمصابيح باثراق عظيم هو المايه وهو الاجانه لجميع عالمه الكل وشرب وتسمم
 المستقيمه في حصنه يكون ويرضون الحياه من رتبته يختلطون معه ويستحقون
 بهار روحانيه في كلب والابن يخدم كما هو والروح القدس يحمل العوالم روحانيه

الثالثه

الثالثه يسكن ويسكن لبناء النور وبهيه موقد ومهم روحانيه بالترتيب
 ويخرجون معه اهل الرتبة مكان النور هناك يرعى بالجد العظيم ليس الرتبة العوالم
 الحكيمات والجاهلات يطلبون رتبته ولا يجابون هو لا يختلطون مع النور الا لذي
 دونه لا يتوسون مظلمين بها يجمعون المختارين في العلوه وعاملي الاشرار في الظلام
 المردون يطلبون الرتبته وباب الرتبته مقبول بقره يخرجون كمن ولا تفهم بطول الم
 يستحقون عبر الوقت ومن يفتح الباب العظيم يحملوا المرام عند الجواسين داخل الباب
 وليس ترائكان بالكمال ان يخرجوا الى البرانيين ليس الله من الرتبته في الحكم العظم العدل
 بل هو الخافي اهلك نفسه بغيره يثاء الاب ان جميع الناس معه يكونون والذي لم
 يثاء يث الحياه من اتيه من الملكوت من اجل الناس لم يورثهم والذين لم يرون ليس
 هو متفهم بل هو اعلموا من اجل الروحه عتق الجنان لتكون معه وان النفس يفتن
 النور ليس هو متفهم العوالم ليس هو اظلم مضايجه من بل من لم يختار ان ياخذ
 رتبته في اديته ليس هو الرتبته طرد الجاهلات من الرتبته بل من ايطن وانغلق الباب
 ولم يدخلوا فيه كلبا باب الرتبته مقبول قدام المخلصين كمن ثاء ويعتق نفسه يدخل
 ويفتح ومن اهل الاستعداد ولم يثاء ان يدخل يبقا مظلم وليس الرتبته منوه من
 النور كمن القاء نفسه بنار الاشرار الذي يفتح دوي يترق لان الله لم يترك لانسان
 يخرج في الاشرار الذي لا دوا ان يترقا باعالمهم ويفتح بالخالين الذي دخلوا
 لجناحه بتدبيرهم ليس بغض كملت الناس من ايد مومنه بل زمان معروف متى يطلب
 ومتى يعيد امولا الفلاح ما يزرع الزرع في كل زمان لانهم معلوم متى يزرع ومتى يحصد

وايضا الطلاب مغرور الزمان الذي يطلبون فيه والذي هو حليم يطلب كل طلبه
 في وقتها من اجل هذا دعاه النوراني حكيمات لانهم عرفوا ان زمان يسمى فيه
 انقوم اظهر الزمان في نور ورو قبل زمان اعدوا من بيت لمصايجهم لانهم علموا
 يدخل الزمان فيفت الباب الذي يحسن ويقع هناك لمجيئونه جهل كثير للذي يدعي
 في غير وقته اذ امداد دخلت الزمان لمحوها تشقى وكما لم يترك الزمان السوال محل
 واذا امداد دخل الزمان واغلق الباب لم يجيب له ولا لم يجيب حين كانوا يقرعوا بابه العظيم
 لانهم علموا ان زمان لم يقرعوا فيه اذما انقضى البيت للزمان والزمان لم يترك انسان
 يقرع بل الجاهل الذي يطلب التشويش ولهوا دعاه عذاري جاهلات لما خلق الزمان
 بابه دعوه ليخرج اخذت المنكوت حدها بابا النور ودخلوا الابدان ليرثوا الحياة في النور
 الحسن ورجع الحكم افرزت الخطيئة من الزمان واليمين والشمال اخذوا الذي لهم افرزت
 الرعي الجوا والخراف الجانيين ولم يقدروا ان يترك الجانب الذي هو معلومة في
 ذلك الوقت لا طلبه ولا تنفع تقود تفتح باب الرحمة قوام السوال في ذلك الوقت
 انقطع الحكم من الحكم مستقيم ولعب ولم يزيو فيه ولا ينقص في ذلك الوقت ليس
 طلبات بسوالهم اخذوا حدهم والتي بقى لم تجاب في ذلك الوقت تشرق حكمت
 الحكماء جميع الانفس الذي اشرق حشر يديهم في ذلك الوقت يدرك كل احد جميع
 افعاله ومثل الحاكم يكون لنفسه حكم فوقيت في ذلك الوقت تدخل النور
 على الضالين ويسلمون منهم وبهم الذي ضلوا بالشهوات في ذلك الوقت يفتخون
 كل الافعال لان ضلوا بجهنم الحفيا الظهور في ذلك الوقت يحكم كل احد من
 نفسه

٨١
 نفسه ونحاصره نيتا ربع كمرز في ذلك الوقت تزل النار من الشمال وليس ترمكان
 للامثا ريسوا على الانوار في ذلك الوقت ليس كل قال يارب يارب يارب على الذي لم يظف الا
 في ذلك الوقت يعطى الابل لا تقو مع الجبال الذي خرجوا من النار التي نوره في ذلك الوقت
 يخرج المضاة والرياسة ونجت العالم وجميع اقسام الارباع في ذلك الوقت يظهر
 للنفس جديها وهي لها تهازرك لانها مالت للشهوات في ذلك الوقت اهلنا المنكر
 في ملكوت ايها الزمان الذي خطب ابد مائة ذلك الجوا الى الدوايين
 وايضا للمق ليس له ولا يعقوب مير علي التولية والزنا و زواج العادلين
 اتم العالم من الارض مثل الدخان وكثر تكوره وعيت به الخلق به جميعها من هو العالم
 ولما وجه المرتفعه من خطايا وكثر الرج الشوب قلب الخطية وتكرهه سهل هو مرد
 امواج البحر من الغياب او خطايا العالم يجدوا انهم في البحر وادخلوا العالم يفتقون
 باسواج البحر وخطايا العالم الشرب والخطايا والامواج في العالم والبحر كثر من جوا وسفينة
 جوا وعملين موت حاهنا وهناك ملوك في البحر الامواج متقلبين ليس قواه والذي في
 العالم الخطايا محيطين لنجسوا ممو دابكوا البحر على التجا وليس فهم ومفكر العالم
 غير اخطيه ليختمهم لان انفس الناس في العالم الشرب يشبه السفن يتوالى البحر وينفذ
 فيه كثر تجل ومعدن البحر مساكين لان ذلك الرج الذي يجمع اخوه البحر على بالذي
 اهلكوا الغنا في الملوك العظيم واقتلوا النفس لانهم كرم من القيان المنار الى العالم
 هو اشر من النار البحر لان نفس الانسان تخفى فيه والغنا قايه الوبل الذي يستفيد
 غناه العالم الشرب ويخفى نفسه باتم العالم وشدة كثر من جهر رجعات النفس في الجا
 نها

واما الزنا فانه اشر من كل الخطايا جميعا خارج عن الجسد يتناولون والذين يربون
بجسدهم على الكتب من بني جسمه بهلك ويفسد جسدهم ويخطي بجسدهم المختلط
مع النجاسة خارج من الجسد في الكذب والسرقة ومحبته الفنا وشهادته الزور والطلم
وسبب هو لا بجسد الانسان لم يفسد ولم يمتنعق ما لم يختلط مع النجاسة ومن اجل
هذا من بني بجسدهم يخطي وان كان هؤلاء الخطايا خارج من الجسد وهم قاتلين الجسد
منهم لم يفسدوا وحيث هم شر من بني جسد من الجسد يتناولون ويخطون الزنا لم يفسدوا بجسدهم
منقطا ومن اجل هذا من بني بجسدهم يخطي بجسدهم يفسد بجسدهم من لا جسم بهلك
خطايا العالم جميعا شر من بني جسد قاتلين جميعهم الموت وطريق جميعهم الى الجحيم
وحيث جازا قتل يقتلون جميعهم بالفساد جسدهم الانسان من الزنا فقط يفسد لم يفسد
انده شيئا من الزنا ومن اجل جعل الطريق الى الجنة انظر الى الفساد الذي كان
في الارض ولم يفسد الرب شيئا من الزنا كما سمعنا البشارة لانفسنا اجيال الاجيال واقاموا
المنالاة الباطلة في غيوب شعوبه البتولية هي طريق من تنقذ فوق الارتفاع ولعلنا
منها ارتفاع اخر ليس ترى في العالم البتولية ليس ترجوا ووضعا لها ناسها
جميع حسناات البوم من الارتفاع البتولية ارفع ودودة وتحت رجلها جميع الارتفاعات
العالم موضوع في الدودة الجحيم والارتفاعات الجحيم من الارتفاعات التي قام بها آدم
وليتابع بهل من قبل ان ياكل من الشجرة بهده الدرجة الى الارتفاعات المتلية من قاست
حوي من قبل ان تتكلم مع الحية وبعد ان سقط آدم صار طريق العالمين من قبل ان
ياكل كان فامر بدرجة الحال الى البتولية هي الجحيم الارتفاع الطيبين وليس يادهم
يقبل

يقبل حسن البتولية ليس مع العادلين تسير في طريق الاشتراك بل مع الملايكه فوق
العالم تسير جميعها طريق العادلين سارت وانت من غداهم وبلغت الى النور واظهرت
حسنها عند ابراهيم البتولية من تنقذ في الهوي وتطير وتجرى لمكان مركبة النور
البهيمة لم تنحني لاشتراك بيت ابراهيم ولا زواج نوح البار الذي في الارض لانها لم تكن
بيت غير باكل يوم تنقذ وبغير الترافق تطلب تحوم اللاهوت تحتل بمنايا تطلب
تسير بالوحدة بالقراءة تصير ملجأ للملايكه تنظر بهول والقوات العالمين
الخفيين ان ليس تر الترافق ولا زواج بين اجتماعهم حسناات البتولية عظيمين ومشرقي
وتظفر فوق جام رفيع سماوي اقام المسكن والارضيات اخروا منها وليس تطلب ان
تجلس في العالم وتثبت فيمة لم تنقذ من قطع لا يدين ولا يبين بل تحب الاسم الحسن
وتفخر به هذا العالم ليس هو موضع البتولية وليس هو تقيم فيه ميراث بالي لتستفيد
للمكان العالي تضع البتولية وجهها بين الملايكه المرتفعين من الزواج الذي يقب
في البتولية هو الزنا بين والذين يسير في طريق العادلين هو البتولين والذين
يتناول الى الزنا هو الجحيم والذين هم جسد واحد في ثلث طقات منهم من يسير بالبتولية
مع الزنا بين الطريق المرتفع من الترابو العالمية ولغيرين يسرون في طريق العاد
لن بالترجيع في الطريق الطاهر من اللوم والحوان والذين يتناولون الى الزنا بغير الحياء
ويتشبهون هؤلاء اللوحوش والحوانات الملايكه والذين يسرون في البتولية والنفس
والزنا وفساد الطريق البتولية اصحابها بيت غير باكل ومنهم تسير في الطريق
المرتفع من الزواج وفي طريق العادلين الحسن نوح وابراهيم الخليل حسن المنيح

القديسين ومع الزناة زمركي وكنتي وبنات قايين في الطريق العظيمة جميعها فخرج
 وهوتات الذي هو بتول قايم مع صوف غبريال وان كان عادل في طريق التورج
 هو حال في السماء مع ابراهيم وان هو زاني يقبل الرمح مع زمركي ظاهر الطريق
 التي للزناة والتي للقديسين اما المورجبة المرتفعة التي قام بها ادم من قبل ان
 يخطي في البتولية التي كانت تحت طاه مع الملايكة حتى حسن البتولية هي رب التي
 صارت ام لمصور الخطمان باخل البطن حل في البتول واعطاها الكليل البتولية
 وهي اظهرت ان طريقتها ارفع من كل الطرق وليس تر حسن يبلغ لارتفاع البتولية
 ولا مكان يومها الا ان هي ولا طهاره في العالم تقبها البتولية ولا ايضا جسم
 طاهر الا الذي لها ولا مترو يصح لها مترو قط مثلها من كل المساكن والمجالس الارضية
 لم يحسن له ان يحل الا في البتولية حين وضع وجهه لئلا يزل الارض ويسكن فيها
 اختلوا البتول من اجل حسنهما وعمل عندهما واوردى ظاهر الله يحب البتولية
 حتى يصير البتول له جسوا لئلا يولد له البتول عتليه حسن امراه شريكة رجل
 ما كان ياخذ من الزناج لم يقبل ان ياخذ جسدا حسن له ان يحل الجسد النظيف
 الذي للبتول ومنه ياتي ليلا في جسدي روح القدس جلها وحسنها
 اعني البتول والرب القدوس نزل وحل فيها من اجل حسنهما والذي يطلب ان
 ينظر حسن البتولية يبرير بتدريس انها حلت لسيدنا الحسن اقدس فيها وانظر لكم الماء
 ارفع منها وكم هي من تقوى الام البتول من كل الملتعين ومن هاهنا صور ذلك
 مثال البتولية هو ان تنظر ان جميع الحسن لها هاهنا منها الخليفة المحبيرة
 عتليه

عتليه حسن ان لم تنس البتولية بعين زواج هي ليجده الحق بالبتولية كرمي
 من تقوى وانظر كرمي للزناة هم من زين والواحدة للواحدة لم تنس من تلك
 في السماء بين الملايكة وهن في الاخلاق من الزناة الطريق الغالدين لارتفاع عظيم
 ولا ايضا السماء مرتفعة هكذا من السحائب ومن طريق الدلائل والى فوق
 علوه لغير هكلا البتولية يبلغه الانسان البتولية بين الملايكة واسفل منها
 الغالدين منكمين مع ابراهيم في المكوث وتحت منهم هوتة عظيمة عتليه مناد
 يحرك فيها الزناة والمسقة فوق زناة ترفع البتولية ليس تر علوه الا الان في الذي
 صور مثاله حين خلقها مثل الانساء مودين حسنة البر والبتولية راس
 الحسنة هي ولا ودرت جنات شجر الحياة وهي وهلت لذلك المذوس المتخيلات
 البتولية حلت على صول الله واتكملت العن اراخيف من التلايد ان لم يقط
 الانسان من سكن البتولية لم يرتد ان يسير في طريق الغالدين حسن القول
 جعل موطن البتولية وعليه تقوم وتظهر حسنهما للملايكة هي مودة الملك
 ومخطوبة له لتخرج معه ولها ينظر ويوري حسنهما للملايكة ليس يحب بها الزهر
 الذي ترتد عليه الغالدين لانها تستطرد كل يوم ليكون حسنهما قوت الخاتم
 وانخطبت للغير مالت وهي له تنفس روح الاموات لم ترتبط تحمر المسكاه وتختبر
 الحلة التي كانا اولئك الزوا العظيم تنفس لتبجي به الزهر لاسي والذليل والذرة
 التي هاهنا محمودة من لذت ومن هذين عن البتولية لان غريبتها هي من تحت
 السماء والارض ويومي القرون ويعتبر الموتي من قودهم وتكون المصنف الذين

قد اقبل الرجل الملتصق خبيثا ترفع البتولية راسها الاستقبال الرزين لذلك
 الرزين تنظر حيرة البتولية هناك تفرج بالزئير المتكبي مع القديسين ياتي الرزين
 الذي له كانت تنظر صاحبة الملايكة وكما تنظر بجيب عظيم بعل عرسها
 يعقب مجلتها من ضباب النور وتعدو بالمتكاه بين الاشجار والوحلية ليس بها
 يفتح النور والبهاء في بيت الملكوت وبانسان بيتها يهرق اللهب فيظرونها
 متسع ومن حوفي وعالي نور عظيم وفي اقليمها من حوفي الشمس يفرج الرزين بالزئير
 التي صعدت من الجهاد العالي حسن ويوضع لها الكليل النور العظيم هناك تفرج
 وتفرج بكلمات تنظر العالم الرزين بين الفخاخ والشهوات هناك تفرج لانها
 جازت خوف السلاطين والاركانه وباختوا لهما الزدوت بالعالم هناك تفرج
 لان جودهما لم تفرق في المكان المفسود بالظنوم والمارق هناك تنفج
 سفينتها المتعوبة المضوكة لانها لم تناداه بين امواج العالم الشريرة
 بولك الرزين ترفع راس البتولية لان كانت تنظر ولاجل حقت الحزن
 الذي هاهنا له ولوجه الحسنات بعفت كل حسن يتخل واتفت وشفت
 من غيرات الملك الرزين يفرش النور القوي ما يوسد فيت ان تبغض من العالمين
 من اجله بهوه البهوه تنفخ المعيون هناك الذي للمجد لم يستغفر لزيته
 هذا الرزين وفي النور طلبا سهر يتباهوه التي حقت الحزن المتحل باسوار وجهه
 ينظرون النور الحسنها المرتفع الخبيث مباركا هو الذي اعطاه الكليل
 الحزن ويتجود اسمه القوي في الدبو الذين امين
 وايضا

وايضا الذي يبره يارب يعقوب مير علي الحب الالهي يا ابن الله الذي اتي بجده ليجرد
 الطن اعطيته حبك لانكم به من يسمع في ايها العالي الذي لم يمسكنه الي شهود
 اعطيته لاصحابه كان حبك واتي حسنه بالذي بجده احتمل الام الصلوات
 ذلك يعني في لانكم على نعمتك تحلرت حبك تتحرك كلمتي على البشاره وترتل الجودين
 الارضيين غنيا ايها الانبياء الذي ولدت بطن المغريرة لتفتي بحب لان غناه
 عظيم لتناينة ايها الذين حادوا للوجدان حوه من داخل المياه تقاتلوا انتهم روحا
 غير الحزن ايها الانبياء الاحياء الذي رونا العبادات اعطوني استماع لقول
 الحب الذي تحركت لاقول لاني جميع الاخبار عندهما تنطق به تتمثل وان كان جميع
 الاقوال تمثلت الكلمة في عياله التحركت اليوم لانكم من اجل الحب لانه حن حلو
 تقاتل انتهم بقاتلة ايها المفرزين الذي يسر داخل الحسنات اعطاهو ولكم الحب
 لانه يقرب الى الله ايها المعلم شفيع الاشهر الالهية بالحب انكم وان لم تفرج لهم
 تستطيع ايها التائب الذي يميل لادبه الرجوان اعطيته حبا وخدا لاكميله عتليه
 حياه الذي يعلم ولم يجب يرتفع بالكان لان باطل لا يقرب بتصفين الكلام
 الميوسر ومن لم يسمع بالحب ايها يسى اذانه لان الكلام لم ينفذ به فمهم
 الماهر العظيم شاء النهر مع سامع احب كثيرا وانكم قليل لا مع تلايده وانست
 ايها المتكلم كلام قليل الحب العظيم اسع واعتني به من من دون الحب لم تنتفع
 طاب من الحب المنفس تستغفر انك لاهو ويدخل يقوم العقل بالامر الالهية اد الحسنات
 حنين العالمين من وان انفعلي من دون الحب ليبرهم حنين لان الملح يحق للوقاه

ويطلبه من وجب يطيب الحسنات لئلا يغفلوا به الحسنات كمثل اغشاء الجسد وموت
والحب بكل موضع جميع الحسنات العظمى حسن وان صام انسان بغير حب يتقن فيه ولم
من يحب يتسكك شي الصلاه محبوه وان لم يقدرها الحب جناحها فحين ولم تنظر
العالى في مكانه الصلوة غطيه كثير العايلها وان لم يعلها بالحب باطلا هو غله
مجدل هو الحيل البتولية والقدرة وان يتبعه القدر من الحب هو كمثل التمسك
الجاسون غطيه هو لم الذي يكره خبره للجانيه وان يكره بغير حب لم من شي ان
يعطى الشيعه جسده للمنا والخرق يطلب الحب ومع الشدة ياخذ الاكليل يغلب
الحب للامعان والنبوه لان من دونه لم يتبادر ولا يور من من ان قال الحب يتعلم
هو لان احواله يشهدون على حكمه هو حسن لان حب الاب اسلم ابنه عوض
الخطاه لان بغير الحب هذا الفعل لم يكن يكون الحب جوب الرب وانزله من سكنه
وخلطه بالناس لم يكن اليه صلياً لعباده الحب جاب لابن الله من عن ابوه
وهذا انسان واحق الاناج والصلوات الحب حبسه داخل البطن وداخل القبول
ابن الجبار الذي الخلقه مطلق من من الخزي حب الاب الذي الكائن فيه بشبهه
سأل ان يخلق انسان بمثل ابنه لانه بالحب خلق الخلقه مما خلق فيه ايضاً
اسلم وجده مما خلصه اي ملك كان له قوه ان يفعل هكذا وان يسلم ابنه عوض
المبيعه ليدفعه من من الدنيا يسلم عليه ان يبدد جميع غناه على المتصدقين
من اجل حبه ليعينه من يعطي ابنه فحين يعلو ويبيع عوض الخطاه لياتي بهم
الى التوبه من هو الصالح الذي لم يمتد ان يترك نفسه عوض الاثر اريد وق
الموت

الموت يعينه اي يقي به ذلك يحسن غنى الهاويه ويحل المحبوبين ويبرط نفسه بين
المطهرين من النار عقاله سكننا وسكن في الهاويه واحق الموتى للممكن العظيم النجاة
هذا الفعل بالحب على ابن الله لانه عوض كل من احب به واق الموت من اجل هذا
الحب هو ارفع من الخلقه لان تحت عقبيه موقوفين جميع الحسنات لها هنامته
البر والكمال وبغيره لم يستطع انسان ان يكون كامل كانه باعماله يتبرر البار والكا
على كل حال لم يحل كماله ينظر لانه حب الميم الذي بدبت به وتقبل كثير على
الناجين الخي والدي القيت لان قول الحب لا يمكن لاسكن بلا حب وابن تطلبه
وعنه من كماله الحكيم لان نمر بينا الحق والفضب والقلب القائي ولهم والحسن
والفقر والطلب والكره وكل ارباب وكل قتال وكل خصمه وكل شتايد وكل اسباب اللام
المردود هذا يا خضر وهذا يغضب وهذا يغضب وابن هو الحب لتكلم غيره بغير اخطائه
فان هو موجد حسنا ان تكلم عليه وان لم هو يطمرو ويظلمون بغيره الحب منى
قطلم يتعبون ان تكلم عليه وان ليس يغضب على انسان لان الحب يحب البعيون
والقريبين ولم يقدر الحب ليعض باغضه لانه يتنزه ليدوه الذي عوض باغضيه
احق القلب تعال ايها الغضبان تعال لتخطع مع باغضيك لان الغضب ان
بات في نفسك افسد هاهنا من اجل هذا امر الرسول للمطيعه زعمه لا يقر من التمتع بوجود
فك غضب امر ايها المفرز والطلب الرضاء مداوم النهار لانه ان بات فيك الغضب
في الليل لم يزل يظلم نفسك ويحطها ويسفوها موبوح القلب بضائع الافكار
التي يفتن من يفرح على العقل ما ظم فطره في جرحين وجميع الخصومات يحرك

فيك في الليل المناظر التي يربح احلام ويصنع منك اعدوك وليستحسب جميع الليل
 ويترك على الموي بغضته اضطررت ان تتعدي منه كثيرا وتعد الحلم واخره وذهبه
 او اخل قيطونك هزته ليحيي في الليل واخلطه معك نام فيك الغضب وسحتك
 الاحلام الكاذبة من مفادته النهار تبعد المناظر بجميع الليل يجيب باغضك
 ليختصر معك ولك منك لان هذا يدوم معك على يدك وعند ما تمام بخاخر معك
 ويلطخه الغضب الذي بات فيك حردك مثال ذلك الذي تبغضه وادخل الحكم
 وفوقه مقابلك لتتبره ان يفتقها اعطاه موه واخذ منه وحيث تنفج اوضع
 فيك حبه وهال لم يستحقك خال الدوايه من نفسك ما دمت مستيقظ وادفع فيها
 الحب لتلد لاحلام الاية من المشاء اذ دخل السلام داخل ضميرك وهاتت در لتنام
 الليل عيونه بنقاوه يرب الثمر ويترك الحب على ضميرك ونور الحب يغلب ظلام
 الليل ولم يتقدم اليك مع ظلام الليل ظلام الغضب وان تعطي نفسك لاشينهم
 هو الذي يعني لك ويعينك فطس النهار خول لك الحب نور عظيم وادخل افي به
 نفسك في الليل من الشرور انظر في عروق الحب عند ما تمام وهاتت فيك النوم وتجد
 من الخوضه جميع الافكار العاليه والشره هم زرع والنفس هي الدرع والخيال
 كالقلاع ان تزدح في نفسك وقت المشاء افكار شريره احلام شريره ييقظك ان
 تحس الليل عيونه وانظر في نفسك الحب عند ما تنفج عظم خلوه يصعد
 في نفسك من مريمك الغضب عند ما يدخل النفس كدرهاه لثبها انت وامليها
 سلام وبعد ذلك انفجع بول طيب الانفس السهل المهاد وفع للنفس لثني به

امر

الامر الغضب
 الذي يفتقها
 اعطاه موه
 واخذ منه
 وحيث تنفج
 اوضع
 فيك حبه

امر الغضب النفس هي اكله لقائنها وان بات فيها مسك فوره وانسها ومن اجل
 هذا عني الصلح الذي يغضب ليلا يفسد الغضب ان بات فيه مادام الغره هدي
 نفسك ايها المزمع ليلا عن ما ينظلم المشاء الشر بظلامه يسرك ما اذا انما يكون
 ان زل بك حبه واعليه فان كان تغلبه انت حبه كما تنفج يصير قول اخل
 ضميرك ويديب لك وان لم تجبه لم تجبه انت مجبول بقوة الابن ايها الرجل
 الباغض لاخوه بمن تشبهه ان لم تجب لباغضك رب يسوع غير الى المصالح
 اعل مثل على الجديب وانتهبه به عدوانت وغير البنفيين حجين داخل ضميرك
 وكحل بالقائنا تنقل نفسك على الجديبات اليوناد عيت للاب العالي بيت الغفران
 اظهرات فيك من اللثب بالوجيد هو من الما صغ عن الانه ابن الله اخضع سلام
 من المحصوره وانتهبه به اعطى خور المهرب ولم يتد من وانت من كل متقلب
 ذنتك وذهبت في غضب بصقوا في وجهه وجلدوا ظلمه عوفم لخطاه واخضعوا
 الموت عوفهم وحيث يبغضونه اذ لمهم ابن الله وحيث طوره المقرب عوفم حياتهم
 تعال اوربي ايها الرجل الغضبان الباغض لاخوه مله اعمل معك ليس عليك ان
 تتعالم موه ظلم ظلمك انظر في المسيح ان الباطل ظلم وان عشم عشمك
 هو ليفا عشمه وقبل اهايك شتمك عشمك اخوك وانفقت ابن الله اعمل
 الصلب ولم يبغض بعض هولاء الحجب لم تستطع ان انت اح للوجيد وتدي
 ابونا اعمل له زنت واسم لوجهه خلجه لان هو العمل اعطت البشاره
 لما صغها ايها التلميذ الذي لم تجب باغضك اطلب لك معل لان المصليب ليس هو

معلّمك ان كان الرب يسوع معلّمك هكذا فاعلم ان تحب عذرك بالحبة وان لم تسمع له
 الحبة هو معلّمك ذلك الذي بعث جميع الخصومات والشقاق بين بني التلاميذ
 معلمين صاروا للثأر منذ الابتداء وليس مثل هذا يعلم هذا الموعظة الحية ورسا
 تعاليمهم يعلموا في الارض الواحد فمثل ما لو اخبر يحيى لتلاميذه الحية يعلم قسادة
 القلب والذين انشروا بعض الاخوة والغضب والغش والمايز والكذب والحقد والدول
 والقلب غصب عظيم وغيره وحقق وتكرر خصومه عظيمه وشقاق شديدا
 وقسايم وايضا خصومات وحربان وسفك دم ورسا يعلم فرح القلب والذين الصالحين
 ومحبة الناس والبسمة والاتحاد والهدوء العظيم والسلام النقي والحب النظيف
 ودعاه واستقامه وانتفاع وايضا مسواه وبساطه وامانه وبر وان يحب الانسان
 لباغضة فقال ايها التلميذ وخذلك معلّمك واحدا من هؤلاء ولا تتفرق تعليمه
 ان هو معلّمك اختار لك معلّما واعلم منه ما يقول لك لا يكلم نفسه تسمع لاشيئين
 وان يشك في صبرك ان تكون تلميذ الحية يلقى لك ان تغضب وتبغض اخوك حين يحبك
 ويكون منكبر مكتوب متدفع باغض الناس فهو كحيات استخرج خصومات ابغض الغضب
 وادعي المنازعات وشوكر وادعي الحرب وكما يحسد معدي الحية كون من ان
 يحبك اخوك ابغضه انت بجانب وان بغضك ابغضه كما بغضك وان يحيل له ان يغضب له
 فرح اخوك لصبره اطرحه في الهلاك اصنع التزود واكثر التلاميذ على الذي زللك
 وان هو اني ليعطيك موكلا لا تقبله لئلا يغضب الحية معلّمك لانه اشر منك وهو
 يعلم ان لا يقبله ولا تتبناه ولا يغفلك انسان لئلا تكون من الشاكرين بل
 لذلك

لذلك الذي زللك كافيته فسادات شريرة من اسمه ان تغفل لئلا تتحقق ويصحبك بك
 اعلم موعظه شدد التزود على موكلك ليخافك على اخوك منك ويكرهك هؤلاء يعلم الحية الحية
 وتلاميذه ويبدو هؤلاء فقال اسمع الرب يسوع ماذا يقول لك ان تطلب عوض عذرك السلام
 نفسك حب اخوك بالحبة ان انت تدين وان زللك يسوع في سبعين اصطلح موعظه الشرب
 الهوان وانت لا تدين لمن يفر بك وكون صالحا ايضا وعنف عليك الشاكرين لك اغفر لا تخون
 جميع التزود المنفعل منة هكذا علم معلّمك يسوع لتلاميذه انظر بالمحروب وانظر الحيل
 المتوك الذي عليه ولوقت يبطل الحق والحق والغضب منك اني ليعط خسر البشور
 الغضبانين بلع وانهاك وضع السلام في العالم الحية انتساء تعليم ابن الله وقال
 وجهه يسوع العالم بالافال هو بوا التلاميذ من المعلم الحقيقي وحكمه وادعيه لانه علم
 السلام لمن يسوع اغتصمت التزود حتى الكاهن يغضب وسلط الاشرار يغضب اخوه
 ويستكره يبه اسكت هاهنا وانكلم لاني الخافه ارفع صوتي واسوي في من التعليم الكاهن
 هو الملح الملح لجميع الغضبانين وان هو يغضب من الذي يكلم مع قريبه ليس احدا
 يلقي ملح في ملح اليطيبة وان هي فريضة اي طعم يتدري طعمها وان هي نمتت عاد اتعلم
 الموقنات وان هي نمتت اي رجاء المطعهاه تعالى يا ملحنا وهاقي طعمك المطيب لنا
 لا تنسني لان لك تنتظر لتطيل لتطيب بك ادوري فينا فاسكب لانا فقهنا
 وارغبنا شوكي رجاءنا واهلنا طعم نفعنا ابتداء ينتظر لئلا لطفك لتطيب
 بك وان يهلك طعمك في الجاهل على فساد الكاهن ملح انظر لا تغضب على قريبك
 لئلا يتولى الملح البرانيين الملح فكن من انتم ملح الارض وعمل السلام ونور العالم

ووملا اللاهوت لم يطلع الغصان على قريبه بكمروق النور على ريشه
 منكم يتعلم العالم ان يحب باغضه منكم يسمع التعليم الخ لحياته انتم تدعوا على المجلس
 المرتفع الذي للاهوت ان تغز لاخوك ان يزل بك سبعه في السبعين بكنياكم وتزل
 بشرة ابن الله اموات الحب ان يحبك واحد لباغضه منكم يخدم الجميع النقي في البيعه
 المقومة ان منقط لا يفعل انسان شر عرض من الزيان الذي يهتني حيث اعزاي
 وان انظر انا لك بغض لاخوك ماذا اغل غلتي ان احب باغضه واخوك يغضب لم
 يحسن لك ان تصطح معه خوفتي ان لم اغفر لم يغفر لي وانت لم تشا تغفر غف داك
 الذي زل لك انت تتجوز على الذي يصعدا تعلم هو التوكل برغبتي وادليك
 امتد اذ افرقت انت منكم انتم المراه ان الذي يغضب لم يقبل في بيت الغفران
 امحي صا لم ويعز ذلك تعال قرب تقول الغصان يعني وان اصطح سله ان ياتي بجذ
 الجره بغير اصطلاح هو رايه منتف والغصان ان يحل الجره بين القن وجب القن
 هو الجودي بيت الغفران ومن الزهر المبارك الذي لدون تجوه القن في نظر الطيب
 الذي يدخله الكاهن المذبح عند ما يقرب هو الاكل النقيين الظاهر من الشرور
 الرمن الطيب الذي يمسح الكاهن عند ما يقرب هو الحب الذي يكره ورايحه
 احل من الاطباء الجر الصريح المهي الذي على صوره هو الجود المختار والسرور
 الذي الذي للايمان عند ما يمسح يده ورجليه وطراذيه ليكون يعرفانه خادم
 البوا امران يطرح ملح في عي الاياج سرودناه لخدمه جميع الدايح لبربح
 الذي يلين الكاهن داخل بيت القن هو الحب المبسوط على صيوره عند ما يلين بالمره
 التي

التي يلين ويقوم عند اجتماع الشعب يظهر انه متواو ومختلط مع الكل ومانيا الجليل
 الذهب وصوت القلق والسرور له من الكاهن ان يحب ويحاف ويتنقا الاكليل
 والبورن للدرعه التي يلين عنده ما يكن هم الرجاء والحب والايام بغير اشتاق
 اكليل الكاهن وحب الكاهن كبر للشعب ان هذا هو حب الرب بطب جميع الحسنات بالحب
 يستطيع الكاهن يدخل الى الله وان لم يحب الحاج الحب اخير منه لم امر ان امتد
 بالتعليم للكهنة لئلا انتم ياتي تشب من هو ارفع مني في الشكر لم يغفر احد من احب عند
 ما عشي لانه يحس كل الطرق لجميع الناس من اسكت ايها القائل ليليه ان من الشكر لاجب
 فلك ان الجودي القيت اعظم من دليل الناس انت ما استطعت غيرك مظلم القتل
 ما انقول انت عند النور التجاوز من الجود لان ليس تم امكان محل الظلمه ورجل من قوه
 اسكت ايها المشجوب ولنظر نفسك رد ايها القائل وطمع الجمع ان يمتقي وليسطوتمك
 امكان وبالجب يستحق بتعمر ليليك ايها الرجل لتعلم عند المتولين انزل ليليد النعم
 لان اذالهم محو ظن النعم انظم بالظاهه والرهش لان امر الله اعقل الصلب
 هو موهب اسحق ايها الوديعين المتدينين بدم الوحيد تسلم ايضا لتعا فاقول
 الحب لان من دون الحب لم تقبني حسنات فليس من خلفه كل من يحته وعلى التعليم
 جوا بوقلم بعض كل الاعضاء لا تبايعه لان ولد هو راس الجسم الرب يسوع الذي
 يغضب هي قريبه ولم يخطئ كمثل المفضه الذي يتقطع ويرى من داخل الجسم
 الحب هو النفس الذي يخرج منه الحب يبقا جبه بارده وبرتق ولم يقبل من هو
 الذي يرمي الرجل الغصان على قريبه الا الحب لانه استشق الحياة الجودي

اخول الان ما هو ترتيب النفوس وكل من يغيب قلبه عن الله يوم القيامة
 صارت غفيرة وولاه انتم ولغيره من الواجب يطلب بالحب ذلك الذي انتم
 لان الاخ الذي انتم تحبونه والى الله ويترك ان ياتي انت تغيب وجهه ولا
 وان يكون مسكين يغيب من غيبه للفقير ان يسأل الصالح لان المسكين اذا
 زل له خاف ولغضب وارحاً وتركه وليس له حيلة ان يطلب جميع الخيرات الغالب
 والبري من الموم يحسن له ان يطلب السلام مع قريبه والذي هو عالي ومرتفع
 ومجد يتنازل الى المشجوب ليصالحه بالانقياد في بوء العالم صارت الحفرة
 التي اقلت الحجة ومارط غصبا من تلك الرب وادم ومن هو الناقص ومن هو البري
 زل ومن هو المسكين ومن هو الذي يفي بوجه صاحبه ليواضيه ادم زل وهو حق
 وجه وهو من لا يزد وهو رقيق وفيه وهو خفي والكل وهو غضب وخرج وتبدد
 هؤلاء نزل الملك من بيت ابوه واتي ليصل الى اهل الذي كان غضبان من اذنته
 ذلك الكريم لتنازل الى المهان وايضا الذي يطلب الصالح مع المسكين يسلم بحجته
 نزل الى السارق وساله وصالحه واعطاه اثار الحياه ليأمن الرقي العالم بحبه
 من الخوف الحال لانه غضب وخرج واتي حمله على الكفاة ارفعوا ايها الغصبا
 وراعي الكل يوم القيامة لان الرب بحبه والحنان والاعفوانة لا اخذ العقول
 ان فلان زل ياتي ليحيي في خير منته واهانه ان امي عالمه هو زل ياتي
 يسألني وانا اقبل لان باقتناعه يعلم من الحق انتم لم يثا الرب ان يهتج هكذا
 اياهم الذي زل هو الباقى وانصت وطلب منه ان يصالحه حتى لان كان غضباناً

منه

منه ومروء ان هذه مودته ان هو انصت وهو سال العبد الذي زل ان يصالحه
 ذلك العالي نزل تحتنا الى الختاني وجوب واصل واصدق من كان ابوه ذلك
 الجبار صنع الصالح مع الفقيرين واسر وخلفه ودمهم لانهم كانوا اهل الكين انصت السيد
 للعبد والملك للوضع وايضا الله صالح البشر ايها الغصبان انظر في الله وانصت به
 به واصلت السلام مع قريبك فانزل اغل منك الحق والحق والقلب الثمين
 ومحبة الرب تحل في نفسك مثل الملكة الذي يغيب على قريبه ولم يحبه يفتن
 الرب لانه لم يتعد ان يحب اخوه لان البشر هم صودت اللاهوت ومن كرم لم يدر
 الملك يحب الملك فان كان المثال ينحرف من المسان لو يشتم يطلب الملك بيه مثاله
 من خافارية لير اجرا يستطيع ان حيث يكون الله يحب يغفر اخوه او يستعد
 من قريبه الحكيم ومثاله هو لو انك المريب اصنع تركي لم يولدك البعيد بهذا
 القريب فان لا تحوّل الظاهر القايير يغفر قلبك كين تحب الرب المحني ويستعد من
 الكل انحصر نفسك ان فيها حب اظهر في لحوك فان توعده بحبة الرب هي اعظم
 منك جميع الحقوق التي لك تلي على الله اظهر في اخوك لان الرب تشارك باعمالك
 عليه لمثاله كرم وحب وارحم وصالح وكذا في حقوقك الرب الذي يحتاج الي
 تركيك حب الله وحب اخوك من غيرك مبالا هو الذي يحبه اطلع العالم
 مع والدة له الجدل الى ليا الدهور وكلها امين

وايضا الفقير من اراء يعقوب على الموكب الذي راعها حرميال النبي
 قال ايها العالي الغير منحوس الجالس على المركبة اعطيني كسلك كزكريا لادرس

انك حينئذ قد ايتها الذي العالي من العاليين كما لم يزل له اختلافي لاولئك بين
 المختارين الخالصين لك ايتها الازلي العارف بوائه فقطلين هو وليخبرك الثاني
 بقوتك الصناعات ايتها الخوف الذي تجبر منه الشيطان تنظرفيه لينظر فيك الغفل
 ويتحرك بعظمة تجيدوك ايتها المستور المتبع من اجتماع جنى النور اظهر في امرارك
 ليظهر لك الثاني بقوتك ايتها المجلد من الكاريم وغير منطوق من الارضين الظلم في
 من اجل المرامم المفعولين فيك ايتها العظيم المتبع من خوض السحابين ادي وحشك
 الغير متحوص لا تظهر عليك ايتها الرب العليم الذي له من الياادات منك انك لا تظهر
 من اجلك ايتها المتبارك بركات العمل الناطقة حرك احوالي لتسلكوا تجيدوك غنيا ايتها
 القوي الخامل بمنزلة الارض والكلية بقوة كانتك يشرق في قلبك عند الامعين
 ايتها المتكلم لنا بالحق والاشياء يتكلم في قولك بالابن الذي من ابيك ايتها الكلمة
 الحفيدة الذي خرجت لارضنا ظاهرا اعطيتني غناك لا عطيته بين السالكين الغر
 ناقص من تجيدوك ايتها الرب العالي الصنع في فم جوي يصيح لا تشبه لك الشفة المختارة
 التي اوعده في الانبياء سقط في قول دهرش لميتك بالحب الذي هو العلم الذي علم
 حكمه موكلي على الجبر الذي مودك بالامانة الذي هي استنشاك الحياة الحيوية
 ابلغ خبرك المرتفع اكثر من الناطقين بالرجاء عليك اقم فاي تحقيق لجملي
 تجيدوك عظيم لا دعوت يتنظر العلم المفتوح والدين الفارعة كسب بملكك
 اسلاهم تجيدوك من اجل حبك ان اخترت سهل ان ينطقوا الجاهر بتجيدوك اغنا
 ان تجي من الشاه الناطقة العلوة والفق لوانك لا ينطقوا بتجيدوك هم
 صغرون

صغرون يا شاكهم ليتكلموا لك لم يزلوا السالكين لينطقوا عومي لي انا الناطق
 ينطق في حشك لي تعظمك لولدت وتلو بتجيدوك الجبر والبشر يسكت البحر في
 يرتلو احواله تجيدوك ان يحس لك تنطق الارض من لجانك اعطي ايتها العظمى كحات
 للارض ولي تجيد به خلو اولاه هلا بين بطبايعهم وفي ينطق قول تجيدوك غنيا
 مثال انا يا سيدك وان كنت سقطت البحر به عنك النطق المفتي بكمه من فمك
 يثبت بما يخصه كما خلقت كما خلقت ولا يتغير رقيب صغيرك المحبوب البحر
 للملك والارض تحمل البشر والنال الناطق يحرك كل يوم على تجيدوك بالديك يا سيدك
 لك الجبر الذي من الناطقين لان طبعي يطالبني لادخل تجيدوك بالدهش خلقتني
 طبيعه محتاجة تتحرك تجيدوك كما يمكن تسبح اليك التجو اشرق في قولك ادلم
 اهتم لجمع اصوات وطلام من الخلق البعده وفي صارت المعرفة والتعجب والين
 من جانب اخر ففت تجيدوك ما هو منه اعرفت يا سيدك معرفتك انك بقدره وطبيعه
 عرفت ان اعرف بقدره والى في الطبع لم ت معرفت خبرك ولولم يعرف يقوم وبمسك
 بالطفيف ان اضل ان ابي اطلبك يا خالي ان ارفع اي مكان ليرت هذا ان
 اصعد للسماء انت هناك وان انزل الى الهاوية توجد فيها ان ينشأ في الغفل
 الى الكاوه انظر لك وان يطرحني للفق اجودك السماوية وععليه منك والارض
 ناقصه ولم تضبطك لتخفيها العالم صغر ولم تكفيك الامان واين عيني
 القدر اطلبك ان يظلمك ان يظلمني العالم انك من العالم اطلبك ها انت هناك
 في المكان الخالي من السكان لئلا من العالم انت قايوم وفي يدي وانت قريب للدم

يطلب يلتصق بك ان اقوم على وجهي العاليين العاليين الذين تحت منك
 مقومين وان ازل تحت الاغواق انت قائم تحت لتحل الاغواق ليلاير تواءمت
 تحت من الغلوه وان توكه لم يقوم وتسلك الفتي ولو توكه غرق وتغنض اليوي وان
 توكه من دون البحر متسك بك ولم تحزن خلت العالم مسكن الاجناس العظيم يرفع
 فيك ومحتق وقايم على الذي من اجل قبة الغلوه وبنياك العالم بغير اسار وبلاني
 متفن وقايم على التي الارض موضعها وليس على شي موضوع بل معلقه وقايمه
 على الذي بالبحر بانينا ما انقام مسكن لجوز ومحتق بالزم بغير اسار ولا غدر
 وليس تحت الارض شي يحل القتا العظيم ولا فوق منها شي فاطم العالم المتسع لا
 للمغاليين استناد ضابط مساكهم ولا للاغواق اسانات تمسك استعظم من قاييم
 بيت الاجناس من كل الجانب وبغير اسانات عليه السكونه ومظهره الخليفه
 وحاله في البيت المتعجب وبغير بنياك قائم على بلاني ما هو التي حامل الارض
 كلها ويحتمل هذا القتل ولم يوتي ولو تهر شي حامل الارض كلها كان دال التي سقط
 من نقل كل بل على الذي الارض معلقه وقايمه وهاديه بلا شي يقع الزم الخفي حاملها
 وقايمه في الجبار وليس هو شي يقع ويرتقي البحر ليس مجاورين بعضهم لبعض
 ولم يفتسموا ولا يفتسموا بجدي ودمهم مفادون وعملين سلامه مع هذه
 ولم يفسد سلطانهم بخلاف دقة الارض موضوعه فوق المياه ولم تحل البحر
 يحل للافاق الارض ولم تنهون والارض حملها البحر ولم ياديه والماء العظيم
 حامل اليابسه ولم يحرمها التوابه من على الماء العظيم الوحشه وليش
 لخاله

٩١
 لخاله جميع العنابر ولم يوتي واجتمعوا البحر على اليابسه وما والوا عليها ولم
 يحل التوابه التي على التي تحتهم وقبطن المياه حامله الارض الارض لا بحر
 والذي يقيم فيهم ان على الذي وضع كل شي من الخلق وما من امكن كل شي كما هو
 والزم الخفي حارس الطبايع يتجوز ومن اجل هذا العنابر هاديه من الجهاد والتواب
 والماء لم يربو وان يتجاوزوا ولم ترفع بطهم القوه مبرقة القوه لم تحل الماء
 الارض لا يظن ان يشهدوه الارض التي تحت البحر مظهر الان المناقص المعروف ان
 ليس شي حامل شي بالزم لم تقدر المياه بحل الجبال العالي ولا الارض تحل البحر
 ولم توادها بل من اجل القوه الخفيه حاملهم قايين وهاديين البحر ليس يربو
 ومن تبطين البحر بالقوه ومحتون بهم ولو اطلقهم قايين الارض ولم تست
 حبل المياه ولجهم تحت الارض ووقع عليهم سكونه الطين ولم تنافي لقطي
 الان عقلك لينظر بالحفايا متوال نظر بالدهش البحر الذي العالي يجمع وقايم على
 القوا العظيم وتحت الرفيع مسيطر وحامل له ولم يحبه ولغون يتشعوا
 فيضك المياه العاليه كما انكوا من ذلك الزم الذي انقهم بلغوا الغلوه ومجتمين
 المياه المتوقفيه من العاليين ولم يفرحوا وطريق قوا اليهم وكما اوسر وامر ذلك
 الزم الذي رتبهم قايين هناك ومحتل بالفتي باهتين هاديين طبع عقل على
 المعويه التي انت فيهلج الم انظر انها موضعها وسط المياه ولم يادوها
 والزم محتون العاليين والختنايين ولم يعص القوه المتبقه لحدوهم
 انهم الذي فوق لاي سهل ان تنظر الدهش ان ليس شي حامل غير الزم ومن شهاده

في الارض العاليين
 في الارض العاليين

هذا المكان المخل الذي هاهنا تعرف ايضا الفئ الذي تحت الارض بغير اساس
وكثير الارض الجنيه هاهنا بافتان على شئ موضوعه ولا الرقيق الذي سطر موضع
على شئ العلوه والافاق والجوانب ووسط الجوانب البحر واليبس والرياح وكل الجهات
معلقين قايدين كمثل الطير المعلق في الهواء وليس ترضى تسند عليه الا الرز وبغير
جناح وبغير ريش تحركا قوته لتبت هاديه على شئ كمثل على شئ الذي العظيم الذي
عليه ثابتة المسكونه هو القوه ولم تتعب بحمل الثقل الخلقه دعاء للتكوين
من لشي وانترك بالجووان وانعلق وقام كل الاقناع على شئ جسم ومما جسام
اجسام على شئ ومسكونه بالامان كمثل شئ ان من يرك تظلم الجرفوف الهويين
يحل الجواله فيك ذلك اشار وطرح جرح لحيال منك وبغير جناح كمثل جناح طائر
في الهوي وليس على شئ تدل وتغني لا ين تجوز لان لا فوقها ولا تحتها شئ تحتها الفئ
وفوقها العلوه العظيم ومن هنا ومن هنا ليس ترضى يسند هذه من هو هذا الذي
يسرع طرا في البحر في الهوي الا القوه التي خرجت معها من عينك وهذا كله تراه ان
قضي هذا ما ظهر منها حسب القوه التي جودتها من عينك الى ان اتاخرت قوت
دعائك منها تسرع على قوتك التي ارضتها ولما اتاخرت منها القوه استسكنت لان
بغير قوه لم تحرك لتسير وهكذا مضت حسب القوه التي طرحتها وحسب الصحه
خرج منها خرفت الجوان هو جدار عوي وحل جرفت البحر وان هو حقيقه تفر قليل
وتقع في الارض وكل واحد حسب قوته يشي بالبحر لتسوي في الهوي كما يتدري عنها
لتقم بغير مانع لان لحيال الهوي حرك الخلقه بقوه يده علقتها واقامها

بغير

بغير شئ ولم تستطع القوه العظيمه التي خرجت معها وهال تسكن ولها مكان
تسكن طرأ الخلقه لتكون وطنت كالاراد وعلما بالقوه ودربا ليجر وودت وادلم
تتأخر القوه منها هي ثابتة ولو دفعت منها القوه سقطت على الجبار الى العظمه
وطرحها في الهوي وهاسنة الان سته والترقايعه ولم تسرع لانه لم يتعب ولم
يطلب ان يملكه ولم يطل لها لئلا تعب لاختاره بقوته العظيمه على الخلقه
على شئ وهو هو الذي الذي على معلقه ولم تمل ليس هو حقيقه لتقع الرابيه
التي طرأ خلفها بالقوه وكأشا اقامها منة وهال المياه جولين والارض تتدني
تختمه وهو ما سكن الارض وحال المياه الخاملين لها محال في الخلقه كمثل النفس
داخل الاضواء وبه يتحرك كما يتحرك الجسم بالنفس ولو تركت قوته الخلقه انحلت
النفس حامل الجسم وحاله فيه جميعه بكل الاعضاء وكل حسن حواسه وخارج
نها ليس تخرجوا ولا اعضاء بل جميعهم بها يتحركون الانس حامله لجميع نقل الجسد
وان تركه يقع في الارض وبغير رز بل كما ان الله ما لك الطبايع بعينيت
ولو لم يخلق الخلقه للنفس العظيم موضع للنفس لم تترك اليد في الجسد لافيه
ساكنه لجوده بالدره كما ان الله حال بقوته داخل الخلقه ويجركم ليكونوا
قايدين بوانهم هو ساكن فوق العلوه وتحت الاقناع ودخل العالم وخارج منه
وبطل الجوانب كمثل النفس كانه وحاله داخل الاضواء في الارز والرجلين وبطل
الجوانب على عيالي على الجسد وفق الجسد بها قاييم العقب والمخ وليس ترموضع لهم
تكن فيه بالنفس تنظر الاعيان وتحت الادي ويطلق الفكر ويستشعر الشئ وتسمع

الادان ومن دون النفس ليس ترخا من تحس ولا عضو يتحرك الا بها وهذا الخلقه
 قائمه بالله ومنه يبدؤه وعليه يستوي بالماله يختلج الفلوه والاعاق
 بضابطهم ولجواز الاقطار والجهات وسالكهم به يضوا الاضوه بسلكتهم
 الثمن بالتراب والبرسعيه وتغييره والبراه والبروق يتحركون بسيلهم والجهاد
 ليس في الطريق بعينهم بسيلهم من تبطين قيام العاليين ولم يسهوا ومعاق
 الفتى فوق من الاعاق ولم يترقى كما يتحرك الاعقاب بالنفس ليسوا وادبعتهم
 بالمسوة الجاب المفتوحين فيه وتحتج اليدين بالفتى اصابه نجاح ويتحرك
 الفرب بالاحوات وينظم لكل الاشكال لان الانسان هو العالم الصغير المدهش
 وفيه ينظر الانسان العالم والخاله راسه الفلوه وعقبه الاعاق التي تحت
 الارض كل الخلقه كمثل الاعضاء المصنوفين فيه وفيه العقل الذي هو مثال
 الذي العظيم وهو فيه كله وفلاح منه ولم يتحرك الجسم للعقل ادهو
 ساكن فيه كما ان الله في العالم منظر لم يتحرك ونقول لان العقل يتم له ان
 يمكن في الخ من عوده الذي يطيش في الاماكن وايضا الله في السماء جالس
 بالجبر ويخرج بقوته خادع من العوالم مسائل الضباطات ولم تحده السماء العاليه
 ان يحل فيها ولا ايضا العقل يحده الجسم حيث هو ساكن فيه ايها العقل من
 جرك لا تقي الارض يعني تنظر خلق العالم ما ادهاك من سلك لتول تنظر
 الاماكن التي تحت الارض وهي وقوفه على الاشياء من هو الذي سلك لتصعد
 الان لبيت العاليين وتنظر الارض من جميع سمايين فوق من الفلوه تحت
 الاعاق

الاعاق من يسندك الا الشبه الا في المجد وفيك العالم شبه الجسم من ينظر الله
 والعقل والحق والخال المحققين لم يتحرك الا في الخفي وظاهر في العالم ولا العقل
 الروحاني في الجسم الخفي ينام العقل للاماكن والمدون ويعني وينظر الجاه وباعثيه
 حيث لم يتحرك حيث انت هاهنا عقل يخرج على الاشكال يتحول ومسروط
 وليس يتحرك بالخاله ادعيه ويأت ويحذف على الاسود في الاماكن البعيدين
 لتنظر من عند عقلك في بل جسمك ان يسمع لك داخل ينظر في المكان الصغير المدهش
 سمعت العقل ولم يسمع في ليتت عندي لان يطيش بكل الجوانب عنان غير
 مودين مشبه عظيم متلبس بتغيير ليس هوله وبه يفلن ولم استطع اسكه
 عندي لان صنع مثال الله العقل العظيم لم يتنازل ان يتت عندي على التراب
 تركي الان وصوت قام بين الملايكه في الاماكن الخوفه التي بالكل لم يتغيره
 وافظوه بجي وعولوه الي المكمه ونظر وفان وانسحب وانسحب الي المكمه للعظيم
 الذي المدهش ابن يوري المختار استعمل انتخ له الباب وجسم دخل بغير رعب
 وهما الان العقل يستحق بالدهش كمثل خيال لينظر هويضا المنظر الخوف كمثل
 دال للكارديم من سطون مياير اللبيب البهي منظر خوف الملايكه بالنظر والخوف
 وجوه واجزاء ويجمعهم من الانشغال بوقه يعني على النورانيين
 سحاب النور والنفات وقايم في علوه الجوه على الارض المناطقين غنيه سلاطه
 الاجنه التي بالاشغال الكنت والتب بجه تبوق تجه النافه فيها
 ذبوه والخره التمت كالمركبه وعطيل كلها مناظر وهش من كل الجوانب وعدا

الخوف وحركات عظيمة بغير مدح جميع النور للنسل الاضواء المقوسة كرسى عالي
 هج ومنقن على ظهورهم والحداد كادهم النار حامليها بجوارحهم من تلك غير
 منظورة صورت الامراض الغريبة تسمى بالشفاء ابن الخالق جالس هناك في المكان العظيم
 وترى قوسه المرتبطين الخالي على ظهورهم مكان متلي بهجاء وبهاة ونور ضوئي
 الاستطال واشتجبت اللسان من خيرة ايها العقل المتجاور بهمة الجسارة كلها اعرف
 اقنومك انك مرتبط ومضبوط الطين تينز ل يكون في التراب هو كذا في الطين طينك
 وفي الارض سعيك وبين الشوك دس كارتقك ليس يطلب العقل الجدل ليدور في
 الجدل العالي سقطاهم من حذقه وينتقم العقل بذاك المزدوس الرخاوي لانه منظر
 الملاحة الغيرة منطوره ولو ثبت العقل هناك في المكان العالي لم يزل ولم يخرج
 من المزدوس الكلاويهم من تبطيخ لكرامة الخوف من العقل قام العقل في عون لينظر
 لئلا يسقط تلك الركبة الخوفه والناظر ان يتفكر في معاينة الملك الخليليه خيرة
 المتكبين عليها تعال يا خن قال وهان تدح نبوتك لتنتقم اليوم من استعلايك
 الذي مقل الركبة انتمرك اليوم لعظم ايعوا ايها السامعين وارفعوا قلوبكم
 لتجدها تعالوا لتنتقم من الاعداء الجبائيه استعانت هادي يطلب الخبير
 السائق في تلك الركبة متحركه عليها حاملته لاني هشتا لما سمع القول عليها
 يوخل الان بني الامام ويشني منظرها ونوع النعمه لتنتقم على استعلاها
 ما اقول يا خن قبال على الركبة ما هو منظرها النطق الان فعليه قال النبي
 كنت في البري عيشة النهم وانت تحت السموات ورايت روبا اللامعة وملا
 هناك

هناك يارب علي في السبي ورايت روبا رجا انيا تحت الجبال وسحابه عظمة
 ونازل تقيد بشوة وكان داخلها منظر الريح من داخل النار وداخل النار كان يشبه
 اربع حيوانات ولكل واحد من الحيوانات اربع وجوه واربعه اجنحه لكل واحد منهم
 وكنت انظر اليهم مبسطين بارجلهم واقربت ان يبل لسان تحت اجنتهم
 على اجنابهم ووجوههم في اجنابهم مع اجنتهم وملصقين جناح الجناح
 بطيرونهم واداموا اشياء اشياء على وجوههم وعجوفين باشباه اقنومهم
 وجه اسى ووجه انسان عن ميان الاربعه ووجه طور ووجه لسان عن
 ميان الاربعه ووجوههم واجنتهم منشره فوق جناحك متقاربان
 لكل واحد منهم وجناحان يسيران اصداهم وواحد واحد منهم يمشي بقبائل
 وجهه الى حيث كان مهبط الريح يسلكون الى هناك ولا يرجعون ومنظرهم يشبه
 من الذهب كمنظر نار متقدة وكمنظر المصباح يسير بين الحيوانات ويخرج للظفر
 ويخرج البرق من الحيوانات مواد كنت انظر الى الحيوانات ها تجل موضوعين
 هناك عند الحيوانات لها اربع وجوه ومنظر الجبل يشبه تجاره الكرمة
 وشبه واحد من الاربعه ومنظرهم وعلمهم كانه كره في خوف كره على اربع
 جوانبهم تسلك سالكه ولم ترجع عن سلوكهم ولظهورهم علو غبار
 مخمودة وذاك العلو لما يظرف علو عيونهم وحينما كانت تسلك الحيوانات
 كانت تسلك الجبل ايضا فان روح الحياء في الجبل ويولوكم تسلك وبقوتهم
 تقوى وبارتقاعهم من الارض كانت ترتفع الجبل ايضا لانهم لم يزلوا

الحياة في الجبال ومن فوق رؤس الجبال شدة الجبال كنظر بلور دخول الهيكل اللاهوت
وتحت هذا الابن سقيما مقابل الوجوه وسمعت صوت الرعد العظيم داخل
المسكن كصوت جلاله واديعفون تخذوا اجتماعهم لان عينا كان الصوت
على الجبال الذي كان على رؤسهم فصرقون ويحدرون اجتماعهم وفوق الجبل
الذي كان على رؤسهم كنظر العاقل لا يجد بظلمة وبذلك الجبل شبه كرسيا منظر
وفوق منه شبه كنظر الانسان ورايت روبا الله كنظر نار داخله كما يحيط
من حقويه والى فوق من حقويه الى اسفل فرايت كثره نار لا معه كنظر القوس
حينما خرج السحاب يوم المطر هكذا كان منظر المظلم حوله ايها النبي الذي
استحل لك ادفع من الناطقين ويطلب فمرنا في ليتكلم فيه من يحسن يتكلم
على المركبة الفضول نحو المعادين ويقروا لا المصورين مودوا منظر
نبتك ولا الجبال ينقروا يتكلموها كما ينظر تها وان يجسم المعسر يتخط
ولم يفهم هول المناظر الذي تليتهم بخاف العقل ان يحسن يدخل بين الجبال
ويتنفس وتعلم تعبيرهم واتكلمهم هذه الروايات ليس هي كعادة الانبياء وشي
عظيم يوجب طلبه لتسببه من تنفع كنوان تنفع سبب تلك المركبة ومن
اجل امداد الشاه انباه يحيطين بهما من اجل امداد اوجه اسرولي تدبير
وياتي سبب منظر الانسان ولما اوجبه التورم كلب اللاهوت ووجه
النفس امداد يطلب بين الملايكه مناظر هول الاجناس ملائكي اظهر
ان يقطع ويعين من اللهيبي التي تحن منه الروح الحية التي كانت في الجبل
الناطق

الناطق

الناطق وماذا انقول في الجبال ولن يشهدون تقول نحن ان الروح التي نظر في
الجبل الروح بالروح لما توك انكيت تنأ من قبال ان الروح الحية بالجبال ادت
اوليك كانوا من الروح بغير حياة الروح الحية بالجبال ولما من الروح ولهم حياة وعقل
عظيم ولهم تبطن اشئ من العوام والحواس بتلك المركبة او تبطن فيها الجبال الناطقة
وحيث بالروح صلا اوليك الجبال الروح الحية ياخوتي من الحواس تبطن كذا والى الجبال
المركبة والاشباه ومنظر الجبال ونظفهم كالملايكه بالمثل الجبال وادافحت
كانت ملائكي ببارك اللاهوت بصوت من تقع يشهدون الجبل الجبال الهجوه
باشكالهم ومن تبطن بشبه الجبال تحت المركبة ودخلت فيهم الروح الحية
اجنتهم ومع الكارديم اختلط صوت هتفهم ليس احوي عن يقول لماذا ومن
اجل امداد التنبط الجبال والى الجبال منظر تلك المركبة وليس احوي عن يقول
اجل امداد النور كادوم النار بوجه الاسن نظر النبي ووجه الاسن وليس احوي
ملايكه النور انتظروا له بوجه الاسن الكارديم اوجبه وكل واحد منهم
اوجبه بوجه بناحيين من نيف شماله واربعة اجنحه الكارديم بالمركبة
ليكونوا اجنحه فوق اجنحه ليفطوهم وليس احوي عن فلماذا الاسن والانسان
والتور والنس في الكارديم الذي كله نار ولا بالماله كجدي بر تبطن الادب
لخبره وروايت روبات اجناد قليلين قوامه ولهم روافق خروج الوراق من
الجبال ولما من المراكبي الذي يجلس عليه سيد العاقل ولهم بعض احدا
ذلك المصباح النور العظيم الذي يمشي بين الحيوانات لما يضيء ولا لماذا النور

التي للثاني عشر وعيظ لتلك المركبة من كل الجوانب انتجبت الكلمة ولم تبلغ
 للتفسير ان ماد المركبة التي سطر على المركبة ومن اجل ماد اكنال انسان عليه
 جالس ولم يخوف منظره كمثل الكاروبيم الحاملين له ولا على ماد ذلك الذي ظهر
 كائنات نظره بشبه الله وهو كاهن الشجب المعلم والمخلص والمفتش من
 العلامات والاعمال التي للمركبة ولا للكاروبيم تلي نظير الكلمة ولا لوك
 العلوة الحاملين تحي ولا يكن عندي ما يعضو الم يكتفتو الا الجبال والحيوانات
 من مقابلتهم كقوله الواحد تلتفت للواحد وتشرح للالتفات بحجة ولم
 يورثوا ذلك الشيء وان بالعادة يتغير الناظر ليس تراسل ان يعضوا عساواه
 عند ما يرتفعوا لان الواحد تلتفت لبرهة المضي وهكذا هم
 للملايح جهات يرفعوا واحده واحد مقابل وجهها ما سكة سعيها ومع
 الركب تغي ولم تلتفت وهذا الشيء للتميز فيه ليس هو طبيعي ان لكل
 الجوانب والجانب واحد لم يتخبط فسر هو في اعطيت في عقل ايها المتعلم
 وفي بلد الكلمة قوم واسمها باذان يملك الارض بحجة خوف تلك المركبة
 وبغير خصل اهرش بالاب ان ابن الله غير عليك ان تسمع كما هو غير في القول
 لان سمي الكاروبيم لم يتغير اذ في حيوانات الارض جهات تخليقهم من طين
 فباء وما فيهم واحد واحد وبغير تحييط تلك التي للمشرق تشرق للمشرق
 مقابل وجهها والتي للمغرب تشرق كما هي موطنة والتي للتيمن
 للتيمن تشرق ولم تنقلب والتي للشمال للشمال تشرق على عظيمه واداما
 الركب

الرقيب تمحي لجهما واحد يعضا معهما كلهم لغير انقلاب ولا التفات ويسبقوا
 جميعهم للاربع جهات من بطين وبعفي التي لجهما واحد ولم يتخبط وان يحس احد
 ليعرف هذا الارض بغير تحييطه ويتفتح ان غير عارف الذي بالارض فقط لم
 يفتتح لان الارض حسا للعارف والغير عارف ولا احد يقول لماد ايد من العارف
 وماد العرف الارض ان يعرف فيد من الارض العارف والغير عارف وان الايدي الحكيم
 بالارض قايما واتساده معه ولم يفتحي الارض الارض وان اوعى بالتفسير ففتح
 نفسه ووقعت كلمته تحت اللوحين الكثيرين وداسها كل احد الحكم والغير حكيم
 وحلوا بالاطلاع بلوم الشوك هذا يري وهذا يفتقر كيتن في لا تخوي ولا ملها
 تقبل كيتي لا يري لم اوعى بالتفسير بل بالارض تعالوا اوهشوا معن على المركبة
 ايها السامعين لان بغير الارض ليس تركه تبلغ للقول على المركبة او على الجبال السا
 المرتلين فيها او على الوجوه والاشياء المصنوعين فيها او على بعض اللهب
 المشتعل فيها او على النار والروح القايمه وخامل لها وللطبايع الخي ومه
 ان لم اذ اهرش انك الروح التي اهل الجبل من ارض وجسدها او المركبة ما اطلب
 اذ لم تحمل او ذك الحامل العلوة والفق لماد اي تحمل وان تلك الحامله العلوة هي
 الكائنات المتغير وان لم تحمل طيارا عظمها اذ تسقط ركب على الماروبيم
 وطار كتيب في النبوة وان كان طار زياره ركب الكاروبيم معلقين به الكاروبيم
 ولو تركهم وقعدوا وتخبطوا هو ما سلكهم وطار يطير وابهره وقوته
 العظيمة حامله الكاروبيم الحاملين له هو حامل العالم كله من تحت

الخليفة مقلد به من الخليفة ويراها واي من كوابك فيه ليتجلى به نور من الاعالي
 وتحت الافاق وحاض الكل ولم تكن تلك المركبة لقوته العظيمة بكل الجوانب
 ما سلك الخليفة لئلا تستطاولا في تربي ربط المركبة ليحل بها مو تحت العالم
 حامله وقايم الجبار وذلك الحامل العالم كله من محلة لم تحل له لا الكارويم ولا
 المركبة للثوب ربطها من اجل الاسرار المصنوفين فيها افرز له مكان ليكون
 محل تحلته في بلده ليسلوا اليه الصفوف الفوقانية من يحضر لئلا يكونوا يفتشوا
 في الاسكان الفوقانية الخفية ولا يصرخوا اين هو يحيى واباشا لهم من اجل انه
 خفي ولم ينظروا القوت تكون الطلوع والظلمات العظيمة بين اجتماعهم
 وتغل جوانب الاعالي يفتشوا اين هو ولعل الجهات يكونوا يفتشوا اليهم وينتبدون
 اجتماع الصفوف العاليية وينتبدون ترتيب يكون اختلاف القوت ويكتر هناك
 السؤال هو ان ذلك ابرج والشبه الخفي ليجوز في بلده من اجل هذا ربط المركبة وعرف
 المكان واظهر النية ليكون الساع الساعين في بلده من اجل هذا ربط المركبة وعرف
 من له كمثل الخفية ليكون يتجلى فيها وتكون تجمع وتضيق وتجل النظر كله وضع
 علامته في مكان واحد للسماعين وقاموا قادمة كمثل انه هناك له وانراهم
 الجميع كمثل باب الملك العظيم وخدموه ربوات ربوات باشا لهم واسلوا
 اصوات الجني لميعاد مكانه وخرج الدوق واليهاء الخفي من المركبة يجمع السامعين
 للجني العظيم ليكونوا قايدين صفوف صفوف على خدمتهم ولوضع ولعن يفتشوا
 كل قضاكم وتنتزع نظرت بني النور انهم على المركبة ولا يميلوا لهذا وهذا
 بالجد

بالجد يفتشوا الكارويم كمثل انهم حاملين وليقوسوا السواقيم لما يفتشوا ليلهم
 القرو من ويردون الصفوف كمثل انهم في باب بيت الملك ويهتفوا جميعهم لانهم
 استحقوا ينظر مكانه العالي يتركوا الجميع للجمع الذي ارفع من اصحابهم ويبدعوا
 كلمهم هذا الميعاد المكان يفتشوا الصفوف ويتقربوا لهم في باب الملك
 باشا لثوبه تحت الجواكهم على كراته ويميلوا بجناهم القوت وعظمت القوت
 ويعتبروا لانهم اهلوا ينظره في بلده العالي ولعل الطلب ولم ينتبدوا وبالفتنة
 لا يفتشوا القوت لئلا يفتشوا على كراته وينظروا لهم لئلا المكان الذي به الذي
 الذي اختاروا يستحقوا به ويرفعوا الجدي الكرات يعترفوا الصفوف لانهم
 امطقوا عند المركبة ويباركوا الكارويم لانهم من تبطين وحاملين ويحجروا
 الجميع لانهم اجتمعوا على تحيده ويرتلوا اللحن لانه اعطاهم ان يتقوا قادمة
 دجوا هؤلاء من ارتباط المركبة وليزانه تحتها ان يحذروا له على المركبة
 تحت حركه القوت بنظر الرباط المركبة لكي من كل الاماكن يحفظوا الجدي
 المكان وتكون وتفتشوا هؤلاء ذلك الجمع العظيم لكي بالاجتماع ينسلوا هتفهم
 اليه لما اتوا اضطران ينظر تحريك مركبه العالي بين الكلدانيين
 بالوش العظيم ان الملايكه مضطربين ان ينظروا في مكانه هذا النبي
 ابن النبي ما يطلب لاجل ابعاد النظر لادهمته السامعية نزلت
 للاول ينظر النبي المنظر العالي هذا النبي المفتر كان حزين كئيب من اجل
 سعي شعب الرب الذي اتوا وكانت نفسه تفر من بالالام داخل من

علي ورثته قية الملوك التي خرجت ويدهم بهيون ام الاحبار وهيكل الربا
 الذي دخله خنزير الغاب وفكوا جميع الكس وبيت داود وهولاء الذي
 انقاضوا بقرابيتهم الخطوا وانفانوا وصاروا عبيدين للكلانيين والشوب
 النجس الذي ردهم اليه صاروا اسياء لميت استحق الذي انهاب السكين
 بدو بجهه وكان النبي يفضل بالمناظر الذي ينظره ويعصمت الشوب كبر اسئلوا
 علي العبرانيين وكبر انهم منظر العبرانيين وكبر ارتفعوا الكلانيين بضاضهم
 ولما اتفرس ونظر المراكب المزينة التي للمادات صفت نفسه من اجل النظام جسسه
 نظر الكلانيين بخيولهم ورسه وايالهم وتغفوا بالجوام وصفوق بحماره المركبه
 وكفل انه الحسب مركب الفرس فادراه اليهم ركبت محجه ليتبرأه الي المركبه
 الخوفه المنظره الخليله اسرايخ ترويه دي مراكب الفرس وتظم نفسه ان
 لاي سبي او هل ان يكون له رب الذي هو رب لكل المادات وصوت العجل والاربع
 والاحنه يظهرونه من ان السبي المصنع علي فيريه وعقد ما لهم بتفريخ هيكل
 مهيون يتشبه بملك المركبه البهيمة وان كان خذ منه في الارض بطالبه
 من اليهود هو دا بالكارويم من هو تقيده وغنيا ويتعراو التي بهولاء المناظر
 التي نظره ولا ينظر علي الكلانيين انهم اسيااد وحسب محو المركبه المرتفعه
 التي نظره واليه يحسب للفرس من الكهمن من اجله نظر عو قبال السرويه
 العظم كليل يجرن بالنظر الرمي الذي لاهل الكلانيين ابن الله هو
 نعيم النبوه ولولا هو لم يخرج استقلان من ابوه لا الجسد من دون النفس
 يتم

يتم له ان يقوم ولا النبوه من دون اسرار النبوه ولولا لانياء انظلم الاب الي
 بانيه وبغيره لم يعطاه استقلان لا حق اي غناه للشمس النور وهما واي سر
 للاب الابايقه وبغيره لم يعطاه استقلان لا خذ بيده يخرجوا الاسرار للظهور
 من بيت الاب وهو سر كل اسرار النبوه به اختصر قبال نبوته والاستقلان
 العظيم الذي نظره نظره وضع الابن وجهه لنزل الارض ولها اعطاه مناظر
 مناظر للانياء وايضا المركبه من اجله ولطفا ابوه ظهر بالنظر للمحايين وايضا استحي
 ابن الله ان يصير انسانا من اجله من اجله كمثل انسان نظره خرقا ومن ذلك الحين
 استقلان يحل في الكرسي ولا جلدنا صنع له كرسي ليجلس فيه اختار ان يتنازل
 الي مقادير الانسانيه ومن اجله لبر الاشباه المنصه لم تضبطه السماء
 والارض تخضعهم وانضبط بالكرسي كما شفونا خرقا لم تسلكه الاقطار والامهاد
 ولجهاث ولانه اختار مسكنه البطن وتشد من ربه نظره وايال انما تجس
 بالسحاب كمثل الانسان ليدين النوازل بضابطتهم وايضا خرقا نظره في
 الكرسي العظيم علي المركبه جالس كمثل انسان وهو الله منق الشبه الذي اخذ
 من داخل البطن يبعثهم علي اخيه السمايين من قبل ان يكون الذي الذي
 صاروا اخوانا زمان شاء ان يودي كين يكون بدهش عظيم ولانه من مع
 ان يتجسم وينظره العالم بطريقه شبيه الجسم لكي عنه ما يتجسم لا يعرف
 التجاسر من صنع المراكب مجلس وكروني ومركبه ولانه اختار ان يتنازل
 لداود البشريه لم يلق له هولاء التحينات التي لتاملي عن ما يتنازل لا

نظره
 في
 الكرسي
 العظيم
 علي
 المركبه
 جالس
 كمثل
 انسان
 وهو
 الله
 منق
 الشبه
 الذي
 اخذ
 من
 داخل
 البطن
 يبعثهم
 علي
 اخيه
 السمايين
 من
 قبل
 ان
 يكون
 الذي
 الذي
 صاروا
 اخوانا
 زمان
 شاء
 ان
 يودي
 كين
 يكون
 بدهش
 عظيم
 ولانه
 من
 مع
 ان
 يتجسم
 وينظره
 العالم
 بطريقه
 شبيه
 الجسم
 لكي
 عنه
 ما
 يتجسم
 لا
 يعرف
 التجاسر
 من
 صنع
 المراكب
 مجلس
 وكروني
 ومركبه
 ولانه
 اختار
 ان
 يتنازل
 لداود
 البشريه
 لم
 يلق
 له
 هولاء
 التحينات
 التي
 لتاملي
 عن
 ما
 يتنازل
 لا

ايمونه قواة ومن جعل من نظره من قبال كمثل انسان لكي عني ما يصير بحيث
 ابن البشر يكون يعرفه جالس في الكرسي وضبطه الكرسي قدام من قبال لكي عني ما
 يضبطه بطرس لكي يحقده قال النبي رايته روياء كمثل انسان وكمثل منظر
 الله صاري كمثل العظيم هو حي روح ابن الله التي انورست الاجيال واسانها
 حيث هو واحد من غير رايته في الرويا ان من ظهره والى فوق كمثل نار من الرويا
 ايعان من ظهره والى اسفل كمثل نار من الرويا ان من ظهره والى فوق كمثل نار وليف
 من الرويا ان من ظهره ولتحت هي حماره ما اخطر اليك يا غاف الرويا
 ويقول فوق ويتي اسفل نبوته على ابن الله وتنازله شاء ان يظهر
 ان هو العالي وهو السحاب وهو الوسيط بين السمايين والعالين قايما
 بالوساطة صنع السلام بين السمايين والسمانيين هكذا قوله سلام
 بنبوته ملك التي نظر بنبوته قوس السحاب محيط له هي اية السلام التي
 اني ليصنع مع السمايين من اجل السلام يمتد القوس ويتعلق بالسحاب
 اعطيت لنوح كمثل الموهبة المتلبيه رحمة لكي عني ما ينظرها اولاده
 يعرفوا انه صار السلام وايضا خرقا لظن الغلامه عند المركبة
 وقال انه نظرها لبشبه قوس السحاب حول كبري ذلك المجلي على المركبة
 اية السلام التي في السحاب نظر خرقا لظن كذا لكون يعرف ان ذلك الذي ظهر
 على المركبة صنع السلام بين السمايين والسمانيين وهذه الية اظهر
 بها السلام المحبوب لان محيط بها لون القوس الذي كل سلام جالس
 علي

على الكرسي بالمقادير الانسانية ليتعود ويعود ذلك يتنازل من الارضين ولعاط
 له البهاء والبهجة من كل جانب كمثل لون القوس لكي يبرهن طريقه وليشجع اهله
 بالنبيه انه اتيا ليصنع سلام عظيم في الارض كلها وتلك المحصورة التي القيا
 اليه من الشر هو يبطلها ويستريح الاضطراب والاب لخي وادم العظيم الذي كانوا
 غفلا به بالابن اعطى الله قايما كالوسيط وعنه ما ينظر السلام العظيم
 وهذه هي علامته لون القوس المحيط له كان النبي حزين من اجل الحزن وسبي بلده
 واداره الرب ان يكون السلام في الارض كلها ويرجع سبي العوايين لارض العوايين
 وبنت ادم يرجو العون باب الله لون القوس الدورية السحاب هو السلام العظيم
 صوره التي في النبوه بواك الاستعلان وليمن النبي كمن يكون السلام حور في
 الكارديم جميع بشارت ابن الله ولولا ميل العالم من التعليم كما يطلب الانسان
 يجرأ من اربناه ارشمت البشارة كلها في تلك المركبة الحاملة لابن الله بحسن
 عظيمه للادب جهات تشرق لتطيط العالم كله ولغرض واحد طريقها
 مقومه للصليب اربعة كارديم حاملين ليحمله الرب لميتي وموتى ولوقا
 ويوحنا وفي الكارديم اشباه اشباه مصغوفين كاقبله يشع واشعوب شعوب
 وجوه الاسى عصمة اليد الملوك والسلاطين الملوك استعبدوا وانحنت
 نير الصليب وجوه التور العالم المرتبط كمثل النير ويحمل جميعه بالابن الذي
 صلب من اجله وجوه الانسان جميع جنس البشر الذي دخله ليخلصه للاب
 بين ابنة وجوه البشر صورت الكرامة كلها التي كمثل الاجنحة طارت للكل

عند العالمين يوا الانسان التي استقرت تحت الاجنحة هي اليدين التي لخطاها بين
الله لرسوله وهي كماله البشارة كلها في كل الاماكن وتسمى ما دون برها المتكامل الاطوار
بوضع يد الرسولية اغتنت الارض بالمفوضية والمكنوت واخذت العنق وبها الانسان
التي تحت الاجنحة واما ابن بوزكي هذه هي اليد التي غسلت اسم العالمين الانسان
التي سوت تلك المركبة من كل اجناسها صورت سر الرسولية التي اغتنت وضبطت العالم
كله بوضع اليد وهي ملكة الكرامة في كل الاماكن المظهر المكتوب انه عيسى عيون بطوفان
هو نور الكرامة العظيم العزيم ورو والاهل الذي كتب انهم مبسوطين هذا هو سر
طريق ابن الله التي كملت بالبساطة والجل التي كتب انهم داخل الجبل المنظرين
في البشارة لجوربه العتبية اسرار داخل التوراة العهود والعهود انما ان يظهر
بالجل والجبل المنظرين واحد واحد الروح الحكمة التي كانت في الجبل هو دينا
الذي باثنيهم وضع تحت النفر داخل الاعضاء والحيوانات التي ما يغضوا
ينقلبوا على الطريق الرسولية التي ليس فيها انقلاب وذلك التي الكاروبيم مقابل
وجهه وضع سعيه عيسى ان واحد واحد من الكاروبيم تلمس مكانة سمعان في
رومية وخبرها الحجاب في الاماكن وضعا وجوههم ليسوا بكل الجهات وكل
واحد منهم خرج لبلده ولم يرد طريقه وتبع سمعان ساروا كلهم بالرسولية
وانتقلت واهت مودة الاسرار التي للكاروبيم والحيوانات تسمى ما يغضوا ما
ينقلبوا على الطريق الرسولية التي سمعان ريس التلاميذ وبالرسل الاخر في الاماكن
وكل واحد وضع وجهه ليس في مكانة وباعترا سمعان اسرعا ولم يشقلوا
توما

توما في الحنوت وتدي بين النهرين متى في اليهودية وبولس في شعوب الارض موجبة
كل واحد منهم سار لبلده لغتوا كلهم مع سمعان كما اعتزوا هو كل المركبة
اذا تبلت البشارة لتشي في العالم وكل الكاروبيم خفة جناح الرسولية وكل المصالح
التي كان عيسى بين الحيوانات اسبق نور الايمان في كل الاماكن وكما يعطي الروح يغضو البشارة
اجدس الانبياء في المقبولات التي كوا هو الروح كان يحسن به لملكه ولا ين شاء كان
يجوزهم ليسوا مكتوب عن الجبل العزيم واذا يغضوا مع الحيوانات في العهود وكانوا يعينوا
الكرامة كتب الابن خروج اسم التلاميذ للخلق وفيهم جميع سوي بشارت ابن الله
مثال الجبل السبع يعلم الفهم ليس ان الروح تطلب الجبل السبع طريقه ليعلم محتاج الروح الحكمة
التي كانت هناك لتكون الجبل وحيد السبع الروح بل لتعرف ان جميع طريقها متساوية
في الروح مثال الجبل العظيم اسبق الاستقلال بالثيرة لتحقيقه وبالشهادة من كل البشر
للارض وكل هولاء قلوبا من الاستقلال لم يبق الا الناظر داخل بالمر العظيم انفس
يلعب قبال وانظر اسرار الجيب وتحت نفسك هولاء الموهبات التي نظرت بعد الشبه
الذي هي كبري المركبة تنظر سيدك باق للارض عسى ما ياتي اليها ما نظره في الكرسي
جالس وهذا كل الانسان ولا تتقسم اذما جعلته ابنت البشر في الارض انظر فيه
الان وحى شبهه على المركبة عن ما تنظره والكتب الجبل ليعرف ذلك انظرها
الكاروبيم وتعود امانة ليا دكر اول تسعة من ما ينهان من اليهودية انظر اسرار
في هذا الجوه العظيم ولتعرف انه هو الذي يتنازل للمسكنه خدش شبهه وصوره
له مثال داخل غير ان يكون محفوظ عنك واظم لمن يرث انه سيد ما هذا

اينزل يخلص الارض من السايين ويعتق السلام في العالم الذي خرب من الاقداء
 بهذا المثال الذي ظهر لك على المركبة تنظر الارض اتصاله عند ما يخلصهم
 بهولا الوجه التي استعار الان واظهر لك بهمة تنظره عند ما يتجسم في البتول
 لهذا المقدار يغور وينزل عن ما يتجره لينظره العالم بشبه العبي وهو السبي
 هذا هو الروح التي ياتي بخلص ظاهر ويعتق جنس البشر من التبعية جميع طريقتي ابن
 الله صوب الاستقلال عن غيره قبال معلمه اسرار تلك المركبة لان النبوة لمولا
 الاليتين يعني زمان تتقدم تنظر ولهم تجرد وبقولك ينفعلون ليكون النبي
 مصدق وعارف ببيت الله لانه ابن صوة عند ما يخرج استقلاله للخلق
 الى ان ابن الله للعالم ونظيره ولا الانبياء كانوا محققين استقلالهم فظهر
 ربنا نفسه في العالم الى الابد واخر وجه النبوة وعرفه كل احد كعظيم ولم
 دخیل وتعلم الاسرار الطرية ويخرج يظهر للبشر لولا ان الله اشرق مثل انسان
 ولاخر قبال كان يتجسم بهذا الفناء ولا كان يقال بانه تسلط على الخفيات
 ولم يفسدوا الشجب بدم نبوته ولا كان ينطق خبره في ايام العالم ولا كان
 وجدا يستقلانه في كل الاقطار والان من اجل ان ابن الله في العالم وهو دا
 يتجسد في قبال ينظره سره وان تقدم عرف مثل اهلياً للاهوت جميع طريقتي ابن الله
 صوره بالمثال وبالا استقلال رسم جميع كوارثه ولما اتي انقاصا وعظم ذلك
 الذي انشأه واشرف كلمته وعرف كل احد انما حق وهو اسمه الحسن يمدح
 في الجماعات لولا ان الله في الارض مثل انسان كان يكون استقلاله عن قبال

ساج

ساج كثير وكانت تقال ماد انظره كائنات لانك الغير تشبهه والمتباين محبة
 تخفيته في مكانه العالي وما من احد الذي نظر الكاريم بالهما العظيم واليه الكاريم
 كائنات بنو بهجة تنظر هذا المنظر ليكون عند الله ليضبطه الكرسي ولا ايضا
 السما ملك جوده وكان الاستقلال يستقص من الحكمة لولا ان ربنا اشرق بلجج
 كائنات والان اتي وصار في البطن ابن المشرق واشرف حسن النبوة في العالم كله وصار
 المادة لكل المخلوقات في الجماعات ليظهره على المركبة بعون مرتفع عند ما خرج الاله
 للخلق كائنات ان تحقق الاستقلال ان خرج قبال انظره كائنات من حين علمته
 البتول في مهيون بالمشكدة قالوا هذا هو ذلك الذي اختار وجلس على الكرسي من حين
 انضغ ونظرته الارض بالمختارة صرنا كل احد ان النبي نظر بشبهه في مكانه لولا
 ترويح الاسرار ونشر الحق ولا سر كان يتفكر لا يخفي لولا يتقدم يظهر بالنبوة
 كين ياتي كان مكان للشكوك اليه وكانت تقال له مثل ملك التي قبلت من الاقداء
 من هو هذا الذي يجرد الروح يطيبه بونه النجوم ربط الروحانية بالنبوة مثل ذلك
 البهجة الاخرى التي كانت منظوره جاب الجوده الى العتيقة والصقهم مثل العبي
 عند ما جالس مع السما لم يكن ما تبشر للارض في الارض ابن الله ان يسالوا ان هو
 هذا الذي صار انسان تجيب الانبياء مع الكاديين الايمان ان هذا هو ذلك
 الذي نظرته على المركبة مثل انسان وصارت لمجدييات محتلين باسمه مسيح
 الشتيقات قد تروا خبره حين لم يزدوا من كلامهم انهم في من اجل خبره ابن الله
 انه حينه وولده ومشي في اسواق صهيون وها هو قبال بشبهه انه نظرته مثل انسان

ولم يرد له شاهدان اثنين ان يكون عارف لولا نظره كمثل انسان في النبوة ولما بين
بشر الحق بالرسولية بل لان النبوة صورة المثال الرسولية حقت لجسم واعطيت
للمثال وهو ما يتشبه بالنبوة والرسولية ان ذلك الذي تعلمه ان يكون صاروا في جنبا
ان يردل الغيب الرسل انهم غير حقيقين صورته الانبياء كمثل انسان لم يظلمون
ياقوا الانبياء الشهادة الشيخ الذي لميت الرب والناس الشبان الرسل الذي بشر به
في الامكن وادارتوا الصبيان بالروح ان صار انسان شهرا الشيخ انهم نظره
كمثل انسان من شهادات الانبياء والرسوليين من يعرب الالهجاهل والناقض العقل
تعال اليها اليهودي المجادل وهات معك الحجج المحبوب الذي لم يردل ابن السبي
واطلبه بالنبوة وان لم يردل ما هو هناك هاته نقراه ونفسر استلانه ان
طلمت النبوة ولم تصدق بالثال انها حبلت وولدت ابن الله ببوليتها ما
تقول على المركبة الحامل له لانه ظهر كمثل انسان حيث هو الله حيث ليس
تم جسا ولا اعضاء فظهر كمثل انسان وموت من بينظر للجسد الجسد
وصار منها لما اظلمت له النظرة كائن انسان اذ اولاخر يقال صادق كما تقول ولا
النبوة عن ما تتكلم استلانهما محبوب ولا المنظر على المركبة يحتاج تفسير ولا
سما صار بعينه اللاهوتية ان لم تصدق ان ابن الله صار انسان الاوسيعا
خلى الاب ليكون انسان وللاب الحفي نظره يقال على المركبة كمثل ان بين صورته
وحده كمثل ان تعطي الصورة للاب الحفي ولذلك صلبت الابن تهيكت
ليس هو وقابل ان تقول ان الاب كمثل انسان وان لم تومن ان ابنه انتبه بنام

معل

سئل ان تظلم جميع اسرار المركبة وامثالها جميعهم تحسب كلام شي ودال الاستعداد يطق
بالاسم يضيقه اوسيعا كما تقول والكري الذي نظر النبي هناك من حجر وكل خبر
الاب بالكري والانسك والآن اسقط من وجه المدين ايها اليهودي وتعال قوم
معنا على بنين الايمان وانتم لم ارا تفسير النبوة انها كمثل الصورة ترمز لاسرار
مثال صورت وحفظت النظر للارض كلها ان الاب الحفي لم يمش ويسان ان يظلمه
وكمثل انسان اختار ان يورده للبشر موعدا اواره للنبوة كمثل انسان وتلك المركبة
التي نظر النبي بين الكلايين مثال الابن عتليه كلها اسرار المتفرسين فيها ولهد
تلك المركبة نزلت للارض لترى في النبوة نزل سيدنا المسيح المبعي واللون العتيق الذي
نظر هناك حضن مريم الذي سلك وحمل ابن الله لها هي ايضا تشبه الكري المنظورة
وابن الله هو الذي بالجسد كالانسان ومنذ قطلم ينظر الاب يعيون ولا مسمى
الابن ولا الابن الى ان تجسد وافقنا الارض وهذا التشبه الذي نظر اليه على
المركبة ان الابن الي يطلب لخزان الضالة جميع هولاء الاسرار والمثالات التي في
المركبة صوروا الابن باشكالهم منظرهم وان لم تصدق الرسل الذي بشروا بالابن
ها الانبياء تعودوا استلانه حويا منظر النبي الكري والجبال على المركبة وصور مثال
حضن المبتول الحامل لانه تعال ايها اليهودي اذراه في الانبياء وتجد مثال الابن
الامر ظاهر كالصورة ثابتة اذ ربطت المركبة المشعة بالمنظر وتغيرها حملت
الامر ارجعت للارض به كما في اعضاء الاربع حيوانات عن ما يعضا وهو كان
يامر ويهدن يهدن ما يتوأم به يتحرك العجل والرجح ليستقلوا وحسب ارايته

يرغمهم باشكالهم لاجل ابراهيم عظمت النبوة مناظر مناظر لتعجب وتقولوا واطهر
 شبه الخلق لي شوه ليجيب الارض صورة صورته وحسنه باستعلاهم والاما اذا
 نظره خوقال كاشان الا يعرف باي شبه يشترق في الارض نظر الجبال والارض الحية
 والبهائم العظيمة ومنظر النار والوجه والجنح والتهيب صوت العجا والرهى الدوك
 يخرج من الجوانات والنار الخرقه والمنظر الخوف الدوك لانه سطر والظلم المنقن المتطي
 عيون لما يطوفوا ومركز وقايم كحل الجلس المرتفع الدوك للاهوت وفوق منه كوكبي
 على الارض الله وهو جالس كحل انسان بهت عظيم الكاروسيم الجيد بانباء اشباه
 ينظرون وهو السبب كحل انسان ظهر رسم الاب مثال ابنه قدام الخلقه وصورة
 ولوراه كين يترقبين الارضين نظر الاب مثال ابنه وجعل ادم واقدم رسمه كحل
 انه من مع ان ياتي للارض ومن اجدها قال نضع انسان بمثالنا بهما الشبه ولدت مريم
 الوحيد شاة الاب ان يرسله للارض كحل انسان واقدم رسم الصورة في ادم المثال
 العظيم وعلى الشبه نظر خوقال على المركبة كحل انسان على ظهور السمايين لمرالين
 السبي الدوك كك معيت على السبيبة جعل ارسول وارسله للارض قدام مجيئه لياي بيشر
 على الخلاص الاي لها وضع وجهه بجبهه الخلاص العالمه وها نظرت كرامته في السبي
 على المركبة ركب العصمه وايق لي خلاصه المهدوم وضع وجهه لياي للارض كحل
 البشر لانه يطلب يخلص البشر من السبيبة هاب الكاروسيم طريقه مسج على الحري لم
 يتأخر لياي ويضع الخلاص من صوت النبال الناطقه القاء الرعب على السبي ليوي
 يبي من السبيبة ابراهيم ينجح للارض كحل انسان كما نظرت على المركبة السمايية

اذ يصوق الشعب الاول للارض الله ان الاب ارسله كحل انسان يخلص العالم
 ونظره الذي جالس على المركبة ونزل ليرسم صورته الى الارض لما نظر الكرخي قال
 ان العبرانيين اول من يصطح الكرخي والى كوكبي شاة ان ياتي للجل والولادة ويصير انسان
 يصح ان يكون له الكرخي الذي بالروح نظر استلان الابن يجلوه كحل النور وترحمهم
 نظر المركبة والتقايير للترطين فيها وهو جالس كحل الديان في ارتفاع العلو والروح
 قلوب النار تحرق ولم تجس ترملا ليه وخوام لاس الله كملكت انه صنفهم لروحها
 ونازوا قاهم على خرمته من لاي هو هو الوهش ان النار اشباه اشباه وانظر لها
 الجبال والجنح وتعليق نور ربط لكرامته اقايم مقطوعة من اللهب ووجوه
 وجنح من النار بهت عظيم قسم الروح والصور والاعفا او الاشباه والظلمات
 والتقايير من النار اشباه اشباه اجنحه وجوه وجوه اياي وارجل خطوة
 وقطع من اللهب جميع الاجناد وانقسم النار لاشباه اشكالهم نظر من قبال ارجل
 نوراني لا يبرح كحل وتلك الحلة من ناره دال الملاك نظر الروح ودعا رجلا لا يبرح كحل
 ولم تحرق بالنار لانه السرحل شكل الحلة وشبه الرجل نظر هناك وهو ولياسة
 من اللهب موكول باصواتنا داخل لوتايسة تون لنا وينطقون خبر اللاهوت
 المرتفع نظر من قبال رجلا قايم بين الجبال نظر كحل رجل وما دايد وعيه الا رجل
 الزمن الخفي قطع من النار وحي روحاني وشي وخافه بشبه الرجل نظر من قبال
 لون من لست ناردك الملاك ومن اجدها دعاها الذي حل طاهرة دخل من الجبل
 وهو كحل اللاب لجله الطاهرة واخي ابراهيم نفس النار ولما اترك جمر نارين عمل

المراد ان يكون في بيت النور
النوراني ان يكون في بيت النور

اللهيب ودخل نوراني دخل الجبل الجرسية والي الكارويم ومدي يمين الجبل وتعد
الجو وضع في حفر اللهيب ولم يبق احد هولاء الجرحين ما يجلب يعظم او
تغير انما لهم هي تلك المركبة كلها نار واعمالها اذن جرح من اصابعه ملائكة اضطر
ان يريده ويأخذ الجرح في النار ويخرج يوركي كما اوس من العظمة كادوس النار وخدم
اللهيب وين هولاء الجرح في منظوره اخذ النوراني من المركبة التي كلها نار ودره الجرح
النوراني وما تزيين اللهيب تصور وقام جميع للمنظر وليس تترك هذا شي تحرك الا النار
ومن بين الكارويم الملقب كادوس في النار اعطاء لداك الرجل الذي هو ايضا نار ماذا
يطلبوا هولاء الجرح في المركبة هاهنا تترك جميع الطلبة ويستخرج القابل لطلب
داك الكاروي ان يترك الارض يترك الجناح الواحد كان يترك النار ويترك المسكونه
المركبه بكل حولها نار من حرمه ولما دال البحر كانوا محفوظين فيها وهي نار ابر الله
هو حسن النبوه كله وخارج مده لا نبوه ولا استقلال بحر النار صور حوام جوده
وبالمركبه هي قن لا هوبه ابر الله هو الذي ان وهو الخضر وهو المظهر العالم كله
وهو لتقسم بالحوار التي هي المركبه صور جوده لاهم كان اوصو عين فيها للمكاد
والغفران عظيمت واحده لاشعيا لتغفر لاهم وعنى ابروشليم دارهم كذا الاستقام
داخل المركبه بحر النار لتقسم وفي الدوح الطاهر الحوام المركبه في الدوح البحر وعلى
المركبه النار خاله فوق وتحت ولحق هو من الوحيين دال الملاك اللائق لجله في دال
الاستقلال هو مثال الكاهن اللائق صورت ابر الله ودخله بين الجرح تلك المركبه
هي محمول الكاهن ليقدر في بيت الغفران وذلك الذي من الكاروي البحر لداك
البراني

البراني ليقدر الكاهن ان ليس هو الملقط على الغفران بينه للاب روح القدس ومن وسطه
وتقسم ويحيط به ابن الله للكاهن ليجرح يوريه على الجرح على الارض والخطاه
ليضع الحكم ويغفر انظر العالم كله الكاروي الذي داخل المركبه يوريه ويعطي البحر
لذلك اللائق لجله هناك علم هاهنا ان الروح قائم في بيت الغفران وهو يوريه
الكاهن ليجرح ليقسمه وليس هو الكاهن سلطان يورج الوحيد وقدم ابره يكون
دبح عوض الخطاه بر روح القدس يخرج من الاب ويأخذ الجرح في البحر ويجعله
جرح ويضع منه لحوار المركبه ليلين نور للافقس الخطيئيين له وهو يا دالكاهن
يتقسم وحسينا ليقسم ويخرج يورج في الخطاه ليتبرر ربه والروح الداخل هو الذي
للكاهن الخاضع كمثل الكاروي هو من الرجل اللائق لجله ويأخذ الكاهن يحفره النار
المظهر ويخرج يعطي الغناه ليجرح في العالم كله وهو لاهم الذي كان في حفر تلك
المركبه التي اشتعلت لتخرج حرك الارض ومن اجل هذا ليس ذلك الملاك لجله ليصوره
كمن اهل كاتنا باعالة ليس من الملاك لاهم ليس الملاك بل المظهر ويصور مثال
الارضين وايضا عظيم الاخبار عن ما كان يورج لمتن الاقوال لاهم من الجرح ليس
من لاهم من الجرح لاهم بشكل دال الكاهن العظيم تقدم الملاك الى المركبه الملقبه نار
واخذ الجرح من الكاروي الذي داخل واقتصر مثال الكاهن والادح والمغفران
واقدمت الارض باعمال تلك المركبه جميع اسرار البقيع البتولييه وخادميهما وداك
الملاك الذي ليس لجله واخذ الجرح رسم للكاهن الذي يقبل لحوار ودوح القدس
بالغفران قائم في بيت الغفران وهو يعطي يورج الكاهن جرح الابن ويقسمه

بين الجمع للملايكه كمنه الشعب يلبسوا الخلق في قس الاقن من كمل الملايكه التي
 الخلاء عند المركبه لير الملايكه اخذوا الكاهن المثل للبر من الكاهن بوال الملايكه
 انقله جميع مورت هولاء الاشرار نظروا في نزل رسما في قبت الزمان بامورها
 وه نظروا في نظره قبال هولاء الاشرار التي بين الملايكه بر تلوها تقدم من البيعه لوي
 وحرقيل و به اشتبه الملايكه ان يطلوا الهوا المل الذي نزل ربا وصنفه
 في الادمن هو انخدم بين الملايكه منى الربى بهولاء الاشرار اشتبهوا ان يطلوا
 الملايكه كما اشتبهوا الانبياء يومه الوحيد ارتسم الدج بثلث المركبه التي فيها
 البحر هو هولاء البحر الجس المظهر الذي لابن الله اسرار ربا كانوا يجنوا بين
 الملايكه وبالنعمه نزلوا يعطوا للتختانيين ولا العالمين وجه ربا الحياه من
 دونه ولا التختانيين يقدروا يقوموا الابه هو تسيم العالمين والتختانيين
 ومنه يحيا البشر والملايكه يعطي البشر جسده ليقدمهم والملايكه يعطي
 مجده ليعطيهم منه رضى الحياه ويسموا التسيم الملايكه العالمين والناس
 التختانيين مجدهم جعل العلو والفرق اما كن منظوره وفيهم جعل عند العالمين
 والتختانيين للملايكه يكون سباع عند المركبه وللختانيين يكون تنبيه في جميع
 المقنن العالم يشبه البحر بافطريه والروح هو الميناء ادا ما بقوا المظاه في
 العالم يستريحوا على مديونه في الميناء من العواج والكركي والجمان ويحويوا
 اليه المسبحين ليستريحوا على مديونه وللعالمين المركبه كمثل البيت المنسوب
 وسفها يخرج التسيم الحوي للملايكه لكل الطقوم يوري نفسه بضاهتهم
 وكا

وكما فيهم كونه لينظر دافيه يظهر لهم جسر النفل لير على الخفيات وانما الى السكام
 الوحيد ادلة امكان ولا العلو بهم يقدروا يسروا وفيه ولا السلافهم يرتفعوا
 باجتماعهم ليلنوا العلو ولا البروق يفر واهناك ليشوا هولاء النور المصنوع يعني
 بجواره ولا المركبه تصعد ليمانك او تطلب ولا الجبل والحيوانات بتغاييرهم لمكان
 حلول الثالث بالبحر النظم المكان انهم من زهره والحزام ولم يحظر فيه الا ادهان
 ولا عقول ولا افكار والتخليلين تلج اليه ولا يستطيع جناح الكاروهم من تقع
 اليها به ولا ملايكه ينظرونه بالجمال ويصعدوا له هو البلد المانع الجلي
 من بها اللاهوت ولا يحظر فيه الا عساكر والحزام ولو صعدت النار ليعاذه امرقة
 بهنوه ولو هبت الريح اليه انتوت للوقت وليس طريق للنار والريح التي فيه
 ولا الحمارق والاموه لجحطوا فيه ولا البهاه والبعير يتقربوا ليقبلوا
 كيه ولا بحر في خلق يتقدم له بل على لم يتنازل ولم يتجى وهو مرتفع
 لهولاء من الاواخيه الملايكه تحي لي اسعد النفل ولم يصعد ليمانك معدن الملايكه
 ومنهم ولوق علو عظيم وليس تم هذا لا اشباه ولا كاريهم ولا
 ملايكه ولا حزام الثالث فوق كلمه ط الناطقين اللاهوت هو البلد للبتن
 من المقشقين الاب والى الابن مولود والروح حيات الاربي ليس يعرف بله الا
 هو ولا جعل رايه طاق نزل من مسكنه وظهر للملايكه بين اجتماعهم ادا
 ليس تم طريق الملايكه اليه هو انما لم ونظر واجبه قوايه بالاشباه وبكل
 الاعالي بين الجمع يظهر نفسه بالمشه الذي يعرف انهم يقدروا ينظرونه فيه

للعالين بالشيء العظيم الذي منطبق يظهر لهم فافهمكم في النظره والجميع الاتم
 الوسطانيين ربط المركبه وانزل من الارض فيها التانيه من العالم ودخل
 المسكونه انفس المروج الجحش في هو صار حبس ليا كالواحد بين مسالكهم ونزل
 بالجس المكان الذي تحت الارض ولا ايضا هناك تبليغ الكلمه لتتعلق منظره
 الارضيات محله هناك كما نظروا عني ان اوليك يستقروا من نعمته نظره الارضيات
 مابت منفعة تحت الارض وفي البشر فتتبع الجميع للمفرد بين وملايكة النور علي
 مركبه اللهب والجميع الاخر بسبب ارفع مناه وفوق من الكل ان اخل الي عني ابوه
 المسكن الذي ليس هو من الخلقه الطبيعيه جميع الطبائع يتأخر وامنهم
 ويتنقل من اوطق من الارض عني واليه ولان الكارديم النار يعبر فوا هذا السر
 يعبروا جميعهم بارتعاد مباركا هو من مكانه نظر النبي نظرت الجبال والحيوانات
 والكارديم ووجههم واجتنتهم واشباههم وتغايروا ووجههم واشتغال
 المركبه بالنور والبهاء وحيوت الجبال رعد الاجنحه من الحيوانات والماحيي
 المصفوفه الذي يشجب المعلم من نطقهم والكريمي الخوف علي ظهورهم
 السمايين والعاليا الجالس علي ذلك الارتفاع الغير عني ودوما ظن انه يلغ ونظر
 النظره العاليه وحل القلوب جميع نظرت خفيته حينئذ حرك الرمن الجبل
 والحيوانات والمركبه لتوقع صوتها علي التيجي وقرعوا كلهم الكارديم حركات
 اشكالهم وحركوا مباركا وقاره اين هو لما ظن النبي انه نظر لبره العالي
 سمعهم يصرخون مباركا هو من مكانه ولحق الحق من المعرفه الالهيه
 التي

الذي في الكارديم ترك اليظلم والنوره ان لوه خفي نظره قبل عينه ودهش من
 بعينته وسمع حركات الجبال وانقذ من عظمتها ولما انصورت جميع النظره داخل خفيه
 ليخرج ويقول اين هو بلدي للدهوت ووطن نفسه ان نظره الله وبلده العاليه سمع
 يصرخون مباركا من مكانه واخذته الشكاه وانتبله ووقع في الارض بالوشر العظيم
 وحضر طينه والمتحقق نفسه لتواب الارض وبالحجب انتفك ظاهرا ان كان هذا
 ليس بلده اين هو بلده ان هذه المركبه ابحره بالتوازي ليس بلده باي مكان ليكمل
 تجهيله ان هذا الرعد الذي للجبال الناطقه والصوت المرتفع ليس هو مكانه اين اني
 اطلب بل اعظم من هذا ان هذا المكان لم يزل ليحده ومن هذا الجمع الخليلي خفي
 اي نارتقه لم مكانه ولم تتاداه نزل نزل الي المركبه من سكنه وله مكان مرتفع
 عني من العاليين هو هو الوشر ان لخدوم السمايين لعلوا اخر مباركا هو اين هو
 مسك الوشر لاجل يوزك سبعون ايام بالرويا العظيم ولم يستطع ان يتكلم استلا
 تعباً ولم يتفرغ للكلام عظيم اهورياه من الناطقين والسالكين ودهش
 من ارتفاع من الملائكه بني اللهب وجده بهي من العساكر الملتبته لوان لبنا نرى نقيه
 كمثل النبي سكنت الارض بالرويا امثله الملائكه ليجل ان فعايرهم نقيه كل النبي
 برملوا مكانه كل اللوطه انه هشوا به الكارديم لما نظروه نزل يستقنهم هو باركا
 بلوه العالي برعب عظيم بهولاه الاثر ان تحطت هذه الدروسه وهما بالاسرار
 يتلو احواله الاصوات السليمه ليس تطلبه فوق ايمها لظن عني ما تطلبه
 باي اليك في يديك انتظره وهما هو معك ميعادك المديح تعال انتظره علي المايده

او من تربية جسده اشبع الخلقه كلها تشهي الان تنظره بين الملايكه وتسال تسلك
 ان تقبل تجديده بين العالمين ولعل هولاء كلهم روح باسما لهم وسكنوا كما تمسك في بيت
 المظلمين مباركاهون مكانة الروح هو مكانه بين الارضيين لهذا تقدم اليها الرحيل
 الجروح واشفي نفسك مباركاهون مكانة روح علي المركبه بين العالمين ومنه يخرج البهاء
 ويسود العالمين مباركاهون مكانة الاب هو مكان ابنه وبالطبيب علم بكيفية الا
 هو كما في القلوب والاعمال هو قايما بين الملايكه ليحل لهم احتياجهم وفوق من الكل
 لا جل انه مخفي من الخلقه وتحت الارض هو حاملها لئلا تنقطع وغادر من الكل
 ولم يتفرغ منه مكان ومن كل الجواب هو عندك في الروح المقرون هاهنا ربط العقل
 لانه طلب ان يتم ديني وبافكار شديدي ربط وحشيت هذا المكان وضع لنا
 علامة الابن الوسيط لنقوم طريقنا كلها بالمسيح اليه هو خال في البحر وبعث
 جدي في البحر لشربه نسقم روحه علي ما يبتد واحد لا ينصحه في المركبه يشب
 العقل للكل لان ماله الخفيات الغير منطوقين خبرهم ارفع من اللسان ولم
 ينطق به من كمنك في بلوك لبني شعبك لان كل غناء السمايين نزل للارض فقاموا
 اليه هو الخاتم نعمه الروح الخفي المتخوم سرا بين الملايكه هاهنا وقام بين
 الارضيين وابس الله من جسده متجلبا غناوا تقدم ليجمع جراحاتنا ووقدنا
 جميع الامراض والامثال والحسنات السمايه هاهنا فريه لا احد يشتهي زبنا معاني
 خدمه الروح المعترفه وقت الاسرار مصفوقين وقايين القوات باقائهم
 ولوان عين نفس في زمانه كمثل النبي دهشنا تراثهم ترعهم الرب يولون

لنا

لنا اذ ان تسبح روحنا ارفعنا الروح الخوف الذي هتفه هاجسوا من الله ونسبح
 علي المايه ويحيطون له القوات الرجائيه وبسبحه قايين كلهم بارغاد ويخونونه
 مع الختائين ليلا يهان والنفس الروح عوض المركبه السمايه وتجعل فيه ذلك المطلبه
 السموات من تجديده وهولاء الجرد الذي كانوا في خضر المركبه هاتين قسمي من المايه للعالم
 صبه وعوض الرجل الابن لئلا يخله قام الطاهر روح يودي الجرحي جعل المنتقمين وواحد
 من رؤساء القوات قايما عند روح القدس ليكاهن البحر ليقسم ويخرج الغنا
 الغير وروك من بيت الاب ليعطي كل العالم الختاجين بالفاقة وينفيض انعام رايه
 الحياه في الارض من المسيح الذي فتح المي على البحار واثبتت البترول ونظرت
 العريس خطيبها مقتول واخرقت بخره وبركت تحفه وتنشج جوده وبثامها
 تمطر الدم من ضرباته وعلمت في هتفاتها جميع الامم كمثل الطوق وتوفي الشعب ليليه
 الملك لتنتهم من فتات جسد القليل لانهم كثيرين لما جميع الاسرار التي كانوا مخفيين
 بين الملايكه الخفيين وافيا كمثل الكاينيه السمايين واعطوا الطوبى القوات الخفيه
 العالميه للبشر الذي لم يواو استحقوا الحياه ولو تترجس هناك بين الملايكه
 لا تحصى والكادوسيم بالبشر القريين هولاء حاملين بالرب علي ظهرهم وهولاء
 ماسكينه بالحن علي اي يهم يصروا هولاء كالبقيين مباركاهون مكانه وبياكلوا
 هولاء كالقرييين من مياي تده اعطاه المركبه ظليت ليخرج فيها اعطاه البيه
 جسده ودمه بغير ظل دماها ودمها التجسسه وعسل جسده ليوردها
 الخي طاهر كبري جديدها وجميع هولاء الاسرار التي كانوا بين الملايكه صاويها

وقامت فيها علي منته ولم يخدم في المركبة التي اخبر بها بالاسرار الخفية عنى
العالين بالابن قباين العالين والختانين مباركا هو المصوب الذي انقروا
به جميع الانبياء الخفية له الجدي ايعا وعيلنا رعته ونمته الى الابن الابن امين
وايضا للقديس ماري يعقوب مير علي بنان النبي وتوت اهل نيسوس
قال علي بن يارينا كلمة عقليه من كل الاديان الخرج المعونات من غير ان يكون
لنبي مركبا لا فخر ولا كبر وبه تسلم الى السامعين ليخبرهم ليتمتعوا بها ايها الذي
انقل في اشرارك واسحق اليسوع امسح في عروقك لليسوع التي استوديت من السامعين
اطلب اليك زاجل اطليلها اعطيني اسقيها اصناف خلوه من ينبوعك تكون
كلما لك لاسه كصحتي عندي ما تشرب لي لي به تبتج المردولة كالمبود انت
الامتلا العظيم الذي منك يفتنوا جميع التجار والوزنه التي تاتي بماية اصناف
لقاينها انت البحر المتلاليين فيه جميع الملاحين ولم يبق واحد يحسه
منقط لولم يتروا هو بك ومنك يعي الشمس وينير الارض من ذلك لم يبعج
بنور مني قط ولم يزدوا الشمس بهما لم يفي انت اخرته اللون ليروق على
الخليقة منك يشرق في نور الاسرار لا تكلم لك لان بهو ذلك لم يسهل الكلام
هاستعد لك مرسوم في الكتب خويا ودخل الانسان يشرق نور القدر من الشمس
من اعطيني اذ اعطيتك جبا عظيم ويعطش الاسرار ويشربهم باثره العظائش
يسروا بالي الى المنيوع والمقرين لينتفعوا بالتعليم انظر في الكتب وتجد مثال
الابن مرسوم هناك خويا اقمود بالانبياء وحسنه يرفع باستعدا فمردال
واشل

داخل الاسفار وينبع سره بالمناظر به انظروا ناظرين المزيكات وقدره كل من
الكر على الخفيات يونان صود الابن في طريق كرايته ودرسه مثاله في طريق الامم
الذي طرح له حمل الامم ليخبرني المختار قدام ابن الملك ليسوس الطريق ليسوس
التي ليسوس فيها اقول الان بالمرح على ابن دقي وعرض الاسرار التابعة له عونا
معه كل الاستعداد من الله على النبي يعقوب والشعب الخفية الى التوبة ارسله
لينيوك ليروي انقلاب خبراتها التي ستمن بها تطل الشروق قال له قوم امضي والزم
هناك لينيوك وانظري في ادنها الكرايه التي اقول لك المدينه العظيمه الخدم فيها
الامر العظيم ولعنه الختن العظيم ليحييها بالتوبه ذلك الختن الذي بالمراسم
المتاخيرات ومسكين وفقير ليسوس الموديه ومامر بالختن وعني بالرحمة
وعند ما يحن ليضرب الاسرار كغيره عارفة يمتن بالضرب ويرجع بكوت الختن
يهود ولم ياذي كته يبره لودخي يضرب نينوي كثرت انهم المرس الى يهودها
من المشرود ووقع وجهه الخقيقه الموديه لارسل الغضب بقتة وخر بها
ملا القور ولانه نظر هام يانه دس لها ان تلبس الزهر والمصاع من الطلبات تخلق
المقضب فوق راسه ولم تحسن ارسلاها الحسن وتبر في المرام ليخلصها مرس يديه
ليضرب ويهلك النايه ودعا وايقظ لها اليل لا تشظم من مهاده استيقظت العيون
من الغداله على التقيبه واسلها بالتمه لتسقط التوبه خرج الغضب على
المدينه ليهلكها وانقذ الختن وخلق الاجواب ولم يدخلها لولا هولاء
المراسم كان هناك مادم اضطر على ارسال الكادوس وارسل الملكا ليو من المشرود

وبالتوبة يكون له انتفاع ولم يفسد نصار القول على يونان ابن متى وارث الرب الذي لم
يسعدني بعضي بولاءه من الله كما ظن وقوم سيرة له به بمقابل البحر ما يفتح مهرب
يوان من الله فماد ان يعرضه الطريق التي سلكها هم ليتخفف منه في موضع وهناك
يعضي ويستتر ولم يصبري وعظ عظيم ان يهرب الانسان من الله وماد القول فكر
يوان بالهرب توكي من اجل سدا حن من سيرة اوبالوا له فدل هذا جعل كثيرين
يتفكر الانسان ان تفر مكان ليغلت من اكل الحزن العاطل الخليفة ليعا عظيم من بهتم
احد به ان يهرب من الله مكان اخر لكن القول على ان البهي المتضيض وتغيره ما بالانظار
وعقد سلط على الخفيات قلب حكيم وفهم ويستيقظ بالله رجل الروح وقامت على كونه
ابن العبرانيين مودر الناموس وانما به تعليم بيت الله ولكن توكي هذا البهي المتلحكه
طلب ان يهرب من الله في الطريق التي القاء لم اظن عنده اعيه ولا ضلال ولا افكار
ناقصة وماد اقل هذا النقص على العبراني ان يلفت ويهرب من الله صورة الاله
انزلته ليلعل الاله ومما رسلته ليهرب داخل البحر من نور الاسرار نظره وبشره اسرار العالوم
ليسكن في قلب الارض ثلاثة ايام او رسل اليك التوبة للحنفية ولم يمتلحهم كان غريب
نحو الابن لوقوم طريقه لينتوي كما ارسل اليه وبما لم يكون كما كانت حسنا طريق ذلك
الحارب من الله بمن السبب الخدم سواين الله لولا هرب لم ينزل البحر العظيم ولم
يصود طريق ربنا الذي للعالم لولم يهرب لم يعطس في قعر البحر ولم يصر صخرة الاله
بثلاثة ايام هرب يونان هو حسن نبوته اذن بغير لوم هرب من الله لوان لم
لم يتخاف عليه الاستعلان ولم يثرف الزمان نبوته الحاطه المرحين انفعلي

ان

ان لا يعي ليدور في الطريق المتليه الاله قدام خلصنا وقت طريق نينوي لاس
العبرانيين وملكه السر لطريق الابن ليس وفيه سبيل الاله المقوم لقبر النج في حوت
المياه طري يونان ليس وفيه سكر خبره من الاستعلان الذي خدم فيه واما هرب وسم
صورت ابر الله وان لم يكون حتى هكذا القول لماد سمعت ان النبي هرب من الله
كنير مودول ان يقال هذا ان هرب سخط ان كان لم يفسد السر الذي تفر هناك ان التفسير
لم يفسد طريق خبر طريقه من يوتون ابنه بني سبي الهرب ان هؤلاء الامثال لم تتولد
الابن يوهل للمفكر لان غير المكان من الله ان بطريق لم يفسد طريق الابن وليضا
يرذل السبل الذي رما هرب توكي ان هكذا رذل كنير اكل الحكيم لفظ ان الله ليس داخل
البحر توكي هكذا اضل ان يهتم على الخالق ان يهرب منه ولم يصبر في لقوا العالين توكي
هكذا هرب التميز من ضيقه ولم يفهم ان الرب سلط على الامواج ان هو هكذا لم يزل
ان يكون نبيا ولان صلاته بيا طهرانه مستحق القلب الحكيم هو اختاره لنبوته وهو
جوده ليس في طريق الاله مالت الياس عليه واهرب ليا نزل يدور طريق
سرا من الله في البحر بهذا الشك لا نقول هرب لما هرب وعلى الطريق التي القائي البحر
خبرنا انظر ان قطع حكم الرب على ربه ومما اجل هذا لم يعي لينتوي هرب والي لينتوي
في البحر ترك اليس ليضع الكمين بين الامواج استاجر له سفينه وادري طريقه بين
الامواج ولا جعل انه مسرع لم يعب صلا له تنفس مركوب الموت على يونان بالاجود
الصالح لو به ينسحق بالسير في طريق البحار هرب من اليس والي للبحر التي رعب
واستظرا ن فلفت السفينه من الله خبيد القاء الرب روح غليظه في البحر

البيضا والعب الهارب باطل صاروا الامواج واما في السفينه فكيف تكون النعمه
من الهارب لئلا ينقلب رب البحر من البحر ان يتكبروا تحرك بالعبه اجرب ابن العبرانيين
مال من الخلق على الامواج وشوهم على الهارب الذي فيه المكان البحر العبد الظالم
قبل الرمن وخرج يسيب الي الله صليبه الهارب انه هو الرياح كالامهات على الهارب
يجربوه لانه استحال من بيت الله مسكو الامواج التي الهرب بالحر كات العظيمة
وهو العبرانيين ليصيده بصره التحرك البحار لان الرجل هرب من الله وزجروا
كل قبحه ان لا يبر فيها كما تفكر وعمل هولاء كانوا يقولوا من المدي العظيم ابن القيت
كل يبك يا فونان لتسير العدم اودت ان قرب من الله اين تعي البحر لطلب مكان
اخر طردك الرب هاهنا في البحر العظيم وهو يبره غير طردك ان ترمكان يسكن
يدفع المياه ابن قرب خفي شعبك لتفك لانك في قبضته هو يامر تحت البحار
وداخل الافاق لا تقرب ارجع اليه لانه عذوك تفر للبحر ابواب وضاريس من الله
ان انت هارب من جوبك لتصاد كلما تسيرو في البحر العظيم انت جواه هارب لان
ليس ترمكان خارج من الرب اين قرب تهرب تركت في اليبس وجنته داخل البحر
وان تعبر مكان اخر بليتفك جوب البحر ليونان الضال بالطريق وكالمعلم للبحر
الذي رزل اوبه معلم هادي لولك التليد المتلي عيبر اضا له ليفرق ان سر ولم
يزل اضا رطبه بالامواج وجوبه بالبحار وكانت ونحوه ويفسر له ان لا يعمل
ايعاء افطره سفينه يونان من العظيم انخفضت السفينه من الامواج بنو
موديه وكالموده طرحوها امواج البحر وبقبولها اكل من هذا ولم تنفس نفوس

ما تيل يسوقها الرمن لئلا يهلك ينهرها البحر وسكها الخن لئلا تنكس معجوا الامواج
مقابل البحر بوقلحه لتبطل الطريق التي لما مولد يبره انتفتحت هونقه البحر على النور
واخاطبه المياه هلاك النفس وبع عظيمه قلبت البحر بالزمن الشوي وانبه الذي
تحت الهارب ليطرده الحاطه الغر وانقاد الرجل المتعدي للمهر وقامت الطريق وتطل
السير فيها معبسه الهن في سطح البحر وعلق بوجهه عليه صلاه هلك الهارب من الله صلاه
البحار في تمنع المياه وخبطتهم ودرت الامواج ببلغ السحاب بفرع عظيم وقفت البحار
في البحر على ابن يتي ودعب وانقلبت البحر بالفرع الذي ترمهم في سيم يونان انفس
في جوب ربه وكما قيلت انه هارب من هناك اقول وانقرس في العالم والبحر لافطروا
على يونان وعلمناه العالم شربا اكثر من البحر باعاله مضطرب وخبط ومتملي ويل
لمحبد متلي خن وغير عظيمه بامتداد امواجه الموان والتايمر على فخره
لم اقول انه يشبه البحر وهو بحر لعل البحر يشبه العالم قليل البحر في وقت بعد ادم
الامواج والعالم الشرب كل يوم يحبط الدخيلين اليه الضلاله للعالم بالبحار لكاه
البحر هو الاثم داخله كالامواج بغير راحة الخطايا التمر مضطربين اكثر من الامواج
وكل ساكن المناس وكوره يجها دمها انا قائم في بحر من البحر الذي القيت
صليبك يا رب يا ليونان ستعولجني لان بك يغلب الذي يغلب بحر العالم
وبك يصعد الذي يفلت من الامواج بك لتنتل النبي يونان الفارق ترك اعطاه
يد الينج من داخل الافاق ميم بان اقصور طريق الابن للمتمتر فيها
وهو بحر العالم اعاد على تخلفه افطروا الكتيه على الرمن اكثر من الامواج

علي يونان والغريبين الذين الحاج علي ابن مقي انكر كنه من الصلابين والى
 العظيم واعتصرتم الكهنة الكثر من البحر القاء سباعا طريفة ليس في العالم والنفاه
 الحسوا كالهواج لابن الغيورين صارت مريم طالع المسكونة سفينه تعب
 وانظرت داخل العالم وتل البحر سفينه يونان سحقتها الارباع من اجله والشتاير
 لانه داود من اجل ربه توفى مريم سفينه تعبته فتلبه غنا ولم تسكن الخزان
 المحسوده التي كانت حاملة الكثر من يونان لكل الغيوب ووديع المسكونه
 للتوبه بكمته طريفة في اعظم الانبياء المتصورين فيها كحل عظم اقدم بحسب
 من الصل المتأه به لحكم من الصلبيين وانقلب جدا كحل الامواج علي ابن مقي
 سار يونان هذه الطريق المتلبه الام ولاجل هذا انكر البحر مقابل لما مر به ظل
 ابن الله من البحر وصودر هذا مثال الام بالمد العظيم في سلبه ابن الله عرف
 يونان وهذا الحلقه احاطه الامواج واللام في الطريق تحمل يونان مثال الام
 ليجيب للعالم وتقل الام هدمه في البحر لما سار اضرب الحاج علي الغيوراني كما
 قلنا وقام الموج وتور الطوفان السابريه احاطوا الرباح وضادوا الهارب
 وكالحبس اضعفوه هناك بين الامتداد حسب البحر كبيت الجحش بالبحر الخفي
 وغلق وجهه ليتاخر هناك بين البحار ونظر والملاحين نهدي البحر وتكره
 وعظمه الحاج القايم بالتم من نظره طوبه البحر مضطربين بقوى العاده والرحم
 العظيمه تركه بتكره ونظروا نهدي الرباح عليهم من كل الجوانب وقاموا
 الامواج كالمطالين علي سفينتهم وشبه البحر الرجل الغيوب المستور للنفوس
 يتقلب

١١١
 يتقلب ويتكدره يكر بشي الخلق فنظر والملاحين علامه الغيب في البحر وحاقوا
 وبه يدعوا المهتم لم يذوق طرخوا الاواني للبحر من السفينه ولم يذوقوا
 لان تقل يونان كبشها الغرق ونظر البحر به بلغت للنفس بالحقيقه وارتحت ايدي
 اطراف سفينتهم طريق امتلايها الذي اتج به عظيمه من اجل الحياه طرخه كل ذي
 طلبوا النفس المحبوه لتنتقل وبقي شفق طرخوا الاواني في البحر الانبياء كالحجاره
 عظيمه حبوها في وقت الوجع ليصعوا واغرايا ومن داخل البحر يقربون به هاهنا
 ايضا اترق التعليم وخبروا الانتصار بالعثوميه انتم في وقت الحرب يتعلمون اعدا
 ما وايضا ويروي اليد بالقنایا لانهم لم ينفخوه يحتقوا الحال بقبائل النفس لانه
 ليس شي لانها الكثر العظيم ومحبوبه الكثر من جميع القتيان ولم يقابل النفس شي من
 الاشياء نازلي البحر يترك باشتا الهول ليس التجاره محبوه عليهم الكثر من النفس بحرقا
 بالنفس ومعا عرض بطرخوا التجاره لم تسع من الاجر ان اعدا يقبل ان تملك
 النفس عوض القتيان بين الامواج كل اعدا يملك القتيان من اجل النفس لانها في الغناه
 ولم يملوها جميع القنایا لم تترك هذا الذهب بجاذبه الحياه ولا تقاس
 بالجوهر لان جميعها نوره لم يملوها اله الفصوص والتجاره المكرمه لان في التي العظيم
 المكرم الكثر من جميع الخلقه اديهم كل اعدا ليعتني هو فقط لانها الغنا العظيم
 ولم يقابلها جميع العالم من هو الملك الذي ادا ما طلب منه نفسه لم يعطي لها
 يقتني ويخلص نفسه وهو الذي الذي ادا ما داخل لحيانه لم يزل جميع غناها
 لم يملكه هو ان نظروا سبي الذهب ان يطلبوه ولم يعطي جميع وجهه عوض

انتقاله والملاح عنده ما تقتصر عليه الامواج يطرح اوانيه ويمك نفسه
 المحبوبة هذه الخلوقة ولم تخل مع الخلق بهتم كل احد بحفظها بغير موبه
 هذه التي هي اعظم من الموت ولم يبلغ اليها لان طبيعتها انجنت الحياه من الخالق
 هذه صارت لوحا كمالا للالهوت لان منها وعليها صور الخالق ولم تفن هذي
 الكائن التي ان يقني الانسان العالم حياه وبهكها يحسن كثير بقينا به بخبر وكن
 التجار بسبيلهم كره نفس الانسان محبوه من القيان في موضع الخوف بهتوا
 ليقتلوا النفس لانها هي الروح من جميع خيرات اوانيههم ان ينصفوا في الطريق الخوف
 من اللصوص يحذو الحرب من اجل الحياه لئلا يفتشوا به تركوا الاحمال باحتفال كثير
 ويخلصوا النفس المحبوه من الموبه الذي حاله جوهريه موضع الخوف يطلبونه
 يتروك ويهرب بسرعه يسلكون في الجوه الوحيديه لتفوت ويهلك بقيت الجواهر
 لان النفس هي اعظم من القيان والاماكن ويشتهروا المبين بفضلكم ويخبر
 اللصوص بتركوا مساكنهم النفس تفوت من تعبديت الزبايه ويطرحوا جميع القبايه
 مع الاراضي خلفهم يفتلوا النفس فقط بالجره من العبوديه لان ليس تترخي قبايها
 لتتوض به هي اعظم من الكل وحده اعظم من الخلقه في اليسر والجر محبوه ويشتهروا
 هولاء اهل سفينه يونان ابن الدوانييين نظروا البحر الكور والبحره على سفينتهم
 طرخوا الدواني ليخففوا منهم واكتب حزنه لرواحهم من الجحاح الذي سخطهم
 وبغيهتهم ملوا باوانهم نظرت الشره فصليب الامواج وسوت فها وصلت
 الامواج العالم تطلب زبايهات هناك بهت القشويه هي من نفسها انه في ساعته
 الموت

الموت لم ينقذ من القيان طرخوا الملاحين جميع القنا الذي كان معهم لان
 نقطه الحياه هلت لجميع القنا العظيم ولما نفي السفينه كثير الدواني اوتوا فيها
 ثقلا ولم يعاونا اربوا البحر كالمديونين للرجل الشره ولم ير اي عمل الحكم المتقين
 صار حالها وهذه كثير التي الهارب ولم يقبل الربا الذي اعطوه ليجلسوه طرخوا
 الدواني كما يطرحوا القطيع للشيخ ولم يهدا مشيت البحر ليهلكهم طلب الموح النيه
 من ابن مري ولم يشاء ان ياخذ شي فوض شي طرخوا القنا مقوض العبادي ولم يقبل
 لم ياخذ خزانة السفينه مقوض رجلا ولحق اعطوه كثير ولم يطلب الدواني
 اهلكوا استلذ بهم والطلبه قابله جميعها اعطوا قناياهم ولم يوفوا شيئا من يوفهم
 ومن اهل هذا قطلوا البعطيه يونان صادوا سالكين ويقوم امديونين كما هم
 لان البحر يطلب يونان ولم يتركه ارباب البحر احثا طرخوا اهل يونان وان لم يقبوا
 لم يهدوا ومن الجحاح نزل النبي المتي لقتل السفينه وانفجح هناك ولم يعرف
 ما دافع من انضطت السفينه من الامواج المحيطين بها دوانيون نايير كانه ليس
 هو فيها لما تنعمت الامواج تحرك لتكسر السفينه ولم تخل نومه يونان بالبحر
 العظيم البحر يري والملاحين انكوا بالارباب وابن الدوانييين نايير وهادي
 كانه غير قريب البحار يصرفوا له بالامواج المقصده ان يقوم من هناك ولم
 يشبه الرجل من ذلك النوم الثقيله الراح العظيمه التي كروت جميع البحر لم
 تغفل نومه يونان للتاله مرخوا امتنايه كل واحد واحد منهم الى الهه واعتدوا
 المنحني بتطويل النوم غرقه الاله وتقل النوم على اعشاه وانفجح المنعوب

ولم يعرف يتعقظ بالمال كبسة الكاهن وانما بالحرمان ووقع عليه الموت العظيم
 انوم بالاله والتفت عليه حرمان الدم وتقل الكاهن تعفه وانما بالنوم خاف
 لانه هرب ورعب لانه انضاد بالبر من النور خلق النوم المتالي الام في قعر السنين
 وقع بالهم والاهتمام العظيم ووقع هناك وفي النوم ولا يثبت انظر موت سفينته
 بين الحركات الحثيثين لها واهتدي يونان كانه بغير حشش تركي من البحر انفع
 هكذا كثر اداءه وغي رطله النور بالانوار لعل من اجل تعظيم موت الابن صوره
 تلك النور التي انفع وبنا في البحر صوره والابن لما نزل في الدخا في مدي طرحت
 في السنين وانفع بتطويل وان تركي بلغ ان يرم الموت نبوته كنوم الاسرار
 كين يمكن ان يتعدى لانه كتب ايضا ان ربنا نام في البحر لعل لاجل ان يونان النبي نام
 في السنينه انفع وبنا وانكر البحر على التلاهي وهو المثال الظرفية نوم يونان
 صوته نومه نوم وبنا في الكي في كل ش يرم الطريق القليله الام من الكي من
 الدين كان في سفينه ان النورانيين لم يكتب ان نام الام من لعل السر هو نام
 وكذا المثال ايقظه تلك التي انفع من التلاميذ عند مخلصنا انفع يونان
 وانكر البحر على الملايين وانظره بالبحار بين الامواج انصروا الاشقياء من
 البحار الذي سخطهم وغي واضطر من الرعب الذي ادهلهم الكثر والوعاء
 لاهتهم ولم يجيبهم طرخوا وانهم ولم ينظروا علامه السلام دعوا الاله
 وليس الله يخلصهم وايضا بالانكر انظروا العليم ليلعهم كتب انهم طرخوا
 كل واحد واحد منهم لاله والذي دعوا لم يرحمهم الله ليعينهم موال الذي
 اله

اله هو الله نايم وهاذي ودعوا اوليك لكي بها يعظم الحق ملي دعاء يونان
 معهم حين ودعوا من كان يؤمن الرب بالخلص فقلت اليها ما يخلصها بنوم يونان
 ليطلق ان واحد هو الله وحده نومه دال ليلاد في حين يري هو لما يقتضوا
 بنومهم باستيقاظه كان هذا يكون هو ان عظيم الله الواحد ان مع الاله
 يدعيه يونان كالقيده ومن اجل هذا دعوا هو انفع ليلاد يطق الله الواحد
 مع الاله لوانه يظن من غير ان يدعوه لم كان يوجي وكان يخلط اسم الحق مع
 الكبرياء انفع يونان ودعوا اوليك لاهتهم اسحقوا اولادها وانهم بنومه
 ولما دعوا الهتهم ونحو اوليك ترحمهم يخلصهم من الامواج انقدم الي يونان عظيم
 الملايين وقال له لماذا انت نايم بين النور الحياطينه استيقظ ايها الرجل وانظر
 البحر يهدونا وادي الهك كجبهه ليعينا جون نومك لان الموت يرحبنا لمر ان ننام
 بل مطالبين بالموت في الموت ليعني النوم ليس هو شي قطعته الزا في الهك عسا
 يخلصنا صوت الامواج اخذوا انفسنا وانت نايم البحار مضطربين ولم تستب
 من نومك ليس انت غريب من النظام هذا الاله الموت عام استيقظ اسحقنا
 ادي الهك لعل يستجيب ويعيننا بلع الفضب قوم انصر يخلصنا استيقظ يونان
 ونظر البحار عيطين له والامواج تنفع بالتعلب وتعمر نظر الامواج قائمين
 عليه كطالين وانته الرجل ولم يعرف ما ايجل انضاد الشقي ولم يستطيع
 يفلت لعل طوه الافاق ولم يعرف اين يهرب غارت هناك الخلقه لتظلم شوعا
 بالامواج المضطربه وبعي البحر العظيم انعلم يونان كالتلميذ بين المعلمين

اجازت من المتاديب المتاليه من نظره المعاني من الخالق والقوه الخفيه تدبره
 بالدهش العظيم نظرا في مياه البحار من تطيق بصوت الامواج وانما لو علمهم
 قلبوا الارض صغرت روحه هناك في عينيه بين الامواج ان من ذلك القوي الماسك
 البحار لما ذا يهرب من غير فكر الاول وان داه بالاكوان كين هرب من خالق البحار استغنى
 بشئ من الخلقه واتعلم كثير على انقاذ الصنعة نظر العين يعلم اكثر من البحار
 ويؤمن العمل للرب اكثر من الكلام نازلي البحر نظروا اعمال الرب ما كتب لان باعاله
 ينظر الانسان كم هو شئ من البحر يفهم الانسان على خلقه لانه قوي بقوته
 وجبار بغير مقتدر به ينظر الانسان العجب بقاءه لانه امره يربط جميع البحار
 كمن في لقائه يغير الذي ينظر باقر ان المياه النوقانيه ماسك لجامهم بالقوه
 الخفيه فوق قوه الرقيق جمع الماء العظيم حرمهم من الرقيق ولم ينظر حواه لان القوي
 العظيم يتفهم عساكهم فوق قوه الرقيق جمع الماء العظيم وركبهم الظم العالي لهم
 ينظر حواه البحر في الخلقه ولم ينظر قل النزول لان به تظهر قوه الخالق الماسك الطبايع
 من تطيق هناك المياه العاليه يتجرب ولم ينظر حواه المكان المائل حواه اليهم من النزول
 من كل جانب ولم يطيشوا فيهم من تطيق ولم ينظر بالزل للفق اجتمع الماء
 العظيم فوق احتياط الجبله العاليه وكمن بالفق مستريحين في القوه اوسنتهم
 على حجه او تغلق العلو وهذا هو الحق من اجل ولم يعلموا اليه جميعهم
 المكان العالي واذا تبطل افيه وفوق من لقوا كمن للفق بحر عظيمه دال الاسم الذي
 يربطهم مني الا وحدهم ان ينزل في القوه ان ينظر حواه دال الذي من الرقيق

في البري وسط المياه وضع ناموس للتخانيين والقوقانيين دال البحار الذي قاعهم
 بحر ودم قسرها الاماكن بحكمته هولاء التخانيين وكب القوق وجمعهم والقوقانيين
 اقنن العلو بولهم لا النوقانيين ينضطو للنزول مقابل القوق ولا التخانيين
 يضطربو البصير والوجه العلو يقيهم العظيم بالبر الحفي وديهم ولم يقدروا
 يتجاوزوا مسك ناموسهم وبنت البحر بالبر البحر ولم يجله بالشي الصغير اظهر قوته
 في الشئ العظيم بهولاء التخانيين يتغير الانسان على العالمين ان بلدي لجهم
 كمن يربط البحار بالبر الجبار الحامل الخلقه ولما ينفعوا الامواج المقصيه لم
 يكونه كمن يربط الماء العظيم بالوحشه وكمن واغنا العلق العالي
 تحت تعبته وضع ناموس للبحر العظيم ولم يتجاوزه يتصلوا الامواج والزل البحر
 يحتمهم مير يوان قام على المطلب اسير في خبره نبره الى الكال لم يطلني
 خبر البحر من سيرة ذلك الحارب الذي صاده الرمن بين البحر لم يخرج من طريق
 المير ايها المزنين هو الرمن يدي البحر اقول عنه هو الذي القاطر فيقه في الماء
 العظيم والقول عليه تبقه سايلين شي خرج ابن العبرانيين من البحر ودخل
 البحر وهو صا ربعا لاقول بالدهش على البحر سلا ولعطاني ودفع وتركاني بين
 الامتداد والعظم خالق البحار وانزله نزل السفينه ودعاي اليه لا تظن
 هناك في المكان الخوف والعمل العجيب بالدهش العظيم خلقت المياه تدبرها
 القوه الخفيه والامواج المضطربه تحت يدي خالقها من تطيق هناك والرمن
 ماسك تدبرهم حنايه النار خلقت الماء العظيم لا يعمدوا البحر بالسفن

والملحين صنعوا مركبا وكما يطلبوا يحيى بوجه بالتعبى ويجلسوا تحت المراكب
ويجوزوا الاماكن ويكفل بالبحر يرقد اسواقا لسن الكثرة وكفل ليس رسوا
السبل فيه لادخالهم وحاروا غطاسين ونهبوا من غرقا ما بالجوار والتجار
ايضا الكثرة وفيه التور من سفنهم وكبو الخشب المنشور وعلوه بالصنع
وعبروا بالسيرة واره واما كنهه دوسو الطريق بين الامواج كالين وسير
السفن فغوا البلاد العشرة الرج فقط اتردت من التعبى وديطها بالسير
لجوب السفن الى الاماكن استقبوا الناس الرج والبحر بالصنع ودخلوا
والتسلطوا بالاماكن الحصينة نازوا البحر بالسفن كبوا الاماكن الصعبة وكبو
الاستعوى ادمقابل الامواج وغلبوهم هذا العمل اجل يونان ونظروهم وبه
ليزداد هشا بالبحر اليافيه بسبب انه هرب من اليسر لنظر البحر وروية في الطريق
التي انظر فيها حكمة البحر بالمشاغل التي نظر هناك انه قويا دواع الصيعة
القطيع انقلب البحر على الذي ما هرب واستدارت الامواج كبته بالهش بين
الامتداد استيقظ من النوم الطويل ونظر البحر مشتت بقوة عظيمة فرج العجاج
يطلب الهارب واكثر قلب مكان الجربا من نظرو الملاحين اطالت الترو لم
تنقطع وكثر الغضب ولم يبق كمال نظرو الامواج انهم ما يشبهوا الكل يوم
مطيل ونحو من مره ومكدر ومثلي فرج نظرو العجاج ان كلاما يحيى شتر ولم
تخرجت الامواج المتصلين ولعل ادركوا البحر يربى يصيد واخذ العجاج
يهودوا هو بشوته ومن اجل هذا انكروا ان يرموا قرحه ليعرفوا من هو الرب
بسببه

بسببه صار العجاج نزعهم فاذا هكذا السفينه تطرد وفي محفوظه ولعن مستا
يطلب البحر ينظر من هو لو هلك السفينه جميعها بالظلمه كانت هكذا بهول الحركات
الخطيئين لما لو طلب الغضب ليرقنا كماله يطيل الى الان ويعربى بلم الحقيقه
تفرق السفينه انسان من سب من اجله يطلب البحر ويلطمنا يشبه الغضب
انه ليس على كماله استيقظ اليوم لو طلب كمالا السفينه ما القرحه تعلم من اجل
من يضطرب العجاج ولم يطلب البحر المتكدر ليعربى ارموا القرحه باخرى ما انكروا
ولو صعدت قرحه يونان انه هرب من الله بالقرحه التي ارموا اظهر البحر لم يطلب
واغسل يونان كالموت بين المطالبين انت الفاعله وكفل بالاصح ومنه عليه
ان هذا الرجل شوش البحر بالطريق التي القاه هو سبب هوله الحركات الصعيبين
ومن اجله انقلبوا الامواج على سفينهم ولجل هذا قام العجاج ليرقنهم وان
نظر حوه من سفينهم قتل سلام هذا الرجل الذي كبر البحر والماء العظيم وخلفه ليغوا
الامواج والامواج ليصيروه هذا العبد الهارب من سيده بتغير المكان وخربت
خلفه الرج لتجيب قرحه اعطوا يونان وحده للبحر وللوقت يدها وان لم
ياخوه لم يربى من عجاذه هذا التروه وسيروا انتم بسلام ودوا التعبى
ليديه لانه طلبه ولم تسحقوا وتبطل طريق الهارب ولم يسير فيها
وسيروا انتم تتبع اللام بغير روية ان لم يرد يونان الغضب عليكم وان العجاج
لم يسوق به الموت قريب لا تكونوا تقوا العبد الهارب ليلاحق سيده
وسيرى لكم وله دوا العبد يخدم سيده ليلاحقوا اعطوا التي ما عليه

الغارب ليلاً ينفذكم الرجح ما موده وان لم تأخذوه لم تتوكلوه افرجوه يعني ليلاً
 تتعنى بداره بمنزله لولا كانوا يقاتلوا في قريته يونان وانما الهارب من القوالة
 نظروا الملاحين ان سبب الغضب هو يونان وقرعته في اثنكته على فعله
 نظروا ان نزل البحر اضطرب البحر وكنتل بالدم يصرخ لهم البحر ليس يطلب نظروا فيه كلهم
 ما بين عتليه شهودا وتقوا اليه بثوت السؤال ارتعبوا منه كمثل من خشي كيان
 وكنتل الافواه نظروا فيه بغضب عظيم ايها الرجل اربنا هذه الشدة والعظمة باي
 سبب انت وادركتنا من اجلك قوم واودينا ما هو عندك وما هو عندك ومن اي شعب
 انت وكلم فعلك هكذا شريز وكلمه افتركاك الشدة حتى اترك البحر كله من اجلك ايها
 الرجل يتبين ان اعدك عظم من البحر ولا جله اترك ليهرب منك بشدة ففعلك كدريج
 اجتماع البحر هوها الامواج والارياح من اجلك تخيطين بناء معك الشاوي ارمك
 عتليه شراوات رجل من الاشرا باعالك لولا ان شدة عظمه بغير كيل لم
 يتوكل البحر جميعه من اجلك لولا انك ام من كل الشدة ولم يطلبك هذا العجاج طمة
 اودينا ايها الرجل ما هي الشدة والخيطين لنا ومن اجل ما ايدوه البحر ليس قناه او قوم
 ارمي البحر الفضان ان تستطيع وان اترقت فرح السفين ليلاً فذلك قام
 يونان بين مركبات البحر العظيم والنظم من الامواج والملاحين نبح على النبي النور
 من كل جانب واختقر طريقه واكثر لومها بالمتهم البحر يهده والارياح تكدير
 والامواج متعلين اضطراب العجاج وتقلب الامواج وثبوت الغضب السفينه
 مطروده والملاحين امسكوا بالعب وتوسط النبي بين المركبات وماذا يعمل
 الرزعة

الرزعة مقابل والارياح مقابل والامواج مقابل البحر والمركب والعجاج مع الملاحين
 اضطرب المراكب العظيم وهو له لبغض حياتة ارتعبت السفين لنظمها منها وسط
 البحر صرخت القوالة ان هذا كدريج البحر واصحابه يقولون اقم اظهر لنا ما اعدت احاد
 البحر داخل السفين وخارجها داخل الملاحين وخارج الامواج عال الزنبرقي النبي
 وسط البحر وحسب هناك كمثل يجب في المكان الصعب نزل عليه الانشجاب من
 كل جانب وبنوا يفترون بما على بين الملاحين سال كالونب داخل بيت الحكم وفتح
 نفسه انه هرب من الله بل النبي يتكلم بالمر عظيم انهم اي شعب واي مكان كما
 سال انا عبراني من جسر ابراهيم عبد مولود في بيت ادونيا الحقيقي وسيدك سلطان علي
 البحر واليسر صاحب البحر وامره سيدك واكثر الاي انا ابن جسر موسى الذي قسم البحر
 العظيم وابن اسرائيل الذي عبر للار العظيم بالدهشة انا من جسر يشوع ابن نون لجبار
 القوي الذي قسم نهر الاردن وجازنا انا عبراني من الشعب الذي جاز بين الامواج
 ماشيا ولم يتنهل قبيلتي في التي في وقت غلبت البحر ودانت فيه كل البقاء
 وجازت بين الامتداد جنسنا هو الذي خرج من مصر ورجعوا منه مائة البحر وغلقوه
 امكان سيدك الذي مسح اليبس والبحر العظيم وله اعبد ومنه هربت ولولم
 اصادي هو يهب الريح في البحر وخارج منه وان ينتهر فيه يبس حيوة وكانه
 لم يكن رمنه الخفي مع المراكب العظيم وان يشاء به فهو في يده يحملين البحار
 باجتاعهم بقوته العظيمة وان يطلقهم بقلبا الارض لم تفر الهى هو
 عظيم اولي اعنتيت من امره الخاطون هولاء المركبات في الجربادون رمنه

ارسلني لاهوتي من الشعوب ولم اسمع وبجمل العبد الضعيف من الامواج الرسلاني لا كرس
 لمدينه ولمن اتمت منة وادله لاجب لعاظم في المياه في المكان الصعب اذ لم تحسن
 لي طريق نينوي صادي البحر وهما المظنون الامواج بركات جهادهم لم اربوا في الخطاه
 لتقويه وهما يروا علي البحار والامواج لاني لتفتيت بالشر طريق يونان داخل البحر
 صارت فتح لان الملاحين الحكمو ابتغوا لما سال الذي رويكمه وبتدبير وفهمهم
 سمعوا منه اوليك سالوه ايناهو شعبك واين هي ارضك وزاده هو في اعد الله ولم
 يسالوه من هو الله هو اختار ان يجيب خبر الرب داخل السؤال اختار ان سيدع صانع
 البحر واليبس لكي يهده الله يتفاضل للتعليم سمعوا الملاحين كلمه النبي باقران
 وارعبهم كلام خبر الرب في عوامته بعد ان اتفقوا من هو سيدهم وتسلموا انفسهم اليه
 بالسؤال علما ما داخل اعد الرب وقوم اورشليم اياي سبب يهودي البحر شعبك مختار
 والحكم عظيم من العمل اطلب لنا عمل تخلص لاه انت تعرف ان احدا لم يستطيع ان
 يعطي الهدى ولكن تزي تخلص وانت معناه انظر اياها الحكيم ماد انبى في ان نفعل الان
 اطلب وهما ما داخل انفسنا حقاهاها البحر يتكلم بفرح ويعين بنا وانظر لمن يطلب
 وما داخل وانتم علمنا ان سيدك صنع البحر واليبس وهو امر البحر ليصيرك وليس
 هو لاه انت تعرف ما هي القله التي في الوسط وانت حكيم كيف يمكن ان تعلم ان حنا
 للبحر ان يهرب من سيده حل طريقك ان يترك البحر يترك ان ترحيل ان يفلت احد
 من سيدك اورشليم اين يجي سفينتا ولم نتباطا كمثل حكيم علمنا ما ينبغي لنا
 انيت مضيا حل العمل الذي يعين بنا ما داخل البحر ويهده من الامواج اوضح

لنا عرفت حكمك فقال يونان املوني الان وادوني في البحر ويهده لاه يهده ان
 يفرقكم من اجلي صلا والامواج عليكم اليوم وليس ترحيل للبحر ان لم تروني عنكم
 ان لم اقع بين الامواج لم يكتواه اطر حوي الان كفاكم تنضيقوا بسببي لاه العبد
 حقه امر حوي اقع في البحر واغرد انتم من البحر المحيط لي لاه المونب يستريح البحر لما
 يبلعي وانتم اياها الرجال سيروا اليه بالام العظيم واكون مثالا لكل العالم والاهبال
 الانيه ان الامواج صادوني والبحر حبسني لاني طلبت اهرب بنفلي تتعلم جميع الارض
 والناس الذي عليها ان لا احد منكم يظن على امر الرب كالمراه الكون لعين يستادونا
 ويتفكرنا في ولا يستعز من اوداهه بحبي البحر لاني تركت طريق رب البحار واكون
 حادا لاني طلبت اهرب من الله اني لاجد قهر الاتقان بالاله العظيم لاني استغفيت
 من امر رب البحار بحر كوا غلي ردهم الشعوب والاماكن ان من هربت ولكن عادي
 بين الامتداد يتحول على اليبس لاني تركت باله رب وصار البحر مضيقا لي لاني هربت من
 فيه واكون حادا في الاماكن التي خليت وسافرت وتحكموا لي لاني هربت من
 سيد اله اطر حوي الان بين الامتداد ولا تنضيقوا اخطوا البحر طلبت
 ولم يفرحوا لي وحدي يطلب البحر للتكبر وان تلقوني بين امواجه يتحول
 الفعل من اجلي صلا العجا العظيم عليكم واني تكلم البحر وهده ليه قلم فخرنا
 ادوني وللوقت يهده البحر المضطرب في يستريح غضبه وتسير وانتم للميت
 سمعوا الملاحين كلمه يونان المطلب الام وحزنوا عليه ليجلوه ان قدروا
 انفكروا ان ينقلوا اليبس سيدهم ولم يستطيعوا من الامواج المحيطين بهم

اجاهدوا مقابل الامواج الوحشية رسلهم حتى البحر ويصعد حرموا السفينة
ان تاتي للبحر وينتدوا وخطفها البحر للفق العظيم ليجي الخيال بكل الاسباب
ان يحيى يونان والبحر من ان لم اخذ له امة وان تروى التوكوا الحاروب واخرجا
امضوا انتم القوام من السفينة الرجل الذي توش الامواج السفينة تنفك وتظلم
بين الامتداد وان لم تظروا يونان منها لم تستخرج كلاما فيها الامواج وادبره
عليها بالاضطراب وان لم اخذ له امة تتركها تتركها ان تفكرتم تشوا الي ليس لتروكي
لي يونان لاهل طريق ففكرتم ان اشتتم للمينا من الضحك بقاء القبل الذي ترك
سيده وتسيروا انتم هلعكم ما جعله صفتكم ما اجدوا فليكن ترحيله
لتخلصوه كما ترحله طلبوا الملاحين لخلصوه ولم يتركه البحر بكونه عبي
وقطعت ان يونان بالكل لم يفلت وقوا الي الله ان يخلصهم من اللوم زعم
ايها الرب لا تهلك نحن بنفس هذا الرجل ولا تحب يا رب الدم الزكي لاننا نجابنا
انت هو الرب وان انت تامر بيماء البحر ونسج من دم الرجل ولا تهلك به
تتركنا الان ارادتك على الفعل ومن الموكي ان نظرحه اوله نظرحه ان ترمي
للبحر بهذا البحر وان لم ترمي امواجه ويفلت عبيك من الرق المحيط له يا رب
ان يكن يحيى يونان بيماء البحر وان لم يكن لا تلو منا ادا ما طر حصاد
ان ترحيله ادهر في السفينة بيماء المروان قطعت ان نظرحه خلصنا
من غطيتة هي لك يا سيدي اوكا تكون انت علمنا تقدم ارادتك وكما تكون تغلب
فيها انفاض تعليم يونان بين الملاحين لانه علمهم لمن يدعوا في موايقهم
لما كان

لما كان نايرو عواخل واخذ للاله كالكب وبعد ان استيقظ حكمهم لمن يدعوا علمهم
ان سيد صالح البحر واليس ومن جاهدنا توكوا القسك بالهتهد وبدو يقولوا انت
الرب وما تدين افسح كما تعلموا من العبراني قبل ذلك الوقت انضج كل واحد لاله
ولما انشدوا دعوا رب يونان اتجمل النبي لما نظر التعليم انظروا لها طوه الامواج
بدا يعلم بين الامتداد لم يكن لينوي في اليس حين ارسل لها تلميذ اهل السفينة في
البحر وعلمهم من اليس وادخل البحر صار كادون وعلم هناك من جوهان البحر كله
لم يولد له يدع التعليم في ارض نينوي زعيه بين الامواج والقبلة زرع في
البحر وجابت غلات زرعها الربا غدا ماشا ايضاً غل بالترك وصادها
لنا في البحر وعلمهم ان الرب من البحر بدمه ادم كوا يحسوا لينظر وان تعليمه
لم ينظروا دعوا الملاحين الرب بالبحر لخلصهم ثقب المعلم المستقل بالتعليم هرب
للبحر واقتاد تلاميذ بين الامتداد انضفط هناك المعلم لما لم لكل المعلمين
واذ لم يشا بها يعلم صواموسط البحر جعل له مع من الملاحين وانقام هناك
الكلام بالاكتر مدل التعليم في اليس حاده البحر واصفطه لي ترحم لنا في البحر
على عظيمة نصتوا الملاحين كالتلاميذ للمعلم العادل والقلم وامنهم وجمده
يتلوا كما تحقوا زعم انت الرب وكلما نشأ تصنع هذه الغلات من نايغ ابن
العبرانيين لما تعلموا دعوا الرب وليس الاله وانضجوا ان لا يهلكوا بدم يونان
صوتوا ان الرب صالح البحر واليس صرخوا اليه ان لا يحسب دمه عليهم عروا ان
يقولوا انت هو الرب بالهش العظيم كمن جدي به في المكان الصعب للرب

الصالح خرجوا الملاحين ان طمانتنا تصنع لان البحر يونان علمهم على عظمتهم
 عذب هو الذي المتكلم في وقت الخوف من التلاميذ الذي اقتنى يونان بين البحارة
 كلمة الرب في الاربع الساعات التي عاينها وان تزدح في البحر لم يكن ان يخففها انظلم
 يونان وسط البحر ليلا او كملت الرب جعلت الغلابة من الجلاء في ساحة المخوف
 او اسط وقام بين الامتداد وخرجوا الملاحين الى الله بالمعظيم والتمتعوا بان
 لا يهلكوا يوم الرجل صلاه كعبه بالمعظيم في ساعة الخوف انقلب الموج ولعننا
 راسه اس العبرانيين زاد البحر واهتوي يونان كالمدب صلاوا هو لا وهو بائنا
 لم ينظم طردوا الامواج واعكاه الهارب بالرعب ساعة مرجه وانتظر يونان
 قطع الحكمه ارتبط الهارب وهودته ساحة الحكمه العظيمة العبد الهارب اغنا
 وسكت واستلاد رعبا وكنتل تدمر انضرب من النجاة انقروا الملاحين لما اعطوا
 الفعل للرب وكالا سير جديوا يونان من بينهم علوه من السفينة بالرعب والرهبة
 وكثرين جنودهم بالمعظيم يا عبيد الرب هذه ليس لنا سيدك سطر البحر واليس
 كما تعلمنا انه تعرف ان ليس اراوتنا تخدم فيك ايها الحكيم عبيد الرب لا تعلمنا
 كمثل الزايرك لم فلك نجحتنا وشاء سيدك سطر ومخوف من يعقبيه لم تخزن
 بهلاك سيفتنا من اجلك لم تخزن سبعا عذرا من مغاومتك على صليبه حاد
 ليعينا لان بك تعلمنا ان تروى خفي يد البحر تكون لنا كالمك فمروه وتطينا
 ويتيت فينا دوق الحياه التي اقتنينا امعينا ايها العبراني يمجبك السلام
 بين المملو العظيم وبورك الظاهر لم تفرق نحن عندنا ما طرناك بيني سيدك
 توضع

توضع نفسك لان سهل له ان يسترح حياك من الامواج ان يحسن له بغير المعاده
 يعيلك الجراد اما طرناك ويفعل اليك شي جدي معتله هتري في اليوم الحق طبعه
 باسلافه وعندنا ما يبلوك تجل الحياه من امتداد البحر الذي يخفق البارز اليه لم
 يخفق لان سيدك يستطيع ان يفعل اكثر من كل يوم في المكان المخوف وقطع الرجا تجي
 الحياه وسين الحياه المملو الرب لم يقتك مالم يكون لك من الهك وبفعلك تحس
 الارض ونحن نخرج يغيروا الحياه اليوم طباغهم من اجلك ويقبلوك كوديقه وترو
 الدنيا كما لو يونان بعد هذا الكلام والقوه في البحر واستراح من اولاده واهتوي
 سحر الامواج المضطربين لانهم صاده العبد الذي خرجوا خلفه اهتوت الرعب
 التي كورت البحر العظيم لانها سكنت الذي خرجت تصير استراح النجاة كالتاجر
 الذي فعل طريقه واحاط البحر السلام العظيم بالرب نحن سكنت اصوات المصعب
 والامواج وعار الهدوء للسفينه المظروده والملاحين استراحت السفينه
 من الامواج كالوالد التي تخلص طفلها وبسرح وجهها ونظر الملاحين
 البحر سكنت من امواجه وازدادوا خوف من الله رب الجاود ونظروا بالعمال من الرب
 ماسك المملو العظيم ومن يروى بقوته الخفيه بالوهش العظيم التحقوا من العجوبه
 المفعوله ان النجاة ارسل خلق يونان الغبوا العمل بالرب ان الرب امر امواج البحر واطاعهم
 والتحققوا بايمان الرب في البحر ودبحوا الربايج ونوروا السندود بحجب العظيم وخلوا
 التجوا الاهل بيت ادونيا ووجدوا هناك بين بجو الربايج الكامله اتجاهم
 حب الرب الذي استمدوا له واخسروا اندورهم بحجبه استراحو الامواج

اوصار المهد والملاحين وبطل الفرج واكثروا الدجاج والنور وهناك نزل يونان ليتم
 مثال ابن الله ويكون اية لموت الابن بين الجبابرة وخرج له السرازل جس الفخاق لان
 سيدك ياتي وينزل بحر حتى الهاوية ويغرقها انزل للمفق ويكون مثال الابن الحي لانه
 ينزل لهادية الاموات كالغواص نعال كرون في البحر ميت في قبر العاده لان يحيي الكاهن
 ايضا يموت ويقوم الكل اعطس وانزل ادنى الطريق في قلب الارض لان سيدك الذي
 ينزل تحت الارض يحيا البحر ويكون مقبور غير فساد لان هذه تنفع في قبر سيدك
 عند ما ينزل موت وانت حي ولا تقس بالفساد لان الفساد لا يبقو مع السيد كما
 يموت يكون جاسر وفشل افواق البحر العظيم لان سيدك يحيا ضباب الاموات غنيا
 ينزل لها صور لمثال الموت يحيي في قبر فساد لان هذه الية لم تظهر الا بسيدك
 انزل الغرق وادرس الطريق قدام ابن الحياه لانه ينزل ويجس الافاق بموته الظاهر
 اعطس لها القبراني في موته البحار ويكون اية لابن الله ان يغطس في الهاوية
 وينضغها لتحيي نيش نزل يونان داخل البحر لنزل ابن الله بين الاموات نزل
 يونان داخل البحر ملكوا الامواج كما استراخوا الصلابين بموت ابن الله انقلب العالم
 على مقلعنا اكثر من البحر وحكمه العظيم كالبحار على الدوالي فمعه يونان صارت له
 سببا لجس الافاق وصورت بالنزوه لينا الذي غطس بالهاوية قام يونان قدام الملئق
 لما ساء كما افقتس وبنان سلاطنه صرخوا الملاحين من اجل يونان الى الله ان لا
 يهلكوا هم الرجل البار وايضا الحاكم غسل يده من اجل دنيا لئلا يتلوت به الظلام
 الذي طلبوا الملاحين ليرجعوا اليه فلم يستطيعوا يغفلوا الدوالي من الشرق
 وايضا

وايضا الحاكم جادل لتحيي على مخلصنا ولم يبق يد يمين اول الية نزل يونان وسكت
 البحر من الايام كما كان يموت ابن الله استرخوا الصلابين ارسل النبي ليصور هو
 الاشرار ومن اجل هول ابتلاه البحر واهتداه على بين الامواج المملوءة العظم
 وكما بالموث غطس في الغرق ولم يفسد طريق القول مسرعة ان تعني الى المكان
 يتروكي امشي امرا لالابن موبيت بنش والتقاه في غياه الارض لان في كل شي انصدم ليركياه
 للمتر في انصورت به جميع طريق ابن الفريسيين وليس تراه من يحيا فموتونه
 لولم يجد في طريق صوت الابن لم يكن في البحر ثلثين ايام ولم يسي في طريق الاشرار
 لم يخطئ في يديه وفيه في الافاق لولم يدس سبيل العلويات لم يبلغ ان يخف ظوايه
 هول الامم او سمعت طريق الابن بطريق يونان وحكمه وموته وقسطه وعلوته
 وموته العظيم طرحت يونان في البحر واهتداه البحر واستراخوا الصلابين المتخلبين
 من اجله حينئذ الرب اخذ حوتنا كما كتب وبلغ يونان ليعظمه بين الامم
 حوتنا عظيم قبل بالرهز كالوديعه لئلا يظلم بين الامواج المتخلبين له في المكان
 الذي ليس فيه رجاء بالكمال التقا به الرجاء ومن اخل الموت نبع له الحياه
 بالزمن الخفي والموضع الذي ليس فيه لسانه ولا خلاص ستره الخائن ليس له حياه
 من الهلاك منار يونان في الطريق الخفي به بغير مصحب وتبعوه المرامح وماروا
 له مصحبين في المكان الوجه لانه الخائن يحفظ حياته من الوديان وبنان
 يسي في طريق جديده لم تندر من برواي البحار لانه ترمزت المرامح وسارت
 معه واسم طريقه في المكان المريب بغير خوف حيث ليس مخلصين ولا خافه

حفظ الرب ابن العبرانيين لئلا يفسد بلفظ قوته ان ينزل بحسب حق الارض الاثر
 المتصورين اختراجه لئلا يفسد سيفينه جديوه اقتناه يونان لم تكن وحل
 وسار في قلب البحار برفه سيفينه مدهته غاطسه وتجر الخاق البحر وحملها
 محفوظ ولم يلفه موديات سيفينه سايره ليس بالبحر فوق الماء بل بالبحر داخل الاستواء
 فيبرملا حين سكن في بيت يسي بين الامواج ولما يتقلب بالدهش لم يتغير قلبه
 جوي بل حمله بحن عظيمه ومابته تحت رحمة به القوة الخفية حاويه حامله ميت
 وتسبح بين البحار وينبع منها الحياه المدهشه بالقوه العظميه ميت مفقود اشرق
 بالهلاك ولم يفسد حيا لم يموت واخره اطوره وقبره غريب ذي صبار له كوت
 كالتيطون المتحرك واغتفا يستعمله الامم التي بها طفل جدي وحل من
 الغمر لبطامه وصار محبولا بغير زواج بدنه عظيم طريق يونان عتليه ودهش
 للمتمرك فيها والقول صغر ليس بحسنه العظمه انشجبت العظمه من زلزال العبرانيين
 لان دهش طريقه لم يسطاق الابا العقل والقول عليه يشبه البحر واظن ان خبره
 اوسع من البحر الرجل الذي لم يخففه البحر لما طرح فيه فيت هو قوله لانه من الفسق
 وغلبه لم يسطيع القول يصيره لان طريقه مغلي بالفر العظيم هذا الذي سرح في
 قلب البحر ولم يبتن اواحاظوه الحياه حتى للفس ولم يادوه هذا الذي صار في قاع
 المد كالناجر وسيفينه حيه متنبه فقل طريقه من هنر جدي بالبله لم يشي
 احل تحت الماء الا هو الرجل الذي القاه سبل جدي في قلب الارض وسار في الفسق
 في ابحان المبتعد من الملايين هذا الذي جاز في الاماكن التي لم يسمع ان احد درسها

منه

منه الابن الا هو هذا الذي نزل وافقت والاتفاق الغير مفقودين وسكن تحت النمر
 يشبه رجلا طرح سبله ليس في البحر وبقاع المد امرح طريقه بغير مويه السبح
 الذي صار من الزلزال في امواه كوت وبغير استنشق في المكان المصطف وحول
 الحياه اقول عليه باقر من هنر صبار له المكان الذي اضطر وحل فيه واتح صبار
 له كوت مكتصوره بيت الملكه والحن راو له بتضييق السكن فيه ومن الخلق العظيم
 وضعه هناك ولغظه راحه لئلا يوحهم عليه المكان الصعب كل العسرة سهلين
 الخالق الكل وكما يشا يقدر يعمل بلا تعب لما كني الحياه احياءهم في الحياه بلا عنك
 والطيور في ارتضاع البحر بغير تعب الناس لا استنشق والملايكه بالهنر الخفي
 في مكان الكل لطفظن الحياه للكل بحكمته برمه يحيي الاطفال في بطون الامهات
 وبغير جود رفعوا الاستنشق من ابدانهم لم يتغيث الطفل في بطون امه حامله
 المكان له تسع ولم يخفق بالخيال انقش البطن للطفل كالمقصود للملك ويستهم
 هناك خفيا بغير اهتمام يحتاج الغني حيث جفا قوته كين ولم يحتاج الطفل ويطافه
 نقص في وقت يتكوا البيت العظيم غلي النني ولم يتضيق الطفل السكن في البطن
 يسكن في البطن الصغير كالمهكل العظيم ولم يكتب بالاختناق لانه كافي له المكان
 المعين تسع له ولم ينظم وعني ومستر كالمقصود المتليه خيولته ومحبوس
 ومسوك في سجن مغير غلي ظلام وبغير جود يصير الاستنشق بالهنر الخفي وذلك
 الحكيم الصانع هولاء بحكمته هو حفظ العبراني في بطون كوت وادامه ان امكن
 الحياه اعطاه حياه وكيت عظيم حسن اعطاه راحه كل شكل الاطفال المنفصلين

ابن يرضى وضعه في حبر اموات بغير يديه وبظافره ادخل المياه وجسها
داخله وبني واستشاق يكون يقنات بالنطق منه لداخل وضع فيه شي ينجي
ليلا يورخم عليه خض الموت المحتفي في اعطاه الحياه ولم يسلم من الموديات
فان يدخل الاموات يتحفظ به جعله هناك غير مايت بمقال الوقت ولا ايضا
ان بلوه فم الموت يموت لما نزل عافيه ليكون غير متاخر وداخل وضعه بين الالام
بغير يديه اعطاه نفسا لم تختنق بالاغاق ودفن ليزل بحس الاغاق ولم ياده
لم يكون اكل العنابي مأكول بل بلع بلوه ليل لا يفسد ما كتبه ليس يتاكل المأكول اخره
الامر ان لا ينسخ فيه لما يلقى بالتحفظ في الجديين كما انقول يولي الودع وتول
يشبع منه النفس غنيته هو التي صار وحده من الالام ولم يكن مثله الهو قبل
حسن امل ولم يترجم وخبر محبوس عتلي دهر ولم يخفى ابن نظر تم رجلا في حوت
الايونان او احد عظيم في قاع الماء الهو ومن سمع ان حوت صار سفينه
من قسط وحمل الجان تاجر واحد اليه ليرى طريفه هذا العمل يونان ظهر فقط
تعالوا دهر الحوت المرفوع من الحوت صار العنابي ثلاثة ايام في اموات الحوت
حيث تحببه المياه المتليه دهر هو الحوت صار في طروق الكارون
ومن اجل هذا التحرك خبره ليتكلم في صور الالام والايام التي صار في الحوت
وهذا السبب دعاء ان تتكلم بقوله انقبر يونان في قلب الغرض ثلث ايام
ليتم به طروق قبر ربنا النبي في الحوت ورب الانبياء اختار بالموت ان ينجي
المقبورين الذي تبعوا بغير فساد من الهلاك اموات صاروا سبب الحياه
بافعالهم

١٢٢
٢٤٠
بافعالهم يونان لينبوك وابن الله بلوح الارض صاروا غطاسين ومن اهل
الغرق نشلوا الارباع اموات مدهشين بنج منهم الحياه الجدي غطس يونان
وكفل من الغرق طل لينوي وغطس ربنا ونشل ادم من الهاويه قبوته يونان
ارسمت بالي للمسيح وهذا المرائل من العنابيين للبحر قول عجيب وسكاة دهر
المقبورين يونان في ورب يونان يحيي الكل ابن نظر تم مقبور ايضي الا يونان
وانسان مقتول يحيي الحي الارباع بهي الخريق المتليه امر اراسخ يونان ومن
اجل هذا قوله ارفع مناء من المقبور ويحيي في قلب الارض صلاه مدهشه بالمر
عظيم من الهلاك طلوا فيه الحركات ونظر ان غير ميت حيث حوت وبجده داخل
قلبه حيا الصلاه قبل الموت ولم يعرف ما اعرض له ولما ان الغرق بله ليتوهم
عليه ولما حسن انه لم يرضك ولم يمتظمر عن نفسه ان شي ويخوفه ابن هو
ولما طال لعل الموت ياخذ الاشكال اول لعل بعد قليل ترضك انفكر ان مادا تترك
ولكن ومي الموت المياه ابتلعوني مادا المر مختون بهر عه هكل تركي يبيت
البحر النازل اليه او الامر اختار مني جاهنا بغير فساد توكي موت بعد قليل
اومت وداخل النفس الحس قايه في محسيت بحه عظيمه حلي واسرع
واقرن اي في اتي بغير ضيق وقفت في المياه ولعل لم تخشني اختلاج حواسي
وتنكاري كله ستيقظ في اديطري ان شي عظيم حلي واسرع او تركي
مت وطارت نفسي في البحر لعل يضل هولاي انفكر في العنابي لما خطفه
الحوت وسار بحره عظيمه ولما طال وهو كاهو بغير تغيير وتنكاره

استيقظ وعقله متفرق قلبه حكيم ولما فهم ان الرمز خضنه ويبرره والقوة
الخفيه تجلت في المياه وعظيمة غلبت يمينه ليصلي من داخل الموت كمثل المتفرق
تصعد الصلاة من داخل المياه صنع الطلبة داخل السجن الملتقي فيه وارسل الحكم العظم
بالمكان المانع بها يقول دعوت الرب في حزني واستجاب لي سرحت وسمعتي من الافاق
التي نزلت اليهم في بطن الهاوية ومعني الموت وانت حفظتني احاطوني
المياه وبغير مقادير وبريتي حبستني في الفتق وداخل البحر القبيح احاطني
الغم ولم يحسن لك ان تاديني بل غلبت الموت واخبيتني داخل في جفوني المياه
ومنكم تخفقوني بجنازي واعلي حقاقي الامواج والمجاذع العظيم المهب والخرجات
والحرن العظيم مليتني دهر لان في بلو الموت التقتني بحياه ولما هلك بالكل رجائي
انت اوجدتني من داخل البحار سيحك لساني غنياء وفي قاع الماء نزلت باقران
تركك يا سيدي داخل اورشليم عند المناوب ووجوهك تحت الارض فوق
الاعالي حال بسكنك كالرياح وداخل الافاق انت حامل الارض والجبال انت
فوق وتحت وداخل البحار وخارج منها في العلو والفق وكل الجوانب لك المجد
هاهنا الفارق في المكان الهادي المنضبط فيه هاهنا السجود بهود المسكن
الذي بنا فيه يد برحمتي تحت اسكنني ازل في هذه اصوات التمجيد على عظمتك
من داخل الموت اجعل ايها الرب ابي ويجعل لك في اصيل المدح داخل الهلاك الان
دخلت ونظرت الارض سوده بوجهي فتح ضميري لا يجردك ايها الخالق
هاهنا الحبيب ابي التمره في قاع الموت يفترون في علي نعمتك وتحننك ساكني المياه
يجردوا

يجردوا اليوم معي هاهنا من داخل الافاق يعظم محبك ايها الرب العالي جسدي
ولحيوات التي داخل البحر كوني سبب المجد العظيم بالدهش العظيم قبل البحار سبي
يرعدوا بالتعجب لتوكل العظيم يا يحيي الكل بكنمته واذا يارب وانظر هيكلي
قد سك ظننت اني استعرت من قدام وجهك واصعدت حياتي من الهلاك ايها الرب
الحي في المكان الذي ليس فيه للناس فيه احييتني كل العبادات من دونك بطالين
لان ليس يغفرك حياه يا يحيي الكل باقران ارفع لكل الاعتراف واقرن واقرن لك دورتي
بالجود غنياء هاهنا ليس تتركنا وتكون للآخران يكونوا اصواتي وباج كامله
يرضونك ليس لي يارب مشروبا اقدم لك طوبى بعد اختارنا تكرم بهاء
فقد وانا بالمكافاة خذ لك المجد عوض المكافاة وتكون ملاقي عظيمه تبتك دهر
ضميري بتعجب ابن العبرانيين وغلبني قوله لان لم يحن لتطول ادخلي البحر
لان الرجل ايضا خبره بحر وادليس سيفينه قريب لي طيفت بالامواج غطس العبر
لياخو خبره من داخل البحار والغلب منه واعترف ان ابن العبرانيين غلبه
مركبه خفي وطريقه مسرعه بين القتل اياي قول يقره يدركه ليس في حسنه
ان يتركني كمثل البعوض اسكت واسترح لان الكلمه استجبت منه وهو لم يخلب
كن احدا ولان لم يهدد ولا في الفتق ومن داخل الحث يرعد في اليك ها الطلعه ترفع
في الفتق ولكن تركي هدا القول من قصته المتلبه دهره كمثل بيت القوت صلافي
تجوت الى الله وكنت من موفع الكاروبيم اعدى صلاته قوله في هت كما هو يعلى
بتطويروا ويحطه يسبح بين الامواج بسريره المدح بالبحر والاعوت قوم القرايم

أفقر لا قدر الله الذي لم يدخل له الا واحد هيكلي لم يسن الا مولود من داخل المياه والي
الكاهن من الذين دخل قور في في المكن هرون وايل علي راس الجبل سليمان في الهيكل
يونان النبي اخل الحوت ممنح بتولي لم يدخل احد يكن فيه مني قلا فخله الكاهن
الهيمن الذي به الوحيديه قول من من الرعي في الماء الحوت وصعدت صلاته
وليس ثم شيئا يقولها شقت الاخافه ولم تفتح بين الامتراء طارت للعلو ولم
يرفها الفخ العظيم را حمت ودخلت بين الملايكه ولم تفتح التقواها هفوف
الهيمن ولم تتبكت دبطت بيديها وضعت بالمرقام العظيم احنت راسها وسالت
المراحم من النفاق اضربت واودع صوتها بالنفخ كينارها الخلود ونطق فمها
تطلب المرام يان ذاك العبد المحب في قعر البحر الهارب ارسلي واتيت بقراب سوال
ذاك المحبوس في قعر البحر والى الذي طرخته في الحوت العظيم كمثل بيت السجج هو يفرغ
ان تامل وتفتح بوجهه والى الهارب الذي لم تحل طريقه كما تفكر ملام ومضوك
وعطشان لتوسله المرام والى الذي كحل الموتى مقبور في غمت قلب الارض هانتظري
ان تشاء وتقيمه والى الذي صار له الحوت قيدا وطرحته فيه وكفل بالمكبيل دبطه
يا ولي لان هب زل يا سيدك لمره ان ياتي وينظر وجهك افتح بيت السجج واظلمه
يخرج من الظلام ثمه شبه ارسلي يونان من داخل الحوت صعدت الصلاه كحل التقوه
ليس الا العالي انتظرت بكوريه مبتديه واشتاق الملايكه لحبها بالحب انت
من مكان بعيد وهي حمله لى من صلات تحت الارض الى يونان انت كرويه
عنت من الغيبه وهتو الملايكه العلويين بحسبها ثم يره اوعى من داخل
الفخ

الفخ هي وحدها ولا قبلها ولا بعدها مثلها القاء العبد في الصوت في قلب الارض
ومعنى وبلغ للعلو الاعالي بالرهز العظيم هفتو الجدي الذي كلف يونان من داخل
الحوت وارسله يصعد به من الملايكه بوقه مخلو غطر البحر ووقع يونان ليس علي
نار بل الماء وفتح براحتيه السمايين صلاه طامه را حمتها الخلا من الاطياب
خاذا كثر من هو اللبيب فمرقور افضل من حرة الذهب المختار مني الامر الذي جمع
يودع من المتفر في السمت صلات يونان من داخل الفخ وودع الحوت انقلب السماع الكلي
صرح النبي من داخل الحوت بالمرظيم ونصت الريح لصوت طلت في المكان العالي وضعت
الصلاه وفتح معها النحن العظيم ليجيب البشاره للذي ليس له رجاء داخل عندك
نقطر من الحياه على الميت ليقيم ويتعال من داخل القبر في اليوم الثالث امر الرب
الحوت العظيم باليمن الخفي واقلت ابن العبرانيين ليس بغير فساد مقيم الموتى ام القبر
ورد الميت من الهاويه ونجست ما كوله كما بلغت فخرج محبوس من الظلام ونظر
النور السان جدي ولون الحياه بغير القاده ولده الحوت كالطفل من الظلام وقبله
اليسر كالولود من المرحه معنى كما نزل ولم يفسد في بطن الهاويه خرج من الموت واستلا
حياته بغير موديه سار النبي ثلث ايام داخل الهلاك ولم ينظر فساد في المكان المظلم
ان يفسد الكار صعد الكار من من الانام بغير موديه رده البحر كالوديعه
ليس صاحبه اشرق القيامه على النبي ودر له الحياه وفتح عينيه ونظر النور واستاق
للمنقاه هاهنا فاض يحسن يقول من الشان لان الذي جبره عرف من بها حوياء انقش
كلمه دنيا بطريق ابن العبرانيين واوسمت جميعها بخاميره معرفه قال للشباب

المقبل الشرير يطلب اياه ويعطاه لها اليه يوانا لتتزين بهاء لان كان قلب
الارض ثلث ايام بهذا الشبه انزل الحق الهاديه الحفظ السر وفكره رينا صورته اذ
حسن القول حول رينا غطس الموت كما غطس يوانا بالبحر وهذه الاله اعطاه للشعب
الذي طلب الاله في بطن الموت سكن ثلث ايام كمثل القبراني الذي صار في الحية ثلث
ايام بلع الحية لما لم ياتي لكون اياه لان الله بموته الانبياء وتلقوا بالاصوات كمن
ياقي الابن وهذا النبي اظهر بنفسه ما يعرف له نظر اصحابه رسموا صورت ابراهيم
وكل واحد واحد منهم من لونه ليعبر به سمع اصواتهم من فوقوا على عبيد وتلقوا
طريق الامم بتطويل نعت يوانا لجمع اصوات النبوه ان يعرفوه ويهتفوا
اصحابه على ابن الحياه واخبر كمن ان البتول تجبل بغير العاده وبنوا اسمه عما نزل
عنه ما نزل واخر يقول ان هاجل واسمه الاشرار واخر يهتق انه ربك جئت ابن
اثان واخر يصرح ويعطي علامه البياض زعم بالبحر لباسه وبنوا القنب يصنع رداءه
واحد صعد صورته على راس جبل رباطه ورسمه بالبشر الذي اعطاه الشجر بغير
زواج كما يبيل بدمه جبل ادويه المثال العظيم يعقوب صورته بالمياه والقضبان
والنفاج موسى رسمه بعصاة الامراز وبسط يديه من كتبه بحار البول
واكليل القديس ترعى قبال نظره كائنات على المركبه وداينال يعظمه السحاب وباقي
داود وبني ميره تقوا ابيه ورجليه واعطوه مخل في وقت عظمه وبنوا بالقرعه
من الحكام ويرداد وجعا لوجهه في وقت الامم وابن الامم ليرى لحي من الاموات ولم
ينظر هناك فساد بين المنصفين كمن جاعا اخضر خبز الامم وكمن ابتها لقاء الاله
بموته

بموته الظاهر صعدوا الانبياء كالمؤمنين واخبر بغير طحو وكل واحد منهم بوجهه
على مختلفه سمع يوانا اصحابه انه من بعد الخبر على مختلفه ولم يتركوا له شي لفظ
على ذلك الظاهر اسرع وقام فوق البحر واخذ نفسه ليترك بين يوت ابراهيم الذي اذن
في جميع الانبياء واظهر يتكلم القوم منهم لان من علم لم يعطوا اصحابه مكان للكلام
اعل هذا كما يقول سيدي عن ما ياتي مني يعطس وينزل بعض من داخل الفقه مثلي ينزل وينزل
فساد بعض النعمه عند الالام كما اننا في قلب الارض في عوايا يورثه ان مثلي
يكون في قلب الهاويه هاجل يوانا بالبحر عن الزله وايضا القبر يفتق في وجهه
عند ما يدخل هاجل يوانا الموت العظيم ولم يدقني في الموت ايضا يدخله ولم
يفسده هاجل انزل لقاغ المد ولم يدقني ونطس هو ايضا في بحر الالام ولم يفتوه
تعالوا انظر واخي عن ما يغفلني لحيه للبر هكل يتجشاه الموت ولم يطيب له مثلي بل
ينزل ويصعد من داخل الارض هو خبزه انكلموا انتم استدلوا بكرايها المعلم الذي
بغير كلام من السيوره ومن السكات اخرج الخبر الدهر كله اصحابه بالكلية وهو يحقق
العمل هو لم يتكلم بن نفسه ودرس الطريق اصحابه الانبياء كالمصورين نسوا الانبياء
وهذا الرجل هو حارمنا في الالام تنبوا هولاء انه ياتي ويتالم ولم يتالموا وهذا
يوانا بالام نفسه اقام الخبر ليرى مانع اعد من الالام كمنه الاله الرجل الذي
هو مثال لابن الله ولا كلمه واحده انكلم يوانا على مختلفه هو هاجل
ليكون بكاته لان من الكلمه اصحابه قالوا الابن بالفاظه وهذا قوله ارفع
بالسكات بغير صوت لا يسمعها ولا لم يكون نبيا يتكلم فقط بل اياه كما اعطاه ربابه

فوق القبر قام داود ونظر الابن واكره عليه ان هابن الاموات يحمل الابرار الى
 متى هو نزل وحمل في قلب الارض كسب من مات ولم يكن كالبعين نزل للمهلك والناق
 في وجهه متاريس الارض وهو من الفتى بغير فساد وصارنا له كمن يونان بالعموت
 ان سيده يموت بعد دخوله بطرس الموت ليكون ميتا اقبله كمن يقول على المخلص قتلوا واسبقوا
 الابرار من كنيستين فلم يقول شي من قول الحجابة فلما صعد على الارض بعد غير نظر الحكيم
 ان كمن قبل الكلامهم وادله يتكلم اقام الحبر يحمله بالدمع نزل الفتى وعجبه البحر كل
 بالموت ونزع من الفتى واخر طريقه كمثل القياسه من ميم مات وجاء ودخل الطريق برجلية
 صعد من البحر واستلذه كرازة هولاء الامم ان التقوا بيو نان في الطريق التي سلك وهم
 حبسوه في البحر وكنت داخل الفتى وهو نزل لوه لقاها البحر بالمر عظيم وهم اصعدوه
 داخل الاغاق بعد فساد مشرق النور على المحبوس والتعابة افتقدوه المرام كالقياسه
 لميت المظلم سلكه اقول بوهشي على ابن بني وميتي التقي اليهود من ابن العبرانيين
 صعد من البحر وتركه خبره داخل البحر استنار لميتا وقوله الان داخل الاغراق
 معن الحار من داخل البحر بالدمع العظيم وطول عليه الاستعلان من لذه نائيه وكمل
 هولاء كاني ايقال من المختار بلك الاستعلان الدنيا خاضع على يونان في الطريق
 التي سلك التعت نفسك ولم تحمل طريق نبوي البحر سحقت وكولت كذا قايمة
 قوم امضي الى نينوى واكره هناك كما اقول لك الطريق هي عليك لا تتهاطا من المعنى
 كما متوه تلك بطال وينتظر لك ما اذا تجلس خلف السقي على فلك المدينة الخلفه
 ينتظره المعلم الحقيقي وامضي حكمها بكم من كوانك العجيبة قام النبي التعبان
 واتوا سط

واتوا سط بين الاستعلان ينضرا ينبغي ولم يقول ان لا ينبغي نتحقق البحر وميتي
 نبوي قيله فططه الحجة ولم يجب كوخ الشعوب الابرار محبوب وماذا يقول ابن
 العبرانيين الاستعلان محنة وان يرب ايضا شاعره عظيمة في حيا حقيقته ان
 حينه رحوم وقتي تحن وينعم لانه لم يادي اهم انه لو كان يطلع ببيان المدينة
 لما ايدعني في الوسط وبعد ذلك يقلتم انه ان يهدم المدينة كما يقول لي من صغيري
 يقلها على عظيم لما اذ اربعين يوم وبعد ذلك يقلتم جميع افعاله باليمن كمن الذين
 السماء والارض الرمن اقامهم ولما توي بيوينة واحده يتعب من ويقلها دفع
 اربعين يوم في الوسط كما قال له كمن يطلب بعد القوات على الشقية وكمن يحجب
 خيول واناسه سلاح عظيم ويدا الصنوق ويكسها بملقاه الحرب وكمن يبي اعمالا
 من كل جانبها او بالثقيت يتجمل ويخربها وكمن يحتاج اجناد وشعوب يحيط بها
 ويجهاد الناس كمن يفتح ابوابه في اربعين يوم هذا العمل يستعان لم يحتاج لعل
 هولاء ما ايتها وان سكره المرام ليوضع الشرط ولم يقله لو طلب لم يطيل
 امضي الان كما قال لي ولا اتوه وبسلكان ارادته اقلب اوله بقلب الكرم للمدينة كما
 قال لي وان تشتهي شي مما يري اقول هناك تخوف ما قال لي ويعمل هو بخله
 ما يحسن له لا اري ولا انقص من امره كما قال لي اقول ولم اعصية الكرم في نينوى
 بالانقلاب كما قال لي وهو يري بعد كذا ما ايدع ما ايدع هرب منه صادي في البحر
 والكواكب اسمع ليلا اخل الفرع في البحر بل ايدع ان يبي في طريق نينوى وادي
 الصوت المولى الالام على سامعيه بلع المدينة وزعمها باخرة كمن زعم

وهذه واسمها حنن وغضب عظيم من يوتيها وهاء الانقلاب للمدينة بشرها بصوت
 من حبه على السقوط والكل التهيؤ قطع عليها الموت المذول يدي بحرب الغضب
 ان يتسلط عليها نداء النبي كرايته الملية الام وشده صوته ان الكوخ يقطع
 يبري ويكسر ايها المدينة المنعزلة كثرتم انما لان خرج عليكم قطع الحكم الغضب من
 الحاكم ويكسر لان اعلى العظم هو قدام العوالي وهاشمطت سيفها النفس جميع حننك
 ويكسر يائينوي لان الغضب بلغ من الغالي ليقطع اسوارك ويحرب مقصوراتك ويكسر لان
 خطاياكم من جوارك كالرخاخ فيها الغضب يهدو ليقطع جوعك على غاربك ويكسر
 الان يائينوي المنسحب بالهبة لان بلغ اجل انقلابك من اجل انك ويكسر ايها الكوخ
 المسترد وتنجي بالهوان لان هاشمطت وتصبر عار بالتصغيره قام كراييني ومما
 يابتن الثغوب ويابن الغضب يحطك لثقتي رعبها بغير قليل تبلغ امر به لبهاك
 وتفسد جميع حسن خصلك ها الحاكم الماود واليك من اجل انك وقطع الحكم وقصر
 الجباه هلاكك من الان الى اربعين يوم تصير تال على عاموك وتصير قبالكم
 واخذك من الان اربعين يوم يصحح حسك كله وضورك جميعه يظلم وينفقوا
 ابوابكم من الداخلين ويصلوا جميع طريق تدمرك من الان الى اربعين يوم يسكنوا
 عليك غاريك الطويق ويعلمونك كالنداء المتلي رعب ويكسر اعقاب اسوارك ويهدم
 ويظهر ها ملكك العاليه على ساكنيك يقلب ويفسد كل زينتك وينقل البنيان الشهي
 ويحطك الى اربعين يوم ينزل الخراذك تحت الهاويه ويكسر الغضب لميتك
 كالمضار ولم تكي من يمينه بل تل يهوك الهاويه ولم تكي من يميني الشمس

الى اربعين يوم يخرج النيق المنون ويقطع حياتك ويحرب ساكنك ها من قليل يبلغ عليك
 ايها الشقيه وتغرب يوم كافاك يا سبيت الالام هاشمطت الفرع الذي يهلك
 ودعا الغضب الذي يقطعك بقتة ها من قليل يقدم ويأتي يوم فسادك ويجعلك شاة
 في العالم كله بما يضر لك ويكسر يائينوي لان الغضب ينسحق حسك وبما واجه من حننا
 زينات بتوليائك ويكسر ايها المدينة لان اعلى العظم هو قدام العوالي وهاشمطت سيفها النفس جميع حننك
 العظم وهاشمطت ويكسر ليعلى انما التي هي وان الارض كلها واعطاك يقطع حكمه
 الموت يائينوي الذنوب ها الغضب الذي يقطع حيا كل زينتك ويهدم ابراجك المرتفعة
 في الارض من يلك ها غشة الغضب خرجت على فسادك وعطشان لمرك ولم تحدي
 خلاصه طرح يونان في ابدن الثغوب اصوات عجيبة وفزعته ولزقت ولزقت
 واشتجبت من تهووه فنهالها لاخبارا كالمهام وركت قدامه واسمعا فقل رجم فخاره
 رفق فيها حتى يورده من تهووه دعاها بالانقلاب وصوتته وليست الالام الزم
 يونان بشي وتهووه وسحقه بمهارات اوارهاه طرح فيها الاصوات واشتجبت من
 نوم الدنوب ولزقت بحرة لا تنباه الثوبه وتلت كلمتي يونان في اسواق يثوبك
 واشتجبت كراييني بالحجب الكرايين اربعة من مدينة الاسوار من داخل واخره بغير
 سلاح فعها باصوات التهيؤ صرخ فيها واشتجبت بتهوويه ولزقت من الفاظه
 قال لها انها تسقط والكتفت كالماظفة خافت ولزقت منه كمن من خوف
 الاجناد كبسها باصوات كمن من عساكر الجبابرة متعري من السلاح وهوته برعب
 المقاتلين نظره مسكين ولزقت وامن القوت حقيقه وفقدته وصوته ارجس

ودوساء الارض من ديك بنفزه وجنعت للمدينه من العاظه سمى اهل نيبوت
يونان المدياني يوحى الانقلاب ويكره الحرب على انكوا اسوارهم ارتعوا الاشقياء
الكرانه المتليه تدين ويسمى ارتعشوا وتبليها بالغى صولوا ان الغضب
يلج من العالي برؤاه وداخل استروا التوبه فطغوا الصوم ولبسوا المسح
بالعظيم اوعى المطلبه والتجى للتوبه باخر كما يوحى الاسوار المدينه وجاهدوا
بمفوق الصوم مقابل الغضب صافوا المسح ليلتقوا الحرب اليك بلهم اقلوا
جانب البريحه وهم ولبسوا الانعام الكبير والصغير من الرعب لان صوت يونان
وتدينه افرعهم بلغت الحيله ملك نيبوتى بالرعب العظيم واستب التوبه الصوت
المفرز على الانقلاب قالوا الملك النوبى من اجل يونان ان من هذا الذي يجرم ويهدد
على صباظك من هذا الذي خرق تاجك ويم ديك بك واستحق بعظمت المدينه
ليقبلها بالغضب النظر ما هو خبر هذا الذي خرق ايها الملك العظيم فتنر فعله باي
قوه يهددنا من هو الذي ارسله اذ لم يحسب ملوك الارض ليس هو شئ ينظر به ودنا
ياي لمنظر حقيقين كلامه فاعلم منه باي سبب غضب على شعبته الكره يونان وتبليها
صوف الملك هذه المدياني وارتعشوا جميع الشعوب به فبنمرا حاور النبي من الاستلان
الاي واشتغل بالكره كمثل النار العظوه ذهب ليهراء ولم يهدد رايوه بتياب شعبه
ولم يقبل نظر في فخره الا يرضى بالزوبال والوال كالزوبال فيومسح ساجدين له ملوك
الارض كالحيران ولم يحسب لجباره كالقش انطوى امعه الملوك والودساء
والسلطين ولم يتسائل لجسيمهم بانتعاش اتقوا اليه اسيا الغنايلوه
وطردم

وطردم شهره شويه لغوا الاكراديسو سونه ولم يضرب طلبوا منه وهو يتدبر
قن ماله الهدايا المغنزه ولم يقبل سجد واله ولم يوق الا التهودي سال الملك ولم يتأكل
براييه طلب منه ولم يهدد من قوده يا قبل الرب انظروا معنا نتعلم لتعلم من ان ترحله
لشني وجعنا بعد ايم نضي ميوك الغضبان كما تقول ان تقود كالعدا من اجل الغضب
ما الا شيايب التي اعوت لمريمه الهويينامو غلبنا باي حيل تبطل منا ظلال يونان ليس ترم
حيل لتبطل الغضب انصهر الاله وبلغ الانقلاب ليضمر انقضاء التزويج كالقن
قرب الصيق وهما السقوط بالباب الرب اوسلوا لك بجوار الحامل الخلقه لادى بالانقلاب
وصوت الفزع على اسواركم ذلك الشوي الماشك برمه كل تخليف ينظر في الارض فغيب
منه لانه سيدها والالكي كبري الارض وكافات المياه واهلك منها المخطاه ولم يخلصوا
وال الذي يهدد الشعوب في الاقطار من بال لاهم خطو اليه بليل واهلك السنيه والدي
اجري نار الغضب للدي ودين واهلك الارض التي قتلت الاله ولم تفر ذاك الذي ارسل اليه
بعض بيدي يوي ولطمها بعثت خربات لانها خاضعت موه ذلك الذي قسم البحر العظيم
لشعبنا وعرق المصريين داخله لانهم خطوا اليه ذلك الذي قلع اسوار اوعى
وجعلها تان من اجل انها الكثير ذلك الذي ضرب الكنعانيين تجارت اللود واخر جهم اعظام
خطاياهم بغض الاله وشمط الحربه على المخطاه ولبسوا من ديك نيبوتى تنقلب
سوى وم الشقيه خصبه المزمينه ومن اجل انها جعلها عمار اللود وال الذي افك
هولا الشعوب بخطاياهم اوسل يي قلاع مرهب لساكنها في ارضين يوم ياتي
الغضب وتبلغ الكافاه بالاجم فليكر ايها الاشقياء لعل الرعب وهرم واحد

يقلب الاسوار وينقل القلاع ويغير بنيانهم على منظره وتسقط المدينه هاتين كنيها
 ولبعونه واحده يتركوا اسوارها تحت السقوط من باليمن ويترخوا خصب اسانها
 قويا بقوته وحريته رديه وبسيفه لا تتركه منظره ملك بنيوي بهول الاصوات والغب
 لما سمع الاخبار الشفه خاف من يونان اكثر من خوف الملك الخوف قبل ما
 حذروا قام من كوسيه البهره طرأ عنه التاج وليس مسح ولعن نفسه للتوبه نظروا
 يونان بقي ما يحفظه وتعلم ان يحل كلامه بالانقلاب نظر النبي لآلهته يد بشه
 ورطظ ظمروا ليقتر لهم وبجبروت عرف ما ايصاح لآله الجهاد واعل السلاخ ليقم
 الجانب كفاضل ائمن ان القتال ليس هو كالفاده وجمع شعبه وخرمهم على الجهاد جمع
 غناكه وصفهم على الطلبة ومن الصفوف بالصلوات ليسج الابواب امسك العم
 للرجال والنساء والاطفان كل واحد كحب قوته يصن القتال مقابل الغضب وعقل هوا
 كانوا يقولون ان الملك لا جناده اجتمعوا على الطلبة قتال الجبروت لقتله ما الا ان ليس كالفاده
 يلقظ انفسا على الفضائل تجبرهم نحو السلاخ واللبسوا واخذوا المسح عوض محزون
 اتوكوا السهام ونهجن مناهل الطلبات الضبيان والمشيح يقوموا بالصفوف مقابل الغضب
 الرجال والنساء يضربوا القتال مقابل الهلاك ولا ابن يوم يبطل الان من الجهاد قتال
 شويلا لا توروا الان فيه ملل واهني اللين يقووا معناها هنا بالصفوف ويعينوا
 قبل ان يطر الشرباء في هذا القتال الضبيان اصبح من الرجال والاطفال اسهل جهاد
 من لجباره الاطفال الذي لم يخطوا في هذا الحرب يخرجوا للالوق ياتوا معن لان جمع
 القتال بهم يتفاضلها العبراني مجرم ويبدو على هلاكه ان تسجل له ليله يفرح اوداما
 قلبنا

غلبنا لم يهون ان يودي الغضب على سادنا ونحن لم نهدأ ان نودي للامم ليجعلوا قلب
 الرجل يقيم كمنه لانه نبي ان كونه كمن وتكالوا لطلب من شيدوه ولم يطيع لان ليس حيله
 ان يحل كلامه نرجح الى سيد المسلط ان لا يملك ام رسول اربل ياتي يقول ما قاله
 مسلط ان كمن لان يقلع لا تحزن لو ان سيد وضع كان يقلب المدينه لا غل لان
 بيد كارب الا تقطع ليس سهل ان يبني ويقلع كما يهدد لطلب منه بالاكتر ظمروهم
 اغاله الكلمه وكلما يقدر يشتت بها اعطاه ان كمن ولم يرد ويقطع بعونه مقابل عونه
 ينقطض اصوات التوبه وبرحق المهاد نسكت الرجل ونجده لاساله لان له لم يطيعنا
 وينج كلامه نزل الصراخ الامم للمكروه ويختلضنا مخرج الاس من بيت الملك نحو ليدوا
 جميع المدينه للتوبه كنوا الكاردين في جميع الاسواق واحد بوي واحد ونحب صوت
 يونان من اصواتهم نهقوا عبيد الملك في الكوخ بشه وارعدوا الاسواق بالكره المنليه
 الامم من امم ملك بنيوي ورواها ان الغضب كله يصوم ملاب بالمرعظم لا الساس فقط
 بل والنهائم والحيوانات لا ياكلوا اللحم والثيران بيت ابيادهم ولا يترخوا ولا يشربوا
 ماء بالكل حال صوم عظيم يبطل به الغضب العظيم كل الشعب يلين المسح هو وبها يات
 ويرجع كل احد عن طريقه الاول يبطل الكفر والامر ولا يخفى في المدينه المحظون والغيب
 ليدى كخبره بالحاله الفتوريه ومحبة الفضا تشبهها بهوا خبر الزنا والخمر
 يبطل الان الامر بخفي والكفر الظاهر لم يظلم كل يوم والزلزلات كل وقت تلج الغضب
 فليخفن كل احد سلاحا للفتاة انقطع الشربيع الشعب للتوبه مدينه اوزعت
 من اجل الامر المنجهم فيها يستند كل احد في بيت بالصوم ليله تسقط على الانقلاب

ان الطلبة قد اذعنوا قلوبهم لعل ان لم ينفذوا الصوم للعبث شي بان لم ينفذوا الصلاة
 ياتي كل احد بانما يصلي للتوبة يعمل كل هذا الذي يملك بالايان يعمل كل احد افعال
 الصالح كالاطياب ليوفي كل احد الذنوب العظم من الوثيق كل واحد حسب قوته
 يقلع منه قبل المكافاة الذي له صوم يحجب الذنوب ويقبله والذي لا يملك به يتكافأ
 اذا ما بلغ وان بالحبية يجب ان يحجب من وان بالطلبه كنيرت تخرج رب الذنوب
 الهمام والغناء وهذا يملك الملك يحسبه البقاء هو الذهب وبه ينمي جميع العرك
 الايام قصيره والغضب يرغبنا طوبى لمن في كل احد يد في المرح ليخلصنا من هول الاموات
 استمعوا من المكاره من واجتمع الشعب بفزع الي الطلبة الملك الشهم الماهر بجهاد
 ارماء الصلوات جميع المدينة كاسان واخولست السالين قام في الارض وقواته تبع
 عقبيه ورحمهم للتوبة كمال للرب تعالى انظر في ايها الاجناد ما دام وقت ليلا بقت
 تفتح النيران فتقاتل قتالات مثل هذه المبرر عيني نظرت جهاد وها خفت
 بالوجل لمرافع منى قطن من غسائر الجبابرة ومن يونان المسكين جرحوا عباي لم
 يرحموني شعوب الارض بقت المهر وهذا الرجل بغير قتال اعطاني الرعب لم انظر
 قط لغيره قدام المقتضين وهذا الضيق ارجاني به دة ومع هذا ايضا نقاتل
 بتوتيب الحكمة الصلاة والصوم يكون سلاحا يعيناه يشوق لجمع الذي صنعت
 نيوي للتوبة لان من كل الافواه استمعوا اصوات الاله صوت محبوب كان هناك
 في اسواقهم اعطوا المروج واخذوا المرام لئلا هم حسنا صار المرز الذي صنعت
 للتوبة ارجع فيها صوت الجاه عوض المرام ما احسن العين المرفج الذي صار
 هناك

هناك لان عوض المروج دخلت الصلاة لتستقيم فيه الوليه التي صنعت نيوي ليورة
 الغضبان ليدخل المروج على تقاها ويرتقي بهلا جعت اهلها واخرها واخرها
 وبلت اسواقها بالمروج لجاريين من جوق قيتها من بيت الذنوب الماسح المجرى خلقت
 الانام وعوض لتستقم تحت اسواقها بالجاه بجزن كبتها من كل الافواه كالاطياب ليستريح
 الرب بولك الانتان الحبوب طلبه عتليه دهن لتستمر فيها ايها الساسان ان
 الملك صار له بجهاد خرج الويس من قيطونه ولبن المسح والروم من خرد لها وحت
 واسيا بالبحر من العظيم اقرسوا الملك انه طرح تاجه بالمر عظيم وطرحوا العرسان
 اكاليلهم وكنى اموة القوا الرايش ثياب بها اعراسهم وابتلاهوا بلبن المسح على
 اجسادهم عوض الثلثة ارددوا بتياب البحر وعوض الاطياب واما الرماح على
 رؤسهم وعوض الخو المعد لانهم من جوا الملك المدعين منكم بصوت يونان
 انفقوا الفرج من داخل الكوخ ولبست المدينة جميعها الايام مع كاليينها اقبلت
 زينت صفوف الجفوف بان المسح فقط ابتهج هناك بين اسواقهم ارجع الخبر
 المرفع للبتوليات وفتروا والقوا جميع حن من يستهم بفضوا البتبات جميع عقل
 الطمانسة وكبت بكاء الواحيد اتردوا الملك عمل يد البحر للشعب كله وكل من
 ياتي ينظر فيه يبكي ويهتلكوا الاخر والاجناد واستمعوا اصوات الاله من كل جانب
 خرجت المدينة كلها بالمسح الي الطلبة وبقعت جعلت الليل اخل النهار
 لبوا السواد البهايم والناس واعتبط المكان وانقرصا هناك لكون الليل من
 اجتمعهم صغيت النجاة المكنى من داخل نيوي بالصهي واستلمت الذنوب

آيات من القرآن والاعلام العظيمة انظر فيها روح الحكمة بشدة وعوض من مطر نصبت الدرع
 اعلى الاراضى المسح والرماد والخرق والحكمة والاعلام والدرع صلواته متكب مع كجى كل يوم
 حارة الطلبة لا بالمشاكل ولا بالعادة بل بلبس وهاجر كان النفس بالحسب العظيم ابن نظر
 بهماير صاموا الا هناك اوحيوات داخل الطلبة الا فيها لم يسمع صوم الاطفال
 الا انها لم ينطق كقول الا لاله هناك لان الام واولادها اتصفت بالالهم لما
 تنظر اطفالها مطروحين وترباها ملائكة يعرفوا المحبوبين وينفيس اللين من
 المرضى وانظفهم الطغاة ولم يعرف ما هي السبب حال الموت كالزيب المتبائة يصح
 مقابلها وتبكي مقابل بواره اختلطوا اصوات الوالدات واولادهم وادعوا هناك
 الاصوات الكريمة بواره بالطلبة فاض الحليب والدرع من الامهات لما ينظر الاطفال
 يعرفوا من الضحك صوم عظيم قطع الملك المتبى حكمة اسماء اللبس واليهامير والطفل
 يمنع من الحليب لان هناك وان لا احدا يحل صوم الملك باحدا لا شكاه انحنوا الشيخ
 برأس الطلبة كالقصور وانتبه الملك للمكاهن العظيم باعماله في المحض صفي
 الوالدات واولادهم وقام جميع المتولييات وخطابينهم قضا الرقيات الموانع وقام
 وصعد مرأى المتزوجين ورجالهم بدوا الشبايات الرماد عني وسمهم والفتيان
 بلوا الرماد بالدرع بوجوههم الملك بالرماد مادا يجعل المتصوفة البهي متفع مادا
 يعجز هناك المتفع من ينظر الملك بيني ولا ينجى والريس المرتفع منحي بالرماد ولم يفرج
 جمع عظيم صار هناك تنالي لم وقام الملك ليكلمه كالمعلم وبمثل هؤلاء قبلوا من الرزق ان
 يتروكوا البكاء وينفقوا مادا يقول ينطق انفسا للتوبة بالمر عظيم وتحفظ كوخا
 من

من الحويات المدونة له هذا الحرب لم يلتفتين امثلة نعدا انفسا كالنا جين ليدنا
 يردكي بناء هذا هو الوقت الذي تطلب فيه الحسنات ومحبوبين فيه الاعمال
 الصالحة للعلماء تجاوب كل اخو النور الذي صنعهم ويترك كل اخو الانس الذي
 احبته ناهب الاموال من الذهب الذي يهب وخاطق التيمم اليه كما يحسن له
 الا تيمم بجمع بالبوكر للزلاياي لباب التوبة الذي يديه خطن ينظفهم والذي يحمل
 الذهب في بيت بخره يطرحه الذي يصر في طريق الشريعة لنفسه ومرض وسيل الانس
 لا ييسر فيها الذي يراه يعجز لا يخله والذي يراه بالحل الاول يتركه بسطر عكوا
 وامشوا في طريق الحسنات وانزكوا الاوليات بغير انفعال اطهر الملك التجبر سلك
 الطلبة اختاره الزمان واشتد واخذ التترين ملوك يلقى ان يكون ملكا على
 كثيرين لانه يحمل وجه كل الشعب واشتد عليهم تلتك الراية لولا الشيط لانه حمل النقل
 العظيم تحت راس جميع الجسم فلا يجوب علت ينوري ام انور تكون من الا لادن
 يتفرقوا بها صررت من الا للتوبة وجميعه ذهب ليحي حسنه في كل الاجيال ولم
 يفتي حله صلكه حلات في الخلقه للمتنزعين فيها ان في وقت الغضب يلقى الانسان
 بالتوبة علت السفر ليهي سوا فيه كل الخطاه ليتعلموا الدوامات الجاهة درست القفا
 الطريق في العالم ان يبروا فيها الاشرار يكونوا صالحين بسلامة النفس الى الله
 منها ولها اخو الرماد والمسح التشرين ان في وقت الشريكات سلاح للتوبة
 هي علت للعالم كله بتلك الطلبة ان ادما حنى الرب لمضربا دابر نفي صارت
 مره لادن ان يفرغوا عليهم التشرى كوا الالتجاء بالتوبة فتحت السباب

الذين اراد يدخلوا الي الله وعلمتهم باي دباع ينظروا وجهها ارسلت الخبز
للايمان ان يمتحنوا بالنصب يكونوا ناجين بالطلبه ارسلت للمؤمن ان يدعوا لي
السلوك يلقوا الدرع وها يحققوا مسالكهم اتكلموا منها جميع القريبه المنصبه
ان ينكروا يبيدوا لا تترعوا اياهم وامن فعلها ايعلم الانسان ان يفتخر فيها ان
العلاء يمكن ان تحسن تنقطع حكم الرب بنيوني تعلمت الارض طها ان شملت
الحربه للمقتل المعوم تقرر من تنوع معان بنيوني القوم سلع للابسه ولبعا
الطلبه حصن تخلص من الشايبين اتيا لان الخبر العظيم بالحكم ولا امل بالقول
المتلي دح اقول علي اجتهدوا بالتوبه وباسمها طها انفاض خبرها في العالم
كله بجور لسان الخيل المدح ويقوم لها لان كم حسنه ابنة الشعوب باعمالها
اكون خبرها فاعل نشاط لتلك الناحيه باجتها والطلبه اقلقل بها البنت
ابراهيم كم استخفت بالخبر الذي في اليها ولم تقبله تلك سمعت للذي الذي فيها
بالانقلاب الحبيب وهذه لسيدها الذي في بينها قامت الخوان دخل يونان
نيبوي بغر شراين متجبروا كوز فيها بالانقلاب فقط كلمه سادجه اتكلم فيها
بنوا الحجاب ولم يجفروه رجال نيبوي لانهم حكماء ومن اجل هذا كتب ان رجال
نيبوي يقومون ويديون القبيله التي جسرته علي التخلص من نيبوي تزان
ابنتي الغرانيين بالحكم لانها قبلت الكاهن واعطت اتحاد التوبه لما دخل يونان
لنيبوي لم يفعل قرات ولا ذكر بالجاب كمثل يخلصنا لم يعرف فيها الما لخلص
التي نكرم به من مخرجها الا لمر والحكمه قبلت بفرح لم يعطي الصبي لمضاها الجبل

حدود

حدود بالانقلاب الحبيب ولم يرت من لما في بالخبر الشراين سمعوه بالحكم لوقول هذا
صلاخ ما اذا كان يرضي كوز هناك ان المدينه تسقط واقبل لو كان كافيا ليقم
الموي كم كان يعظم قال لها ان احياها يموتوا وسجرت وكرمته لوقال لها ان
موتها يعيش الفل كانت تلكه ظلمت صهيون طريق ربنا الحبيب به لا يسلمنا فعل
الحسنات الهان اشفا المدينه وصح الاوجاع وطرح الشياطين وطرح البرص واخرج
الجنون واسمع الطرش استمر لحماة وخرق لاجون بين الامواج اسكن الخناج ورد القاب
من المنعش لحضاره فتح العيان واعطا الصبيه لنافذت الدم الكواخر وغير
المياه للخر الصالح احيا الصبيه وبسط اليد اليها بسط واسع الاصره واجب
الكنعانيه لما دعتة الواحد الموحج بالخرش والتماء فحى واخاه والميت بعد ان
نقن دعاه وخرج لهو له الحسنات جميعهم طلبت صهيون وبقيت حيمه كانت اس الله
بالاهانه لم يفعل يونان في طريقه نيبوي واخوه من هولاء يقطع ويحييهم احبوه
ونقروا له ومن اجل هولاء قال ربنا علي نيبوي الهاتين بالحكم للقبيله المتعلم
لقبله زعمها هذا افضل من يونان لما دالم لقبول كذا افضل ال الكارونه لم
بينها يونان في نيبوي لما قلعهما اتيت لابي وها يللموني بني ابراهيم بني النبي
في نيبوي لما قلعهما بالانقلاب وانكم وانا اعطيت الحياه للاموات وانتم
من اجل هولاء قال ربنا علي نيبوي ان اوليك يتومون في الحكم مع ابنتي ابراهيم
زعم ان اهل نيبوي سمعوا من يونان كلام فقط وانا بالاعمال حققت كرازي
يوان قول وانا عمل ايا افضل اعمالي بشي وكما العظم من ابن مري وادهم

هكذا لم يقبلوا من ابراهيم من اجل هذا اتزان من نينوي بالحكم لانه في القول
 لا في توبته من قصته لانه سرخ ان يعطي للملك برحمة ولكن اهل لان كاله يفسر
 لانه قول يتولوني به جميع الامم ان يتكلم في خبر نينوي بغر حال مثلها ببي كل
 اخر بالتوبة لولا يلق بها الاسم الفاضل في العالم كله لانها اعلنت في الارض على
 صالح لعماله هذه تقدم في الحكم الاخير مع ابنة يعقوب وتبينها لانها تقسمت
 على الخلفاء لتخلص نينوي بالطلبه ولا بالذهب مدينه اعطوا عنها الذبح
 وعرفوا الكون المشترك بالصلوات من ابناء التوبه المعصيه التي صار لها المسح
 والرماد سوراه مدينه الفزله التي تغلب في الحكم تلك المختونه هلت الضوم المحزون
 لا ولاوها ولخلصت به اجمعت الي الطلبه بالمرعظيم ولم تنقسم على الكارون
 المتكلم فيها سمعت يونان وصرفت كلامه كما قال لها وقومت الطريق الى ربها
 لتطلب منه كتبت بالروح الطلبه كمثل الرسالة وارسلتها الى الله الملك العالي
 اطلب منك يا سيدي ان اقبل في حفظ وجوز الغضب الذي ليقلع
 اسوازي اطلب اليك يا سيدي اقبل النبي الذي شطط على وسكن القصب المتطلب
 علي راي لا ابتلع به اطلب منك يا سيدي ان تمنع المهرين لا قتالي وبني فخرج
 احفظ الاسوار المحيطين في اطلب منك يا سيدي ان يعفظ بنياني من الهودم ويغير
 فساد قوتوا الوالي باعتراسه يطلب منك يا سيدي ان تاج الملك الذي القاه منه
 والمركبي الذي اخرج من الملكه لا مركبه يسالوك يا سيدي الشيخ المحبين على عروم
 ويطلب منك الاطفال بعروم انفسهم والامهات الناضج الام اولادهم
 تسال

تسال يقول على قولها ان لا يفسد وامرات الرجل على شريكها ان لا يفسد تسال
 يا سيدي الاول وكل يتامها ان لا يفتتها الغضب بالانقلاب مع احبابها يطلبوا
 واللات الاولاد ان لا يسموا احبابهم للغضب يطلبوا منك رب العالمين بالاشغال
 ان لا تنقطع الاتصال بالشفاهه العظيمة تسال العاقر المنتظره لتظهر ان لا
 تنظر للمدينه عاقره جميعها يفرح اليك كالحبال بضوايقهم ان لا تتركهم مع الفساد
 تحت المساكن يسالوك المحامين من البطون يا منير الكل ان تفتح لهم باب المرحم وينظروا
 الذوق يطلبون منك الامراج العاليه وسالكهم ان لا ترسل صوت الرعب وتقلبهم
 يسالك سورنا العالي ان تكون سور ولا يجل بسقوط الحراب كسبي تطلب منك المدينه
 التي اوعبها يونان بملفها ان تسيب لضيقها وترفعي لواء الماء ان المرحم
 يفتح ابوابه فيني واح تحنك لضيق طفيل العظيم لتسكن يا سيدي يا قوم بوجعي
 المحزون وحبك العظيم يكون طبيا للمرضي اربعين يوم اسمعت اصوات الامم بالطلبه
 التي صغف نينوي الى الله اربعين يوم ربطت يديها قدام العذله لتترقي لها
 لانك غضبت علي رد التهمه اربعين يوم فرغت للمرحم في باب الطبيب ليشفى حرمان
 الاله التي سخطها اربعين يوم بكت علي باب سيد الحب ان يرحم ملكها العظيم الذي
 اوعبها اربعين يوم الفت النبوع قدام الديان ان ياخي بوجهها ويمنع اجل
 المعن لها اربعين يوم علت حين التوبه واشتوت منه لحياء محل الذموع اربعين
 يوم فرغت بحرقة الى الله اجل منها قطع الحكم الذي جاب يونان يوما ليوم يبي
 قول التوبه وليلا ليلا يظفر النخل الطلبه صار هذا مع عظيم مثلي وحش
 تسال

الربيع يوم كواخر جالس على فلاة اربعه صوت يونان من سلكهم ولم يرد ان
يتبعوا من الطلبة خافوا من جلاله وتركوه وصاروا للطلبه بيت عام يحتضروا
فيه رغبوا من البنات وينضمون وطلبوا من المهر كالف رجل احدا حسب بيته
قبر وحان منه لما اهتم ان هاجر قبل يصير له حانوا بالغز من دعيتهم وينومهم
كان المستوطا ستم اربعهم حركات الحكم بنومهم وكثرت التلال اجتمعت عليهم
بشاعة فنه ما يبات اهتموا من بعد يوم يترج حركات مضطربة في الليل باحلامهم
فنه ما يخيلا افكارهم بالانقلاب المدول بل النوم التلال اغتلبت جنت كلهم
المرح في النساء وداخل الليل الحكم المضطرب ومن الصباح يعصر صوت الطلبة عن هم
الصباح لانساء بكاء العظيم والمساليل بالامر المولود الاحلام الشرم يجرى في الليل الفزع
الي النهار وكثروا اوقافهم بعد الاخر ان محلى ايام قطع الحكم الذي جاب يونان وادركهم
النساء الاخراني الذي جميعه المروا اتالموا جميع الايام بالطلبه في اليوم الاخير
اوعى المبكاه بالاكتر كل يوم المبكاه ولعل في ذلك اليوم ناخو ابن ياده ناح كل احد
واغسلوا الاصوات بالاصوات واشتدوا لانه اليوم الذي كانوا فيه الحياه المحبوس
وقام الموت بالانقطاع ليهلكهم انهم العالم من عندهم في ذلك الوقت وادركهم يوم
المكالم كما انكرته محلى الاربعين يوم للمقطوعين وادعوا الاشقياء من المكالم الذي
ادركهم نظروا بعضهم لبعض كمن لم ينظر بعد لصاحبه بكاء الواحد على الواحد
كمن على الميت باقرانهم انفق الام من ابها بالمعظم او شظرفيه لتشتع منه
لانهم مفلو ونظمت الاصوات بالخيافه لتكلمه الكعبت بكلام المبكاه والصوت
المرتج

المرتج انظر فيك يا بني بواسطه سماعة الحياه قبل ان ياتي الانقلاب ويظهر لك
الميك الان ما دام انت قايما لا تفهم لم يظوني في وقت الشرا الميك لان الانقلاب
يظهرنا جميعا بنكي لبعضنا بعض في ذلك الوقت من سلكنا لان المدينه كلها تترك القوط
كما قيل يا بني الذي من كل الفرع لا وضنا ويقلب البنات جميعهم على اسيادهم اليوم
تكون المدينه تمثليه وعب ويسكن فيها الخس اللابن المصنوق فيها اليوم يربح
الفرع الاسامات الحصبه ويهدم الانقلاب الساكن على ما كسبه من الليل هو اخر
الحياه كما انكرت ما الاجل قايما على الباب لتكناه في هذا اليوم الموت الام وبنيتها
وترب المدينه من الوارثين والمورثين اليوم الحصبه سحابه الظلام يحوارا
وتقلق بالغز الاسوار الحقيقين في هذه الليله يخرج الخراب بين اسواقنا ويفسد
الامهات وابناهم انكرا ان يعصر شمعات كوخنا وليس ثمر لنا شتم لنظره لان
انكملت التوب وانقطع الزمان من التسليم وما يقدر نول الحياه لانه كمل في هذه الليله
يوم الموت كمثل الماصود ويعصر الكرمه والغيب والام وبنيتها اليوم يفرق فارق النصب
لخص المدينه ويقلع ويلقي ارضهم المرتفع ويسعد بهول الاصوات بكاء الامهات
لا حبايهم وناخوا هذا المورثات لا ولا دهم صا الوقت الذي تتلفن فيه
المدينه كلها ويصلح لها المبكاه العظيم والمركب المكني ومسأ المرتج لرعب بني القوم
وارتقوا كالا حوات من الرعب الذي يلهمهم محلى الايام وانكروا الحياه من مقدم
واتشعوا ان في تلك الليله تسقط المدينه فسد بخور الطلبة الكامله وفاح
بين الملايكه قوت رايحتهما ورسوا الاصوات للعلوه من المدينه وشوشوا

المقصود من شكر السامعين قريت بين عائلات نينوى لباب العالي ففتحتموهم ودمعت
تخرج قدام العظمة تلك الطلبة التي انتمت واجتمعت من كثيرين زاحمت ودخلت
لنزال المرام من الحكماء انت النعم لا بواب بيت الحكم المخلوقه وفتحتموهم لانهم كانوا
مغلقين تحت الغضب حملت السم الذي خلطت الارضيين ودخلت لتراه قدام
مجلس الدهوت العالي قلت الربيع التي الفت نينوى بالطلبة ولما تفرغت
قدام الحكم ففتحتموهم ادخلت معها فيض الجبه وفتحتموهم لا لكتابي ليعلم العالي
جوبت التوبه المتليه حين ودخلت واخنت راسها وصرخت بانهم قدام الحكم
وبغل هولاء كانوا يقولون من النعم باوان الرب من اجل نينوى ليرضاهما يا سيدي لنظر
بوجه التوبه كم حسنت وميل نظرك وانظر كرتت ومعهما انفتحت لنتفه صلاتها
الحكيه واسترج وانسج بتدبير صومها الظاهر ان لم تقبل سوال نينوى فظيمة
الفساد يدعيها الناس ولم يبالوا على الزلات ان ترجع هذه المصلاه بغير فعل بخافوا
منكم الخطاه ان يصلوا اليك ان هذه الطلبة لم تقبل بابل من لا يرغب ان يطلب
منك عند ما تقبض ان كان هذا الغم العظيم لم يرضيك اي تمهيد من تلك العالم
ان ترد بقاء نينوى جميعه بضمحل الان الذي يحيط بغيره ان لا يباري يخرج كاهنا
في المسح كتحويه هودن ادمه والان انوره ولبسوا الخزن لا يمتنع خزن نينوى
بيدي الغضب يكون المهر مورعالي يتخلصوا به لا يا سيدي تردل ضم الاطفال
التي الم قبلهم ووقع الغضب الذي يهروم من اجل هولاء الجبين النقيين
الذين للموردين الشيوخ اخطوا اليك ها الاطفال ظاهرين من ادمه صولوا
بالكمال

هولاء الكمال لم يتوحيوا بالشرور ولم يروا انتم ما هو ليته كوابه هو كامن
خلقتك قابهم عليهم ولم ينسوا طبعهم لكن بالانتم لم ترون انفسهم على يدك
بيي الغضب فيض من اجل الحسن علي المدينين فدخل السوال من النعم قدام العظمة
ودفع الشر الذي كان يهدد على الخطاه ولما قام الغضب في الباب وملا قوته ليأتي في
الكويح ويسقطهم جميعه على اكنيه والملايكه اتوا بالضيء على الفساد ويستقرن
الربن الحزين من ثمرهم والهلاك خل حله كالمناصور ليزلوا وبس الكرم بعب كالمجاد
وعين المفسدين حامله كرمه وجانيه للقتل وعطت انه للدم من كثيرين واخترطوا
فقطعت الغب للكوخ العظيم لكي مع الربن يوفوا الاساسات الخصبه للسقوط
واجتمع وقام روح الغب مقابل الاسوار لكي عن ما يورثهم من رعاها واصطفا
القوات الخادمين فوق الجبه ليرمو الصوت وتبرك نينوى تحت السقوط وحيث
القوات ملتهبين على الفساد خرج الامر وبطلهم من الهلاك اوسل الخائن للابواب
من الحكماء وخرج الكرم السلام نينوى بصوت مرتفع ولا تسرعوا لان الحكماء خل قطع
الحكماء دخله السوال وبطل الشرور المرميه منعوا المرام الفساد ونجدوا الغضب
لا تحزنوا لان الرب لم يفضب من نينوى ها التوبه دخلت وصنعت موه لثعب
واوتخاها لها وبطل الحرب المهدد عليها السلام نينوى من حاكم الارض جميعها
المهدد للثوبه من نينوى القوي الحيل المرام من الله للتوبه ويستترق اسم الطلبة
في جميع العالم انصرفت نينوى بالاصوات المظلمه المستمعين فيها واتي الخائن
خل قطع الحكم ولم تحسن قوام المرام في باب الكويح من كل جانب ومنوا الفساد

اذ كنت اعرف وعاودتكم من قبل لم اعرف ذلك لان جدي بل كنت اعرف ذلك وبهذا تصعبت اذهالك
 كنت افهم اظالمت روحك كل يوم وكنت اعرف انك تزد الشرا خارج فطلبت التمسك به ولم تفرج
 بالقرية بنجت خنقك بالكلام واهلنت من المتاديب كنت اعرفك ولم اكن انا ان اتي بنبوءة
 غضبتني وانيت ادي بالانقلاب والاذن ليس هو انظر وايها المفر من يما اذ اليوم ينادي
 كنت اعرف انك روحك وورودك غير بالماخيم ويطوره اذ لم يادي ويعاتبه على نعمته
 الكثيره خصوصه من عليه وهش المتفرسين فيها استعد يونان ان يتا صم مع الله وبطحا
 يتو طلب سبب ولم يجد الا هذه انه روحك وعيرون به انه روحك واخذ يونان هنا
 سبب ان يلوم الغايط العبي وليس من اسباب يجيبهم مقابل يسكنه بالاله الذي لم يفسد
 ولم يجد شيئا يقول الا فقط كنت اعرف انك روحك وورودك لاهم الله بالملم والتراق وبما
 يسأل الموت لنفسه بمزلة انتم قد علم الله يا سيد الذي خدني نفسي لان الموت اصح لي من الحياة
 اكون مائت ولا كما جعلتني كذاب لان كلني لنفسيت من النوبة والموت اخير لي من العار
 ولا يوروني النار والاضح ان هذا الذي لي في نبوءي وكوب لانه وفي الانقلاب ولم
 تنقلب لم يحسن الكوب بل نبوءة يثني يا سيد لان الكوب عزمي لا يقول انا علم
 بطل ولم يقبل الاستعداد الرب لما اكره لا يستمر واني لا اعرف اني نبوي وانيت ارسلتني
 وباستعدادك استعدت حسدا يا سيد الموت بقت بين المفر من من قول انه صلاوه
 بالكوب محبوبه لانه اكثر من الكلب الذي حقيقته اهدا بالموت ولم اعلم بالكوب ما ادا
 اذ ان الان يطلب الحياة لان النبوه التي تزييت بها انفسيت من الان من ينظر في
 الكوب واستمع مني هذا الكلب كله من يصدقني ويسالني عن الخفيات لان في استاذك
 حليته

اهلانيه جعلت في مودول ولم استطع ان انكلم ولا ان اكره بالسلام انقبل ومن اجل هذا
 اسأل الموت بسر فقه قبل ان احمل عار الكوب وهو انه لاهم الله وسأل الموت كما قلت وسجل
 يعظم ما ليس في القريبه نظر الله انه متلي غيره وغضب عظيم وكرب سبب قتلي ومن لتسكيت
 انظر الرجل الذي اعيره ليغني بخطاه بكثرة في شدة شدي ووصي وبتجود ولغني لانه
 من من بيت ايلياه الهناي هت تخبرك ان القوي كما جرت لانه انتبه به وسأل الموت لنفسه ومن
 اتصلب مقابل النور واشتعلت فيه النايوه شبه النار ولم يفت في ابن العبرانيين في العالم
 شي واحدي اكثر من النبي في فين ليس له في العالم شي ليجر به به واخطاه شي لكي ادا ما احده
 يتالم لحفظه امر اصل التبع ونبت فوق راسه وصنع له بظلمه مظل عذبة لم يكون
 ليونك بيتا ليه منم والا ابناءه ليقتلهم الزهر ولم يتجرب بالام العالم ليضل روحه
 وليجر باعطاء الاصل ليصعب به الحكمه الخفيه اشرفت بفرح يونان واسهل العقل العظيم
 يشي صعبا من الرب ونبت الاصل فوق يونان ونظره وفتح وارز الحزنه الذي استقر في القلوب
 من الضحك تحت المظله واستقر قلبه من الحزن المحيطه انك الرجل باليت بجدي
 الذي اقتنأ بفته وجبه لنبي احيي لي لاهم تريت نفسه مقابل الورق التي نظر هناك
 واهتدأ من الغضب ولم يطلب ان يسأل الموت حق الرب مقابل وجهه نظره شبيهه
 وابهج وجهه الخرون بجكمه اقتنأ القنيان بغير العاده والتخطن بالافتخار
 وظهر الحزن ليغني قلبه بوجوه المال نظر صفون الورق والتم فوق راسه وسر بيم
 كالكوب التي في الرقع هبت الرج وانقل الورق وفتح قلبه وكفل الحزن استمع بالمجود
 الشهي سرق الرب منه حزنه ولم يحزن وبلا شي جعله ان يفتح ولم يعرف من اصل الرقع

مقابلته ونسي وجوهه ليخبر ان حزنه ليس في شيء ولا اغضب جميع الالهم من ضميره ونصت
 الكتابه ولم يكن خبرها فيه ودخلت النرج واجعت الرجل بكثرة وانسك وجب ذلك
 النجوش الذي للثقبه واستراح في المظلمه من ضحك حزن وجاروا هولاء جميعهم الذي
 اتم بهمهم وانفس الحزن للثقبه من الله واستعد ليونان التي الذي يصنع له حبيب ليس
 الرب ودوه ضربت اصل النرج ويسر مخرج الشوب الذي ارسل بجلكه وافضل الحسن البيريه
 بالرم الحني انتقب بيت يونان من كل جانب ودخلت الشمس وسمحت الرجل براره
 اخذت النرج تلك المظله التي راحتها اتلفوا الورق وانسحق يا شها المحر تغير لحو
 الطري بلكراره وعنه الشوب بنومه ثقبه اغسلت فيه نرج الشوب انترا الورق
 الذي فوقه وانحر الرجل وانتبه من نومته متبله ولعلظ ان دال الانقلاب الذي كان
 يستقره ودي المومنين وبلغ اليه ليحتمه اقر من لينظر لعل يسيون انقلب بالحره
 وانقلع معها المظله الشقيه لعل الغضب قلب المومنين علي ما اليها وبلغ للاهل الانقطه
 ولما نذر ونظر ان الزبيه قايمه ولم نفس رغوت نفسه وسال الموت بالمرحوم اتفرج
 الي الله زهم ياسيدي خذ نفسي لطيفتي للموت لانه سلع بيبيك وانا الطليه مدينه
 المنزل البنيه بالامر لم تدم والمظله الصغيره التي اقتنيت احاطوها المحركات
 قلبت المظله حيث لم تتجاوز وصاياك ونيوتري زعمو بالطرب حيث شررها صغيره
 كوع الانثرا اساوره مرتفعه وغصبه والاصل الصغير الذي رايتي انقلع وانفج
 ابراج الحفاه الخليلين اسر انقلعوا من الغضب والورق الحق الذي اقتنيت سقطوا
 وخر بوا ولا ينيوتري الاتيين كبرين جلاهم من هري اعظم غضبك نشاطه الانبايه
 حلي

حلي من ليلاه الحزنين لي استرح بالموت لاني لم اجد لها حنا والقرع الذي يسر
 اعظم للمنيانه يصير انسان ميتا لم امله رد السؤال الذي علي يونان حيث قاله ان
 جذا حزن كما تقول ساله ان كان حزنك ولم يحزن ليوثرف انه حزنك ويسكت
 فقال يونان جذا حزنك حتى الموت حزنك عظيم علي اصل القرع ومن اجله سالت الموت
 ولما قال له انه حزنك جذا حزنك لاني معينك استعمل الرب التبتيت قول لي ايها النبي نال
 ما اذا تلوم مراحي ومن اجل ما اذا اتا تبني لاني اهل من الفساد اصل القرع الذي لم
 تتعب فيه ولم تزييه بنت في ليله ولم تحزن ولم تعرف ودجع يسر وانت متعبد
 اشبههم ولم تكون لك لان بنت ولا ان يسر ولا انت انت بنت ولا تقول بنت وحزنك
 جذا كما تقول لكن انالمر حزن بقلع المومنين العظميه الحامله الوق من الناس لما دالم
 اشفق علي انني عشرينه اطفال في نيتوي وبهايه كثيره لاصل الذي يسر ولك
 وها الحزنك لما دالم اشفق علي قتلاب مومنيني انا صورت الاطفال في بطون الامهات
 ولعطيت الحياه للناس الناطقين انا سكت النور في العيون الحسنه واقنيت
 الادان السماع المحبوب انا صنعت الاجسام الناطقه بالحواس وصنعت البشر
 بكلمه لاداني انت لم تخلق وامضك فله الاصل انا خلقت كمر اشفق علي انقاي
 انا خضت علي نيتوي لما ارسلتك ولما طلبوا مني شفقت لما دات من انت لي ان اشاء
 ولي ان اهل يادتي لما دات تنكر لاني تزمت علي المتابين من الملك اتعلم عن اخبرين
 ولا تنس ان يبلغ الالهم الناس مظه صغيره ها العظمتك ومع عظيم وسقطت
 المدينه العظميه ما اذا كان يعرف اصل صغير يسر كمدك بمراره الذي سقطت هكله
 حلي

العواني ماذا يفعل علي زهر ليس هو قوتني فت حذر من سحق الانقلاب لبني كبريخ ذرت
 حقير انت من الاصل اتمرت وعلى الجبال الذي يغضبهم الغضب لم تشق وجعك
 فقط هو الوجع كما تقول ووجع اخرين ليس هو لك شي الملك نظر انه المر والاله العظيم
 الذي لاخرين لم يتحسب لك لعل الاله لك باله ولا اخرين اولك مدق الحزن مودعهم
 طيب لعل نفسك فقط هي النفس وهو لا لهم صل غير معرفه لكل احد الوجع ان كان
 يستلج ايها العبراني وان اشق اوضرب بالرجل ما اذا انت تلوم كل احد حين عرفت
 قنيان له ما انت لم تدم مدينتي التي هي قنياني انك لم انت من ذلك ان مله
 مال يجب كبريخ يكون محفوظ من الموديات استعنت بحكمه الخفيه على ابيه في وعظته
 تليكت عتني هت نزل جبار العالمين بالرفقه الغير مودوك لكي لا تصاب يهودك
 يونان من بقوده انت ازل الى الفعل كالمه تم لكي ياخذ يونان من افعام عظمه في القصر
 طلب له سببا لا يمكن وبكت الرجل حين لم يقبل له لانه يحبه انت ازل ولنت الاصل
 وايضا وانظر المزام بالصفه ولا بالغضب علم العالم انه شقوق وعقل ربه وشفق
 علي قنيان كبريخ لانه انما غنابته من غلوه مخافته ليكون صاحب ليونان
 عبده يتيقن انه انا وانت لما قنيان انت لك المرحه وانا الي الذي خلقتهم وكما
 انظرت علي الذي كمل لانه انفسه اشق انا علي الذي ليل يتهب انظر الى انزل
 الجبار وان لم يتل حزن يونان بما حبه زعمه مثل كبريخ انت الان والتمسك وكنت اخرين
 من اجل نويك لوسقطت جعل يونان مثله لانه الاطيه وهو العالم بالاصل الذي
 نبت واخمل مثل الخفيه بطن النبات والبشر بالزهر المحبوبين وبالظله رسما
 حن

حن المحب وكم يقول ان يونان هناك صار له قنيان انفسا كمن الصغير والاسم
 العبراني وبه علمنا انه يشق علي خلقته جعل هناك مثال عظيم للتوبه لانه لما فعلت
 في العالم جميعه غنم بخطاه كتب نفسه انه شقوق مثل الابن ويعطي سببا للطلبه ان
 تاتي اليه فتح يتحنن باب التوبه العظيم مبارك هو المتاني في هذه الحزن لمن يدعيه
 له الجبر ايماء وغلبت رعت في الابن الابن وده الدرام براميل امين
 وايق للقد ليس مارا يع توب ميمر علي الاربعين المقيمه صوم بخله
 انتنت ايضا لاقول خبر الصوم اهليق يا معلم لاقول وارجع سامي علي الايام التي تطلب
 سبي البريه اختلج في القوله اعطيتني لا تكلم بك يا معلمي الغافل عجبي خبر اعلي اياك
 لا تني ليجو للبقوه التي ظهرت بوحكها المعلم اشرق لي تكلم باستغفار اعطوني
 انتصت يا محبي الحق لتعلمكم تعالوا ايها الصيام لخل علي مائدة الملك وبغير خبوتنتم
 اليوم روحانيه تعالوا ايها الجاهدين ادخلوا الجهاد البري تعالوا لان ما هو منظر الصوم
 تعالوا ايها اللاسقين السلاح المخاع من الحركات اعطوا في القتال لان الشكاف
 موعسلا تعالوا ايها الشكاه الذين يطرحوا السهام الحوات ولجوا بالقتال
 للشياطين المهودين علي صومكم ها الشمال اخلق الخصاص علي العين اسرغوا السماء
 برفق جهاد فضايلكم هو الصوم موعود ان يحيب الخليل البر للنازل الذي يحبه
 ويعنيهم بشرفه هو موعود ان يربط الخاصر قدام الصيام وبالجهد تنفع عصمت
 ديسر لحي هو موعود ان يخرج الاسر له الخفيه التي لبت الدماء ويظهر للعالم علي خالته
 بالرهه العظيم يستطيع العوم ان ينسوا الاحلام ويحل العقد وكل الخفيات يخرج

ويُسَبَّحُ عَلَى الْمُسْتَحَقَّةِ سَهْلٌ لِلصَّوْمِ أَنْ يُطَيَّرَ قُوَّةُ النَّارِ وَمِنْ اللَّهْبِ يَرُشُّ الظِّلَّ عَلَى
 الصَّاعِينَ فِي الصَّوْمِ قُوَّةً أَنْ يَعْلَمَ الْحَيَاتُ وَأَنْ يَلْقَى الْكَلِمَ بِأَفْوَاهِ الْأَسْرَافَةِ فِي مَوْتِي الصَّوْمِ
 يُلْجِئُ لِنَظَرِ الْحَيَاتِ تَطْلِعُهُ بِأَلْسِنَةِ الْحَفِيدَةِ مِنَ السَّحَابِ كُنْزُ الْخَبَرِ أَكْلُ مَوْتِي الصَّوْمِ فِي
 الْجَبَلِ وَسَمْنٌ وَحَسَنٌ وَتَبَاهَاهُ بِغَيْرِ مَا كُنْ صَامٌ مِنْ الْخَبَرِ وَحُلَّ عَلَى مَابِوَةِ اللَّهِ أَهْلُ النُّورِ
 وَشَرِبَ الْبَهَاءُ وَاقْتَسَمَ حَسَنُ اسْتِعْمَالِ الْخَبَرِ مِنَ السَّحَابِ وَاقْتَسَمَ الْكَلِمَ الَّذِي لَمْ يَسْجُدْ لَهُ وَاقْتَسَمَ
 الْحُلُومَ فِي أَلْفِ الصَّوْمِ وَلِيَهُ وَآخِرُهُ عَتَلِيَهُ حَيَاةً بِتِلْكَ الْأَكْلَةِ الَّتِي لَمْ يَسْجُدْ لَهُ وَاقْتَسَمَ
 نَظَرُ اللَّهِ لَوَالِ السَّامِعِ مِلَّتْ شَيْعٌ وَاسْتَمِنَ بِاسْتِعْلَاةٍ وَوَحَايَاهُ أَدْخَلَهُ الصَّوْمَ لَيْتَ
 الْأَكْلَ وَادْرَاهُ مَسْكَنُ الْعَالَمِ مَا يَبْنِي مِنْ لَبْنٍ الْقَصْفَاءُ مِنَ الْمَوَالِكِ الْثَقِيلَةِ وَاسْتَفْأَقَلَهُ
 لِنَظَرِ الْحَفِيَّاتِ ظَاهِرُهُ مِنْ الْمَأْكُولِ تَتَقَلَّ حَوَائِشُ النَّفْسِ وَتَسْقُطُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ الْحَفِيدَةِ الَّتِي لَا سِرَّ
 الْخَلْقِ كُلِّ تَلْبِيٍّ بِكَلِمَةِ الْأَكْلِ لَمْ يَتَعَلَّمْ لَنْ بِالْوَلَةِ بِتَقَلُّ عَقْلِهِ مِنَ الْعَلِيمِ مَوْتِي وَادَمْ
 صَارَ وَاتْلَاهُ مِنْ لَوْنِهِ الْوَلَدُ صَامٌ وَتَعَلَّمَ وَالْآخِرُ أَكْلٌ وَاهْلَكَ تَلْمِهُ بَعْدَ الْوَقْتِ أَكْلُ
 التَّائِيهِ لَمْ يَفْعَلْ فِي عَقْلِهِ وَبِذَلِكَ السَّبَبِ لَمْ يَتَعَلَّمِ اللَّهُ مَعْلَمُهُ الْعَظِيمُ الْكَلِمَةَ الْوَصِيَّةَ
 أَنْ لَا يَأْكُلَ وَلَا يَرَى أَكْلَهُ يَقْبَلُ الْعَلِيمُ مِنَ الْأَكْلِ تَحْسَنَ عَقْلَهُ وَقَلْبَهُ وَلَمْ يَسْكُنِ الْعَلِيمُ
 النَّاسُ فِي الْحَيَاتِ أَنْ تَدْلُسَتْ نَفْسُهُ بِالْعَمَلِ الَّذِي أَكَلَ مِنَ الشَّجَرِ وَأَطَاعَتْ وَأَسْوَدَتْ
 مِنَ الْفَهْمِ الرُّوحَانِي أَكَلَ وَتَقَلَّ مِنَ ذَلِكَ التَّوْبَتِ الرُّوحَانِي وَلَمْ يَسْتَطِيعْ أَنْ يَتَعَلَّمَ لَنْ
 تَقَلَّ تَقَلَّتْ تِلْكَ الْأَكْلَةُ الَّتِي شَرِبَهَا وَلَنْ أَهْلُهَا بِشَوْهَةِ قَتْلَتِ وَلَمْ يَفْعَلْهَا
 وَخَلَّ مَوْتِي مِنَ الْكِبَرِيَّاتِ مِنَ اللَّادِيَّاتِ لِيَتَعَلَّمَ هَوَايَاهُ وَحَفِظَ نَفْسَهُ مِنَ الْمَأْكُولِ لَيْسَ
 يَتَقَلَّ حَسَنٌ يَدَمْ أَنْ لَعْلَ الْأَكْلِ طَرَدَهُ مَعْلَمُهُ وَقَطَعَهُ فِيهِ مِنَ الْمَأْكُولِ لِيَكُونَ ضَرْبًا بِالْعَقْلِ
 الْعَظِيمِ

الْعَظِيمِ الَّذِي لَطَفَهُ بِالصَّوْمِ لِيَتَعَلَّمَ لَنْ وَاللَّهُ لَحَفِيدُهُ الْمُسْتَوْفَى بِانْقِطَاعِهِ أَنْ يَعْلَمَ
 أَنَّ بِالصَّوْمِ يَنْفَعُوهُ خَيْرٌ مِنَ النَّفْسِ لَتَكُونَ تَطْلِعُهُ عَلَى الْحَفِيَّاتِ نَظَرًا أَدَمَ أَكْلُ الْبُزْجَةِ مِنَ الْمَرْدُومِ
 وَصَامٌ هُوَ لِيَعْلَمَ بِنَظَرِ شَجَرَةِ الْحَيَاةِ بِحَسَنَةِ صَوْنِ الصَّوْمِ مَقَابِلَ شَهْرَةِ الْمَأْكُولِ لِيَكُونَ خَوِيًا
 لِقَبُولِ الْكِبَرِيَّاتِ أَنْ تَفْرَغَ مِنَ تَعَلُّقِ الْمَوَالِكِ لِيَكُونَ يَضْبَحُ جَمِيعَ أَفْئَادِ الْأَسْرَارِ اسْتَفْأَقَلَهُ بِالصَّوْمِ كَمَلُ
 الْمَصْبَاحِ بِالنُّورِ الْعَظِيمِ حَتَّى تَحْصُرَ بِجَمِيعِ طَبَقَاتِ الْخَلْقِ حُلَّ فِي الْوَلِيِّ عَتَلِيَهُ لِيَعْلَمَ بِوَمِ
 وَاسْتَعْمَرَ بِأَمْرٍ الْبَهَاءُ بِقِيَمِهِ وَبِغُسْلِهِ الصَّوْمِ حَتَّى صَارَ كَلِمَةً لَوْ لَمْ يَفْعَلْ بِنَظَرِ الْحَيَاتِ
 الْعَالَمِ وَلَمْ تَأْمَنَ حَقْلُ الْمَوَالِكِ وَدَرُّ الْمَوَالِقَاتِ لَجَرَانِيَهُ لِيَلْبَسَ قُلُوبُهُ لِيَعْلَمَ أَدَامَاهُ دُونَ
 فِيهِ أَنْ تَقَرَّبَ مِنَ الْحَيَاتِ وَالْمَاءُ لَا يَرَى أَنَّ مِنَ الْمَوَالِكِ يَطْلِعُ الْعَقْلَ وَتَسْقُطُ النَّفْسُ بِصَوْنِ مَوْتِي
 نَظَرُ اللَّهِ وَأَتَعَلَّمَ لَنْ لَوْ أَكَلَ لَمْ يَتَقَلَّ لِلتَّعَلُّمِ بِبَقْعِ الْحَيَاتِ وَالْإِبْتِدَاءُ مِنَ الْمَوَالِكِ أَلْفَ الْعَقْلِ
 حَضَرَ وَاسِعٌ لِيَكُونَ الْعَالَمُ الْكَثْرُ مِنْ تَعَلُّمِ لَنْ وَاللَّهُ لَهْوَتِ الْحَفِيدَةُ وَبِالتَّعَلُّمِ لَمْ يَلْبَسْ وَلَمْ
 يَأْكُلْ اسْتَفْأَقَلَهُ التَّائِيهِ بِانْقِطَاعِ الْقُوَّةِ حَتَّى صَارَ وَجْهَهُ كُلُّهُ نَوْرَ عَظِيمٍ مَعْرِفَةُ الْعَلِيمِ
 وَلَنْ يَتَعَلَّمَ مِنَ الْمَوَالِكِ مَسْكَنٌ بِإِيَادِهِ حَتَّى لَمْ يَطْلِعْ عَلَى الْحَفِيَّاتِ أَكَلَ دُونَ الْحَيَاتِ مِنَ الْأَكْلِ
 صَارَ مَاتَ مَوْتِي الَّذِي بِالصَّوْمِ اتَّعَلَّمَ لَحَفِيدَهُ لَمْ يَشَأْ أَدَمَ أَخْبَرَ مِنَ الْمَرْدُومِ وَصَامٌ مَوْتِي
 وَدَاخِلُ السَّحَابِ دَخَلَ اللَّهُ عَقْلَ الْعَالِمِ لِيَلْبَسَ الرَّبِّ وَنَظَرُ هُنَاكَ الْحَفِيدَةُ الْإِيَّاتِ مِنْ كِبَرِيَّاتِ
 لَتَكُونَ شَيْءٌ نَظَرُ نَفْسِهِ دَخَلَتْ وَقَامَتْ عَلَى الْحَفِيَّاتِ وَأَتَعَلَّمَ وَجَبَ لِلْعَالَمِ اسْتِعْلَاةً لَفَعْلٍ
 بِالصَّوْمِ الْعَظِيمِ اقْتَسَمَ الْعَالَمُ عَقْلًا عَظِيمًا لِيَكُنْ فِيهِ الْكُلُّ مِنَ الْعَالَمِ وَانْقِطَاعُ نَفْسِهِ
 اسْتَفْأَقَلَهُ فِي خِيَابِ اللَّهِ وَهَذَا عَلَيْهِ جَمِيعُ أَصْوَاتِ الْخَلْقِ لَوْ حِينَ كَتَبَ لَهُ مَعْلَمُهُ
 لَوْ مَيَّ التَّعَلُّمَ لَنْ عَفَا لَهُ صَامٌ وَقَابِلُ كِبَرِيَّاتِهِ نَظَرُ مَعْلَمِهِ أَنْ صَامَ وَطَلَبَ أَنْ يَتَعَلَّمَ

وملة الواحدين كنوز واعطاه ليفتني اعطاه اثنين ليفتره في الواحد ويحفظ بالواحد
 المهور لحيه التي لا ينفقه عنده ما يظهر في اللوح الواحد كتب التوراه واحتفظها وفي
 اللوح الاخر اعطاه البشارة ليشتري فيها المهور الواحد باللوح الواحد مكتوب ولا يفتري
 كلين اثنين الواحد للتوراه تتكلم فيه فعليا الواحد للبشارة تتفسر فيه روحانيا
 اعطاه اثنين لكي يفتري ما تشرق لحيه في وقتها لا يقول احد لما اثنين ايجد والنساء
 وليكون نوري في الاجيال والمواهب وشعوب الارض ان من واحد من لحيه ربات والعقبات
 باللوحيين فهم البر العظيم ان الله يتم له وقت اخر يتكلم فيه في هذا الوقت اعطاه
 العالم بيدي التعليم وفي وقت اخر باب يعلم الارض كلها ببيعتي يقوم بعدي في ذلك
 لان هذا الصوم علم الارض واستفت منه بصوم هذا موي تفاضل دنياه وهو الدهر والكتاب
 والمقاييس لذلك القدر الذي تجرب فيه ابن الله موي لما صام حفظ التكريم بحرمه وليت
 ايليا بلفه الوقت ابن سر اللاهوت بعد الدهر مسك في طريق الصوم بل موي وتتم
 دنياه بالصوم العظيم وايضا ايليا بلفه الوقت ليس في الوسط في دنياه نظرها ايليا
 وموي العظيم ومن اجل صومه مسكو الصوم ليستبهر ابيه بصوم موي تغلت الخلقه
 من دنياه لكي يفتنيها ولكن قامت من كثرة وبسلك طلال الاستعلان لا ايليا واعطاه النعمه
 ان يعي ملوك ويقوم ملوك بضابطتهم ويهدد الذي لم ياتهم والشياطين من دنياه
 والسلاطين اخذت منهم سلطانهم وشر لحيه بشبه البرق سقطوا وبدوا دم المطر
 سنه المزمع وانجح وقام صار المنظر ونزل ابن الله للجهاد وعوض ادم اخذ كتابه
 وجاهده سار في الطريق الذي دس له ابيه ابوه ليعلم العالم انه ليس غريب في الد
 صام

صام خلق موي اربعين يوم لما تجرب وكحل ايليا سعي بقصة البر من اجل اليه صاموا
 النبي ليعزروه والرب من اجل ادم صام وتجرب صام موي ولم يعين ادم بشي وصام
 ايليا ولم يوفى ذنوب العام ولا اوليك صاموا ليعان ادم بل ليظهر واكن يصوم سبون عوده
 من صومهم صور ومثال لصوم الابن لتتمس الارض بخبر طر يقبلها يشرق فيها ولما
 سيد ادم وبنا يصوم منه فخر ابيه الانبيا لانه اتي بكل السفلة فتم صلا واليه شهوة الاولين
 والوسطانيين انه هو الرب الذين نزل للجهاد عوض عبي نزل لحيه خضام ادم ثانيا
 ومن اجله لما جاهد مك الصوم ولتلك الاكله التي ادخل الحيه صلا وبصومه لكي اوله
 باول يغلب ادم من نوبه ان تقدم اكل واناخر سيد من الماوا لكي تلك الرغبه تتوفى بالشك
 صار الحظام في الدهر ومنه والامثال بين الشجر ومن اجله التجرد القتالي في البريه اربعين
 يوم من الحظام والى القالب لكي ياتي صوم موي بهم ويكون العام اقوالا من اجل الاربعين
 موي اصطفى في الكتب دال القدر بجميع الاسفار امر الناس في الشعب لما نزل الامر له ذلك
 بعد اربعين يوم تحضر الرب في نظره ما وامرهم ادا اولوت الامر له بنت ان تملك
 اربعين واربعين بالدم ويعود ذلك تتكلم وايضا موي كثر الاسفار والاستعلانات
 صام اربعين يوم وتعلم امر الله وايليا التجمل بمثال ابن الله مشي بالاربعين لانه
 ايضا احتوا بالسنه وبغير حساب كثيرا عني ان كثر انفاضل من العمل بالقدر في جميع الاسفار
 صام ابن الله اربعين يوم وتجرب وان تسبح روحانيا نقال وافهم لهن الطبع نزل
 دنياه يغلب بالحظام وادعو الغلب نزل للجهاد عوضه حله الطبع قايما من الانبياء
 عياص متساويين ومتساويين باشكالهم ولما سقط الطبع بحظام الانبياء

اشجى الفاضل من سائر البر من اجل هذا اعطاه لكل عصر سعي عشرت ايام ليشترق الجهاد
 عود العشرة هو كل وقت منه ليس يوجد عود من اجل هذا اعطاه للعصر عشرت
 ايام لمن يقول جميع سعي البر وتضاعفوا حوله العشرة اربع دفعات لا تدفع الطبع
 ببوله قائم بالواجب اربعين يوم اعطوا للجهاد للاربعه الذي سقطوا اليوموا شرفوا
 بالقلبه الكامله من اجل هذا التبرير من ربنا الحظام ليغلب به جميع الطبع المغلوب
 ومن اجل هذا السر الحفظ في الكتب وانتشروا حوله الاربعين بين القديسين وبالبنار
 امت لنا الذي تحسن يوم وبغير تحسن لم تحسن سعي الاربعين هذا السر يظهر الحواس
 والعناصر بالصوم يقوم من السقوط الذي طرح الحياه للنفسه حواس تحسن يوم
 وبعد ذلك يغلبوا الخليه التي غلبت ادم من تحسن يقوم الاربعين كالمنظومين
 لان فيهم يغلبوا الاربعه الذي انقلبوا بين الشجر هذا هو السر الصوم المتالي فيقال فقولوا
 ايها النشاط واسعدوا بجهاد البر ارفع صيرك قليلها هنا ايها السامع ان هذا الكلام
 ليس هو من اعتقاد القائل اسرار الصوم تركوا في روحانيا والذي يمت جسمانيا لم
 يسع في مقام اربعين يوم وجامع الادكون واعطاه القلبه جميع الطبع بالحضام
 العظيم وفي ايامنا امتد الصوم للبعده تحسن يوم واربعين هم حوله الذي بجهاد
 وان كنت تقرا في الناموس روحانيا تحسن تحسن فيه ضياع سنة الحنين هي سنة
 سبعة اسابيع الرجوع والغفران والفرأ بهما يجمعوا بكل الارواح المنقطعه ويقفوا
 يقبلوا السياه همل للفرأ اعظم نعمه المنكته ليسعوا بالغفران صاروا ودره لم يراهم
 سنة الحنين تده الغفران لغاينهم وايضا الحقول للسياه الاولي الذي تركوا مسر

ايمن

اي من اهلك ارضه في وقت وابعد عنها في سنة الحنين تده لوده ويستغفرها التورته
 المحتاجين الذي بالحق تركوا سعيهم في سنة الحنين يردوا يشترقوا في سعيهم ها هنا
 القيامه ويوم البشاره العظيم لانه الي التحسن وفي الناموس كان سبب صحن في يوم الحنين
 قام من القبر ولوث الدوس ولعن عذرك التجاوا لها الحياه بالنفس في يوم الحنين الي بنا
 ورد ادم الي ارضه واهلك المتقلب الذي فش واشتر اهاله في يوم الحنين اشترق على النفس
 الذي كانوا مبتلاعين كالمخول وروهم الشيطان اضطر واشترأ واطفاء اقتناه
 وفي الحنين رجعوا السياه همل يومهم اوتسمت السياه يومهم روحانيا مواصاخر يقال
 اخبره يوم المنه سنة الحنين فيها الرجوع وفيها الغفران وفيها الاخراج للتورته
 الذي اقبلوا سعيهم يوم الحنين فيه القيامه والفرأ وفيه الانفس ودوا الي الله
 ليرتفع في كمال الصوم تعطا لنا قيامه الابن وكفل سنت الحنين الذي تده المبتاعين
 كل الانفس الذي اساعوا بلاش خلعهم وروهم بلاش ببوله الاسرار انكم موسى مع
 العبرانيين ان في تلك المنه بعد سبعة اسابيع يكون الغفران من اجل هذا سر البر
 العظيم كتب الحنين وفي الكمال الغفران تحسن يوم يسعاه الصوم وفي كماله اند
 الغفران تصنع القيامه لكل المدينين ببوله الحنين يوم يسعاه البر وفي كماله
 يقوم الغفران ويومهم تحسن يوم عرق وخضام وشه وبكالهم الحليل عظيم
 شرين هذا الصوم قائم ببوله الاسرار الخفيه ايها الصيام لا ترنخوا من افاكم
 ببوله الايام يتنور مثال البر ويحب كل واحد الى ان يختاره من لوده ويست
 من اجل حوله الحنين يوم كتب موسى ان سنة الحنين تكون للشعب سنة الرجوع

من اجل هذا الطبع ليحس ويتبرره اربعين يوم يقوم الحسام مع الفاضلين في
الاربعين يغلبوا ويغلبون لم يوفوا لكي يكمل الحزين يقوم لخلاص للفرس
مشوق انت ايها الصوم طوبى لمن يتفاضل فيك لا ينجى الا من اراد الا مثال فيك
يوجدوا الملكا رعين ويتم لك عشرين غنيا خصام شديدا وفي الحال الكليل عظيم
انت ايها الصوم وعظيم هو السر الذي يحكم فيك بك يغلبوا الغلبات لكل الفاضلين
وبك انتو الذي العظيم هو السر الذي يحكم على ابن اللاويين وصار للثعب جسم
الشعر بالمها الذي ليس فيك الجود وحسن اغلاق سر اللاموت وخفي اكرز الحياه
للغالبين بحسن المياه وانعفاء واقتناء الاجتهاد وطهاره وصدي للثعب الذي لم
يودخل اليه الموت بك القاء الحسام فخلصنا من عدونا وبك حال اذرب الهادي من اجلنا
الصوم هو الراح والوري يرضى بلبس يرضى ولم يتفاضل بالجهد قوس الكهدين
اشد لتدرك الصوم هاهو وكسب شكل الصوم استعملوا به بالامانه التي هي سر
الحسنات بحسنه البشر التي تقوم مكر الي الله وبالراح المصاع من الصلوات والصرفه
والدوا باليمن والشمال بالانصاع الذي يعطيه لمن يعزبه بالحسب النقي الذي لم
يخفق على قريبه بالاضافه الذي يخرجوا من تغلبك للمالكين وبالفرقة الذي
يعطوا منك الي المقلين بكل التراب الذي يعطيه للحسنات بحسنه فلاحه البر
بكلمه يطلب الصوم المتنازع المعايين انت ايها الصايه لتجد خلاص نفسك
هو يطلب حرب عظيم وشده احضر للجهد وانتظر الاكليل من الناله لا ترضى
وتسام وتصفح وتبذل الغلات الكثيره التي تقطاه للنفس في الحياه حسد
الصوم

هذا الصوم بين المناظر للابطال من يقع موت ومن يقوم يشترط خاف ايها الصايه
من خصام خاوس كجوه لانه قايم عاكرا ويجهدي ليقا تل مع الصيام التحدي لك اليبوع
لان يعزبه لم يغلب احد به تستطع تكس كل عاوه الصوم سادح والرب يسوع اعطاه
لنظر الغالبين التحدي يا عيسى الملك الجوشن في حرب الدم هذا الصوم هو الجهاد والدي
يقوم فيه الانسان الي الدم ويسترحم حياهه من حرب بهد القتال تقبل النفس او تقتل اما
تغلب او تغلب وتسقط هذا الصوم مقطوع لخصام البر ولم يقدرا الانسان ان
يرتجى من الجهاد ثم صوم وصاين واقرن وهذا الصوم هو وحده الجهاد للامم ليسيلين
عشر ايام في السنه اعطاه الماسون باخذوا كثير وهو لا الاضام عظيموا باسباب
اسباب حسب الخلاص وحسب الاعياد التي في السنه كلها وهذا الصوم هو
وجيد يا الالهيا وهو السر العظيم لان جميع الطبع تجردية ليجب جنس البشر صام ان
الذي يبرر وسبب اعظم الاسباب اربعين يوم وضع كثر في كور النار ليجب الطبع
وصافه ليجس فساد بصومه العظيم ول عصمة الخاصه وقام الساقطين
المهزومين من الابن ونوب العام اوقت بصوم الصوم الابن وانتجبت كل احدا
ليتعجب معه عوض خلاصه وان الغالب نزل للجهد وعوض المؤمنين فليكن بهد
الموت من الجهاد بهد الصوم جاهد بثلثين مؤانزات مع القوي وثلاثه تسهم
دل راسه نعب الشيطان للثلاث فجاج بثلاثه الام وثلاثه تسهم كسر هراس الله
محبت البطر ومحبت المجد وشهوت الغناه صف الحسام مع الصايه لانه لراد
وحاج وهو لا يجبرهم تغلب منهم ادم احضرهم كلهم لكي يغلب بهم الجاهل

اولا استيقظ القوي وقام وحفظ نخاعه كسرهم الابن بصومه وجعله عاراً
 وارتجبت البطن باخفاف الجرح ورجعت الجحى بالانضاع الغالب وارتجفت الغشاء
 اتحدت المنكبة ووقف الثلاثة الام بصوم واحد اعطاه الوحيد التعليم بصومه
 ان كين يغلب الشيطان بجادهم وكنت ادم لانه لو حسن له لجاهد ولم يغلب
 بخضام الشهوة التي ايقظت في قلبه المتقلب لانه انزل له الجهاد وقام وقاتل وانقلب
 القوي وغلظه الطع المشجوب بوجه ادم جاهد ابن الله وملك الغلبة التي جلب
 الرب اعطاها للعبه اودبت حوك وادفاه ابن التور وبتقها مباركا هو الذي
 بصومه الشري في الصابرين باكاليلهم له الجحى دايماً وعلمت رحمة الى الابن امين
 وايضا للقرى من مارة بعقوب ميمر على بيت ونامع الشيطان افترج لي بالكي بالابن
 الله المستشه لانه لادخل انظر واخرج اخبرك بين الجماعات اعطيت عقلك
 لا عرف حوك وادهرت كين ليس لا تحصر لك بالتحصر غير مودوك انظر في النفس وتجل
 بنظر كين الملة لتكون حبل ومثليه تمل للنظر فيها انظر فيها الى الابن ومكن
 تثبت بنظر كين لا تتبع منها ليلاً تسفر من مغاوضك وايضا الملة كلما ينظر فيها
 الناظر تكون حامله صورته واخلفها ويتباها فيها لانها فارعه طهار من الانتباه
 والصبر وكلما الناظر يتبع منها ولم ينظر فيها تكون متوكله بالفاقة والمسكنه
 ويخرب داخلها وليس فيها نقالا يتحد فيها وما تقى لم تحسن بنظر ناظر وليس فيها
 شيء وان ينظر فيها الذي يقتنيها او اما نظر فيها للوقت تجل وتجل منه ويخل
 تجل في بطنها الطاهر وتنتفي منه وترجع الجحى والحسن والصبر والاشباه

لان

لان سيدها نظر فيها لبست وقامت مثال عظيم بابن الله انظر في النفس وتنطق
 بحسبك اثبت عند هاليلاً تسفر من مغاوضك لا ياربى يتبع ليلاً تحك منك
 بافتدادك بنظر كين تجل وتجلي وتوحش حسبك انظر في يا ناظر الكل واملا في دهر
 بجودوك وبالجباب حرك قولك غنياء اعط منك كلمه تمثليه اولن وفير من تل
 الجحى لتني بغيا اضطراب وعقله يدعش بطريقك الم تنفع من الفاضلين وصوت
 ييقظ الناس لتجديك بنجاح حين قاتلت مع الشيطان بالخضام المودع من
 الدهر حرك في قول الام ينظر العقل بجهاوك ويتل منه دهر وطيات
 ولا عرف كين اقولك انت الله ولكن لم يخاف منك الشري قاتل معك لانه لم يوف
 من انت انت ابن الانسان والوحيد خيفاً وظامراً ويجبر انيتك عظم الشيطان
 بصومك الدهر وضل الشيطان لجربك ويعرف ان انت ابن الله ومن حوله اخبرني
 الدهر انضاعك انت الجهاد كمن حركت لجهاوما قاتلت اخفيت قوتك
 بالهفن وايضا عظمك استمرت بقصرتك وبالحكمه اختفا لا هو بك بناو تك
 وضل الشيطان وعلم معك خضام من هزوها تحركني اواج قولك دهر كثير
 اعطيتي كلمه بغير تحصر تسلم خبرك ابن الله طلب ان يوفى دون الواسمه
 ولاجل هذا احتل تربت الشيطان لاجل ان ادم لما التجرب سقط بالخضام اتحد
 الخضام لينقلب الثلاب الغلب ادم وعلم بنبي الانقلاب وعلمهم ابن الله
 كين يغلبوا ومن اجل هذا نزل غلب الخضام ليكون شبه الكسرين يخفي على الله
 واطهر للناس كين يغلبوا الخضام ومن الخضام على الجهاد يحكم الناس انجس

من جنس البشر وصار انسان وصنع القتال كقتال انسان خصام وبنام الشيطان
انسانى لا احد يقول ان اللاهوت جاهد لوقا بل لاهوته كما يمكن ان يكون من
الخطية يعطى موته جسدا لابن طغاة الشر ولم يبق له لانه لو عرفه
لم يكن معه خصام وايضا ربنا هو اتضع للتخاضع واراد ان يجاهد مع المتمرد
بالضيق لما نظره الشيطان كانسان ظن ان ليس هو اله بل انسان من جنس ادم
وان الله صنع جسدا لئلا يتخاضع للخصام ولخفا منه قوت عظيمة لاهوته
ولما لم يفر من جودين من قتاله لانه لو عرفه لم يقاتل بل من اجل ان الله
الى وصار جسدا لجسد الذي اخذ طغاة الشر ليقا تل موته طلب ابن الله ان
يغلب الجسد المغلوب ومن اجل هذا جاهد جسدا نيا ومسك الصوم في رده خصام
الجها ولانه نظر ان بالمالوك انقلب ادم نزل الجبار وليس الخضاع وانتازل
الى حن المتنازلات وعمل الخصام مع حارز الليل وعلبه لا بالفعليه ولا بالبطان
لاهوت بل نزل للقتال بمقتل انسان لانه انجس من ابنة البشر وقام للجها
وبن بالصوم ليختر بصومه الرغبة والشره وشهوة البطن التي للبشر ويورينا
باب سلاح يقود يغلب الانسان للشهوات المولودين القار ليست ادم ومقابل
شهوات الماكول التي اكل ادم من التفشى ليلظها بالبر بسبب مأكول التمر
ان شجبت حوي وادم من اجل هذا بالصوم بل ابن الله صام اربعين يوم فكل
موسى وايضا ليبر في الطريق التي درسا له انبياء ابوة اتقوا الله
نظرت الابن اراد بغيرهم صوم واخبره ليتشبهوا به بل بالصوم وارتعب
منه

منه اذ كون العالم وصن خصام ليلتقي للرب يتجرب واعظم ولم يبق من جودينا
ابن الله طربا من انسان من اجل الجسد والجسد الذي لابن الله استجى على
لجها و ليقا تل وادله يكن في جسده خطية البشر كان يجب ان يهلك ابن الله
يبرق ولم يبق ان تقدم لجها ليعلم بالتجربة من هو ضويا جعل الشيطان ينظر اليه
يوم ان كان يجوع ابن الله ولم يجوع وانتقل ان لم يجوع فهو روحاني وان يجوع فهو
جسدي وانا اخلبه ووزن الشر بالافكار الباطلة والتمس ولا تكرر ويحسب تري
ارض او سماي ماد اني يطلب ولما داحام ولكن يصوم وعوض من ليس في جسده
حسن لخطية من الجاهية ويظهر ان عوض ادم يصوم والبش ان الرجل الذي
اسقطت يري ان يقيم ويطلب ان يجد خصام ادم ويستعزي في لم تكن فيه
افكار شريرة كمثل البشر ولا سهل ان يتجرب باهتمام الشهوات والخطية التي فحنت
باب الموت ليس في جسده وكلما ادخل واقترع لم يفتح لي وكان ربنا هادي ونيل النقا
وحمايك وسابري في الطريق طريق البر واخترق الشرير واملا ترو واضطرب وتكدر
ويهدد كثير على القلب والمسيح ربنا كان يتعم بالصوم والاتقاء وان الهلاك
ييقظ لجها وبشره ودعا له قناته الشياطين ليسنوه وعساكره الكنيه ليعموا
الغلبه ومثل هؤلاء كانوا يقولون ان الشيطان لقواته بني الظلام التابعين له
هو دايقا تل معي واخذ ارضي سماي اله وهو انسان روحاني جسدي ولم افرق
عالي هو او تحتاني وها هو قائم في الجهاد هادي ويختبر في تعالي يا قواي من
كل الجوانب والجهات ليس هو خصام سادج كمثل النج فيه ان هو غلب

من جنس البشر وصار انسان وصنع القتال كقتال انسان خضام ربنا مع الشيطان
 انساني لا احد يقول ان اللاهوت جاهل لوقا قاتل لاهوته كما علم من كان من
 الخليقة يعطى موته جسدا لابن طهارة الشرب ولم يفرقة لانه لو عرفه
 لم يعمل معه خضام وايضا ربنا هو انقض الخضام واراد ان يجاهد مع المتمرد
 بالضيق لما نظره الشيطان كانسان ظن ان ليس هو اله بل انسان من جبلت ادم
 وابن الله صنع جسدا لئلا يهلك الخضام ولغفا منه قوت عظيمة لاهوته
 ولما لم يعرف من هو ولين من قاتل موته لو عرفه لم يقاتل بل من اجل ان الكلمة
 اتى وصار جسدا لجسد الذي اخذ الخلفاء الشرب ليقا تل موته طلب ابن الذي كان
 يغلب الجسد المغلوب ومن اجل هذا جاهد جسدا نيا وسك الصوم في بوه خضام
 الجهاد لانه نظر ان بالمالوك انقلب ادم نزل الجبار ولين الخضام وانتارل
 الى حد التنازلات وعمل الخضام مع حادس الليل وعلية لا بالغيبه ولا سلطان
 لاهوته بل نزل للقتال بمقدور انسان لانه الجسم من ابناء البشر وقام للجهاد
 وبنا بالصوم ليحتر بصومه الرجبه والشه شهوت البطن التي للبشر ويورينا
 باب سلاح يقدر يغلب الانسان للشهوات المولودين المثار ليست ادم ومقابل
 شهوات الماكول التي اكل ادم من التفش ليلظها بالبر بسبب ماكل التمر
 انتجبت حوي وادم من اجل هذا بالصوم بل وابن الله صام اربعين يوم كمثل
 موسى وايليا ليبر في الطريق التي دركوا له انبياء ابوه اتقدوا وايقوا النبوه
 نظرت الامم اربعمهم حور واخوه ليستبهم اربابه بالصوم وارغب
 منه

منه اكون العالم وصن خضام ليلتي لهم تجبر واضرب ولم يعرف من هو ربنا
 ابن الله طهارة من انسان من اجل الجسد والجسد الذي لابن الله استجيب على
 لجهاد ليقا تل فادله يكن في جسده خطية البشر كان يجب لعله ابن الله ويجب
 يعرف ولم يعرف انتم لجهاد ليظهر بالتجربه من هو صويا جعل الشيطان يشغل اربعين
 يوم ان كان يجوع ابن الله ولم يجوع وانتار ان لم يجوع فهو روحاني وان يجوع فهو
 جسدي وانا الغلبة ووزن الشرب بالا فكار الباطل والتمر والتكر ويحسب تركي
 ارضاء سمائي ماد انكي يطلب ولما اوصام ولكن يصوم وغور من ليس في جسده
 حسن الخطه لانه في حايته ويظهر ان عوض ادم يصوم وبالشبه ان اجل الذي
 اسقطت يرتدين ليعلم ويطلب ان يجد خضام ادم ويستعزي ان لم تكن فيه
 افكار شره كمثل البشر ولا سهل ان يتخلى باهتمام الشهوات والخطيه التي فحش
 باب الموت ليس في جسده وكلما ادخل واخرج لم يفتح لي وكان ربنا هادي وعلى النفع
 ومائك وسائر في الطريق طريق البر والحق الشرب وانتلا فم واضرب والتكر
 ويهدو لكن على القلب والمسيح ربنا كان يتعم بالصوم والاتقاء ولان الهلاك
 ييقظ الجهاد بشده ودعا قواته الشياطين ليعينوه وعساكره الكنيه ليعينوا
 القلب وبمثل هولاء كانوا يقالوا من الشيطان لقواته بني الظلام التابعين له
 هو دايقا تل مي واحدا رضي سمائي اله وهو انسان روحاني جسدي ولم يعرف
 عالي حوا وتحتاني وها هو قايم في الجهاد هادي ويحتقر في تعالى يا قواي من
 كل الجواب والجهاد ليس هو خضام سادج كلنا لنسج فيه ان هو يغلبنا

يا بطننا اكلنا على جهاد في هولا الايام اهدوه من التجارب والخصاير والشوهر
 والمواثر الذي في العالم كله وارواح ايد الفخاخ المكمورين والمهاير ونصب
 لياحور وان هو انما هو التجبر يصعب لي هذا الختام لان ليس هو ختام يطلب
 ان يغلب بل لادم الذي هو من يطلب ان يقيم وان هو يقيم ادم تسقط كلنا
 فقالوا انشط لينا يصحنا الانقلاب او تعبوا جميع الشياطين بقتال ابن الله
 وارهب الشمال كله بجهاده ارفعوا من اجله مثل تصاعده لانهم نظموا السلام
 العظيم وهدوه واظفاهم وخطهم بحسبه الظاهر ولم يعلموا انهم كانوا يخشون
 او يخافون اربعين يوم من الشيطان تجاربه وايقت القتالات الخفيه على خلصنا
 وطلب بالاحلام ورغب الليالي يقا تلوموه وليس ترموا مكان الكربة ايجل ابرم
 بالافكار المزهر ولم يقبل القدر لقطه النجس ولم يستطيع ان يخرج به بضلالة
 الشهوات لان ليس فيه خطية تستحق زيلان كلها اكلوا تنازل ابن الله لهم
 يتنازل الاله لاوله ادم لم يدار ادم قبل ان ياكل من الشجرة نزل ابن الحياة لما تجسم ليجي
 ادم والقدوم اليه الشيطان ليصنع الختام وليس ترمعه الخطية التي اسقطت
 ادم لان الوحيد لما انتبه لنا من مير لم تتقدم الخطية بالكمال لوحديته
 انتبه لنا في كل شي ما خلا الخطية لم يتشبه لبيت ادم بالسقوط هو الشيطان
 بغير واسطه قاتل موعه لان ليس حوكي ولم يجيب اليه كمال الاول خرج للفرز
 مقابل الملك وجهه لوجه لكي يقا بل لان القتال اصعب منه لم يرم الى اليه كجاء
 ليس ترم حوكي هو باقوتهم حرب الابن بغير واسطه اربعين يوم ايجل ولم يقدر
 بعثه

يا بطننا اكلنا على جهاد في هولا الايام اهدوه من التجارب والخصاير والشوهر

بعثه بعثي سبب للخلص لا بالاضراب ولا برعب ولا بتخوين ولا بافكار ولا بالمل
 بتصفين الخالات في الليالي والنفارات حيث يستعمل التجرب اضرب الشرب ونماحه
 كالاداس البحر الذي بالكمال لم تنادي حقيقتة اربعين يوم قاتل موعه روحانيا
 وفي كل الجبل ينقلب عليه الانقلاب وفي كل الاربعين جاء ربنا وصار امكان للثقل
 ان يجربه جاع المسيح طبيعيا وسياسيا لان سبب الاثنين في الوحيد السياسة
 لانه الله مع والدة والطبيعي لانه التجسم من بيت ادم جاع كاجاع في الطريق
 المرتفع من النفس ودار للمجرب على ليعقظ لجهاده ما تقدم كمثل مهمته وشيخ
 وكحل الملاك الذي يعين الكاملين وجره يقول ان كنت ابن الله قول ان تحب
 التجاره خبر المتعيت نفسك نظر الشيطان ان ايجعان يطلب الخبر وبهذه اعطاه
 سبب ليجربه وليس كذا باغض ونماحه اظهر نفسه بل كحب وحامل نقل الحسنة
 كمثل الملايكه عند مياوسوا المقدسين ليكملوا لهم احببا جهم اودا نفسه والخطاة
 المشورة زعم ان انت ابن الله قول طهره وللو وقت يصير الخبر لتاكل ايها الشيطان
 من اقامك على النفل ومن طاكلك ان تقول من هو ابن الله اردت ان تتعلم وتعلم
 ليك اذ اعرفته ترجع تعرف النور موعه لم ياكل اليوك ان تقول من هو ماذا تحرق
 وتسال ان هو ابن الله لماذا اتهم بالخبر ليجعان ولم ينظر فيك عين حاله
 من الابن باي وقت ظهرت فيك الرحمه ان من اجل جوع الرب يسوع تهم ايها
 الحادو ليس هذه لك ان سيدك جاع لماذا امر ان يكون نحن لم يسمع لك بالقتل
 العظيم نسمع قول ابن الله لما تهرش النفس بخضام اتصافه بكلمة الوتيع الشيطان

اتنازل له وليهم عظمتهم بالانصاع. نقول ما كان يري الشيطان لو عمل بسا
 الخبر كما قال له لو امر التجاره وصاروا خبرا هناك ظهر المسيح انه ابن الله وتكون
 له مجرب من غلبه واخذ رينا طريق انصاعه لو امر وصار الخبر كما تجرب افتخرو
 واظهر نفسه كمن لا قدر ونفسه بالانصاع التي اتنازل لها وفيه الشيطان لانه عرف
 طريق الوحيد وكمن الغلبه تحسب للخاصه لان ابن الله لم يجعله بالانصاع بل
 نزل لينصع ولما تجرب جاز الفيط ولم يثبت في انصاعه وقال وصارت التجاره خبرا
 واظهر نفسه بروح شغفه غير قريب للانصاع ولطنت سياسة انصاع ابن الله
 انصاع يحيي ادم واختر الشيطان وكثرته الي ان ميل من الانصاع الذي بداه
 ومن اجل هذا لم يشاء ان يقول ليكون الخبر ادهو قادر ليدل يظهر نفسه بالخبر بل
 ثبت بجهوده الانصاع وحفر الجرب بانصاعه ولا اظهر انه قادر ان ينصع الخبر
 ولا انه عرف الخاصه لما غشته احنا عظمتهم والانصاع والتجربه وثبت بجمعه
 وتنزل الي الموضع حيث يعرف الشيطان من الابن لم يشاء هناك في الخصام يوربه
 انه يعرفه وادهو قادر ان يعمل الخبر كما قال له لم ينصع ليدل يظهر نفسه بالدمش
 ولو شاك ان يشعل له ان لا يجمع خصام موثي رنين يوم ولم يكتب انه جاء وابن الله
 جاء في صيغته لما تجرب لم يجمع موثي لانه نظر منظر الاب والابن الذي هو كله في
 الاب لما خصام جاء جاء ليظهر انه اخذ الجسد وصار منا واتسب بنا وصار معنا
 من اجلنا لم يجمع جسدا لكي لا ياتنا شاة بالجمع لما انصاع لم يترك بالجمع
 ليصير موثي وهو انسان وابن الله جاء في صيغته وهو ابن الله لو لم يجمع لم
 ينصع

ينصع كما انصاع ولم تثبت تلك التي تجرد وصار منا. لو قال ان يصير الخبر كما تجرب لم
 ينصع كما دعاه اشعيا منصف. زعم قال له الشيطان ان انت ابن الله اصنع من التجاره
 خبر وكل ومقابل عظمة الجرب اجاب ربنا وانكلم بانصاع روح وقال له ليس بالخبر
 وحده يحيي الانسان كلام الرب هو حياة البشر وليس بالخبر ليحياه كما تقول الابن الحكيم
 اخبر السامع من بيت ابي والتمناه به الشيطان المقابل موثي حق الجمع ولم يشاء
 يعمل هناك الخبر وحفر العظمه ولم يشاء ان يوركي انه ابن الله وحفر المعرفة وكمن انه
 لم يترك الخاصه ولما لم يترك بانصاع وتناهد مقابل من كتاب موثي ان كلام الرب
 تعطي الحياه وبغير خبر تفور يحيي الانسان واجلج الشرير بالسهم الذي خرج من بيت
 صلاح الاب الخفي بانصاع الوحيد وايضا اقر من الجرب ليثني لخصام واشتق للقلبه
 بجساره وجرب ربنا واقامه فوق جناح الهيكل المقدس ليمنع هالك لخصام ثانيا
 هاهنا ساعدا العلام من سماه ماده تطلب النفس وحسين تفهم المتولين ايمسا
 المناصه روحانيا داخل سلك ادا ما سمعت لا تزد وصمك الخارج كتب هكذا ان الشيطان
 جرب الرب يسوع واقامه فوق جناح الهيكل المقدس واضطرها هنا علي الفهم الروحاني
 وعلى الصيغ المومن الخافي وهن الثقل يطلب كين استنطاع الشيطان ان يجرب ويجيب
 ابن الله هيكل المقدس كين جربه كمن جبارا لصيغ من قط ان ابن الله ضعيف
 فكين جربه حين لم يطلب ان يمضي موه وحاشا ان هه مني قط تصعد على العميره
 فكين جرب لربنا جبار العالمين واقامه على جناح هيكل المقدس الشيطان على الخصام
 الاول والقلب في الخصام واشتد ان يحاها ايضا واضطر ان يملأ موه خصام ثانيا

او يغيب سبب لم تكون جبل للخصام الاول كان الجوع سببه لاجل جمع ابن
 الله جربه الشرب وانقل الخصام والحلت السبب ويطلب سبب اخر للخصام الثاني
 في البويه هناك التجرب ابن الله وليس ترفعا سبب يعطي بين الخصام وانتم الشيطان
 وانفكر ان من يعطيها ما غافق او خفيوه وكنت اشوقه واجعله يطرح نفسه
 واعلم ان هو روحاني لم يرض وان هو جسدي اجعله واخذ له سلاح من التوراه
 اطلب الكتاب ليشوقه وللوقت يقع. لوقام الاك في العلو نصبت له في الفتح
 وسببته الى السقوط ولما ظن الشريان ليس يوجي سبب اعطاه الغالب بين الخصام
 التزمك وبنا على الفعل الروحاني ودخل من البويه وقام على جناح هيك المقدس والخصام
 لم يعلم ان اجل ما اغير الموضع وفي التزمك لاه وجعل له ليكن الخصام وابن
 الله جعل له سبب في ذلك الوقت ليبتك من اجل كتب له جبهه الشيطان لانه
 لما طلب اعطاه ابن الله السبب مني قط لم يقدره الروحاني ان يجيب الروح ولا
 الغبار ان يلقي به على الجناح هو ربنا شاخص ارادت الشيطان جذب دانت
 للموضع الذي يعطي بين الخصام ولهذا كتب جبهه الشيطان وقام ابن الله فوق
 جناح هيك المقدس وللوقت تقدم الحرب وقال له ان كنت ابن الله التي تسبكت
 نظر الشيطان المحال العالي والحق العظيم والتشوق ان ينظر هناك السقوط وديما
 يثني من المزمور بن الله لاجل انه سمع منه الكتاب في الخصام الاول ظن انه يتكلم
 معه حسب صميره نظره يجب تلاوت الكتب وتفسيرهم تكلم ربنا من التوراه
 وحسب الشريان يتكلم معه من المزمور في الخصام الثاني ابن الله ثنا من موسى
 مقابل

في
 التوراه
 في
 التوراه
 في
 التوراه

مقابل الشريان وبنا هو يثني من داود كثيرا عارف هكل كتب انه يامهلا يكت من
 اهلك ليثيوك بادعتهم ولم تنص ولم توتر رجلك تجر ان انت هو ابن الله التي
 نفسك ولم تتاداة فقال ربنا مكتوب هكل في النبي لا تجرب الرب الهك لم ارجب ولم
 اسقط كما تقول انت لا تجرب انما امر اسمع لتجربك الحق احسن من كل حسن في الخلقه
 ولم يشبهه في العالم حسن اخره حقيقة الابن هو حسنه وتجيده لان من المحبين
 والمبغضين حسنه يتفاضل وتلوا له الانبياء المجدي بنور استعلا فمعه ولا نعم
 محبين اتكلموا انما ربه في كتبهم وايضا الشيطان الذي يجربه ويغضه يحاوبه
 باساره وتغايروم هو ايفسر والمحبين والمبغضين كل الفصول والتراجم على
 لمخلصنا من الشيطان يفسر اساره ضوياه الشعب فقط الذي كس ادانه من النعمه
 فقال ايها اليهودي كاسع من بالغضه ما دايقول له لانيه يجربه ويثني اساره ضوياه
 اول الانبياء اسمع ما يتكلموا اخي استلوا له اولوا في الكتب وهناك تجده او تعال القبل
 من الشيطان التعليم هو ابن مرك وحبيبتك اسمع له صار التجب ان الشيطان يثني
 للمسح من المزمور لما يفتش ويجربه ايها الماروا من قريت في سفر اشعرو من كتب لك
 المزمور تعلمت كمثل تلميذ ما ي وقت صار لك هو ومن الشوق لتعلم المزمور
 وفسره هالم تنفع لا تقرأه ولا كتابه بل للخناج والمصايد لتكلمهم وليكن الان
 هذا المزمور مع تفسيره تنني الابن من اجل معلم حقيقي من تعلم ما تشر وتجرب التعليم
 الذي فيه الغش لم يقبل ولا الغش ولا الحق اذ اما قيل الغش يسمى احدا هديك
 نفسك من التوراه مكتوب لا تجرب الرب الهك الكتاب الحقيقي منه يتعلم الحقيقات

5

اختار الشيطان بالخصام الثاني من مخلصنا وايضا لم يجهاد ليختر ايضا
 سقطه ثانية ولم تكنه لانقلابه واهتم يستفيدا سقطه الثالثة بالخصام الاول
 سقط ولم يكنه واختار به الثاني ايضا وهذه واشتبا الخصام الثالث وجوب الابن
 لجعل عالي كما كتب هو اعطاه نفسه لبعض موه كما يشاء ليس بالفضيلة جريه اذ لم
 يشاء الابن الجهاد النقص لذلك المارد واعطاه يد ليقا تل موه كما يطلب ليضرب
 جميع فخاذه وشهوته ويظهر جميع الخيل الموجودين فيه وجميع كيناته يجيب
 على الجملين ويلين كل سهامه وينهيههم ويكمل جميع شئ صنعته ويصنع جميع خيل
 فته ولا يتكلم واحد بما يضل به ولا تترك واحد من مصايره ولا يظفر من ارجله
 اظلال له ابن الله لكي لا يجرب بكل الخيل هو يخرجه بكل الانقلاب والخصام ويتضح
 وينقلب المسبح العالي لا نقصا لما نحن الشيطان بالخصام الثاني جسد ان يصنع الثالث
 في الجبل العالي صفع على الجوه صلاته الكاديه وملا الجبل خيالات زوريه وصور
 اشباهه من ورقه وجلس ملوك واقام غصاه قوت وصق واقام شعوب شعوب
 ممالك ممالك واظهر هناك بجي الملوك بمنظر عظيم وجمع غنا السلاطين على رجائهم
 وملا الاماكن كراي وسادات وشعوب يسجدوا لاهنهم يحسدونهم وكل الاسم
 يعفونوا بالكنوف لاهنهم وجميع يسجدوا للباطلات بالاماس واحباء
 الشعوب يصعدوا الدباب للهه صعب غير حدي فضه بجوه بغير ميزان
 المسبحه وخواتم تجاره مكره كل الملكات مع غا جينهم وغناهم بامانهم
 سلكنتهم بشعوبهم وادري الابن غنا وخزائن شعوب الارض ولما انقضى

قل

قبل ربنا ان ينظر هولاء لولا طلب ان ينظر لما وادهم له بل من اجل انضاعه نظر
 هولاء كما اراد يوركي الشمر نظر ربنا يوربه ولم يشتم ليديته وقام الشيطان
 في الجبل العالي عند مخلصنا وادراه الشعوب والملوك بضباطهم وقال له ان هولاء
 جميعهم لي ان شيت خروا سجد لي وخذ لك الجميع ثم بدت تغلب ليس لها حدي رجسية
 بحساره ليس لها قياش جسر وقال لابن الله خروا سجد لي بالخصام الضيق الثاني كراهه
 ودهش عظيم لاجل انه انقضى لمل الخصام مع الفوكي ظن المارد لعل تغلب بالجهاد
 والمقا نفسه بالخصام العظيم الثالث بكما فيه من القوه جسدي اني حسن اسنه
 يطلب ان يرد سجدت الشعوب لبست ابوة ان هو ابن كما اظن وانفكر ان هو ابن
 هو ياخذ هاماد اعلى يطلب اليه ولم يتركها ان تقدم اعطيه سجدت الشعوب
 لتعطي بقره قمعي من اخذ منها ان يعطيه في فوهه واحد فقط ان يسجد لي
 اذ اما شوشه تحسب لي عوض سجدت الشعوب كلهم قال الشمر على السلطه
 انها له ها هنا اظهر ربنا الغيره لما انتقم فيه الفاظ الورد على قباياه الاب التي
 نوب واشتد يور السبي من السباي سعى يقول ان السلطه له وحزن على
 المسبيين من بيت ابوة ايها المارد لا تقهر باليس هولاء سبي بيتهم وتوخذ منك
 السبي لولا شاده ان يكون لوالك لم يكونوا هم للاب وباختيارهم تعين والكل
 لما داجسوا لان وتقول نعم لك من هنا ولقد ادم لم يتركوا ان يكونوا لك اممي
 لمخلفك يا شيطان لانك اتبعيت على الله اترك قباياه وانتقل لا نعم له ها هنا
 سقط الشمر كالبرق بسرعه واتخذوا الملاكه ليجيب ابن الله ها هنا هي السقطه

الذي قال ربنا اني رايته الشيطان سقط كمثل برق سبهت البرق صور ذلك السقطه
 سقط الثير بهش الحسام الثالث لما دعاه ربنا باسمه امغي يا شيطان سقط كل البرق
 اذا القته السحابه منها سرعه وروبه وخافه ارتعب وسقط كل البرق ما انتشر
 فيه من النار قل ان المسيح لم يعرف من هو ونظر انه يعرفه وارتعب وسقط كالغروب
 لما دعاه ربنا باسمه امغي يا شيطان للوقت سقط روح العظمه التي تكن به لم يكون يعلم
 انه يعرفه من البرق ونظر انه يعرفه وللوقت ارتعب وحض السقوط في الحسام
 الاول اتقدم اليه كمثل المهتم وفي الثاني كمثل الشوق له الجرح وفي الثالث اعطاه الغناه
 العظيم لما ظن انه يطيقه بيا بلاء تسهر التقا المسيح فتملأ من مجى نوراني ولم يشأ
 ان يظهر نفسه انه الشيطان وابن الله حين يعرفه من الاب لم يدر به انه يعرفه
 من البوي بل التقاه بالانصاع والبساطه وظن الشيطان انه ضل خلفه ولم
 يعرفه ولم يقول ربنا امغي يا شيطان لم يحزن انه يعرفه انه الشيطان ولما نظر
 انه يعرفه ارتعب منه واندهش به لكر انصاع في جهاده لم يشأ ان يورى نفسه
 انه يعرفه وكر احتمل لما تجرب ولم يزل ولما سقط الوحيل صارت الشيطان تقوى
 الملايكه لخبرته ابن الله كما كتب بنى عصام الوحيد صارت خدمته من الملايكه
 كما قال يحيى الانجيلي لما حارب مع الايتم بانصاعه كانوا القوات الخفيه العاليه
 ناظرين وروى الاب الخفي لم يترك القوات ليعيدوا الابن في الحسام القايم فيه
 ولا الابن قاتل بقوت لاهوته لانه جرح نفسه وانتازل ليعمل الحسام بشبه العبد
 بشكل الموبى اخذ من داخل البطن قام في جهاده بالانصاع الحسن ولم يترك الملايكه
 يقوموا

يقوموا على خدمته ولا هو اظهر قوته من هو ولما تجرب من بنى قاموا على اية القوات
 وعظما القوات بنظر ابيه داهشين بالغيره والحق والرهبه والشهه ولم يوروا
 بالخدمه ولما اكمل ربنا عصامه بالانصاع اتقدموا الملايكه بنى موده بومر عظيم
 لا لاجل العلبه بل من اجل الانصاع اذ هو الغالب التجرب داخل الجهاد ودهشوا
 الملايكه بولك المنظر العظيم واتحركوا الجمع ليحجروه ويمنوه باخرا ودهشوا
 وحلوا احد على كل البركات والخاصه والدمج والتعليق هرب الشيطان الجرب
 وقاموا الملايكه على خدمته كما يكن لابن الله ونحن يا خوري نتقدم مع اوليك
 ابناء النور ونصعد القهجر للملايكه الذي شاء ان يتجرب القاه ربنا على ريقه
 في العالم من اجلنا ونحن نيقن اننا ان نشكر ونعترف اكثر من الملايكه لانه تجر
 القلبه للبشر من اجل هذا صار انسان ليعلمهم ان باي سلاح يكونوا يلتقوا الحسام
 وباي قوه يطغوا الا لام الرختيه ومن اجل هذا جاهدنا الله المضادات ليعلمك
 ان قلب النفس الامر الخفيه موت في بدو الحسام الصوم العظيم والشك لتظلم
 محبت البطن والشهه وفي الحسام الثاني خرق وطرح محبت الجس لكي لا تنصاع تلقق
 النفس وفي دال الثالث محبت الغناه والسلطنه لانهم يدوسوا ويهينوا لمن
 يحب البواهر ابنته الابن من غال الشهه ومن العظمه عنوما تقبني البره
 وصلى نفسك من القتيان بالانصاع ونعال تجس من الملايكه كلها انت حسنا ابن
 الله انتا ازل ليعلمك ملايكه هو الغالب الذي بخامه اعطاه القلبه للشمسين
 له الجي دائما وعليت رعتهم الى الابوا ميب امين

وايضا لقد نزل به يعقوب معجرا لاجل الصوم لميعاد تجييدك تسبح كلحي يا ابراهيم
 لان كل الماطقين مطلوبين بتجيدك كذا في رفع اليك اصوات بتوسيلهم وبكارتل
 صوت مدحهم من اجلك منك اخذ لا تكلم وعليك ارجع لكي يكل الاسباب انت
 تجييد من السامعين لكم الاصوات والكلام والافواه والالسن والعقول والافكار
 والخيال اعطيتني منك لذلك تعطي لطالبك وخذ لك تجييد من موهبتك
 غنيا بك هو تجييدك وبدو ذلك لم يعطى لك المحييين اذ لم تحتاج اقبل كلحي
 يا ابن الله فحتم فاي وانت ملين كما وعدت لينطق فيه خبرك العظيم
 بقوت مرافع فحتم فاي واعطيتك الالنيه فارغه وبالفهم من اجل حبك
 ملين تجييد من امتلاك يا خذوا كل الذين من وبي يتكلم المحتاج ويكره على
 موهبتك ان الصوت تعطي للانسان ايضا المعطي القسرات من يتجني هي نطق
 الكلمة البهيمة مع السامع ليتك لها حجب ولك التجييد بكل الاسباب كلمة
 جديده من الانان بوهش عظيم ولك رجع كل الحق وهي لم ترجع ليس كون مثلها
 مستودع من الرجم مثلك انيا سيدي موج الذي ترجع لك من مغاوتك لا
 اتاك ولا من باركون لك لستك بل ارض تعطي قس مختار بجايه القوسيل الخلود
 من الخبز ما لم يرج اعطيتني لا تكلم مع المتجيين بترسك لا كما لا تاسخ
 التي اقصت كلمة بغير اقرار اعطيتني لا فخر واسلا في حب لا تكلم اعطيتني
 يا ربنا وايضا السامعين المتكلمين بك قتل الخبز للجايين بالحب لكلمت
 الحياة الخبز والماء حرو الحياة الجسدانية وكلمته الرب حيات النفس
 ارواحية

الروحانية من مالوك الخبز القتل والكل وكلمة الحياة في جناح النفس لتطير
 بالكل باكل وبغير كيل سبع الكلمة تعطي الطعام ويظن لا لادرس اللحي من الماكول
 الكثير تظلم النفس والتعليم الزايد يغتني العقل وفيه الايام نفطهم بحسن من
 الماكول وكثرة التعليم لثمن فيه النفس في اليوم الذي يتفاضل الصوم العظم
 في الجملات ارفع صوتي بالبرون يسوع في اليوم انكم وانتم قهر الشدة وتفتح الادن
 باب الصوت للتعليم في هذه الايام البطون فارغه والنفس ستيقظة تكلم بها الفهم
 ودع سامعك في هذا الشهر الذي لا يحل السلطان من الرغبة اسلطنت الكلمة لتخرج
 غنياء ليكره كل الانما يتم لك ان تاكل اثار حلاوة لانه تهر زمان وايضا الورق
 يتبع من الشجر ولا في كل الايام تجدي في كرمك عنب مفرد هو الوقت الذي تعطي فيه
 خلايك ولا يتم في الحقل السنب والخص كل يوم شجرة في السنة يتول في الحقل الحصاد
 وان خلايك ليجي تسبح في اوقاتها مغلات النفس في اوقاتها تسبح بنجاح وفي هذا
 الزمان يجمع فيه وخيرت النفس يستيقظ كل احد ليلما يحزنه من كل الخيرات
 هذا الزمان تصح فيه النفس المريضة تعالي ايها الصيام لباب الطبيب اصعدوا
 جراحكم ببوله الايام هاسوق الرب يجمع الخبز باجار الفخ اغتوا من تجارة
 في هذه الايام انتم سواق البر وبغير قس يبيع لطالبه ان الله صن ملكونه على
 ابوكم اعطوه كسر الخبز واشتروها فانه يقبل على المساكين اظروا صرقاتكم
 وخذوا الملكوت يطلب ان يعطي ويطلب سبب ليرد في غريته بالتياب الموقدين
 الجالسين الذين مطلوبين ان تعطيه يعوضك لبا من الخبز الرقع التي تقع من

الكفاف اريد نيل عطيه ويعطيك حلت الحن المتلبه نود القطع الباليه التي اشتوا
 وانت تروا من ثمرك العنكب وحي لك من لم توخل اليه وجامع اطرح للمحتاج من ففلة
 عشاك وامضيا تنعم مع الغنا رغبنا اياهم امزج للعطشان كاس الماء وحي لك لاجم
 خراجه متلبه بغير حن افتح باب بيتك للزيب بجبهه وجميع ابواب الملوك يفتحوا
 لك يلق بالصوم ان تسبح فيه بالبر اعطيه ما يحضه ليله تنعش من خلطه اعطي
 المسكين ما تنقص من مالك لئلا يكون موقر لصايم الذي توفه منك اعطيه للبعث
 الجيعان لكي يصوم واحد يوجي فيك افران من كرم الصوم بعين ان كنت صايم
 بالوي لك تسفق وبنك الذي ياكل من ثوبك اقرض الله اعط المساكين وتضاعف
 الارباح هكذا يطالب البر لئلا يله ترفضك لئلا اكلوا انت صايم وبالصرقات
 اشترى ملكوت الله كل نفقه فظم الصوم من مابين تلك اعطيه الذي هو غاي من
 الماكول لا تحفظ لك وال الذي فظم الصوم منك بل الوضوء في بطن الجاي اذ انت
 صايم ان تطعمه او تحفظه هو لك ويحل الصوم بنفقتك المحفوظه لك فان
 كان الذي يوف الصوم تعطيه للجايه صومك هو صوم يتم له اكل البري زمان
 الزرع لم يفتح لئلا من يبارز دعه لانه يعرف ان حسب الزرع جميع الغلات
 ايها الصايم ازرع الصلوات ولا تغل لانه يتم لك ان تحصى كن الحن في العالمين
 في الارض هم الحيات المحتاجين اطرح فيها زرعك برونها لم تتم السماء منذ
 قط غلاتها تراض تقع الراعات المزدعين فيها مونسها ما تعطي ومنها تظلم
 ولم يشبهوا فيها مونسهم فقول تظلم زرع فلا حيمهم وحلل البايين من قلم
 تظلم

تظلم الزارعين فيها جميع الزرايع المزدعين فيها بكل الاشكال تقبل وتحفظ
 وتعطي غار حامية وان زرع واحد ولو كان ما يثبت ويجمع المحض ويحب الجرن
 المتاخيرات كلما تروى يتم لك ان تحصد بالكرة الزرع تحنوط لا تستمر على الغلات
 لغلات الفلاحين مضادات كل يوم الجليل والشوب والبرد والجراد وكل الموديات
 فان توخل سلخ الفلاح منها وجل لان تملها موديات وملاقات شرمه بغير عذر
 سراق ومطالين ولها بين ومستعين وبهم نقل الغلات وتستحق وعنا مازرع
 الصلوات لم يزرع وجل لا لغلاتهم موديه ولا غشوه غلات البر ووضوعه فوق الناء
 الموضع الذي لم يسلك لا شوب ولا برد ولا جراد المكان العالي بغير سراق ولا مستعين
 ولا نهابين يقدروا يادوها باجن من الاشكال غلات الصايمين تحنوطه بغير الرب
 وفيها تحنوطين كل صرقات اعدا لهم بتلك المين التي وزنت لجمال وسلطه الاعالي
 تحنوطه غلت كمن يزرع البر ذاك المنسل الذي تعطيه للسكين في الباب بين الرب
 امض اطرحه هاهو هناك ازرع في المحتاجين وها تحصد من الله ابرها هاهنا
 وتخرج هناك كل الخيرات اعمل كنوزك من داخل الارض المتلبه رغب واضع في السماء في لك ان
 المغنوم من نال ارقن هاغلي بك قاين المغنوله الذي يتعبونك باجره قليله
 عملك عظيم يعل يد بهم استاجر المساكين بخبر فهم ويدرون لك مكان عالي في عالم
 النور توضع فيه خرايتك هم يهزموا مقهوره عظيمه عليه خيرات لتوخل تحل
 وهناك تجز كل كنوزك هم يهزموا اللوح العاليه من صر قانك وبنو رعل تصعد فيهم
 لله هم يدسوا اطنان كحياء قدام خطي انك لتشير وتضيحك انك المورع عتاة

هم يكونوا زمره مخوفه منك في الطريق فبينما ال ابحر العظم يسألوا ويخبرونهم بوقوع
عليهم في النار يا رب ورسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تفرحوا بسلامة من آمن بالله واليوم الآخر
لكن غنم ما تحزن لهم بقرىكم للعبسهم بفتح باب الذين من قبل ان تفرحوا ويقبلونكم فيقولون
في بيت الذين هم يدعون العازر اذ هم وبما قد تهم بانهم اليك ان توحيهم هم يترهبوا
عليهم فالتكبين الملائكة وبسببهم تحت بين الملائكة هم يقولوا ويوردك بالاصح
ان هذا قاتنا في احتياجنا ولم يعمل كون لهم صاحب ليقبلونك في مظالمهم لانهم لم
حسن الحق قات ارسلمهم ممالك الى الله لفتح تحفه في باب الملك حجة اوضح
عندهم زاده الطريق قبل ان تستقل اليهم ما تنفق في عالم لغالهم ما تحزنه صحتهم
صالحه في الدمان المحضونه تسير وان يحضر معك قتيلا لم يشرق كلما تترك من
قتيلا هو لك انتزك منه واعطى المساكين ليحفظوه كلما لم تعطي والكل الذي في يدك
ليس هو لك وادامت لك المساكين يكون لك كلما هو قد لمك ما يكون لك وليس انت
سيده وان ياخذوه منك المساكين الحفظ لك ان انت حكيم كل الك يكون لك انتدم
ارسل مع المساكين الى الله ان اشتبهت ان تقضي قتيلا اقتنيه بالحق ولا تتركه
ها هنا منك وتكون مسكين اعطى المحتاجين كل احوالك ليس يروها القضي تحل بل النور
كلما تقضي ان طلبت ان تكون غني فليكون بالحق لا تكون غني في هذا الزمان بل كل
الزمان تحمل فاكرا كثر المحتاجين وها في ارضكم ما تجدوا في ايديكم اعطوا وانظر
ان كلما تعطي هو لك ارسلا ونام وانك ان لم يشرق اظلم غناك على الطوائف ليس يوصلوه
في الطريق وجمان يملوه معك ليست الملكوت كلها ماله موضح في كيسك هو غنيب منك
وان

وان بددته الحفظ تحت الختم الا اني كلما لك في بيتك من الذهب موضح تحت الرب
من السارقين والمعتزين والظالمين والهابين والحكام والروسة لان بغير
سبب تجرون ذك وعندها تعطيهم وتبصره المحتاجين جاز الرب ودخل يستظر
في الملكوت لا احوال يرفق منك هناك ولا ياديك وتجدون محفوظ لك بتحقيق مليح فتموا
تعطيهم الربا فقط يرحم او عدل ان يد لك غاية ضعت ما هنا ما به وهناك خياه بغير
كان يكافي بالكمات للذي يفعل الحسنات ايها الصايبر اذ في المسكين ولقطيه الخبز ليس
هو الذي ياتي انت امي خلقه واما لا بطنة ليس الا اراضي يا تون خلق فلا يحسبهم زهرهم
يجلوا الزرع وعصا الى الاراضي اعمال انت الزرع واخرج الزرع في الحقول المناطقه
وبغير رعب انتظر الغلال ان الى محتاج ليترك يطلب منك وجب له اجرت وجلبه
لان خدمك طريقتك الوقت متعلك ان لا تقضي اليه وان هو ضاقت الوجهه واطلقه
بعض ان كان تحفل تشرى وتجي الى الفلاح كم يفرح بها ويطرح الزرع المحرود لها اني
المساكين اوضح على بابك لا تخرجه اعطى المحتل زرعها واطلقها لبر وخرج المسكين ز
تقول له ربنا بقيت هذه حله فارغه وبغير اي لمن يقولها طلب ان ياخذ لان
يتعلم من بقيته هو يعرف اكثر منك من بقيته عظيم اعطيه ولا تقول له الرب
بقيته بعطيتك بقيته الرب ان تعطيته ان بالحق تتعلم ان الرب بقيت اعطى
الوجهه وقول الكلمه ولم تبغض فان كان تقول بغير عطيته انت كاذب ان
بيديك لم يطعم المقيت لداك الذي اتكلته الخبز ارحم والكلمه واهل لقائلها
اعطيه الخبز لانه لم يطالكم سماع الكلمه بطنه جيعان وان ليلا هامن ياتيك

ما د ايرج اداسع الكلمة ولم يخذ لم يطلب المسكين للتعليم اهل لا تعلم اعطيت
 موهبتك وتشهد بكاهننا على المقيت ان الفلاح يقول الحق بل تم لك المزمع وايضا
 ينزهايتك وبتك كل دوات نزاعات ان لم يطرح فيها نزع لم يرج لان ليس
 من الكلام يكون ايجن والفلات هكل والمسكين ان تقول له دوات دفوات السرب
 يقيت الرب يقيت ان لم تعطي له الموهبة لتعلم بطنه نزعك موهبة ولم يعطيك
 غلات اسكت ايها المعطي واسطوبك يا المسكين وادانت سالت انظر موهبة بالعظيمة
 لا تترجم له لانه جيعان ومتحني فتاتي حركات بالجن اسندة ليل يقع لما يفتك ان
 لك موهبة اعطيه بالحق وموهبتك تعلم على المقيت وان انت مسكين وتحتاج
 وفتق من الفتوت جاب المسكين ان الرب يقيت لولك ان انت معون من العظيمة
 اعطيه الكلمة وان لك اعطيه بكوت والخلق روح ايها العايم ازرع المصفاة
 بيدك الانثين لان لك ان تحو بعينك وشمالك كني تفسد الارض اليوم سلك الاربع
 اطرخ فيها بكثرة لان جيعهم بنسوا وويل حولها اخاه اجمع طاردين على ابو بكر
 اخرجوا ايها العيايم اسندوا المحتاجين وخذوا الارياح اظهر للصوم من العنقاة
 اطيح اعظم كمال المخور والمهر صورا شعيا بالارواح مثال الصوم لتظهر لخلقك جميع حسنة
 لانه نظر احولم غير حسنين صور هذا لعل الحسان الروحانية اتي زداك كثار النبوة
 ان تم صايم يقض الله بصومة تم صايم مفقر ومنشغ بالتعظيم وتم من بصوم
 بالحق والتكر وتكسر غيب وتم من يسوقه من الماكول وينظر المحتاج ولم ينح
 في ضوايقه وتم من يرفع نفسه بالصوم ويحني ظهره ولم يشتم ان يكسر جبهته للمسكين

وتم

او تم من وضع له مسح ورماد على راسه ويغوي المحتاج من الضيق ولم يحسن له بطن
 الصوم استقر شعيا وان يذري وحقر وتركه بالاهانة ودوله وهرمه قدام العايم
 وصور له مثال الصوم المحتار بابو ليكون معروفا بين الحانات لكل العايم اظهر للعايم
 النبي المدهش هو الصوم ليتعلم كل احد على لاه الاخي هو هو الصوم ان تحل منك
 حقن الامة وتقطع رباطات الفتن من غيرك تحقن الامة هو المعقود من غيرك فيكم
 بتمه الحكم ولم يحل وايضا رباط الفتن في شر القلب لانه يصلي الفتن بالفتن
 والظلم لكل اقرباة ان لك حكم وعقل قايم وبلغ الصوم اقل من اخوك بالانقلاب لك
 ان انت صايم اقطع افعال غرقت الامة والظلم واسطو طرقي البهر هو الصوم
 تحبب الرب ترسل تحل عقول الحكم هذا العمل يصير الصوم حسنة كل الانفال التي بشره
 عفتت لم يان اوليك هم عتود الامة تعلم ايها العايم كل من يطلب يقض باخيه
 بالحق في من رباطات الفتن اذع واقطع ايها المفتر من اشعيا اخرج الاسر على الصيام
 ان يحلو العقود والرباطات ويقطعوا الفتن كما يعق ويحفاة بفن اقطع وصل وصوم
 لله بقلب نقي هذا النبي ويزم اللاهوت تخرج واوداك طرقي الصوم ولعالة هو علمك
 ان تكرر جنك في الصوم للبايع هذا العمل يقي لمن يصوم قدام الله من غير الربان
 تنحل الضيق التزيب ليتك اظهر النبي السامعية ويشتم الله ان يكي المزاه ويسلمهم
 وكمن اسر اظهر لشعيا قدام كينين ان المسجود يدان احدا يعمل من ابن جنسه
 ذل اشعيا ما هو اذات اللاهوت ابن جنسك هو المحتاج المدهم على اغباب بيتك
 اعرف من نفسك واملأ بطنه ويعظم مومك جسدي كهو جسد ولما هو موم فوض

بالأكل والشرب والتمتع به ويتشبه البري والبرود ولم يشفق من تلك الكلمة التي
 جعلتك لها خمر جبلته هو أيضاً الطين وأحدولين ما تعظم من جنسك لمن تصوم
 ان لم تر خمر يبك ان كان هذا هو الصوم الذي يختاره الرب ان يرحم الانسان انظر
 ان تغلق باب الرحم قدام المساكين لئلا تكون كالصايغ المرحوم الذي يحرمه الله اهله
 انظر لما تصوم من الخوك في قلبك لئلا يفتي من صومك للملك مع من انظر لا تظن
 يا غفك لما تصوم لئلا يفتك من صومك ولم ينفذ ان تصوم فلك من الماكول فليكون
 صايغ من اللعنات والشتاير والاستهزاء والامتهانات والافتخار والخراب ومن
 الخلفان وما لا يكون حقيقة انظر لا تتكلم بكلمة في الصوم تخل صومك وتفسد صومك
 مع الرائيين لان الكلمة تقودك من قايها من اجل هذا احفظ لسلك ايها الصايغ
 هو اشياء من احفظ الصوم وان لا يتكلم الصايغ بكلمة ليس كل الكلام الذي يتكلم
 الانسان متساويين ولا يمنع المتكلم نفسه من عيبتهم وايضا التمجيد والاعتزاز والفتك
 هم كلام وغشيين حياه لقابلهم ولا يدرك احد من الكلام منهم من هو صايغ
 وان قال شياً لا تتكلم بكلمة في الصوم معروف اي كلمة ينبغي ان تبطل لا تتكلم
 كلمة في الصوم انما هو صون وغيره او تلب او حيان وهذا هو الفهم من الشتاير
 والاستهزاء ومن كل كلمة تشي في الظلم لان الكلمة تقودك تغلق باب
 المزام قدام الصايغ ويكون مودول من المتواين الالهية تقود في الكلمة تدم سينها
 في الجحيم وتطرح قايها في الحريق الابدي مومي خزانة الامم ارحمهم فاه من الرب حيث
 اغاله جدا حسنه مريم النبيه اخت هرون الكاهن العظيم من اجل كلمته لها
 لبست

لبست البوص وماذا اتوا في النفس اليه من الذي يقول كلمة ورف جنات النعيم ان كل
 كلمة يقول الفهم تدخل الحكم من لا يما في كلام ان ايت ان من الكلام يتبادر الانسان من
 الكلام يدان من لا يبرك كلمته بربك وبعد ذلك يقول فاه ان من الكلام يتوكل الانسان
 لما يصوم من لا يربك يقول كلمة غير حسنه تدم مومي وجوب برص مريم ودخول النفس
 كلام فقط مقبوع وحسنات بغير افتقار الان ايها الصايغ ارفع من الكلمة ولا تتكلم
 شك للخطايا لما تصوم من لا تتعبد الكلام الاخبار الباطلة ولا تقول اعمالا غير
 حسنين من احبك كتنفسه ايا ليس هو لك ما احدث في قلبك وهو يفتي من الخوك ما اذا
 تهتم ان تتفي عذوبة له سيد خاف من عبيد ليس هو لك تحسبت الماود وحسن عظيم
 الذي قال انه لم يحزن على فاي من فقط اعمال شرهه لا انسان حسنا انكلمه كينار النبوه
 ان لا احك شي في الاثر من التنازل الحبابه لا يكون ذلك معنى للاخبار الباطلة ما اذا
 ترجع من شتاير احب ان حين يصوم الانسان من محبته في كل كلمة ما ايت
 ينيح يهدم ويضع لجره صام واتبرره وانكلمه فكل البر يفرغ بطنه ويحل من ميه
 ولم يفهم الصوم حسن وبغوض كلام التفاهيه بخود من وضع على الجهر ولم
 ينقل ايها الصايغ ارفع من نطق الكلمة لانها تقتل وهي شر عظيم للواقع فيهم سلط
 الفهم ان يحذروا من الوجل او يختار له السكوت الطاهر كل البيان والشفيع والادراج
 والاخبار الذي يستفهم منهم ما عيبتهم واعط المحتاجين وافتحوا المساكين واسكن
 المقلين ودبر اليتاماه واكس اجسام المراه ادعي الاوله واملا خضنها من ما يترك
 اجوب اليتيم واتمله وزجه من غلاتك واسكت من الكلمة المثليه جراحات

لا تخافك ولحفظ لسانك من المتقلب يا ابراهيم التقاكم بكل الصوم عند نفسك
 للامانيات وكل شيطاني الوتاني المكتوبين عليك هذا هو الزمان الذي انفتح فيه
 الباب العظيم لكل الصيام قوم ايها التائب واوفي دونك من صدقك كل خاطي
 لينتقد ونسب بالو مباركا هو الذي اعطانا الصوم ليخرج به من اخائنا له ايجي
 واياك علينا وعتد الى الابن امين امين امين
 وايضا للنفوس مارة يعقوب يجر على الصلاة التي تعلمونها لتعلموا
 يا ابن الله الذي منه يفتخر كل الناطقين اعطيتكم كلمة لا تترككم من اجلنا ايها
 السيد الوكائي ليكون انا للعبيد الذي خلصنا اقتبسنا لاولئك ايجي النقيض
 على لكم الاقوال والاعلام والترتيل من الذي لك يارني اقبل الجحش من الجحش لكي يارب
 هو الغفر والكلمه واللسان اعطى للغفر الذي هو ان يتحرك بتجديد لك هو العقل
 والروح والضمير اعطى للعقل ليتغير فيك وبشيء خبرك لكم حركات النفس وافكارها
 اعطى النفس ان تنظر جسك وتتكلم لك اعطيتكم كلمة ايها الكلمة التي اتي وصاد
 جسدا لا تكلم بها على محييك لمالي ههنا تبت اليها وانت ثابت في ابول وفوق وفتح
 والسماء والارض بمثلته منك يا ابن الله املا فاي تجييد لك حسب قولك افصح فاك
 فامله املاه لانه مفتوح وهو كذل ان هو الذي تفتح الاخوه المسروده بالحق
 من يقدر يفتح فاه من دونك انطقت في وقت الان ان لي في كل احد ان تسلي
 النطق للبهائم افصح في فاي لاني سميت به اتم بياي لان لك يحسن ان تفعل الحسنة
 افصح واملاه لانك انت الذي تفتح كل المغلوقين الاخوه المسروده بك يفتحو
 ايجي

ايجي وامن هو يارب الذي فتح باب الجحش داخل شيمون واخرج منه الانتم للشعب
 العظيم من هو الذي فتح القطر اليابس بين شمشوم واخرج سبي جدي لوالك القطران
 من هو الذي فتح القلب والمزق في بيت الارملة واعطى اشبع في وقت ايجي بدعظكم
 بك يفتحو جميع الابواب المغلوقين العيون التي الان القطر الغمر الاخر من السماء
 ينظر والاخر من سمع والاخر من تكلم اذن افصح في شفتاي لا تكلم وافصح اذاني لا سمع
 خبرك بافان انت هو المفتاح ومك يفتحو كل الخلق لتنظر كل نفس وتنتفي بنظرك
 وتتكلم لك بكايها الضوء هو ياب العالم يظلم لكل من لم يهب بشهوته وسلك يستفي
 ان ينظر فيك بحبه حليس في عين الانسان نور يستضي منه فان كان في نقيه تقبل
 النور من الشمس اومن النار واما قبلت يكون له ما يحضها ولها ما يحضه هكذا يسوي
 اذاما نظرتك النفس اخذ منك الكلمة وتخرج تكلم خبرك لم تستفي ان لم تستفي فيك
 اذما تستفي فيك تستفي منك بك تنظرك وتتكلم عليك في اولا العين تنظر الشمس
 الاله هو يعطيها النور وتنظر بحبه هو يستفي فيها ويلبسها منه البهاء وبنوكل البهاء
 نفس لتنظر الخلق كلهم انظر في النفس كما ينظر الشمس في العين ومنك تلبس السور
 لتكلم على استقلانك تالام في ايها العقل لتنظر المسيح قائم من الجحش وديشب
 ايجي يحسون عتلي مراتم ويحرك وينير كل الاشياء للمفروبين وطغت ارض اليهودية
 بعوناته في نور من النحن العظيم مثل المذل العظيم ويحيى ماض والادجاع
 ليصير اياه نظره العيان وسعوا المطر وغاشا الرب وسقطت جميع الارض
 الظلمه وكل من يلقي به ياخذ النجس ويعيش وكل من ياتي ياخذ الموت ويعبر

إليه قاموا الساقطين وروا المطر ودين وتبعوا الجياع، لأنه لما أتى ليقمهم هم القائل
 شيء في الأرض لينقذ الشوك من الجحش ويرفع السلام في المكان الذي خرب من الجحش اختار
 له رسلاً ليسلهم إلى الأماكن لتأتي بهم فخلقهم كلها إلى والدته الشمس المشرق اخلد له
 شعاعات أنثى عتر لجمع ويصنع لها زواجر وأحلام نور عظيم أنثى عتر درجة يصعد فيهم
 الشمس وينزل ويسطر شعاعه على الأرض المظلمة وأنثى عتر اشراق من وابت البرزخ
 كمثل البروق خلق الليل الذي حجب الأرض اخذ من العالم أنثى عتر رجل شبيهه انقياء
 بسيلين وديعين بغير شراختار صيادين بغير غناء ولا حكمة لأن طريق الابن لهم
 تطلب حكماً لأنه لظلم غناء العالم وحكمة اختار الاميين ليخرجوا من الأرض كرامة
 يحبونه ويمسكوبه ويتبعونه ويستقوامه ويختلطوا معه ويقتنوا منه تركوا
 العالم وان خلفه من اجل حبه بغضوا الغنيان وصار بغير قنيان بحبته تركوا الجنس
 والاولاد والاخوة والاباء والممكن والعثرة ومفروامه حسب ارادته سمى كلمته
 وكما يقول كما يقول لأن بغيره لم يجدوا نبيهم علمهم ان لا يقتنوا ذهب ونفضه
 وحفظوا الوصية كحل قنيان عظيم علمهم ان لا يفتقوا بما يقولوا ولم يظلموا ان يقولوا
 شيء قالوا له علمنا يا رب ان نطيق لأن ولا الصلاة يقولوا من قطب بؤنة صاروا
 مايتين حتى ومن الكلمة الطبيعية ومن دونه قطلم يعيشه اسرهم ان لا يحقوا بما
 يقولوا قدام القضاء وزادوا هم على وصيته ان لا يقولوا قدام ابوه ولا قدامه
 لا تستند الصلوات من دونه قالوا له علمنا يا رب ان نصلي حتى ولا الصلاة نحرلنا بول
 الاينك سألوا النعمين وعلمهم الصلاة واخذت وحسنت المسألة المحبوبة لابن الله
 وبنا

وبدن يعلم العلم الماهر لبيته كين ينبغي ان يعلما ادا ما صلوا وان لا يقولوا كلام كثير في
 الصلاة وعلمهم هولاء المظطربين اليهم في الصلاة اولاً امرهم ادا ما صلوا لا يكثروا الكلام
 من عندهم علمهم الصلاة باختيارهم وتطويل اليد بطول الكلام تنفذه الصلاة القول الذي
 بويت بظلمه الصلاة الحسنه التي علمهم بها تشرف فيه ويطلب القول بما نفع من الشؤر
 ومحبة الرب التي هي من حسنات لأن الحب هو رباط الايمان العظيم وبين هولاء يحسن القول
 عن السامعين ان يكون في القول جميع الحسنات التي تقفها ان لهم يحبه السامع لم يحسن له
 الصلاة التي علمهم ان الله لا علم له ان تسبح بحمده تنفك سألوا التلاميذ ليعلمهم الصلاة
 ولأنه عرف ان سألهم حسناً لم ينعفهم زعمهم ادا ما حلتم هكذا صلوا ابونا الذي بين
 السموات يتقدس اسماً كما هو قدوس تاتي اليها ملكوتك من حينئذ يكون لرادك في السأله
 كذا في الأرض ليعطينا المحزون دائماً اليوم من خزانةك واغفر ذنوبنا واطهر خطايانا كما اغفرنا
 ولا ترحل ضعفنا للنجارب بل خلصنا من الشرير بقوتك العظيمة لأن لك الملك والبرودة
 والسلطان مع التمجيد إلى الابد الابدين سلام عظيم وقع اسر الله في الصلاة واعطاهم
 ليقتنوا به خصام الشيطان ربوات صلوات يصلونها الناس بعشرة كلمات حوهم اسر الله
 كل قوه وطلب واختياج حبسها الصلاة واحدة صغيرة واخطاها الرب بل تلك الكلمة
 الاولى التي علمهم ان ندي ايانا بها نحن كل قوت الخاضع لأن عظيم قوتنا يعرف المضاد لكم
 هو وفتح ويغفر في البشر وكما هو حوسد مقاتل ومفسد وايماناً وجو مكان يغلب وينفخ
 الفساد بجنته للهلك وموت للفساد ومحب للشرور يسهل له القتل ويفرج بالدم وينظم
 الخصومات معلم الزوب وسيف الجهاد على الجاهدين ولما يقم الانسان في الصلاة

اليوم مقابلته ولو استطاع الحكيم يصلي اذ اما صلا ان يسكن فيه بالانحراف لا يصلي به بعض
 الصلاة ويتركها ويحفظها ويظهرها ولو سئل له منعها المنعها الحرب والهمام لم يترك
 المأزك كما ترك الصلاة الشريفة ويغير نظرها من اجزاء ليس في ذكر الاذكار الغير حسنين
 ويكره للنفس باهتمام الاذكار وينفعه علة الاذكار لئلا تنفك ويحل المحل يبطل الصلاة
 من الطهارة ويكون قاهر عن الوحي يصلي اذ اما صلا ويغير من نظركم ان نفسه لا يتركها
 وان ينظره على المذلة وان يتركه قاهر يسأل المزمع بوقاحة يحكمه ويحكمه ويحكمه كونه عاذا
 يكون نفسه من الطلبة ويلتزم في قلبه شي يكون مبعوضا لغيره ويعوق المصلي ان لا يصلي
 واداما القاء افكار شريرة داخل العيون يرجع بصره بالا فكل الشريرة ويضيقه بالانكسار
 من دربه وكن يكرهه لاداءته يقول ولا يظلمه ويسكن من الطلبة وحيث لم يزل ينام
 كمن هو نك لي من اذكاره يبطل الصلاة المحبوبة لاني الشيطان يتوغل ان لم تبطل الوصيات
 لم يخاف ان يبطل الوصيات كما يخاف ان يبطل الصلاة فقام الله ولا يتبع من ميعاد اكل المصلي حتى
 ينظر كمن يخرج من الطلبة ويشوشه بافعال العالم الشريرة واداءه غير جوده وخرج وان
 التفتت النفس بشدة من الافعال عليها ويدررها بفعل الصلح كويجدها انهم ان والخبير
 في الصلاة وان لم تنفعه بطلت الصلاة قاهر بالخصام من يتقدم يصلي ويقوم معه الشيطان
 بالودية نظر الذي يشع الكاهن ان يوزاد ان يصلي في قدر الاذكار قيام الله ونظر
 الشيطان قاهر عن ميسر ويطلب ان يرمي روح الكاهن في بيت الله ويطلب ان يجتهد
 طلبت الكاهن العظيم ولولم ينعه الملك خطبة هذه الفادة تتم للشريفة من الصليين
 وان هو استطاع يحسن عليه في بيت الله من اجل هذا في هذه الصلاة اعطاهم التسليم
 رحمة

لرب له ان يدعى الاب لكي اذا قدمت تعلي تقول ابونا ويسمى الشريفة المقاتل موك من هو
 ابوك من قول ان تبكي يا ابني المتقلب بخصامة ولم يعرف ان لك اب عالي في السموات
 يتحرك كمن ضيق ويعلم موك الخصام ومن يدري ان يتغلبه من اجزاء تعلمت ان توفي الاب
 ابونا لكن من البديهي ان يعرف من هو ابوك ولما سمع ان لك اب عالي في السماء يضرب اذ اما جاد
 وترى رجله وتشره الطفل الضيق الذي له اب جبار اذ اما جاد من ابوه على الجهاد
 وحين يسمعه يخافه يبي ابوه يتركه ويهرب لانه ضيق امام الجبار وحكم البصا امرته
 ان تدعي ابونا ليعلم الشريفة لما سمع من هو ابوك ابونا الذي في السموات يتقن من اسك تقول
 نحن يتقن من اسك فينا ولنا يقن من يا اب اسك في علينا فليست نحن فينا من اجل ان اسك هو
 قهر من فليست نحن فينا نحن الحقير من الصلاة التي علمه الله عليه غنا ومنها يتم لك
 ان تعرف كم انت عظيم في تلك الاب ما عظيم وتعلم نفسك ان لا يفتقر لربك تراكم
 ابن الله نزل من الفود وصار انسان واصغر من ان يدخل الحق لتكون ابن الله صار لك الخ
 من داخل البطن المليء اقراص وجعلك اخوه من داخل البطن المملوءة صارا انسان من اجلك
 حيث هو الله لتكون موه ابا لله اذ انت انسان هو الذي اعطاك من اجلك لكي انت
 المكين لتفتي الغنا من اجله من داخل المياه جعلك موه ابا لله لان حيث هو وحيد
 اقتنا اخوه بالميرة الثاني لانه هو الميراث الثاني صارا انسان وبالميراث الثاني جعلك
 ابا لله ولئلا تفت من هو ابوك كلك اذ اما حليت ان تدعي في يده وبطلت ابونا الذي في السموات
 لتعلم نفسك بنك كالجسد العظيم ويخاف من انك ان لك اب جبار ولا تملك كمن اجل
 حوزك ان يرجع يخاف من الموهوبه التي ولدتك وان يستطيل ان يملك دليل كمن اكرم

ان رغب لما يسمع ان الكتاب عالي في السماء واذا جاءه منك ويغلبك بقرده تكون يصحح بين
 لك ترشع رجل في الختام بجرا بولك هو رغب منك لا جل ان ابوك له رب منه وانت
 تجتهد لتفعل كل يوم الحسنات وتكون قارب من الاذوال الذين يحسنون لان الله هو ابوك
 المتخلي حسن وتكون طاهر بغير عيب لانك منه ومن واعبر من الشر ومن اجل ابوك ليس لا
 تخفي به ان لا جل انك انظر لمن دعيت ابونا في بيت التطهير فخذ نفسك من اجله ليس لا
 يهان ها لتكره عظيم صوته من اجله لا ياتي هو ولا هان العظم من اجل انك انت
 غلبت به لا يصح بك ان انت مغر من اخفض التكره لابل العظم لتعظم به هو عليك
 وبنا ان ترقى لابل ابونا لان الجسد العظم يطلب اسما حسنا كثيرا لان هو دعيت الله
 ابونا لتتم ونحن كما صرت ابنا لله ليرغب منك فاعلم ان ترقى ابونا لابل ابوك
 اسمه رغب محبة شجعت لما علمت من هو ابوك وليسمع الجنا صراخك للاب جبارا شأ
 ان يتحقق على ميلاد المعوية لما ذكرناك ولدت روحا نيا ليكون لك رجاء عظيم في الله
 لانه صار ابوك وانت صرته ابنة بالميلاد الثاني ترقى لابل ادا ما صليت لياقي ويخلص
 بيه ابوك استعجروا الشيطان مني الابن فقول له بالبحر لتسببت وابنت وصرته
 عبدا مستعجرا بين الزبانية ابا عني خطيه وسقطت من كبريه وجدوني منك وصرته
 عبدا للباطل السيد الشرير الذي اقتناني ونطيت بغير عيب وها انا احتول بالعبودية
 ومثل الام ابنت يا سيد ولكن ارجع الي كبريه انا ابادوني مضيت مع السيد الشرير المحبة
 المعشر اخذ مني القلم والقاء اليد وبنين لم يتركه الوثيق وجعلوني عبدا
 انا اعطيت في صرته عبدا وكنت ابن كبريه والشيطان الذي ابتاعني جيتي بالباطل
 ان انت

ان انت اب لم يلق لك يد فليكن لم يتبعني لا تركني عن الاقمة تاتي البيعة التي
 كتب اليه من دونك وانظر هناك لم يستطع ان يلقاها ان انحصر بوجه كين الابن من
 دون ابوه من يتبعه جس ان يتبع المتروك ولم يرغب ان يعطي المضي بيع نفسه من
 دون ابوه من يتبعه ويشكل عليه ليس تودة تاتي البيعة وان يلقى الاب اليد واليسطر
 الشاري والباع ابنت يا سيدك وانت لم تحسن اذ انت اب لم ترحق الوثيق التي
 صارت من دونك لا يفرج في الشر بل له ظن انه استغفاني لم يتبعني لا تعلمي لا تكن
 لم ترقى بولك في الكتاب ولم تتحقق افصح البيعة الذي وضع اليه بالشر العظيم تحت اسمك
 الذي هو مثلك ابونا الذي في السموات يتقن لك راجلك ايها الاب لا تترك ابنا ابوك
 جهوا في البوذية تعال الجسد بغير من الدم الذي استبد به كمال كان منه ولك لم يشب لرجل
 انك اب قوم واقفي اليك بافت حوك اولادها للهلاك من دون رجلاها تجاه محاكم
 لم ينقل الكتاب للراهبة المحبة هو المعلم والتي باعته امراه وانا منهم صرته في شر العبودية
 ليس هم حقيقيين ولا تقبل وثيقتهم افصح واحد من دخل جمع الكتب انت هو السيد وعبد
 حاملا من مثلك وما لم يهر واخذ من قلب واشتراهم واخذهم من كبرياك المتليه حسن
 ونو لهم في العبودية المتليه وذل لا تظلم له لانه اشترا عبيد من دونك خذهم لك
 لا تعظمه ان يقتسمهم او ادا ان بالخجل يكون سيد على قناياك اقتني انت الذي لك
 والتي الخاطن في الهلاك انت السيد والرب تعال خلص الذي لك من الماد طلب ان
 يقتني بالاته مالبس له ادا ما قلت ابونا الذي في السموات يتقن لك راجلك عند ما تقني
 حسبته جميع هو لا تمكثا ومن اجل هو لا عليك ربنا ان ترقى ابونا لان كل الارواح

أيجوز وبالطلبية أنت لتتقاه لاجل ان كلاب هان والشرب ليخاف من غطت على ابوك
 وياقوا جمع الاوليات والاساط الذي صاروا الذين الاب ويحكمهم ولاجل انك مبي
 ابتعت من دون ابوك تبطل وثيقة البيعة وتنتهي انت في انك الخطية اباعت
 بين يديه وتحتل الوثيقة التي صارت من يديه لان الاب طلب بنبيه ليرث واليه وما
 يدعونه ومن يفرد عنهم وطرا ابن الله على ان تفي بونا لان باسم الاب يوجب والحل
 الصالحات اذ ما قلت ينتقل ملكك هو ملكك لتكون قود من اجل ابوك الحبيب اذ من وتعلي
 الخطية التي من رتبها لك ان النفس التي في الحروف واسم الابوية العظيم ينتقل من ملكك وتاتي
 ملكوك ان تتحل الملكوت لتاتي بربوا المدة وطرا على ربنا ان تفي الملكوت من اجل طغوم
 النعم الطيس المتوازية المحيطين بك ويصلوا الخناج ويظهروا الاشرار والمضايين ويلتوا
 سهام الانتم ليرثوا النفس وليلة تشجب من العساكر العظيمة لادم ادعي الملكوت
 ولوقت يبرو الشياطين الجسدية قوات الشرير يطلبوا قتل نفسك وتحتلهم والاسوار
 المحيطين بالمدينة ولما سمعوا على الله اتهمك لتاتي يبرو العساكر المطالبة
 من اجل هذا على ربنا اذ ما صليت ان تفي الملكوت لتقلب المدة يسمو لك الشرير تاتي
 ملكوت الاب ويفهم انه لم يقدر ان يلتقي ملكوته ليرث في الصلاة انسان بار ليحييك
 ولا لني ياتي يساعذك اذ ما صليت ولا رسول ليس منك محتاجك ولا واحد من
 عظمت القوات ليخلصك ولا لغويال كما اني اني اتي اليك ليقومك في الطلبية ولا
 ليحيايل كانت ليشوم اس من يد السيف مقابل هو لا المحيطين لك تركت القوات وعظمت
 القوات والسلاطين ودعيت الملكوت لتاتي على المدة لا الملاك ولا الابار ولا

المرتين

العديتين فلك ربنا الذي في الموتى اذ ما صليت في الموتى الله التي يبرو منها
 جميع القوات المضادة ادعي الملكوت الغلبة نور لتاتي اليك ولوقت يبرو جميع الاباء
 بني الاطلام لما سمعوك الشياطين تاتي لياني الملك لم يربو تواتي ياتي يبرو يبرو
 من ان يقابلوا الملك العظيم القادم ان يقابل ويعلن ابن جازا لواتي ملاك اوبار ويقابل
 الشيطان اوله يقابل ان تاتي تلك الملكوت لتاتي فيها قوه لتنتهي تحيل تلك العظيمة ليرث
 هذا على ابن الله ان تاتي لتاتي اليك الملكوت اذ ما صليت وتنتهي لتاتي اليك لتنتهي
 انت موقع ليصل لتلك حله لتتكرم بهاء ما دعيت الملكوت لتاتي انقن الموضع بيت
 نفين عتلي كل قيسه ثاب البيت هو الموضع على باب العزل وحوره بالزينة وكل
 البيت هو القلب رثه بالظهارة والا فكل الذي يجز كل يوم الحسنات والنفس التي
 ملك الملك الذي يخرج من راجل العظماء من راجل البيت اخرج طيبا لرب
 النور لانه ابن يكل يطلب ينظر لرب هناك دعيت في الصلاة ان تاتي اليك تلك الملك
 وتحتلها التي اقول لها مكان لتتكرم به وال الذي اخطى معك بالقتال ها يبرو والملك
 ياتي اليك ليحل ابن يكل انظر لعل فيك غضب او انت منكود ومظرب اول لعل حرة الغضب
 في نفسك والشه او الكذب والرجح المنان والزينة المردول الذي يبرو منه الملك انظر لعل
 تخرجش او ظلام منقلب الجبابرة وتشارروا وان سمعت للتات ان تخرجش من هو
 انهم يبرو لياني الملك لانه ان ياتي ويحيي شئ من هو لانه يكل فيك وان تقطن اذ ما
 احقرته يرجع المارد ايضا كيف ملك بتعليمه الموضع الذي الموضع الملك تكون نفسك
 وياتي ويحل كما دعوت لياني اليك من اجل هذا تعلمت لتاتي تلك الملكوت لتاتي اليك

على لها مكان فطبق لما تتحرك لتأتي بهرب الشيطان وتندفقه انت لتقبلها بالقول
انت توحي ان تاتي اليها ملكوتك مارب وتكون شيتك في الارض كما في السماء تقول له شيتك
يارب تكون فينا نحن بني البشر كما هي في الملايكه الروحانيين فكل من هذا من يصلي قدام الله
ان يكون لك سؤل له يعطينه لمشيته وهو ايضا لما صلا هكذا صلا وقال للاب
ليس مشيتي بل مشيتك وهكذا عليك لتكون تسال في صلاتك ان شيتك يارب تكون في الارض
كما في السماء فكل الملايكه الذي من قوط لم يتجاوزوا على ابدتك هكذا يكونوا البشر
كلما يكون في الارض تروى بالجميع الذي يحزنونك كما تراه في الصفوف في السموات يخزنونك
ميل اولا كما على ابدتنا لتكون لك وان تكون اودتنا توافي لا اودتك اختار ان يكون
لان كلما تشاء مني نحن ولم نشاء ايضا بل تكون مشيتك اودتك يارب تكون في الارض
كما في السماء ليحزنوا الناس كما يحزنوا الملايكه كما يحزنوا صفوف بيت غبريال بغير
حرمان يحزنوا ايضا كما يحزنوا في الارض وكما يحزنوا صفوف بيت يعسايل بالحب المتقي
يتحرك صنفك في جميعنا وكما يقدر جمع السوا فيم الحق تقدر لك طقات البشر في الارض
كلها وكما تبارك المالكه بتحرك المناظر تكون نهر السبعه بخوف باروكا هو من مكانه
جميع رتب المجي من الذين في السماء يطيعونك ويحزنونك روحانيه وكل الارض تكون تخدع
لادتك كما في السماء لم يتجادل ايامك من قوط تكون كفة الارض كمثل الملايكه الذي
في السماء يطيعونك ويحزنونك بالقول لك بكل الاشكال والامثال والاعراض تكون في
الارض مشيتك كما في السماء هذه الخلاه كافيه لتتوكل على المساييلن يصلي من تدبرها
الاجني من اودان يكون كامل في بيت الرب فليقوم في هذه الصلاه باظهار هذه هي الصلاه
المقبوله

المقبوله في الصلوات فهو علمنا ان يصلي المصلي الابن الذي من كل الطلبات الي والاه
عالمك ادا ما صليت كين تقول لواله كحسب نهي الاب لمخبري صنع الطبله ووضعها في ذلك
لتصلي له حسب صهيرونه شأ أن يوريك كين مني ان تقول له وليكون كل ملك حسب اودته
اذا ما صليت وكما تعلمت هكذا ينبغي ان تصلي لان جميع المصلي اليهم يوجدوا في هذه
الصلوة تطلب من الله اعطيننا خبر اليوم وايضا ما تطلب حيات اليوم الا نحن حسب
وقته ومجان وبلور وخجارت المورعه وحرم من قول وتيا ب جيبه ليس هو هول من
الحياه بل فناء من تغبر اليوم وايضا فليطلب الحزن وان تعطينه لا يا قوت ولا مجاره
كرمه لهم وراقة ولا المرجان له ولا يحبه ولا يورك ولا يشرب هو تقبل الماد ابتكرم الابياطل
العالم الغاربه من المرقه ومعهم باقتنا والارباب خبر اليوم يا اخي الملك من ملكته وخبز
اليوم يا اخي الفاعل من قبل يستعمل الحسد اختباجه وقوته يتساو وفي الاخذ الملك
والفاعل وهم بالسوي وحيث ان الملك له غلات الارض كلها لم يعط اسفها الا اخبر
يومه وحيث الفاعل ساجرت اليوم فقط هو والذين الذين لم يستع في يومه وماذا
ينفع الملك الرب والغللات حين الفاعل يا اخي فقط من ملكته الشم والخبز يتم للطبع
ليعيش منه والمساكين يتم له الشم والخبز والخبز لهم ينفعه الذهب الذي يقتنيه
لان خبر اليوم دائما يكفيه فقط وهكذا عجز من الله كبل الارض قوت مساوي يوما
يوم ليحيي امده وان تغصب الطبع يا كل بشره يا اخي كثر من الكيل المامور يفتن بالبشره
ويتنزل ويبتل ويتقوى من المالك لا به اكل غنيمه يومين في وقت واحد بشره من اجل هذا
نقص اليوم من المالكين يكون يتنقصون اليوم من اكلت امس وبعد ذلك يا اخي المالكول

به ترتيب كما يمكن الطبع فليكن كمن تقدر على المزة وان يشتره على الماكول ويكثر الاكل يطلب منه
 الش الذي اكل زايو ويضعه وينقص ليلك الزايو وجيني بطيبه خبز اليوم دايما
 فقط لانه يكون كافي حياه هنيهة من اجل هذا علمنا اننا لنطلب خبز اليوم دايما
 لتعيش منه لم يطلب الانسان ادا ما صلي وهب وقضه ولا قتيان ولا منافع ولا نافع ولا نافع
 ليل يشتهى لطلب هؤلاء الزايوات بخبز اليوم من الصلاة لتسأل وتاخذ ووضع الصلاة
 للاغنياء والمساكين لتكون تحفل بشهره على الرايات ان المسكين يطلب شي اخر يخدم
 من المظلي والغني ايضا اذا اكل اعطينا يكون من زوري لان له روات من الخبز ويكون
 يعلم ان ذلك الزايو ليس هو بل للحياء البرانيين فمن هو غير خبز يومه من المساكين
 والنوع في بيت كالكيل على اصحابه وان لم يخرج ويعطى منه للحياء يعزب من الحكم
 قدام الدوله لما يدوم انما اخفا قوت اخوته وهم جميعا وهو يتباها بما ليس له
 من اجل هذا اعطينا خبز اليوم دايما على ليطول ليعطي ما يقدره زايو ويساوي نفسه مع
 المساكين من قتيانه وما كل من اعطاه الله والتوله ويكون يصلي اعطينا خبز اليوم دايما
 باسفل روجه مع المساكين اخوته ما احسن الصلاة التي علمها من الله طوبى لمن وضعها
 في نفسه واقفا جميع حسن الذي يوجد فيها لمن يتعلمها ويصلها كل السائر الحسنه
 الكريمه يرجو بها للنفس التي تسال من الله كل المواهب المتلبن غنا لكل المحتاجين
 يعطوا بها من خزانة الالهوت علمك من الله ان تقول اغفر لنا ذنوبنا يطلب ان
 يغفر وطرا علمك ما اذا تقول له لولم يرفع وجهه على الغفران لم يغفر ان تقول
 اغفر لي فري بل لانه يحتاج ان يغفر للمؤمنين علمهم ان يسالوا على الغفران اغفر

لنا

لنا ذنوبنا وخطايانا علم ربنا الذي لم يقولوا اعطاه التسبيح وطلب ان يغفر
 للمؤمنين وطرا علمهم ان يسالوا على الغفران من لا يغفر بسبب حب لانه هو علم ما اذا
 يقول له ادا ما دخل المنظر وجهه اغفر لنا ذنوبنا طلب ان يسمع من المؤمنين ليعطي
 الغفران سبب للغفران ليل لا يحزن ما يغفر يكون ملام من الغفران ولهم يسالوا على الغفران
 لما تغفر وعلم الخلق سال لما شفاه ان كان من ان يشترى ليعلم منه ذلك وعلم
 المؤمنين ان يصليوا الغفران ذنوبنا لانه لم يغفر اذ لم يطلبوا طلبا ان يغفر وطلب ان
 يطلبوا منه الزايو لكي بالطلبه تحسن الوجهه طلبه منه ادا ما صلي الغفران ليل يكون برحم
 باطلا هاتيفتك موضوعه عنى خزانة الله وبغير سوال لم يخرجها اخر من ردها
 وادله يشاء ان يعطى عذرا لانه ادا اغفر لك علمك ان تسال على الغفران ادا ما صليت
 لكي عنى ما تسع العذرا انك تسال بحسب ما يلقى الزايو على المؤمنين بقوله اغفر لنا
 يا رب يا غفرنا عذرك هاهنا ان لم تغفر لم يغفر لك اعطاك الكبر وشا طموك ان كما يمكن ان
 لك كمثل الغفران الذي تغفر ان اعطيتك اغفر انت لا تحتاج لغفرانك خوف عظيم لمن يحتاج
 للغفران لانه ان لم يغفر لم يغفر له ادا ما صلاه حكمه منه ويجعل حكمه بفعله هو قطع
 الحكم وهكذا كما قال تقول له اغفر لنا ذنوبنا يا غفرنا وهكذا يجب ويغفر ماصليت
 هو يعرف ما يغفر لك لا تسأله بهن الكيل كليل ادا ما اعطاك وهكذا اهمه وطلب
 الغفران من الله يلما يغفر لك ان لم يك صا حيك ولم تغفر له باي وجهه تطلب منه
 ان يغفر لك وضع الوعد كين يغفر ان انت من باب الكثر الغفران لصاحبك فقال اطلب
 حكمك من الله وتاخذ تسع هاهنا ما دا يغفر المسكين لان الكلمة عام للاغنياء والفقراء

كل الحدا يغفر لان الصلاة علمها لكل احد كل يوم يطلب ابن الله ان يحيي كل احد من
له ذهب فليترك الذهب للمدينين ومن له شروط وحساب فليتركه هؤلاء من هو ما سكب
ونائب لاخرين يقطعهم ويبدل سائر الاعمال ان بقوت من تفتح ويتخون الوثائق العظيمة
التي خلية لا يتقسم ان هي القليل الماسك واما المسكين الذي ليس له فعل كحساب
ولا دنوب ولا انتقام ليغفر حزن يحرقه احدا او يطرده او يطيءه كل شيئا يغبطه له
يغفر ان ظلمه احد اجرت عليه الذنوب من موته ويطلب بلغة يتوك نعمة ولا يلغى ان
اشتم وان يحجب بالفضح يحرق من غيروه ويغفر ايضا ان المسكين الذين منه صاحب
فليس واخرى له ان يترك وليعلم انه كمثل من يترك ذنبه وان احل الذنوب اليه بكله فليغفر
وان سمح كلمة شريه من احد فليغفرها هذه الصلاة علمها ابن الله ليجي بني البشر
ليبركوا جميعهم من تلبية ليدترك كل احد والذين وهذا حساب واخر غبطة واخر شتميه
او كلمة من صاحبها واخر امانه تلتقي لظلم احد يطلب ان يغفر اذ اما صفة الصلاة التي
علمها ابن الله ليصلها الانسان بحجوه وعظيمة وعظيمة حسن وكلما يحتاج الطبع
ان ياخذ من الله وضع في الصلاة واعطى للسر ليعلموا العالمين وبالصلاة ان لا تخلص
التجارب يارب لا جاز ان الطبع كل شعيق ان التجرب هاهنا نطلب الكلمة سماع بغير
العادة لانها من تقوى كثير من العارفين من احب ابيه تلك التجربة التي يصلي الانسان
ان لا يدخل بها ليعقل عظيم تفهم لبني المتاديب ولا على الذي يسمع اقول ايضا ان نوع
التجارب التي وضع ابن الله في الصلاة الشيطان عن ما يجاهد مع الانسان ثم معونة
من الله عن الانسان كمثل الحمار الذي لم ينام ولم ينجح هكذا تحفظ القوة الخفية
بني

لبني البشر ولما اما يقط الشيطان جهاد علي الانسان ثم لا يكون يعينه ولم يعلمه كل
تلك التي صارت ليشوع ابن جوز واق الكاهن العظيم الذي امان من الملوك ولم يحسرها
انتم الملوك بالشيطان ونظم النبي ولم ينظر الكاهن ما انفعول هذا كل يوم الملايكه
عن كل انسان ثم جرمه طمعة الشياطين ليدل يادوه واداما طلب الانسان ليحسن
للرب يتدبره يقوم عليه الشيطان ليقا تلوه ويأتي الملوك خفيًا من غير ان يحس
ويعينه ليقب الشريان هو حسنه وكلما يقوم الانسان في الصلاة قدام الله يكون
يقوم الشيطان ايضا ليشتري آية وحيد كاي في الملوك كالحمار ويستعير في الشريان ويحرق
من الانسان واما تغلب الشيطان دفقات كنيته وانتقام من الانسان بالقلب
الالهية يسأل المتقلب كما سأل في الرب ليعرف منه العون المحاور له وبشره يسأل هذا
من الله ان يترك الرب لولا الانسان بغير مساعد وبغزل الخضم مع الشريان هو حمار
بغير معونه ولا سند داخل الجهاد هو هي التجربة التي علم ربنا من اجلها ان يصلي
الانسان ان لا يدخل بها هذا هو جهاد الوم العظيم الذي قال بولس عن علمه بولس
بعد الخضم لقلب النفس او تغلب لانه خضام الوم اما تقتل او تستقره بغير
مساعده ينزل الخضم مع الشيطان وحرب يخوف لانه مبتعد من المعونة هذه
هي التجربة التي يصلي الانسان ان لا يدخلها كما تعلم من الملوك بالكل هذا الخضم
نزل الرب لما خاض مع الشيطان بغير معونة الالهية وحسن وقال ان كان هذا
التجربة ليس فيها معونة لما يكون من الخضم المحوق ولقد واحد يصعد من
لما سافر من ارض ارض علم ربنا ان يصلي الانسان ان لا يخطي للتجارب التي بها

سأل المشركان من الله في ايوب لسبعين من العون المحيي الذي يعينه وقال الرب لهما
 اني سلمته بيديكم لمرفعه بالجهد انه لم يرتقي وعمل الخصام انسان واحد مع
 الشيطان ولتبع الرب وصار كل الداخل لا ينسهم واخذ الرب ذلك البار للتجربة
 ومن جهاد الدم العظم اخذ التشريق ومن اجل كثرة تساوت هذا الحرب عظم
 ربنا ان يصلي الانسان ان لا يتجرب بهذه التجربة ولم يطلب احد من دون الله العلية
 يسير ان نطلب لئلا نختار بالعلية نضع نفس الذي يهرب من التجربة ويوقع الخصام
 للواحد الغالب انه هو يتشرف قولي لا تخلصني التجربة بل خلصني من الشيطان بقوتك
 العظمى لا تسلمني الى الخصم لجهاد معي بغير معونتك بل اغلبه انت في اما الخبير
 لا يستعوي معي غورك الخفي الذي في القوة التي تنزل مع المجاهدين في جهادهم
 لا تجربني لاني عارف بضعفي فليكون الخصام جميعه لك وانت اشرف لانك لهم
 علمات كل الغالبين اغلب بما يليق بك ولا تخلصني التجربة بل خلصني من الخصام
 المجاهد معي لاني لم استطيع اغلبه بغير معونتك لا تنظر لي ان اغلب في حرب الدم
 العظم خذ لك الخصام وخذ لك الغلبة التي تحسن لك خلصني منه ولك يكون
 الامم والاكليله لا تحسب لي اغلب ولا تشريق خلصني منه وجميع حسن الجهاد
 يحل عندك لانك انت هو الذي غلبت الخصام خلصني منه وليس خلصني الا بنجاب
 ادا اعترف اني اغلبت وانت غلبتي انا من ذلك لم استطيع ان اغلب في
 الخصام لانهما خلصني منه بغير تجربته بالامم خلصني من الشيطان المجاهد معي
 لان لك تحسن ان تخلص كل الغلبان خلصني منه لان لك هي القوة والملكه والظان
 والتجديد

والتجديد لان عندي ما يغلب الذي يغلب بك يطلب لان لك هي القوة والجهاد
 الصلاه التي علم ابن الله لاهل سره وضعتها مقابل طغيات الشياطين لتجربهم هكذا
 اوضعتها مقابل جميع قوات الشر ليعاقل بها الانسان مع المسلط الحافظ لجموع بني يوي
 لان انسان الاب لياني للنفق ويظهر منه الشياطين القنطاريين لدم النفس بها
 يتحقق البناء الروح ليدخلوا ابا نانا ويرثوا الشياطين بالاسم العظيم بهابري
 الانسان ان تاتي اليه الملكوت وتظهر منه قوات الشر المحيطة له بها يعترف
 الانسان ان يحل ارادت الاب لتكون في الارض وفي السماه بها يسال الانسان حين يورث
 بغير شره ويترك جميع الزايدات الغير مطلوبين بها يطلب الانسان الغفران من الله
 كما وعدنا به بغير المدربين بها يهرب الانسان من تجربت الخصام العظيم لما يكتب
 بالحوال لله ان لا يدخل لجهاد بهابري الانسان ان تاتي اليه المعونه وتخلصه من
 باغض البشر المقاترة هو عليك ان جميع القوة والتجديد والسلطان للرب يسوع
 الذي له الشج والجد والعظمة الابن الابن امين
 وايضا المقدس بر مارة يعقوب مير علي الذي والعازر الذي التجرد بها المعطي
 واستمع مسالتي ومنك اخ جميع احتياج طلبتي باري اربط طلبتي بانك انا
 باقراره وباختياره وكل نفسي غنياء اختاري لا ربح اودع حياتي لا اودعك
 ولك يارثي يعيش مني لان حسنه انت احري في معين يتجشدا وسياة الحياة
 لتسرب الغنم التي خلصت بدمك من يدي وكن دعاة الله الصخره وولدت الامم
 فليقرع صليبك للنفس لتسلخوك بالوحشه النفس الساقره تشبه البحر العاقر

فلتولدوا في الدنيا من غير ان ينطق بحد من الصلوة فكم بالانكسار
 التي يحسوا ان لا ياتي بها من تجديد الحبك لئلا اسكت تكلمه بخاره عوفي
 مكتوب ان يسكتوا نصي الحارة اصرح اذ الاله يطلبوا الحارة بالتجديد عوفي لتسكت
 الحارة ولعظي في باب كنه متقنه لكي الغفر الناطق امر ك تجديدك باقرار ليس
 ان الله يريد بتجديدك ليها المفر من لانه تجديد متباهي وعيني خيرات الربك ان لم
 على تجديده هو ليعان اذا فلينطق فمنا بتجديده لتتولد به لانه يعطي امر كثير
 للمعدي من واد لم يتفق هو بالمجد ياخذه بالتمن حيث جرت تراوحيات المجد شاردا
 ان يعطي امر تجديد الملكوت ولولا الذي يظلم تجديده وعن التجديد لانه هو له ليعطاه
 للحياه الروحانيه الكسوف الذي حفظ وزنته بغير تجارده ارسله للمباظه والقيود
 والتجديد الخوف اكثر التجديد ليعطي الرب على المطالين لكي لا يبدوا في عظمه
 يتقدم من الله لكل الاسباب يطلب ان كل احد يقبض الحياه ويكمل الاخر من ليعلم
 العوالم الى الدوره فتح الملكوت ليشرق بهام من محب ووضع التجديد ليعتق بهام من
 يرتقي وها بالتشويق والتجديد يعبر ان ربط البشر بالحياه عنده الذي يجب له
 الملكوت ولا التجديد تكون سبب لمباظه الى الله لا تشويق ولا تجديد يطلب محب
 لانه بغير سبب لم يربط بالله جعاليه الذي يقوم في دوح الحب العظيم زياده
 حله الملكوت والتجديد لم يضرب بالاجر ليعلم مع الله لانه درجت كامله ولم
 يتقدم منها باجر ولم تحرقه النار ليعبر من الشوق ولانه بغير الاعمال الشريه
 بغير تجديده والذي هو هكذا متقدم بلحب الى الله لم يشوقه ولا يخوفه
 لانه

لان منه فادمازل الانسان وسقط من درجه الحب يتقدم الله ويشوق ويتقدم
 ويشوق منفتح الملكوت وصف المواهب والتمنيات فان كان بالجره او خذ ياخذ
 اليه والذي يات لم يشأ ان يكون اجير اشعل النار واما التجديد وها يهدده لكي يتقدم
 والترتيب والتجديد يخاف منه ولم يتقدم الى الشوق لان لانه هو رتب البر
 وبشلا شتهم نسي الطريق لبيت الله الى احد من الحب والناهي من الاجر والثالث ان يحب
 الانسان من التجديد الذي من الحب هو وارث وليس يعرف يعمل بالجره كما كتب ان كل شيء يعمل
 واما اهل الذي يشتهي ملكوت الله فهو اجير العدل ياخذ الاجره باسما ووجه والذي يخاف
 من التجديد حيث هو بار هو عبد اصحاب يحفظ نفسه من اللويات والثلاث طغفوم من تجديده
 في بيت الاب الاجراء واليقين واليسار الورثه يخاف العبد من الضرب ويحس جدي لان
 كلما يخاف لم يزل باعالة وفيه الفاعل بالاجر الصالح وبه يتشجع ومن اجله يكثر العمل
 بنشاطه والابن يربط حبه باوه نفسانيه لانه بالحب يحبه حبه بغير سبب الطبع
 يتركه ان يحب اوه من غير ان يعرف من اجل ما يحب اوه له والاب وليس تملأ ملكوت
 ولا تجديد يحب الابن ويكرم لانه اوه الله محبوب ولانه هو الله بين المفر من بغير
 سبب يعمل اموه لاجل حبه ويتكبر الاجير من اجل تجديرات الموعودين له وايضا هو
 حسن نافي في بيت الله والاخر يحس من اجل خوف النار ولم يتقدم الى الشوق لئلا
 يحترق فقلع في الان نحن باي درجه وباي طغيه يتم لنا نحن لننظر انفسنا لا للبين
 ولا للعين ولا للاجراء استيقنا الشوق الحسنة الانباء تجديده والاجر عاين
 والعبيد خافين نحن لا محب ولا تخاف ولا نعلم لا لالحب البين انفقناه ولا للعمل

الاجراء دخلناه ولا نكفل الجبين من الغريب خفنا لمرئشبه ولا خيمه واحده داخل البيت
 بالدرجه العاليه التي لنا بنا لم نثبت ولم نتجلى بمل الاجراء وحوق البين اخبرنا
 وظفر ان ليس لنا في البيت موقع واحد لنثبت فيه العبد الا اننا نرصد بالبعيد من الله
 ويصير واكثف الغراب منه ولا ينفع وعلمنا بين ووعنا بالاجره ووضعنا عبيد
 وتركنا الملائكة طاعتهم وانتقلنا صورنا عيال وهذه هي قريعت البين لتكون معه
 وزنت الذي له ونشبه به ولا نأثر لنا ونسبنا حب ابوتيه ورجع يشوقنا النمل معه
 ونأخذ الاجره وما نغفلنا ايضا بعد من هم علينا بالنار وغوفنا لمرئشبه هوننا
 النار وهلاويه الاشتغال العظيم اظهرنا لمرئشبه ونسج اليه وحسين الاب بالانتم
 جعلنا اخوته وتبع امر اربيت ابوه اظهرنا وضع لنا خبرنا على الخيم والقي والغار
 وعلى الملكوت الاعليه طلب ان يرفنا على تلك العونه التي في الوسطه ولكن سفلنا الجواب
 بعضهم بعضا لم نعطهم اظهر لنا السر الذي هناك قبل ان نفي ووضح لنا خبر الحكمه ومن
 التزم وسماح نحون احضر مكاننا لما في اليه ليجرنا بسماح الحكمه العظيم خضل مكاننا
 وطلب ان يعلمانا على المكان الذي جاء منه لتكون مستعدين مقابل سكون النارنا
 نظر الذي لما احترق داخل الخيم واتي واظهر لنا ليعلمنا من نفوده كشي فعلنا واخذون
 افعال المكان لكي امانه سمعنا نزع قلبنا من التزم وجبنا التزم ولهم فنانا محبنا
 اخرج من العالم الجدي من اجلسنا في عالمنا التزم لم يجرح من عالمه ولا احب لم يطره لنا
 خوفا اظهرنا الخيم التي في بيت ابوه ليعلمنا انه جعلنا اهل السر واخوه واصدقائه
 اظهر في بلدنا ما اخبرهم هناك في بلده لكي قبل ان نفي بتعليم اهل من كان يمد خبر
 الغني

الغني المحفول لا اظهره وبنا خبره ليجرنا او من كان يمد خبره لاوله هوننا
 ليشجع الغني لاجل ان العالم العظيم مخفي ولم ننظره اتي واظهر خبره فكله جميعه
 تناء خبر الغني والشقي وجرنا خبره وعلمنا به ان لا يحتاج الى ايضا طاعه من الغني الذي
 ابتاهما بخلافه ان كبر تقوى بنا الحكمه في الغني اذ لما علم امر ان لا يقتني احد ذهب
 ورجع اظهر على الغني لما يترق لكي من تلك التي صارت للغني يعرف على الحق ان النار معه
 لا يباد الغني ان يقتني في وقت واحد انظر بالويل ان لا غنيا ولم يظهر هناك ما هو
 سبب الويل وتناء خبر الغني المتدرب ليظهر للحل احدا هو ويل الغني اعطى النمل
 المسكين ولم يظهر من الجمل اذ انا الطوباهم المسكين ولما سمعت على الغني ان كبر عظيم
 الطوباهم الذي قال الله لكن كلهم سنا عتليه جميعها انزلنا معها ومثلها رجاء وحياه
 وكل رايه انظر لفرح من تعليمه لتكون كل من المخرج بين المخرجين تناء خبر الغني والغني
 لما اظهر لياني بفعلهم الا يورثوا البش من لحيادهم وليعلموا اننا موعين باستقلالهم
 نعطى اذ ميعاد كل من اعند الارواح للقبابين باعنا العظيم او نسبح الان كلنا بافران
 ولما ينطق الجدي يكون المخرج كتب في البشاره ان رجلا واحد كان غنيا بمسك البرفير
 والادرجان وبتباهاد وبتفخر وبتعمر وبتسمن بغناه العظيم ويعيش كل من يحسبه
 واقتنار وكان واحد مسكين شقي بطرح مقابل بايه محتاج ومهبط حقير وفقير وتشتي
 اوجاعه وكان يشتهي ان يملأ بطنه من الفسات التي لول الذي ولم يعطوه وكان
 ذلك المسكين عتلي وجامع وجرنا الحان والكلاب تلحق جرح الحانه اسمعوا ايها الغني من علي
 الغني والغار وخلي حيا تهم واذا نبي يرحم ذلك المسكين لم يكون جعل مسكين فقط

لم يتناول بالادخاخ كما انعمت النظم بالمسكنه والارض من بين صاروا اليه في العالم
 احتياطه العوز والمرض وانضك بالانثين ولم يتدبر من المسكن الصحيح هو رخص
 من الغناة والغني لم يرضى بغيره من غناة قوت العيشه مقابل الذهب وضع ايها السامع وقايل
 واسوي المسكنه مع المرض واي من عشت منه على الانسان يحتملها بالمعظم ومن سر
 واداما سادوا الذي يستطيع يلقطهم بغير تدبير يشرف كثير من الافاضل هذا العارز كان
 مسكين ومن يرضى بخير الخبز وتلي جراح وادخاخ كل يوم اذ اما كان المرن تهرأض قاه عمر
 يعمروا ويندوا القلب ويجردوا الامر عفا وفتهم العارز لم يكون له اضر قاي في
 مكاننا ومن اجل هذا صاروا الكلاب اهل صداقته غاشنا وجفهم مصبح بالمرايه
 ويعرف ان يجب الاغنيا بالكلب لان لوقت هو حبه والدي يعطيه الزمان يجب
 كثير ويكرم بالانتم والمسكين لا اضر قاي ولا اقربا لان حب العالم ليس له اللوحه
 فان كان مسكين ومن يرضى ومطعم من يعرفه الا الكلاب التي اجتمعوا تحت العارز على
 جراح ولم يحسوه اطبا لانه يحتاج وليس له ان يوطئ ارجلهم من الاضر قاي والقوات
 والعيه وتعلمه لبحر الحيات والمسكنه والكلاب اصحاب ولا قنيان يترايه ويشأ
 المله ولا صحه يشجع بها على الاختياج ولا اضر قاي سندوا قلبه على حربه الكلاب
 والادخاخ والنور ولا يتراخى لاضامه من لبحر الحيات ادهم كثيرين ولا ساندن
 لقلبه المكور بالمسكنه موجه جيفان قتلى من مواد ايعمل وجيبه هو هكذا
 يتدبر لانه كان مغرم واما دال الغني الذي كان هذا معدوم على يله اسبح كيف
 كان يتباهوا وكلمه تلي خيرات كان جحه صحيح وغني بقناياه لبسه لا يت

وما كوله

وما كوله من وما بينه قلبه وبسته من وبابه تخون غني صحيح وكل الذي يجب
 وكلمه لبسه شعر وجسد صحيح وكلمه ملان حياه بغيره لكل الخيرات بغير موديه
 مرتفع بغناه ومن يفتح بنفسه ولا يتركه طبيب وحجج ولم ينظر في المسكين العارز
 كان خلاب هذا البعير وتلي ولا ينظر الخيرات ولم يتدبر من كان يشترى فكان يشترى من غناة
 والارباب الذي كانوا هكذا لم يطلب له شئ بل لا لبس ولا غناة ولا للموكل الكثيره التي على
 الحايه بل للفتات التي تاكل الكلاب كان يحتاج فقط او في هذه الطبع يطلبها هذا اشتهاها
 لو ان الطبع لم يفرغ باحج العظم من افواه ولا للفتات كان يشترى بتبخش الشهوه اذ اما
 سأل الانسان الزايدات وحسنا للضعف ان يطلب ما يحبه اذ اشتترى الانسان خيرا
 اليوم من من الطبع واداما غير الموكل الشهوه في الموت وذلك المفرز لم يكون يشترى خبز
 كامل بل ان يشترى من الفتات ويحجج عده ولما قام عليه الطبع واخطه كالمطالب لينة
 له الصقيرات اشتترى ان يلا بطنه من الفتات ولا هذه عكيت له ليكر حشبه
 اشتترى ان يعرف ولم يعرف ولا تكم على موطئ المسكنه بلغته قرت المسكنه من الله
 وعرف العاقل ان لا يخذلها ودي والخال روده بالبحر والمرح الاختياج واحتمل
 وجوه باخر بغير تدبر وهكذا تامل المسكنه بغير تدبر تحت الوجهه التي اعطيت من الله
 نظر في الله انه قسم الغناة والمسكنه واعطاه المسكنه ولم يتدبر من والقر من القسم
 انه سيقم ومن لم ينظر انه مقسم بالقسم باستقامه جسمه بغير تدبر فارج
 طبع المقشوم ولم يطلب ان يعوض الشئ الذي يلقه من الله لانه مستقيم نظر ان ليس
 قوته لا غناة ولا قنيان ولم يشترى ان يقتني ما يملأ له نظر الفتات الذي يبيلها

وبذلك من مبادي العنق واشتد له ليعطاه لئلا يفتقر في بيت العنق لسم
 يشتمل على ليدون من العنق ليدون من الماديه اشتهاهم لما انما هو لم يتاوا
 سيد البيت اشتد حوله المالكين ولم يعطوا له واحتملوا لم يتاوا بالاحتياج لم يتاوا
 العنق وماين تد ولا ليدنه وصحته وسياحه على الفئات مالت شهوته ليطالبهم
 وادله بانو اليه هدر وان من حوله يتنعم العنق ويتنعم ولم يتنعم فيه انه شقي ومهروم
 وعلى الاوجاع مقابل رايه تنفع عينيه وتوسع بصر قلبه ويحيره ويحزنه اذ لم يتنعم
 بابه يخرج ويستغنى من كل ويفتقر بجلوسه وتباها قائم ولا ينفعه ويتنعم باي ويسر بسبب
 ويتنعم ويستغنى ويسمن يتنعم باللبس يتنعم بالاطعمه يتنعم بالنياحات ويعاظم بالاسراج
 بيت حسن ويطن من وجسم صحيح ووعظوات في العالم عنه بكثره والعار شقي
 وسكن من كل وعناج مريض وجعان مفطر وسرور حقيق وفقر بطر فارغ وسكن
 مقفر ونزل جراح وتنهله الاوجاع والحياه التزده واحتمل الحركات واعتصم شدة كثر
 وطال ضلله وضيقه وطمع اجله لينعم العالم نعمت سقيته بالظرف في عالم الاوجاع
 ويكمل المياد التي فيها الحياه استوت لعمرة قلته عليه المسكن كالاسراج وطوره
 الاوجاع كالنجاس والجبر ولانه حكيم وبر المنفعة بغير وديه ومن بيت الالام عجم
 تجارت الغذاء العظيم ويوم يبرم اصحاب الحياه شربه ويكمل الناحي المكان المتلناح
 وحج السنين بمفهم لبعض الالام والاحزان وجازوا كلهم كمل الضل ولم يتنعموا لفظ
 ساقاته واحتمل وقاينه بالتشهي وانكملت طريقه التعبه ودخل الدنيا وتنبوا
 وانزلوا شهورا واجاعوا واحد بعد واحد وهربوا بعضهم بعضا وخرجوا وانكملت

في

الى المكان تنعموا احتملوا المساء والعباح هذا الى ان جميع الاوقات الملهه باوجاعهم
 فمن جمعهم وانقلبت مجلت حياهه الى المكان ومن بيت الالام مالت ودفعته في
 المكان العالي من العنق وان بلحى موته لم يتنعم ولا يفتقر ان اقول انه جبان
 وهو ينفذ المسكين من المزل بله لبيت الملكات نزل من مكانه المكان البصر والحياه الصالحه
 وقع من العنق وقيل على بيت ابراهيم مات المجمع كما ان العنق عاش الميت ثبات العنق وادناه
 بنو النور والامه وقبلوه الصغور بكمبر ويجعل عظيم سبطو الملايكه مناديلهم المقدسه
 وحملوا الطريق بالليل النور امتدوا خفون الملكه السماويه لياقي يعبر الملكوت المتنوع
 بالادجاع سحاب النور واسفح البياض جاز واعرج خاتنه وانست اوجاعه من
 الامان وكل وضع المسكنه ودخل اقام الرجل في بلد الخيرات والبعجات خرجوا الملايكه
 وعقدوا الصغور كمل العنق في كلوه واودخلوه لينظر جنان بيت ابراهيم عبر الشجع في
 الاماكن المخوفه ولم يعب لم اصار محتبوه بجمع النور واستبحر دعاء البار المخوفه
 ولم يخاف في البحر المخوف الحلي طلام مجازت موه الصغور النعمه التي لبت غويال
 اتشبه بالنورانيين ولم يعب كحق جاز الموته العظمه على يدي بيت ينجاريل
 واودخلوه ووضعوه عن ابراهيم في الملكوت نزل فخام المسكن كمشيط وقام في جهاد
 البصير والادجاع ونجح فيه وودعوا الملايكه لكم احتمل بغير تدبر في جهاد المسكنه
 التي قام فيها لان مغلب خرجوا الملايكه بالليلهم ليقبلوه بكمبر عجم
 دخل كور المسكنه ذهب مختار واتقوا حسنه واودخلوه وضعوه في الملكوت وقع
 في بيت الادجاع كمل الارب على السكول وصاغوه الالام حتى صار لهم عظيم

حل المسكين في حفرة ابراهيم في الملكوت وبلغ زمان الذي لموت بالحق مات الذي هو
 موته فموت بموتهم مات وانقبضوا وشهدوا بغيره ان موته هو الموت فكتب عن العار
 من مات واوصلوه الي ابراهيم وعن الغنى مات وانقبضوا ونزل الي ابراهيم فاضطربوا ان القراء
 تكون باذان وان ليس اذن لا يقرأ احد كل احد يعرف ان القاري يقرأ بالحققة واسا
 الا نزل ما يوجد لا عن قليل اضطر كل من نقص من القراء ونسب عند اذن النفس
 فاستقر صوت الكلمة سمعها ايضا الخيرات واما انزلها لاسان بالعقل والفهم
 اذن العقل يفتح اوله الي التعليم لانه يستطيع ان ينظر الحسن الذي في القراء لم يكتب
 عن المسكين انه انقبض وما دنا تركي الا لاجل ان موته محبوب ليس هو موت بل الانتقال
 من النور الي الحياة الصالحة ومثل ان حيي بحياه لم يكتب انه انقبض لانه حي وكتب
 على الذي انه انقبض لان موته استغاد الويل والمكان المصيق والمهاويه العظيمة للمات
 هذا انقبض في القبر بالموت ونزل للمهاويه هذه هي التي انقبض لموت قبره وذلك اوصلوه
 كما استعفت وتولوا للبناء والواحد اوسل للاعناق فكتب عن هذا ان لما اتفقوا وانقبضوا
 في الحميم رفع عينه ونظر ابراهيم والعازر من الذي كتب رفع عينه انقبضوا في الحق
 وذلك المسكين في ارتفاع الملوحة مات وانقبضوا الشكر كما قبلت ونزل لاستغاد هوته
 النار والظلام العظيم كحل الظلم المسبح برجاوه جازوا خيراتهم ومحل الخيرات بالنزول
 بغير كمال على الحكم لغتنا وانباها ونسب نفسه واستيقظ ونظر الضيق والانسحاق
 وامتلأ الام كحل الزهر اللاني بلوته شرق بالبن ولما بلغه حرارة النار استنار وانقلب
 انفس بالان الاطعمه والخبز ولما التفت به نار الحكم انقطع وانك انزله الزمان
 من نوره

من نوره المرتفع وسقط في الفتق النازل الذي ليس له بحر وشبلي ناره انقلب السهر
 المخلل بالبحر ونزل منها وقبله من اللهب من الموت الذي يدينه مثليه
 خيرات فعمل كل مكان في الحميم التي ليس فيها مياه ترك الحميم والشراب المصني في المكان البعيد
 ونزل مكان لم يعطوه فيه نقطة ماء ما فيه العالم باخذة وجبه كثير ونجبت
 صار خيرا لنار اللهب نزل للاعناق دورث الظلام في مكان المهاديه والحاطره له حكمة
 الالام والادواء والاخرى ولما انقبض في الحميم هناك رفع عينه ونظر ابراهيم والعازر
 في الملكوت نظر المحتاج الذي كان يردد عن يديه كل يوم يتبها في المكان العالي الغني
 نزل الدليل الفوض له اكل مع المشرفين وابتسج في الملوحة واملا خيرات سماويه نظيره
 وهو متكي على ما يوت ابراهيم وباطل النور ويشرب البهي ليسمن نظرا على المسايه
 المتليه حياه وانفرا من كل شعور روحانيا ظميه انه لم يدخل الملوحة الا لام ولم تقدم
 الادواء بالكال الى سكنه نظره في ايمان الذي عنده الاب لمحبه ابراهيم وكان فيه مكي
 مع القويين انقبض فيه ان ذلك المسكين الدليل الذي كان على يابه ونظر فيه ولسم
 يتحنن عليه عرف انه الموضع الذي كانت الكلاب تحس قرحه بالستهم شعرون
 البشاره مثليه فدخل الملوحة ووجعها ضويا من كل الجوانب هي علمتنا على استنار
 العالم المحيرون وعي الخلاله وافعاله لتحقيقه بها استطعن ان تعرف هاهنا
 خوياما ما يكون هناك وين هو الحكم العظيم من كان يعرف ولم تظهر لنا البشاره ان
 الجانبيين ينظر بعضهم بعض في العالم المحيرون من تلك التي صارت عند العجب
 والعازر نزلنا نظر الجوانب هناك ينظره ويرى فراد يسموا الاصوات عدلين انهم

١٩٠
 ٢٥
 ايقام من الرب مقابل اباه لما ينظره باخر الخفيا نظر المسكين لما اشتها الفتات ولم يعطه
 وهو انظر الى الفتات يشتري نقطة ماء ولم يعطه من بيت العازر وهو اقل له من بيت النار
 داخل الجحيم عوض من الاوجاع الذي ينظر الى المسكين عوض من الفريز والاربعون الذي كان
 يتجلبه ليعطى المحتاج ودار الغنى والبهجة وعوضه ولا يحياه البهية التي عاشها
 اخذ العازر تلك الملكوت الغير متحلل وعوضه الواكيل الذي لم يكن له في تلك المحتاج ما يبيت
 الخيرات التي لم تطلد له وادفاه قائل انك الهيب مقابل الخيرات ولا تحكم عوضات
 المسكين والعطش العظيم الذي احاط بالنار الذي لم يكن مقابل الجوع العظيم الذي قساه المسكين
 وكما سال المحتاج هاهنا الفتات سال الفتات ايضا نقطة ماء بالنار ونظر في النار وبرك عليه
 الهيب وولول الشوق ولم يتحن عليه المعازر اشتعلت فيه النار وخرج في الضيقة
 وقاسوا الاصدقاء بالبعوضه ولم يجيبوه اضطره هناك العطش العظيم ونظر الانسحاب
 وبن ايض يصرخ يابه ابراهيم ارحمني نظر هناك الارز في القلعة العظيم ومن الجحيم صنع الطلبة
 بالهم واعطاء نظر العازر رموز وعيوب بين القويين وساله ان ياتي اليه في النار
 ويبرده نظر ان المسكين ان ارسل من تلك العنقون برحمه من ضيقه نظر ان هناك ياتي
 ويستقر في النار نطيقه وهذا الهيب برحمه من احتياظه له ومن بعد له وصح بالنار
 الى ابراهيم ليؤسسه المعازر عما يكون له تنفس قليل من القرمح ياتيه ابراهيم ارحمني ونظرت
 وارسل العازر الى الجحيم معه نقطة ماء من عنقه ولم يربط وارسل اليه الخرق من
 العطش وبالنار التي المتباين بتباريه وخره لاي له نزل لسان نقطة ماء الى الازل الازل
 المتنجس باطنه وملأه لاي عطش عظيم انطلق فيه ولطخ الجحيم الازل ان من ريت نعم

١٩١
 ٢٦
 اذ لم يلام وسوال الازل من هذا حكمه عباد لا جعل استقامة حكمه العظيم وبن ان ينظر
 الجوانب بعضهم لبعض هناك ليكون ينظر اليهم المنقسم من الملكوت وينظر الشر الذي خلقه
 يتقرب من النار ويكون الاصله قايمة في العلوه من العيين وتستقر في ناهبها المطرح داخل الجحيم
 ويكون ينظر قايمن المنقسم من النبال لما قبل ذلك فتلتجع ومشرق من العيين وان ينظر
 المظلمين مكافاة ظالمهم يعطوا الواجب الحاكم العادل بحكمة من العادل ان يوضعا
 الجوانب بعضهم بعضا لم ينحجب حكم الرب من حليقة فالذي ينظرها هاهنا مظلوم ومن
 لا جعله لتبريق هناك اذ انظر الظالمين في النار والذي يظن ان هاهنا جزاءه ينظر
 هناك ان كل من العلة الصغيرة تهرها عقاب ويرى في الشعوب ان الرب يارب جميع الحكام
 وبالعزل يكافي كل احد كما قاله ومن اجل هذا ترجع المصادره وليتقوا بالاستقامة في البلد
 الداعي في الملكوت وداخل الجحيم لانه لم يرد بين البشر خفيا يظهر حكمه العظيم ولم يخلق
 كل النور ويضعه الاستقامة ووجهه لينظر وا فيها الشعوب والقوام يورسلان للرباه
 في حكمه العظيم يظهر داخل الخفيا ومن اجل هذا يعطون الجوانب مقابل بعضهم بعض
 كما اذما التفت وخرج الحكم بان استقامه يصح في الجانبين ان ياروه الواحد من الكل
 كما انه بالدول ينظر هذا الرجل المتجلب الى المسكين في تلك العظاء التي خفيها لانه
 كما اشتها ان يلاظنه من فتاته اشتاق لخمير صغير من جلاته لان العذالة
 وزنت مساوت انما لهم وكانت حقوق انما لهم بالكيل المستقيم مع الفتات نقطة ماء
 وضعت بالقياس وكانت مساواة كسب الحقوق هناك باصقان وداك الفتات وهذا اشتاق
 لنقطة ماء ولم يلفظ ذلك بالاول ان ياروه من ينظره من بعيد في الملكوت كما ينظره من

لا يفتقر الى كون محتاج لنقطة ماء ولم يخذل الويل للشقي كبر استجيباته هاتحة
ومضاه وجد الحياة الشريفة بالفتح الدواب الويل له كبر ارتفاعه واتكال من كثرين وهو م
الزمان في الراي المالحيب الويل له لانه اتاهها وانلده واتسمن دعوت عليه وها
يتجرع على اللبيب الويل له لانه كان لا يثق وشيخ وحبيب كالزهر واشتعلت فيه النار
وانظف على حسنة العظيم الويل للفقير الذي يبيع بخره ونقطته ما هو في مال وابنه
وكلالة الويل للفقير يتساربه ونيابه وعطش الماء في النار ولم يسمع احده السيل
للمركب هو متعود بالبحر والعبس والمخدم وانضم للمسكين ان يتيق به الماء يا به ابراهيم
ارسل الي اني العازر عزائه هو الذي كان قبالي يا به كاسان يقول يرفقي ولعقاة ومن انا
ديف ما اكنست فطر الغزي ان اهل جانبهم وشورتهم وطقت لهم كونوا في سكا ابراهيم
ولم ينظر هناك اهل يابوته ولا احبائه ولا اصقاه المختلفين اهل مقادسة ولم ينظر
هناك احدا من معارفه بل فقط داكل المسكين الذي قد ام يابه لو ينظر محبة او ترسبه في
الملكوت لسال عوض العازر ان ياتي اليه وعوض ان ليس هناك احكام نواصه سال ما
يأتي داكل الذي كان بالراية على يابه يظن لان هذا صار عنده صاحبه لانه لم ينظر احد
من صفوفه عند ابراهيم من اكل الخبز كله الذي كان على يابه العظيم انه من اكلهم ونظرو
وحده في الملكوت وحصل المنة سال ما ياتي اليه وهو ايضا خفيته كثير لانه
ظالم مسكنة نفسه بل بن عبده وبعده العقل يوم من العذالة لما كان على يابه
مقدوم ومطروح لما لم يرفقه وما اتبع منه لاني لما ادركه في غل صاحبه سال
ان ياتي اليه في النار وليس هو صاحبه ويشهد دلتته وانفرد به مقابل يابه مطروح كل
يوم

ايهم بالاحتياج واد لم يرفقه هناك لما ادركه يدوس ولا يفرج ويدهم لما يدخلون
لما يستعجولون ان يستخرج هو ايضا ما يكله بالجهد في الاوجاع والهمم والاحتياج
وقام يدعيه لياني وينزع واخر الخبز من مواخير متلبه خيرات لم يرفقه ولا احكامه
بحر الماء جعله صاحبه حين كان يستخرج باطنه كان يستحق ولما ادرك من البحر صار
قريبه تفرغ يابته ابراهيم ارحمني وارسل العازر الي يريحي في ضيقه في صرخه التي احوات
اللام من الخيم واجابه ابراهيم من الملكوت وقال ادرك يا بني انك قبلت خيراتك والعازر
اعتقل كثر شدة والآن هو يستخرج ما هنا وانت تعذب له هناك ولكننا اذا انقلب
لم نطلب البشارة نفسا من المؤمنين لان جميعها هي نور ونفسا من اكلهم انرا نطلب
النفس ونورها لم يتغير يرب القموا شرا فاشتمل على الحقيقة ففتح عيون القلب
المغلقين فقط وها يظهر حسناتها هي تود ان تنظر باخرا ان هذا العالم مقابل
داكل الاعمال وان خيراتهم هم شدة بالحقيقة وايضا شدة في خيرات بالحقيقة
كل خيرات هذا العالم متلبين موت ومن يحتل شدة وتفاخر له الحياة ومن يستخرج
فيه الاستحقاق هو ويحفظ له ومن يستحق فيه يستخرج في العالم كذا هو هكذا
بشارت ربنا تعلم البشر الذي يطلب ان لا يفهم من ان يهي قال ظاهرا من وجدي
نفسه فليهلكا ومن يهلك نفسه في هذا العالم كذا هو الذي يهلك نفسه هو الذي
يتعب بالظن ولا استحقاق ويصل كل يوم مقابل الادم والشهوات ويغوت كل يوم لاجل
وجاه العالم المزيج ومن يتراين فيه الحياة في العالم الذي يحب ويهلك نفسه هاهنا
يخفي في المكان الشه والحياة الدنوية كذا ويبيع نفسه متلبه خيرات في العالم العظيم

ويكلم عليه ان من وجد نفسه يهلكها وما الذي يتبها وبساتين ويحيطون فيهم ويؤذي
 له نياحات العالم وبجاته ويجب الغناء ويديط روحه بالقيان ويستغفر للسحقين
 ويكثر لهم من المصنوعين ويحوي نفسه بحياه يديه بغير من هذا يتجيب ويملك بوجوه
 نفسه ويخفي برشج النار كل الغني لان هاهنا قبل خيرات كما قيلت يا نياح ههنا
 العالم ما امه لان منه ينبع كل المصلح لقائمه اللبر والتمم والتلذذ بولموا بالادام
 والادام والموت وكل عذاب الملاك والادامه ونحو ذلك غطش تحو ذلك الغني والموايد
 العظيمة الخليله من كل عيبه ينبع منه بغير قليل كل الخزان الغني الذي اكتم من الزمان
 وقت قليل وجاز او صا ووقع في بحر الزمان ويؤثر كالقنيان ما اهل ذلك البحر وكلهم
 اقتناه وهما يتعبد الى الابدين المذهب كمر يطعم ولم ينفقوا في دفع وبنفسه في النار ويؤثر
 كمال جازم الكرامات واضحا في كل الفل وسبع منهم الموان والعار وكل التزود واللايم
 والموايد التي لا تزل الرحى اليها لاهم بجزاله وفضل الخيم الخيرات التي احدهم بجوه جاعو منهم
 زمان بكل شئ ورواها في العالم كمر يطعم النش ويخفيهم شهوراته ويخفيهم ويهلكهم
 يخفيهم ايها العالم كمر هو حشرك ببعض وكمر خيرا انك متليه ويل وترود من حق منك
 طوبى لمن يعضك كثير وحشيك عدا عظيمة كانت الويل لحشيك والويل ايضا للذي لم
 يعضك هاهنا عجب كثر في حق ويسحق والويل يعضك لم يتعب لغيره الان من خيراتك
 ايها العالم التزود لان الجلى والباركك العظيم فيهم موجود ليحيا كل الحرام غطابا ل
 ان هو مفره لان داخل العسل تقع الملهه وتغطيها بالخلاد وتخت ليها حلا وتك
 ميمية لان خير انك شروك كلب الان لا تخاف من شروك بل تخاف العارف من خيرا انك

لان شروك التي احكامهم المسكين ووجد منهم ملكي تبست ابراهيم ومن يستطيع يفع قلبه
 على شروك ويحبهم الا الذي كحل العين فان كان احدا يجب شروك العالم فليعلم
 انه يرب منهم كل الخيرات لياخذ الانسان ههنا وهناك لم يعط الماه في العالم الا الذي
 يجب فيه يساتج فقط الذي التعتت نفسه هاهنا ههنا العالم والكرجبه لا
 يهتم ان له في ذلك مكان والذي دفع وجهه هناك بافران كل نياح هاهنا يحسبه ضرب
 وشتم وحواله يتم ان نفعهم خيرا من الكلام الذي قال ابراهيم للغني من نعم انك قتلت خيوتك
 واكل شروك وعوض هولاء يساتج وانت تتعبد بملء صعبه كثير لاسمها وازنيه
 كذا كمالا الذي بغض النياحات وحيات الخيرات والالغني لاجل انه استراحه
 يتعبد ولا يه استج بهن لحيه بلقته النار لم يكتب انه اخطا بل تسبح وابتسم
 وتتم ولم يعط المسكين لم يرم من العوالة لا يذهب ولا يحطن ولا ياتم ولا يعياح
 على امحابه ولم يشك منه هناك يتما بعب ماله ولا اوله ادخل قباها من يابه
 بعد فقط انهم قدام الكرامه اتباها ولم ينظر في المسكين لما خرج التبيك من
 ابراهيم جميع الامه والاهال تباوله ولو ترشبا انرا استعمال لم يكتم عليه السار
 ويجب بكت به بالحق بما يحصه ولم يظلمه وقال له انك قتلت خيوتك فقط
 ولم يعيره لا يحطن ولا يذهب لو ترشبه من هولاء لكثتهم له لانه لم يدرك له
 الا هولاء الذي حاروا ولم يقول له الا انه قبل خيرات ما اترى الذي ياتم ويبيع
 ما ادرى له ان لم يتبها فقط ولم يترش في امحابه هي خيرات لاجل انه اهل
 من المسكين والذي يذهب المسكين ما اكون له هذا يتعبد لاجل انه استج

اتقدم من قتيانه ما اترك الذي ياخذ خبر الايتام كهر يكون عذابه هذا لانه ابتغى
 باللبس كثير قلب اللبيب فالتى يرى الاراد ما هو حكمة ما اذا اقول خبر هذا بطول والناصب
 والمخاطن ليس له خبر لهذا البلي لانه استباحها وسمته النار الناصب ترى يوضع هناك
 من اجل هذا لانه ابتغى ان يرى انه دخل الحميم فالتى يرى ان احبابه ابن بطيوس اظن
 ان لغنى الموت به لى لى الناصب ولم يوحى ان ينظر بيت ابراهيم والدايزه هذا لم يذهب نظر
 تنكر عليه اللبيب تحت في الاغواق ولم يظن انه ان ينظر في ابراهيم والغازه هذا لم يذهب
 نظر ابراهيم ان كان نظره الماخذ في الماخذ في قاع الموته يطلع ويترك بحرفه النار
 وتترك نومه في الاغواق وليكن خبر لانه احب باللوبى العظمى في البحر وهو خبره بغير
 كلام بلكت الموته ويكمل القول والمخبر عليه هذا البلي عرف وظهر حكمه العظيم
 وخبره ولازمه وتقلبى الكتب في البشارة قول هذا يلقى الرعب على الاعيان ومن
 خبره يرب ويضع من بيت اياه تتحرك كلمتي بالمعظم لتتخبره وباشتهه عيش
 الفحل لان وجوه عظيم مخرج في النار ورفع الحوائط من الحميم وقوى كثير وانغلاق الباب
 ولم يفتق الى سأل المرام في المكان الذي ليس ترفيه مرام وبعده انغلاق الباب
 بالنفخ في ان يوحى له من العالم ما اعل ذلك الذي لا يتبط حبه ولا به فخرج
 به حله الا ان لا اجل لانه استراح ورا فيه بطنه خبره حاشى حتى بالعطش
 ويولول من الحر من سأل نقطه من بيت الملك وتقلت عليهم لانه لم يبقا في وقتها
 انغلاق باب الملك العظيم وليس هو وقت تنفت الادان للسؤال دخل الذين لم يفر
 وانكم بعرضه ولم يقبل عيسى ان يريه والاروق دخلت المرميه تبطونها لربها
 والذي يفرغ مضاه ولم يجيبه دخل بيت نوح وانغلاق باب الملك والذي يقوا
 خارج

خارج لم يسهل ان يدخلوا والذي لم يخلع ثوبه بحر اللهب ولم يسطع ان يدخل
 ليعينه الحياة انغلاق الباب من النار العظيم ولم يفتح الذي حطوا داخل لى
 الله يستعون المرام في حكمه العظيم بل ذلك الذي لى العن بغير مرام حكمت النار وخرجت
 على الاقاع ودخل المرام في حكمه العظيم انكروا هناك في الملكيت تخدم المرامى الحاكم
 على الانتقام ان انتجب انتجب وان غلب قلب وليس ترمس سوال سوال ذلك العن
 ان يحل حكمه العظيم ليقط السؤال ومن اجل هذا لم يسموه وقفت النقطه من غير اللهب
 ولم يشأ الحاكم ان يسمع كلمته فاسال سوالا من الحاكم باستقله وليس ترمس كان
 لا لسوال ولا لطلبه ومن اجل هذا لم يسموه ولم يرس لى البار نقطه ما دلل ان المتأخر
 بسوالها لم يسمه قال قلت خبر انك ولم ترفى الماخذ بل كان معك لوعده ان يخلص
 معك على المايه ما كان يتبعى لان من مغاوضتك لو طيبت نفسه معك ولا يمكن ان يخلص
 عوايدك واذا اليك كسبت لوشرب المضي من اجالك لعل الان كان يفتق بمر اللهب
 وادله تلمعك هناك معك بالاظه لى له طريق الان ان ياتي اليك ادا ما دعيت به موضع
 هذا ترموته موقوفه من محابك وليس ترمس كان ان ياتي ويخرج اكل الى صاحبه ولا
 مر بها ما مويه تاتي اليكم ولا من هناك ترمس كان ان ياتي اليها انقطع بحس الموته
 فبقية غيبه ناره والطريق مخوف ولم يقدر احد ان يسير فيها قطع الغيب طريق المحاب
 لى لا تسلك بل يضل واحد في مكانه كاهو لم يقبل مكان ان يخدم مكان ولا قتل
 جانب بغير من يحس صلاجه ياتي من اجل انك اتاخرت من طلب المرام ونسيت واعلت
 من تقويم الطلبة الى الان اين كنت هاوي من التفرغ ولما اقول لم يسمع احد

أصح لك على وقت التوبة وبارك وقتها وازدلت ولم يقبل إلا إلى هاهنا كانت
 المعنى تسع الأصوات ومن هاهنا ولقد همها القول له كامله الجمل ياتي له جرمها
 اريدت هذه المدة كلها وجاهت وقت التوبة وبقي ذلك تقديها انقطعت الاركان
 واحد من حاجبه والموت به غير جسد في الوسط وماذا فعل استقيس نارك يا الشقي
 واهل من الولولة لان ليل احدى يجوز من هاهنا ان كان قولهم عظيم لمن يسمع بان ازان
 القول الحق لم يسمعوا به لئلا يكون من يعطي ان اكلوا ليل الساعه لان غير الذي لم
 ينطق خبر الشقي خبر شئ احمى بالمره وبقي ذلك القول لكم في حقه تلك الساعه التي انكم
 مع ابراهيم حيث طلبت مغلقه في وجهه بالباب العظيم وبقي سواه مبعوضه ودل
 ولم يقبله ودوله ذلك الجواب المتلي غضب وعرف الشقي ان ليس تم لمكان لسؤاله دخل
 ان الوقت لم يعط لي ليتوب وانتهى ان ليس تم رعيه للسائلين وانتهى النطق الرجاء
 دخل الجحيم وبطلوا الأصوات من الطلبة لابراهيم وضعت نفسها في عينيه واهل من
 المتضرع مواهق في قلبه ان بيت ابراهيم لم يتحس عليه وتضاعفت عليه كحابة
 النار من كجانب وجبها من اللهب في المكان العسر والتعلم ونظر ان ليس تم امتان
 ليفلت وفهم ان ليس لضكه كمال والثر الدعاء وانقطع بغير اجابه ساهه نقطه
 ودوله انه لم يعطه وعلم ان المكان لم يتجدد بالسؤال ونظر الجواب مخلص من
 بعضهم بعض واحد من هناك لم يقدر يحزن اليه وان يعني هو الطريق سروده ولم
 يسلك فيها ولم يمسقطي وليس احدى يجوز كما بشره والباب انغلاق وان يقع فيه لم
 يفتح له وانحى المكان بكانه ولم يقبل لاداخلين ولا خارجين باهل من الاشكال
 وليس

وليس تم طبيب لياقي ويحس الوجع العظيم ولا مقتل ينعش في حاحبه وعلمه ان الذي
 ابراهيم بغير حبه واهل في قلبه من الطلبة ان لا يقدر معاه في ذلك الوقت بغض الغناه
 وخبراته وحقر درود نياحاته وبجحاته واهط الى كل وجهه وقناياه واستنار
 بالبشر والذوات اعلم هناك لانه لم يشأ ان يتعلم هاهنا لان الشهوات يفتقر
 النار في ايادهم صارت اللهب تعلمه وهي حكته انه لا ينبغي من قطن ان يحترق
 المسكين انغرب ببروق النار والتعلم من الحكمة ان بعض الانسان الذي لم يعلم بعينه
 من المسكين صارت الجحيم كمثل بيت المكتب وانكم فيها كمن يتخي ان يتوسد الغناه
 ولعل ببوله الأصوات اعطوا داخل الجحيم طوبالمن لم ينظر الغناه كما نظرت طوبالمن
 لبس الرقع وانصرف في المعالمة لبست البروق فايقطع عن اللهب طوبالمن صار محتاج
 كمثل المأزور وبلغ المكانه وورث سعادت بيت ابراهيم طوبالمن صار جيران وعطشان
 هناك لانه ادا ما جاهنا يطلب مياه يعطوه طوبالمن لم يشبع خبز في العالم
 الشرير لاني شبعته وهالنا احترق بمرارة طوبالمن لم يشأ هاهنا كحياته
 واتي لها هاهنا الجحيم احسن الخلال طوبالمن لم يزد جوع المسكين ودخوه عنده
 ليحياموه بغير ضحك طوبالمن طرده لاجات في اكل العالم ولم ينظر هاهنا عسر
 النار يحيط به طوبالمن نزلوه الاوجاع والاحتياج ولم ينفذ في الجحيم لاج
 النار طوبالمن لم يزد او خبر يومه وانفلت هاهنا من اللهب التي تنه في طوبالمن
 لمن صار عبداً للمسكنه ولم يشأ سدى الغناه ويحترق مثل الجحيم بالبشر والقتيان
 والتلذذ والبهجه والميراث التي هناك في العالم من يعطي هناك احدى الاوجاع

اكل يوم ويطلبني ان انتم لمكان العازر من يحيط في الخلاب في العالم لم يطعموا
 جراحي ويخلصني هاهنا من عضات المهيبة من يصير طريق الموت داخل الجحيم
 وافقد منها كما انفق من البهائم جازا كما كمل الحمار والظلمة جميع خيولي وليس
 هاهنا كمال لشودي وماداخل من يوطيني ولحوم الاموات يعني يقول بذلك
 العالم ان باي المرامهم هاهنا يقولون انكم كات القلوب الشقي في العاديه
 وبالسنن وضع صوتيه ولم يحيدوه سال نقطه صغيره بتفريع ولم يعفوه ولو اخل نقطه
 ماوا كانت قننيه ايها الغني المرتفع البعدين البهائم لما واسات سوال صفر
 هكذا ماداخل نقطه الماء في بحر النار ولم تكن في ربه المهيبة ماداخل نقطه
 الصغيره في اللهب الذي لير له في ارضه كماله مسالك صغيره وطلبتك عظمه
 كثير ولما اهاك نقص السؤال في بيت الملك فقال الشقي اذا كان هكذا ولم اخذ فلو
 سالت شيئا عظيما ما كان يكون ان نقطه طلبت من هناك واخترت بطلبي
 لو اكرت ماوا كان يقولوا بالشي الصغير اخذت علم عوايد المكان وها انعمت انه
 لم يتعود بالسؤال لكان في بالحقوق ولم يبق محقوق صالحه بالكل الذي كالاخ من
 العدل له حقوق شريره لاني من نقطه لم اخذت للمساكين ومن اجل هذا لم يتخذني
 في لاهم عاولين قال شقي اليوم انا اخل افعلي وليس ترمي مكان لياق المرام ويخلصني
 يا جاه ابراهيم ورسول واحد من الاموات ليقول لاخوتي علي الصرايق التي انا علي فيها
 ارسل الميت ابي واصحابي وقرابي ليخبرهم كيف انا وباي الام التطهر لجميع واحد
 من الاموات يكره بين الاسواق الذي في العالم كماله كل احد من اللذات
 لياخذ

لياخذ من هاهنا رساله واحده مثليه رغب واخر ان ويوصلها للاغنياء العالم
 احوال الدنيا صيغتي العظمي بكلام متالم ويضي موضعها بين الاغنياء لينظر وايها
 ارسل لهم ان لا يشبهوا رباها المهر ولا يتكلموا على القيان الباطل مثل ويضعي الغنا
 لاني حسنه وها انا اخترت ان لا يتكلموا لا بفتيان ولا ببلش وافرهم في صوبه
 الجحيم وكلمهم قد نزل حكمهم على الاغنياء انهم الذين ينظر مسكين في السوق يكونوا
 ينجس واليه ويخضونه باورهم اغلهم كره واليه عظيمه للمساكين هاهنا
 في العالم العظيم اورشليم الذي يعمل من المسكين يطلب نقطه سماء ولم يعطوا اليه
 ان يتحكم اليليليل ويطيعهم العالم بخلافه كما افعاني وهدني هاهنا
 كمال المراه الكون بفسادي بين الاغنياء لينظر في في بيته وان يستفيدوا
 كفاي اخبرهم على القباب الجحيم وعلى عراب اسبدا عيب كره ومن الكون سبب وقول
 ومثل مثل الام بين الاغنياء يتكلموا برده بدركي ومن غنى اليد من قنياههم لان
 منهم تقوى اللبيب لخيرتهم الكون مثل اخبر الخليل رغب ويتنوي هذا الحمار
 بعار عظيم الكون ملام ولهم بعد من اللوم ويسبي ييلستوا من المزمع في الان
 واحد من الاموات كماله ويقول هناك ما يكون هاهنا ومن جعفر انظر ايها
 المغير كماله الحكم الذي من التاديب حتى لو تركه صار معلم نزل الحكم حكيم والاخر لكل
 المتمردين وهي تعلمهم طريق الحق التي تعلم يتعلموها والكلهم يتسكت من السلام
 والتعليم يضرب بقضبان النار ويتعلمون كمال الغني الذي يتر بالذلات ويسوس
 الناموس بلبيب الحكم يتعلم ماوا ينبغي كمال الغني الذي اكل هاهنا من التعليم

لما بلغت النار لتعلم باجتماعها وحيث هو في غناه لم يفتقر ما قدم عليه واما
 التعذب نظر الجاهل اذ يستفي له هناك لتعلم وتعرفه التعليم ان يرفع الانسان علي
 النار واما يحسن بها لعل يحسن ارفع نفسه علي نجاة وسال ان يرسل لهم التعليم ما كان به
 لهم من المسكين ولما حل الذي له ما يعلم حيث لم يطلبه طلب ان يرسل رسول ولعنوا
 بين الاموات ليجيب للعالم التعليم من يحسن فاجابه ابراهيم كثر التعليم ليجيب ان ترفع
 العالم وحي والانبيا يعلمون من هذا ايضا يتم الروح للبشر لئلا يشكوا في ذلك العالم كونه
 ولا احد يقول من يعطيني واحد من الاموات ليجري ما اوتيتهم هناك فليس لهم يقول علي
 الملكوت وعليهم ويسر لي هذا الحكم بتفصيل هذا اطلب دال الذي المتسمين ان يرسل
 ميت للعالم لو طاعة واستمعت ان لا يطلب احد الملك التي طلبت لانه زياده ان يعلم
 الميت للبشر ما هو في الانبيا منهم يتعلم العالم كل ما اوتيت له الذي يريد ان يجي
 ميت ويجبره علي ذلك العالم يشهد قلب النبي وقيلت له من ابراهيم انها زياده لان
 كل المتفاسرين يحسن الانسان والانبيا الكتب في العالم لهم اطباء النفس ويحيي الانسان
 فيهم لكونهم ما يصيرونهم يخلقوا طين لحياء للبشر ويفتح الباب للملكوت باستحقاقهم
 موضعين في العالم كثر ما يصح النور العظيم ويظروا الظلال والظلال من الانفس
 فيهم يحيي الانسان العلوي والحق والطول والعرض والذات كل وجع الخراف التي
 في بيت الله فيهم يحيي الانسان فخير اللاهوت ويسمع ان يدرك على عقل الارز
 هاتي الكتب علي جميع حيات البشر وعلما اني تتقدم الي الله وان يصح ارسال
 الميت كما قال الذي كان ارسالا كان لان الله لكل الاغراض ان يعين البشر وياتي بهم

في

الي التوبة ولوان في طلبت دال الذي روح انقلب هذا الله وارسله ان الذي ارسل واحد
 واتي بين الاموات ليرفع الميت يحسن لم يرفع ما ادا اليه - يفتح الميت للبشر ليرسل
 واتي لمكانا من عندهم المكتب لم تنقصا شي من التعليم ولما نظر اليه نظره وقالوا
 كتب في موميان لا احد يعمل من جنسه وان يغلي الصدق لفلان والساكن واذا ما اكل
 الانسان لا يكمل تغني عقله وان لا يستقر لهم لاجل الخبز وكنت في البيرة ان تسمع
 خبرك للنجاة وتدخل الغريب المضرك ليستك واعطى الظلم لمن ينظر للمسكين واودعها ان
 يخلصه في اليوم الذي لو سمع هؤلاء كلهم ذلك الذي كانوا يكونه اجبا بغير حشنة معلوم
 ان يكون يجب قريبه لنفسه لما ادم يسع الذي قريبه هو المسكين وكان عنه
 وكان يسأل له ان يجيبه ويحمله على ما يوتيه ولانه اعمل من ابن جنسه الذي يحل به
 اهل النوازل ولم يظلمه المظلمه التي سأل سمع ان طوبى لمن ينظر للمسكين ولينظر فيه
 اتحنوا اعديه ولم يترك في اليوم الذي لم يخلصه الرب كما وعدوا وادله ينظر لم يفت
 من الضيق لان اليوم الذي هو يوم الحكم العظيم والذي ينظر في المسكين يفت منه
 موسى والانبيا وليس في العالم تعليم ناضل لحياتهم وزياده ان ياتي بيت كما طلب لانه
 يعين كما علم موسى في العالم وبالفعله اجابه ابراهيم كما قاله ان هابوي والانبيا
 يسمعون منهم فقال الشقي لم اطلب اليه ابراهيم الا ليت يحيي يعلمهم في العالم فقال النوازل
 ان المكتب لم يسمعوا ولا ان دعي الميت يسمعون تعليمه ان للانبيا اهلهم يراهم يفت
 هناك من يستطيع ان يعلمهم ان كندروني المتل لم يقبل من هو الكافي ليجعلهم التعليم
 ان دال العظيم المتل استعلان لما يعلمهم تحت السراج اذا امض ما ايعا له ادا انظروا

في هذا العالم من ان الله لم يرفع ما ادا اليه

لم يتركهم من تركيهم اذ اذ انزل بابي من ياداه ان يعي الميث لم يربحونه حسداً منهم
 البار للذين وبالعدالة ظلم طلبة ولم تقبل في ذلك الوقت تعاين عليه الضيق والانشاق
 وانقص وضعه وانجب واستجاب بالامر العظيم في ذلك الوقت اجتمع كل امرئ وليس لهم مكان
 ان يتكلم ايضا مع ابراهيم في ذلك الوقت كماله ونصرته وخبر لسانه والظفا حرة واستناد
 ناره في ذلك الوقت انقطع كلامهم مع ابراهيم ولعل بالانكر استبنت فيه اللبيب في ذلك الوقت
 الطلبة الذين قد هموا في ذلك وتعاين خبره بالوجه العظيم في ذلك الوقت رافقه بحر اللبيب
 وبالجماع العظيم تعذب بالنار في ذلك الوقت انفك كل الانج واعطى لهم ليلهم ليكن في ذلك
 في ذلك الوقت الحرة والسياسة وليس لهم مغاوضة لبيت ابراهيم لينتزع اديها في ذلك الوقت سكنت
 المفاصل ولم يتكلم وصح صوت النار فقط ترير بصحة في ذلك الوقت انغلق باب كلامهم
 وليس سبب الا ان يقول ولي فقط في ذلك الوقت هو مع نفسه اتمهم وصنعهم وهدى
 واختلط كل بالليليب في ذلك الوقت اخنا عنيبه من ابراهيم ولم ينظر فيه لانه لم ينه
 ولا سمح له في ذلك الوقت نظر للعين والتمثال ليس تراخيا يخلصه في ذلك الوقت لعل املا
 حركات بالاوله وقال يا صوت مثله ابنهم الاصدقاء والاصحاب والاحبا لانهم لهم
 يخلصون من حريق اللبيب ابنهم المشيرون في اهل مغاوضتي الذي يغتوي بالعيرة لانه
 حيا في ابنهم الغنا الذي مال اليه ولم يثبت في النار وانتقل وليس هو الان
 ابنهم ما ياتي المتلبة من جميع لى يرات لان هانا الطلب نقطة ماء ولم يعطون ابنهم
 الذهب الذي اسرع خلفه لا يجمعه وفي كل ولم يعرض نقطة واحدة ابنهم التياب
 البرية والحلل لان هاهنا اسحق اهل النار لا ليس فقط ابنهم سلطانا وقنياني وانكالي

ابن هو

ابن هو العالم الذي جعلي في دارهم من ايتما النار الحية الابنية ما اهل كل لان ليس لهم مكان
 لاهب من كل لا ينجون ايتما الجحيم وصيحت النار اذ اهل كل لانه لم يربح فيك من الانجبال كما
 لم ينجوا بها اللبيب الذي اخطا في النفا كفا في ان يكن اهل قديرا ومنه من ايتما الضوايق
 الذي اقتستهم من اللذات لم يعرف باي مكان اجتنبي منهم انا فست وليس لهم مال في الجحيم
 لاني خلقت من لحي من المسلمين ولم يعينه الذي يطلب لينف اذ انهم اهل الجحيم من كثير لانه
 كل على الرربة يتكلم الانسان على الملكوت والجحيم كل المشيئة وتلك الحرة للمع من
 ترى يسع على منك الذي لم يربح ربيته ويضع حياته ومن يتعلم على العازر كظم ظم
 يجب المسكن ان هو غارق هناك هو الغنا وهناك المسكن وليس لغاير بل حقيقة الانور
 هاهنا راكيس حلة الزمان لينتقل ويتسلى فيها جميع الغنا والمكنة الذي اليوم لعل
 بالعين يتم كل والمرضى يصح والصحح مرض لان هذا العالم مسج على النقيير بحارة الصبي
 يكبر والرحل الشيخ والشيخ عوت ليس في هذا العالم قلمات كاملة بغير تعبير بغير الصباح
 وياي الظفر ويخفي بالجمع وياي الماء وياي الموضع كلها النهار شير ويزود عجب
 وارتقاء لايق يورب ويحل الليل عوده ليعرفه ليس هناك من يتطو الان زمان بالحل
 هكذا ولا الاوقات تحت انتقال النقيير وليس حويه للمسا ان يعبر بعد الصباح ولا الليل
 يستود موضع النهار النهار من العين ليس له مسكود يا الليل من الشمال ليس له صباح ليس
 يكون في ما يتبين بغير تديرو في الوسط حوته عيطه ليس لها ترو وانقطعت العز وتقام
 الاوقات ولم يطرفوا وانكس من الجبل والنقير وليس للنور حصر ليعبر الى الظلام
 ولا الظلام يلقط طريقه الى النور الذي له هناك غنا غير غنيا لان يبعده هو غنا

استفاد له والذي هو مسكين بالحقيقة ولم يتغير الزمان هناك ليغيره اذ كان الغني في
 مسكين والغني في مسكين الاسماء التي هما في العالم هنا تركها كل احد والاسم الحقيقي
 يقتضاها من الانشاق يشق للوهم التعليم في الحقيقة ويظهر مناسوا الظلام العالم
 الجدي لانه محني ولم ينظره الى السيد المسيح وكنت واوراه لناضوباء الولد الطوبى التي
 في اماكنه اظهرهم لنا وخبرنا بسلام المحبوب وكما يحرم سال الغني ابراهيم ان ياتي ميت
 وانفعل اظهر منها من اجابنا هو الله صاوانسان واتي الى مكاننا واظهر لنا جميع خبر
 العالم الجدي كما هو خوض ان سال ان ياتي ميت فما اتى رب الاموات واظهرهم جميعهم ليعينا
 نظر ان الفعل اذ اقبل برح كبر ولم يتركه الا ان يقول كما الخدم لهم رسل ميت ليات يكون
 بغير روح هاتيم الموتى اظهر في اناكم ولم يقصر ولا هدم من منفعتنا قبلت كما الخدم
 لتعينا من جميع الاماكن طلع من بلده والى اظهر لنا ما قبل في ذلك المكان وادله تسع طلبت
 والى الذي تملك التي طلب انفعلت بديدي رضاء نفسي ان يقال خبره في مكانا وسال ابراهيم
 ان ياتي لنا امراته ولم يزل له سال لان الاب شاد ارسا اليه واتي بنا الناكل الخبز لانه لم
 يستطيع ميت ان يجوز دياي بلدنا ما اتى الى اظهر سر عالمه ومجي جواب العالمنا
 الاصوات التي كانت في حجج والكلام الديني من الملكوت الى الغني جاب بلدنا مودت
 الامام من ذلك البلد وسخطها في اسواق العالم كله ليظهرها كل احد امعوض الادوية بالكلام
 اقام المثال العظيم لول العالم من فعل دال الغني بسط خبره على المساكين ليحيوا لهم
 ويكون خبره اوما يقال في ذلك البلد ولم نطلب خبره هكذا محفل الغني الذي سال من حجج
 ان ياتي ميت يعلم من ذلك انه لو اني كان ينفذ ولو سعى العالم انتفع بخبره واخذ
 الباب

الباب وليس يقال الى الله ان ترفع من ينفذ ومنه من ترفله محني ومحبوب محفل حبيب
 واعطاه لنا غدا اني يمكن من مناه جميع الامم الى بيت الاب اظهرهم الابن وليس ترف
 الان للاب شيئا محني مناه محني في النقطة الماء الذي مال واحد من لعل النار اظهر لنا ربنا
 ليورنا لهم محبنا وتلك التي مال ان ياتي ميت ولم يجر بوجه انكملت الطلبة كلها
 اظهر الغني حبه من حجج وانفخرج ان يرسلنا بيديك حيث نحتاج الى تخرج الان كلنا من اجله
 كما سال هولاء ابراهيم زجلنا يا ربنا الذي في خبرنا الكلام امحي وقوله ان نحن سمعنا
 على خورك وضناك وعلمنا ان حالت ان ياتي ميت ويجوزنا بكل الغني وبسببنا مودت
 بعد سال ياربانك ترسل احدها انت امحي وقول كما انت اتيت وعلمنا لان كل فقط الطرقي
 محمول لنا في ومحي وسهل اللجوء والملكوت لم تنكس الهاديا ان تجوز الاماكن وتنفعل
 فيهم وتكلمهم باحسانهم لم تترك قبل الموته الموضوعه بين الجواب لان من هنا هناك
 تلقى طريقك ان تشاء امحي ياربانك كالحسن لك لتاتي الينا موان امري وايضا مودتنا
 بتلك النقطة لان العالم لم يستطيع ان يحل الماء ويوتب للهوته ويفعل الطرقي
 لان ليس يريد له ما كملت لنا موضع الميت الذي لم ير كل له موضع ميات اكل النار
 لم تشفق على ذلك وترعت لنا لتظهر به فيكن تمنح النقطة ان المياه ليست بوجوه
 اتيت واخبرت امحي ياربانك لودم الرجاء الصالح وايضا قطع ابراهيم ان لا يرسل الميت
 وعمل النقطة ان لا تنكس الذي طلبها موصارت لنا هرة فتكون له تملك ابيها المتحن
 على الكل لكي ياتسهم تتحن هنا وهناك واشفق على ياربانك واخبرني بالراحم من البين
 ولا اتعجب محفل الغني واظهرهم بسببنا المياه اعطيني لاجور بحر النار

ولا يترك علي المكان الصعب الذي للهيبة لست في الممر به هناك من الخوف وسبب ردها
 علي الهيبة اذ اجرت هذه معين ما الحياء تكون تعجب في ذلك ان يكون يا نيا يحتاج للتعطيل
 في بيت العطر ولا اطلب هناك يا زينة ما من اراهم لانه اجرب ان الذي يطلب لم يعطيه
 ان يستقل في الطريق في النار يا نيا انظر هناك كثر حفايا رابعه وان يطر حوي خطاياي
 هناك هذا القوي كاستر كل عار يا المالك وان الدوله تامر ان ادخل جلا الاقوي بك
 انسي النار وانزع كل ميسيل انت هو ما الحياء يا ربنا واخذت في زواجه للطريق ان
 اعطيت ثوب منك كون في بيته الموتى الموضحة بين محراب جسر وعليك اجرة اليك
 واجيا معك هاهنا خذ كل الموضع المحبوبين لك واعطي في مائة الحياء بغير
 عون هاهنا الان اسالك يا رب اقبل طلبي واكون مستعين بخدمك التي تعبت ان
 تجرب النار اذ افاضت من لقضاي من حبسك ودمك ياتي في يطهرني ايها الصالح
 المساطع على الملكوت والخدم كالحياه من نجم الي اخل الملكوت تحتك يا رب من النار التي
 تدودي مباركا انت من الكل يا حيي الكل في عالمك العظيم لك الحمد من الكل وعليك ارجعك
 الي اباد الله وطه امين وابت القدر من ربه فكتب رساله من موجهه له
 يسبح ان تالم تنزل حياتنا القصيره التي تضر بدم يوم فها الايام مشهده
 ليظرونا من العالم ولم يختار حيزنا الحب للعالم ان يعل بالسعي الي الاعمال العالميه
 هو اهل من العظيم ان ايامنا يسرعو الخلفهم وخطايانا القدامهم حياتنا تقصر
 ودوننا تطول ونشأ البيت الذي نفقه كثيره وغلته قليله وبها نحب لانه
 يسبح في ان مقدر حياتنا نعم ينقص ايضا ويغير امرنا خطايانا تسرق حياتنا
 لتستحق

لتستحق وليس لنا حياه النهار والليل على كمالنا سرعين كمثل الفعله الناجحين
 هو ان يجرنا المسادات والعبادات كمثل الصبيان في الجماعات اذ ادا الخوايا النهار
 طرخا الليل ويقلب الليل ويعطينا للنهار المساس الشياخ يحفظنا والصباح الي
 الرجوع من سلسله طريق مرغه لتلقب للسفر ولم تشر آخريتنا بالبحر ولم تترنم يا تقان
 نسبح لقدماء شعوت الغنا ومحبت القنيان وظلال الزايلات اطلعوك يا حبيب
 القنيان ولم تشاه ان تقول لك زواجه لطريقك المرفقه من العالم انت مكي على حوت
 البركه وحياتك انكروا ليتقوا ولم تقو ان ليل لك اليوم حيات اسر لا نها قضيت المقادير
 الليل خاسر وانت باهت اتي ورفي وانت لم تحسن انتققت منك الحياه ولم تستدرك
 التوبه لان حيات اسر لم يوجد جبار واع اسر مضى ولم يرجعوا ليرزوا المياض السبع
 ولا الشئ يرجع الي خلفه ولم يترنم لك الفلك ليمتد من حوت جريه ولم يبد
 سعي الطبايع المرعب يدومك لتبلغ الى الكمال يدومك النهار لتخرج من العالم ويكره لك
 الليل لا تنتقل من تخليقه ويدومك الاوقات لتستخرج المكان اخره من المشرق الصباح
 يدومك ومن المغرب يتغاف فيك الانتقال ويحب برك من الحياه لاد انت باهت لم تظانوا
 مطالبك ليهروا والساعات واحده لوحده عيورك وحجيه هم يدومك من الحياه النوم
 من غدر حياتك والدم من اللطم اسقم لغير وحياتك هم هذه الساعه لتسقط من العالم
 ان تترنم واحد من كل في بيتنا بكامله فده تولى من حياتك هو الجاديسك سرعين
 وكثيرين هم مطالبك وحياتك تنزل كمثل المياض النازل وهما انترست التوبه
 وقامت في البعد والحظيه تنفخ كل يوم بالقرب فوهن فقط بالعمل ترغم في الغد توبه

ولكننا نبتعد وذلك الغد الذي لك الغلة نري لم ياتي او الغلة العرج او الغلة يكون موقوف
 كثيرا انظرنا له ايها هو اليوم الذي نؤمننا لنخرج بتوبتك الي متى تشرق تلك الساعة
 التي هو لا الموحدين جميعهم عليها ان تتجاوز من شروقك ايام كنز جازوا ذلك الذي لك
 لم يتغير ياتي او فوات كثيره ان يروا وذلك الذي لك لم يتغير هكذا البتة يوم تبتك
 والي متى تنتظم ولعل تري ياتي قولهم الانتقال يكون اليوم هو يوم توبتك لا يفصحك
 الانتقال بالليل وذلك الذي استعدت ان تجعله اجله في الوقت ان انتنت فيك فكم
 صالحه لا تنام الا ان تضطجها بالليل ليس في رجاياك يديك وفيها لك موضع خباب
 اياك لم تعرف متى يمد لك الحبال ولم تعرف ان كانت ساعة من وجك قايمة في الباب لما اذا
 اذ لك الذي يري انت مع عمل الغد لم تغل في اليوم لا لك لم تعلم ما ايصنع الليل استعمل
 لتعمل في النهار انقدم قبل ان يتغير يديك اسرع قبل ان يدركك الحبال فيحسبوك الى ان
 انت ستعد ان تغرب التوبه كمثل هوايين بخارجتها وتعلقها بالرجاء ومن البعوض تقسم
 الفضيله ومن البعوض تودي طريق الحسنة كمثل الصنع اذا وضع حوز الموت وقوله
 ان لم ازل اليك لا تجي وان لم ادهيك لا تجي اذ لم ادر لك لا تتقدم لاني كما اطلب الخيل
 ومقارب اوتوب لا تديعي فلم ادهيك بل لم يسمع لك الحية ولم يطيعك الانتقال
 ولم يجر فك لذلك كربة ليس يوما فقط وهدت بالتوبه هذا الذي وعدت الان
 قبل من قبل نمان مواعيد كنز حادوك ولم ياتي منهم لكثير من القول كثير سهل
 والي متى تعمل لم تعرف الوعد الاول ليس تعرفه رجاء ما المعنى ان ليس ياتي بل كل يوم
 توعى وبالحال لم تعرف ان لا ياتي وعمل الذي بالعمل انظر في النهار كم هو مسرع
 واما نامل

واما نامل الليل كم هو بطول مواعيد ما كتمان بجهنم وادفاهم وحيث لم يورعوا في الحبال
 اعلمهم لم يتكلموا وينفذوا كل قعر لواء من التمر ان يشرق ولم يشرق في الحبال كان يني
 للعالم لو ازل لك الصباح انه ياتي ولم ياتي ما دانت تعمل في الليل الذي لم ينتقل منك
 الا بايصاح النور ليس من الكلام ليس عوا الا عا بالاعمال الخلقه قايمة وحيث الشمس
 ساكت يشرق ويعبر الارض يري كلام مني الان لا تقول شي غير عمل في العمل يري قول لان اليوم
 هو لك ولم تعرف ما يكون في الغد لعل في الليل رجل قايك قايمة في الباب لا تقربوك
 الا ان قبرت الغد وانه لا تكن بالساء قبل ان تكن خطاياك لا تقرب غيبك بالذم الا
 ان تفتح مخيرك بالصلاة كما تنظر النهار مسرع لجمع اسرع ان خطاياك موقه يسار وانع
 المساء في خطاياك ومع الصباح اشرق بورك لا يكون وعليك مستعور من الغد قبل ان تعد
 استعمل لتعمل لتكون كمثل ظاهره وذلك حقيقه ان استبه فيك فكل صالح وقت المساء ان
 يلبثه حله بالتكوين وان الصباح استيقظ فيك توكار الصلح مع التمر اسرع
 لعل الصالحات لا تفتن من غل الحسنة لئلا يفتن منك يوم حال فلك من قبل ان ينظر
 الغدا وانج بالليل لا تتعلق بما ليالك وتترك الذي لك بطان ليكون اختيارك مستيقظ
 على القتيان الزايد وتمام من العمل المستفاد تظهر حدة الاوقات لمعق ونظير بلحور
 لتعلم من قديم بغيرهم بعض تسرع طريق العالم لتستند على المجال تجر في دور السنان
 بالتكليف ليخرجك من الحياة ليس تهتم لم يسرع بالحق الا يوم توبتك الذي لم يشأ ان
 ياتي بل انظر وقام هناك من القول جميع الايام جازوا ذلك الذي لك لم ياتي لعله
 وحشيا لم ياتي عنقه لغير التلك ليورع ويحفظ باهله الا شرف هو امن صباك

لا عوت لياني وعارت الشيخوخة ولم ياني كمال زمان صباك عاجزا بالزور والتهورات
 ولوقات شباك بالمضي الاول ودخلت الشيخوخة ولم تاني التوبة في صباك كنت مستغفرا
 وبشباك حمت شغفي والآن في شيخوختك لم تشاء ان تتوب نظرا للتوبة يوم بيم
 ولعلها هربت ولم تاني في صباك انك لم تشاء ان تتركها في الزمان الذي عجزت فيه عن تركها في شبابك
 لم تزيها اذ عجزها اليوم من قبل ان تترك الموت افتح لها الباب عندي قبل ان يدخلها الهادي
 لم تكن من الموت لم تطلب التوبة المايت لم يتنبه من انتم قبل ان تموت العمل اليوم ذلك الذي
 الذي بعد زمان لم تستطع عمله الايام التي جازوا يعلمونك عجزها الا انفسه ولا
 الاولين استغفروا ولا الاخرين يثبتوا كما كنت مستغفرا اليوم والى وادركت وها
 ايضا هو سعي ليعجز كما مضى الاولين انظر نفسك قبل ان يبط اليوم ان يبعثك قبل
 ان تنزل العجل بنظري فها داخل القبر انظر انه لم يثبت عند حسن الصبر ولا
 امتنع عليك حجة النبوية فخل النظر طاروا الاوقات وانتقلوا ومعهم اخوت الجاه
 ليكلوا سال النهار وان لم يفتح عليك اهل من التوبة فخل النهار فرب حياتك ومخل
 الليل بنفقره الايامك الصباغ ينسب ميلك والظفر زمان شبابك والمساء يصور زمان
 موتك فخل هذه ايام النهار اربع قبل ان يروك الظلام انظر ايامك كمن يتخلوا والزمان
 كمن يتغير وهو يستغفروا النهارات فخل الموت وها يتغيروا الايام فخل الشيخوخة
 اسر قرا من وها يجرى الزمان لم يستطع هو ايضا اذ اكل على امر لانه انفق وارتفع
 بصوتك على اليوم ايضا لانه مشتغل بها الايام يخطفونك حياتك ويهربوا واداموا ترك
 المساء فخل تلك عجزا يعلم الصباغ ان يجرى من يحسبك لتعلم لك مايت يعرفك المساء
 تعرف

تعرف انك عجزا يجرى من العالمه ويطسك الصباغ ليعجزك على عمل النهار وهو الجاه الذي
 لا من هو منك وهو الذي ليس من سر عين ليضو ايضا ان كنت مستغفرا او يايم
 الليل لم يبطل من مسيره وان كنت ناجح او بطل النهار لم يبدأ من طريقه هو ولا
 ينهبوا حياتك الغيب لك انت منهم الغواص لا تظن على الصباغ انه نورك لم يشرق غيرك
 بالاشمعي انده ولا تهم بالمساء انه صباح كلما انفسك مستغفرا بالام المشرق والى الان مر خاف
 وعوت التوبة فقط ومن الان او عجز خطيه بان في الفتي تاني اليك وتوكلها على اليوم
 لاني مستاجر للتوبة ومستحق لعل الفضيل وقد خرجت البر لاني اطلب فها داخل اخاتي
 الاول امركي اليوم محلي في العمل الذي حركت في الان لم يبق زمان انظر ان يبق لي
 اذ عجزك لحي ميل من خطيه وحلها منك اقلت اليوم حياتك من خطيه كما طردت للتوبيم
 بالعمل الى الان انظر فها يترك لي خطيه يوم بيم الى ان تلتقي كالمخيلة بكل الوجوه
 ان بالمسكنه يصلح ان خطيه تحفظ منك بالوعد وتخدم الله بالحق ليس انت ابي وعليل
 الفعل ان تشاء يسهل لك ان تفعل الصالح بالفعل وتحتفظ ببرحيل الزور والى الذي الذي
 كنت تفعله بالبر افعله بالخطيه ولا تعجز عن التوبة فقط اعطى الان العمل والعدم
 للخطيه استنقها ان عملك الذي يبرر عمل احفظ منها فقط وتزول منك اخفني
 لك فها يروى سبب كان خلاص حياتك من خطيه ونج الله كما نجت العالمه اعطني
 بالمسكنه كما تمسكت بالقناة انتقل خلق التجرد كما انتقلت خلق القنبان اخرج عنك
 من العالم تبع الله كما اخرجت نفسك من الله تبع العالم حتى اليوم لم تكون لك العمل العالم
 كون لك واعل البر لك كاستهوا حياتك كمال الظلام حتى تنظر تعبك الباطل واللاه

يستعز بك القديان لم يخذلوا قديان اباك لتفعل فيه ارادتك لعلم الان انه لم يخطئ
 منك لو علمت ذلك لبدته على المحتاجين الى الشوق بالحق ولو لم يزلوا ولسرقت جباكن
 من حيات الله ولم تحزن عليهم لا تحسب ان صار لك حياة الا الاوقات التي عشت فيها
 بالثقة لم تكن تعلم خطاياك مع العالم كنت مائة وثلاث مائة بطل الان من تعلم
 بل لو كنت هاديا لم تكن تعلم ان البرهان انظر الان لو لك المائة الذي يربك غير له كما
 مات لك لا تعرف ايضا بل انك برهبة لتعرب من العالم هو زهر لا يضلك هو حكم لا يخطئك
 هو صل لا يفسد فيه لا تستبد بالقصبة الموضوعة تقبيلك هو بحر عظيم لا يظلمك
 باو اوجه لانه كما كتب يزول شكل العالم فانه يبطل حسنه من دل سلطانه يتحل رجائه
 تسقط خبراته تتغير شرهه تثبت شهوره يصحوا له وكما فيه مع جميعه
 يزول وينبأ حاته تنفق مثل هو يخرج لينزل اخر يفي ذلك الكتاب اياك ذلك الخفي
 يقطر ذلك الخفي ويقوم ذلك الخفي وخاله اذ لا اجاب مع هذه الخطية امكان واهم كما
 تعرب من اخر من الان استار العمل للتوبة ويولي في متى يكون على جانبا جميع انتم
 الحياه عتقون الصراخ تبطل التوبة وقد بقي لك قليل من الحياه الكثيره لا تتركهم
 يخرج اسماء كما خرج اوله الاولين
 وانما لا تقيس ما ربه يعقوب رساله الاحباريه وادان في الاماكن من العالم
 الشري يخطئ موسى على لا فخر ما يعين ولا في كمال ما هو البحر سجد بامثال
 من العالم اتعدوا من الارواح والتجسست ان كل يوم ماد الغل الذي كلما الرب ان
 احرى لقدام انزل الى خفي واعرف انه لا اجل علمي مع العالم لانه ليس اشتراك للحدود

مع

اجمع الظلام ولا احكم من ظلمت خلفه ويستحق المالكه صلي على باؤك انك يا محب الارواح لا تخرج
 الا اياي من نظري الخلق والتخلص من الخطايا الخيطين لي ومن الاثر الذي على كل يوم ومن
 الشكر الذي باختيارك من لواعظ كمثل الرطل لاني ابعث الان الى الشجره واجمع بينهم بغير
 كسل ولعب الصلوات كثير وهذا هو الامر اني لم اعمل الشيء الذي احب ارفع لخدواي والكل
 يرجح اخوتي لم اقاتني في العالم شي كما تفرق ولهم ارفع ان اقدني ولم ارفع لخدواي
 لاني ابعثه واستحق خلفه هو عذري وانا اعلم اني ما ربحته من نفسي وانا العصف
 بيدي مني وموضع نقل على عني ليس في شيء وما لي اني اذ قال من نفع مني وموضع
 فوقي قوتي اصعب منه ومن يتك فيه باختيارك فقال احكم على المرتبطه لان لو لم
 يشاء لم يفلح فقال استعزي بالقوي الذي رجاه ارادته لي يرتبط من عوده فقال لي
 على ان الحياه الذي ربط عتقه بنير التوبه ليعتد ليا غصه فقال تعجب الناجر
 الموضوعين قوامه الارواح وحمل نقل الحركات انظر ان من عظيم عني وسهل لي
 اخذها ان استيقظ عليها بارادتي وبالميعاد تركها وبشجاعة القلب كل يوم تترك
 الجادات ملقيين في ويسهل لك كثيرا ان تنفخه يتحول مني لكم موضوعين اختياري
 لانه لم يستطع ان ينفخ برأبطيه وعذري كره وحيول لانه لم يرتبط بعبودية
 ليعرفني عنده ما ظنيت بالارواح اخرج اعطاني من جواهر كسرات ولما اوداني الرب
 رجع مسكني الشوك ولما كسني بصعود الدرجات ابق لي السقوط في الارض وعنه ما وضع
 اللعق في فخري ارفع في عتقي ولما اذ المراب وتسل اهل اي سبب اناس تقي بالانقلاب
 من الذي ليس هو اخوتي عني اجمع ولما اذ المراب ولا لو احدث لم ينفخوا الي

ابراهيم الخليلي وبما استقامه اخبرني انهم لم يروني في صديقي ابراهيم الخليلي ومن عرفوا
 اخبرني انهم لم يروني في صديقي ابراهيم الخليلي ومن عرفوا
 اطلب منك لتصلي علي ان لا انظر الامة التي يتبعها خارج اقبوس في العالم بل لو كنت
 الذي لي انظر واهتم بتبليغه ان استطعت حين اسأل المؤمنين من العالم ومن ثم لله
 التي هي يوم ياتي في جميع كاتي واذا كاري بحسب يسوع الي التسمم بفضلك فيك
 وانظر داخل نفسك وفي مكان هودو افكارك التي لم تقطع استخرج ولا تنظر في العالم الذي
 لئلا تنخدع وتسقط ايها العظيم المختار الله صلى علي عقلك في الارض تحت الرب الذي
واذا لا في ايامنا يعقوب رب الهنا مودة مودة وحياء ايها المحب لك
 حسنا لك ان تسمي باعمال البر ويليق بنفسك المفزة المحبة لله ان ترفع الصالح كل يوم
 لانه ياتي زمان تحصى وتفرح كل الاعمال في روح الحسنة لان الفلاح ادا ما ذبح ليس
 بالزرع يفرح مريوة بل بالبيادر المتلبية غلات هكنا ادا ما حسنت النفس العالم فيكون
 حكمة قتيان العالم الزايل وتسرهم تبدو بفرح كل شيء تحت علي الحبيب ليكن موجود
 لها كحل الكفر في المكان المحي الذي يعطوا فيه الخيرات لطائف الخيرات هذا العالم
 المضطرب هو غشيب وحشيت وروح هو ظل الذي السبع بالزوال هو من احسن ابراهيم
 يصعد وينسج حسنة عناه هو حكمه وقنيانه نظر كادب هو عقل وجود الاحلام
 التي تفرح للمنايا وعنه ما يستيقظ يبهت لانه ضل القتيان الغير حقيق استيقظ
 استيقظ ايها النفس المفزة والبري عمت روح الرب اخبرني من المناظر الباطل
 المليية وتعلم انهم في النور الحسن الهادي يزدل الليل وينفضي احلامه ويحل

العالم

العالم ويروي بقنايا لان الظلاله التي ادخل الحجر به نور الصليب انفتحت فتعوت
 الفناء والسلطنة التي ملكت من تحت المرفء اخلت بعزت الحياه الذي اشرقت
 من مريم اخلت حراست المردوس من معلم عظيم واعطى المفتاح للصالحين اخل الروح
 الكارديسي انفتحت طريق المردوس من معلم عظيم تزل من السماء وصار يعلم العالم
 واستخت الخلقه بتعلمه لا احوال يشقي قتيان الزايلات زعمه لا تقتني ادهما ولا
 فضه ولا تحاسريه الياسكم ولا تدين ولا عفاه ولا نرداه لان الطريق من جبهه وجوهنا
 مثالي عشر جوهنا جوهنا من العالم ولا تتسكوا با مودة ولا تنهتوا بالغير فيكون
 اليوم شره الطرح القتيان خلقت ولا تستقر بالافتشاء كون غريبيا للبلد والمكس والمحب
 بجهنم مفتوحه وستنظرك لتدخل العرش مع الحسين ولا تكن الي في الارض وقت الي السماء
 لا تستقر بالارضيات الله ولكن من الماده والروح كودهم ابراهيم رباك ودعاك لتكون له دار
 الان اعمل كالابن وفضل الملكوت السماء او خافي كمثل العبد ولهم من النار التي تهم
 للخطاة واخبر الاب الحبيب البين وهذه هي الحال ابغض الشر وتخلص من النار لان
 جوار الناصب الذي قاتل جسرا لعاييلهم زعمه كنت جيرانا والحكمه ترون لكل وكنت
 عطفشان وسقيتوني ومن اجل عولادنا انا لهم تقال الترتوا ملكوت السماء من هو
 الذي لم يتسوق لمن هو الصوت المقدس ويبدو جميع قناياه علي المحتاجين هاهنا
 الابديه ليس تمر كمال الحياه انما عولادنا انقطاع بالحجيم بعزل العرش ويقاق باب العرش ولهم
 ينفتح للذين يقرعون الباب انما العرش يارب يارب افتح لنا اقول لهم مني فقط لهم عنكم
 ولهم عيبه يقول تعالوا يا ماري ابراهيم انا المراه صدمت الذي قاتل زعمه تحنا

وعلمت جميع اراذلي هو عادل وحكمه مستقيم او عسدا لاننا نقول انت باب بارع اهل
 واحكامك مستقيمين جدي واستقامتك لنفوس من اللوم وبعد اليه سقطت الخلق في النار
 الابدية لانه وضع بافكاره لئلا يخطي الى الابدي ويستحقوا الاراء الحياه الدايمة لا يخطي
 انفسهم واحسادهم وتناياهم وجميع بني يرم حيا نفهم ليعطي في طريق البر الى الابدي حواما
 انت يا رحل الله خفي السعي مع الحسنات والنساء ما ورك وامتن لقيامك ولا تفتعل فعل
 الحسنات على صبرك لئلا يجيبوه من اجل هولاء المزعجات بل كل يوم اذا مشيت الشمس اقبل
 الحسنات بديك على الصالحات ولا تفعل لانك تتشوق للملكوت السماوي من اجل هذا ان دعي
 اسم النصارى عليك بنى يروا في الزمانيه اتدبره واتعب جوصك لئلا تحاك النصارى
 باعمالك وان دعي اسم التوبليه عليك اعمل اعمالا وافقوا التوبليه وان انت متزوج احفظ
 زواجك وانما انت عايش القساوه البشريه البر الصوم والحلاه التقشف الشكوب
 نفسك بالجمع ما غضب جسدك بالقطر المبيد النورقه نام متعشق لتسبحي لقداسه
 وتسبح بالظهاره من اجل هذا ان تجاهد على الجليل القداسه يحاط اليك بالجهاد وتزل تجاهد
 مع شهوت جسدك ومع نياح جسدك ومع سكوت نفسك ومع نظرك عينيك ومع افكار
 قلبك ومع سماع اذنيك وتغلب بالجهاد من داخل والقتال من خارج وتقاتل مع النظر
 بالنهار ومع النوم بالليل لان ليس اكليل يغير جهاد وليس غلبه يغير قتال ولا اجره يغير
 غير اعمال ولا نياح من دون تعب ولا اتساع بغير ضايق كل من ترك العالم من اجل
 المسيح يرضى ليوت العالم المزمع ذلك السوءه للثوبيين من يترك ملكه الارض يترك
 ملكوت الله كل من يترك ابا وام اخوه يصير ابنا لروح القدس واخا للمسيح وصاحبا

وحبيب

وحبيب للاب السماوي كل من يترك غناه او يترك الغناه السماوي كل من يترك عيناك ولينا
 ولبارك ونينه الصبي هجوا الشباب والافراح المتقلبين للآخر ان يقول عومهم عالم
 اخبرنا بولونيا وحسن غير فاسد ولبارك المجدي والكل النور وحلت الكرامه وتام الملكوت
 ان كان فيك عمدة السماويه افهم عولا الذي كتبت ولا تن دركي باحد من هؤلاء الصغار
 في كل ساعه ينظرون وجه الله بسبب ذلك الملاك الذي يدر كل واحد منهم ودي ينجت
 لا حرم ذلك الملاكه يه يعطى للثقه ويقول دايمة يا سيد يرحم كل المسكين المريض
 المحتاج المنفرد للمتي كل ضوايق اتي فلان وينجيه وشجوه واظلمه وسقاوه والبسه
 وعزاه مع جميع ضوايقه هو صرحوا بحسب ميعادك الواحد ثلاثين وستين ومائيه
 وفي العالم المزمع حيات الابن هؤلاء الذين جميع التقيا يتركك لك لئلا ترضى نفسك
 وتكون سببا للذين يصوروا وينسبوا اليك ومن اجل هذا الشكر عليك ان اخترت لك
 من مبادك لتعمل نيل الرب ه على غايتك ويصلح لك ان تجلس وحرك في الحده وتنتفع
 من مقاومته الناس ومن الاحكامات المعونه اجعل نفسك ترابا بالنصاع لكل احد
 ولا يدها البكاه من عينييك ولجعل مسكنك بيت لك لانه قنومك وصور قدام عينيك
 الملكوت ونعيم الموت والحياه والنار التي لم تنطفئ في الظلمه البراني وصير لاسنان
 والنور والحياه وجود العاديين والفرح يروح القنوم ذلك الذي قد ماله انفسهم
 واجسادهم واواضعهم قربان مقبول ودايحت طيب حومهم وحلو انهم وعرف
 سجن انهم التزم من جميع الاطياب قدام الله الذي اختارهم ويكون مسكنك ممتنع من
 الملائك والملاكين خالك واوضح في القلايه ما مرضي الله العارف بجوارحك وقياحك

ومن خلقك وعجزك كون مدام بالصلاه والاكثار في الدنيا لان هذا هو الزمان المعبود
كما كتب واشتهر بيدك الذي كان يتخفى بالصلاه في الوقت الذي يخرج للمعركه وبعده
واسبق لك ملكوت السماء وايضا اهتم بجميع الصالحات فحينئذ ارحم الغايين الموهوب
بسرعه يا في اليك ويعينك ويظهر الشكر ويظهر صافيته ويهدي صيرك ويقي فيك
افكار حسنه ويقتويك ويحفظك لئلا يرادته ويلنا لاننا لم نزل في ارضنا
ويلنا لاننا مملين بحياتنا مويلنا لان العالم يطعننا ويصلنا من احوال الله ويلنا
لان قبرا موضوع قدامنا وفيه يحاسبونا ويلنا لاننا عوصنا الحياه ونفدت الدنيا
واختلجنا مع الملايكه في العالم المايل الزايل المتجلي احران هوذا كتبت لك شيئا
هو داعي فذلك طريق الله هو اخر منك من العالم الشرير من قتالات الشيطان انت
الان اختار ما تدين يعطيك ربنا الاختار ما ينفك ويربك الحياه المايل لا يورث
امير المسيح يسوع ربنا الذي له مع ابيه روح قوته الحي والالام والنور والابدين
وايضا للقي ليس مارة يعقوب في الوعد يا سيدي الله يكون يعجزك قول شفتاي
ويتكلم في جوارده شر يحردوك انزل في حركات قول اصوات حقيقه من اجلك
كما انت من نعم الناطقين ادهشوا لازل شيع حلوه بصوت من نعم لك التحيين بالخالك
وامورك يتكلم في ياربنا فو لك غنيا ليس انت محتاج بل المعظم ذلك المتظم ينظر
النقل ويجل من بهاء وحسن ويعطي بالترقيق قوله ليمر على عظمك السموات تنطق
بجرك لجميع العالم وكما انت حسنا بغير صوت يعلمون الارض ومخاضها انقول لك انتم
العالم ونوابه وايضا الساكنين بالثكالهم يتكلمون الساكنين بليق ان تهل الكلمه
من

من تعجزك السموات تنطق والارض تعجز برودك الطبايع العلم الساكنين بجوارحهم
تنطق وتشتبه بجدي كل يوم غنيا ومن الخلقه الساكنه بغير كلمه هوذا بطل يقول
بجدي في الارض كل هذا الرغب والارض ايضا الممل العظم والعالم صبهه والمحبه جميعه ومعجب
الاربع الشريره الاجسام المظنوره عندك حينئذ هم ساكنين بالتوسل ليس يكون
بجدي كل يوم وتخل معانين بغير ممل بغير وناخلي عظيمك وعلي بهجت جبار وبتك برك
الانسان من خلقك كما انت من نعم وكما انت جبار الطبايع تعلم بغير كتاب وتعلم اللطيف
لهم فربان نقل المعلمين الذي لهم ليعلموا ولنا معلم الطبع القايم كل الفهم
ويورثنا دهر العظمه على يوم ومعلم الكتاب المصنوع كمثل الكارون ويصير ويخلصهم
ويرجنا من الشرور وحيث المعلمين يحكمين جدي وحقيقيين هوذا التلاميذ باربعه
وبطالين لا بالخلق ولا بحسنايين عشرون ولا للكتب الذي يكتبون يا سمعون يا سمعون
تحيينه التي هي محبت العالم انصفتنا ولم نسمع لا للطبع ولا للكتاب كل يوم يورثنا
الطبع حسنه لتستمر فيه ويشوقنا النفا في الحلق المجي يورثنا الكتاب ويشوقنا الله
ويورثنا طريق الحياه لتسلك فيها لان قبلنا نحن فو بالاهتمام لم يرحم شيئا لم يرحم
لا بالطبع ولا بالكتاب ايها التلاميذ محبي النور الممل غش قروا لانكم بالاطل انصفتهم
انتم سواي السماء وانظر وامن خلق عو ولا توهبوا من الوعد واستيقظوا كل يوم على
المجيي انه ترو الكتاب وانظر وامن هو المتظم بقوله واجبلوا وارغبوا من المفاظه
الا ليعيه هوذا بالطبع يظهر الله وانته انكم هو جبار وكه هو شدي وكه هو حكيم وهو
بالكتاب الرب يتكلم لاوي يسوع لهو يرب البره الشر ليعيههم بالحلس المرتفع الذي

للأصوات المظلمة كل يوم ويصوتون فيها الأنبياء الذين كل كارزين بالاصوات المتعبد بحجج
لما معيهم كل يوم يتكلموا بالعبادة العالم جميعه والتشويش والتخوين يعلموا
كل يوم الذي يريد ان يسمع لهم لانهم يقولون انما نجل الحكماء المزمع ولن يظهر
لناهل الحليم وصاني الامم ونبى اخر يبعث العالم هو كمال العشب اخر كبرنا الحكماء بل
الحكيم ونتم من يظهر على ملكوت الله وعلى المكانه التي تكون هناك للبشر ولحق يعلمنا
على من نحن الحكماء وفي موضع اخر الحكماء اجتمع مولود لك اللابس ثياب وسخه
خارج يلقوه ولولك الذي قسم للجايح خبره داخل يدخله صوت واحد يقول لولا
تعالوا بسلام ولولا اخره امضوا ايها الملاعين بصرجه عظيمة وهذا الاضطراب
وهذا التخوين وهذا التحريض الذي يعلم للناس لنفسه يتعبد شهوات الغناه
وحبب العالمات اذ انما موكل بنوم الموت عن قبا بالشهوات النبي اليوم عندهما
يتكلم لللهوي بحجه وسيله لنفسه يصنع القول بغير ما معين ليخرج النبي منهم
هكذا قال الرب وانصت العالم ولم يتحركوا الناس ليحيوا يتكلم الرب من قريان الانبياء
وفي بيت الله يتكلم خبره وكل اخره ويجلسون النساء في الهيكل المقدس الذي للصلوات
ويصفطون افواههم ليتكلموا بالازاديات الانبياء يخرجوا ويعلموا اللادرض الحنات
واوليك يتواظروا بالخبايا الباطله الذين حننه هو الشيطان يبعث عقل البشر ويتجمل
بكل الاشياء ليقطعهم بالتمه ينظر ان يتالموا بالسرا لكل الناس في الصلوات بلبوسه
بينه الرب ومقابل الصلوات وضع الانام ليتالموا اخواه النساء بالخبايا الباطله
ايضا الشقيه انالي في العله واطمري واك للطبيب الحقيقي الذي يتجدد بعد

بهم ولم يفتحه الذي لا يلا تروني ان يظهر بالسرا تالموا بالصلوة على كفاية الامم
اذا ما صلاهم بدم صوته باسفار وجهه ولم يحتاج ان يتالموا كمن لا يلا تروني الذي لا يلا
داين مخفي عنى ما يصلي كمنته من نفقه وصلاته ظاهره وعقبه حسن ولما الخاطي يكون
القلب ومخيا الاربع ويخبر ان يظهر للناس ما يطلب لان له داي ولم يشع ان يظهر
ينظره انسان فبينه للطبيب مريان يظهره بلبوسه وليستالم بالسرا بلبوسه بالصلوة ويكفر
السؤال ان لا ينقطع ويشفا والذله هكذا يشفع للخاطي وحسب بعض اياه ولا يفتحه
وبهنا العمل بعض داي جميع الخطاة ويطلب الشر ليقا بالانام وهو يعلم ان يساود
الانسان مع قريبه بالاخبار الباطله الذين وحسين في الهيكل المقدس هو الشيطان يلفظ
اشياء ويحبب كلام من الزايدات التي تركت ونسيت في الناس ويدرك الكلام المتشبه من قبل الله
تدخل لكي في وقت الصلاه يتكلم وبسبهم تنفاه الصلاه من الغيبر ويطلب السرا من
قريان النبوات وهذا كل واحد ليساود مع صاحبه وفي قريان الانبياء يقولوا معين
قول لي يا صاحب لوبوت يتكلم واني اخر ويطلب كلتك وطرح خبره امامك انت تقول
لذي حفرك ونزع كلارك هل يحسن لك او كنت تلومه ولظنه وليس للنفهم هل المثل
الذي قلت ليس هو صاحبك ذلك المتكلم من القريان وال الذي حوته بمر كل الارض هو
المتكلم على الانبياء ومن لا يخاف ان يتكلم او يساود الماء والارض والعنود والحيال
والقتال يسعون عنى ما يتكلم الرب سيد كل الارض تتحرك ويجبال اثنين من خافهم
نحن فقط باردين عنى ما يتكلم اقام العالم وجميع طلالته الباطله سبوا
قلبان الارواح الروحانية وحج هولاء الزايدات الذين مطولين من سفاسم تلك

الحال الذي تغني النفس عنه نورا نفسنا الحجب بالشهوات ولم يفرغ لئلا يصح أصوات الانبياء
 انظمت ولتقرت كل كلمة للحياة ولم تسقط كل كلمة من قرآن النبوة وحقوه لئلا يفرغوا ايضا
 الطبع الذي يحوي على غلبة الرب كل يوم وهو الخلق باشكالهم وحسنهم يرضون دياره
 ليعطوا على التجديد وسرعة حمة هذه الجبل المتلبد وحش حركته لئلا يفرغ كل يوم بالانوار
 ولحمه العظيمة التي للعقل وسرعة حربه فلا يفرغ من حركته وحركته والفرح بالثاقه
 والطريق العظيمة التي للقوات المسماة بظلامه يصح الجمن من ارباعه يفرغ النهار ويكرن
 كل يوم على خالقه ويهدى الليل ويمتلئ من نور النور فيمن فيه يفرغ ويأتون الليالي والتمارة
 حيث يقول الناصح النور قوما لليلة يقطنا الصياح ويورينا الدهش كل يوم لئلا يفرغ
 منهم ونحو الله والطبع معلم جميع سعيه وتغييره هوذا يتعنا لنزداد انفسنا الى الله
 وهذا وحسن ومثل وهو لنا ظن من اليه وهذه العظيمة هو نظير عظيم للمتعرف فيه
 والنفس التي فيها افران وحكمه ليس تطلب معلم اخر الا هذا وكافها لها قلب الزمان وتغييره
 ليحكم النفس ان تسرع مع الله الرقيب بنوره والقدرة الحيطين به يحوي والنفس بحسن
 الخالق وان لم تسقط النفس وتفرق من الواجب لم يحتاج ان ياتي الكتاب ليتكلم معها ان
 كان تسقط من التعليم الذي للطبع ثم الكتاب سفر ثاني يبيكنها وان تسقط له هو
 يحوي بها ويقدمها ويردها للطريق التي خرجت منها حين مالت وهو اسفل للنفس
 يفرح بها ويحويها كل يوم ان تهرب من الشهوة ونفسنا حقرتهم وطلعتهم وتكلمهم
 وسقطت وعرفت بالشهوات ولم يحركها ولا الحس الذي للطبع لتترك العالم وتترك
 الرب الغير متغير ولم يخوفها هوذا ^{١١} وات التي في الكتب لتبغض الامة وتسبح
 خلق

خلق البر ولم يشرتها الطبع بتغييره وسعيه لا تزل الحوي لبيار العالمين خالق هوذا
 ولم يحجب لها الكتاب بحكمه كامله ان تبغض هؤلاء الزايدات الغير مطلوبين وللمعلمين
 الانسانين نفسنا حقرت الطبع والكتاب المهملين بها وحول لا فتوها صارت كاتبه غير
 حكمية وتعلم هي لها ان تكون تسقط في الخلق كل يوم وصارت كل يوم تقضي فرجات
 وفرجات وتكتب وتشجب وتزبد كل يوم زبد الشؤر ولم تحسن انفسنا بنفسها
 عن ما ينسبون فيها فرجات الامة ويهدون بها لكن نحن يا سيد كي على حركته التي
 فسرنا الامة ولم يحرك نواها ولا ايضا الجراحات الكثيرة التي فيها اغضب حريتها واعطى
 حُسنها سيادة وان لم تزد بهي ردها لتكون لك تنبغض النفس اذ افاضت بالامة لادول
 اعطى الحرية وانقر النفس التي في الامة الحزوق الصال الراي حمله حيث لم يشأ وليس
 حريته دعت الراي في عمله حيث لم تطلب النفس ان تزيار به ردها لك بحسن
 ان لتفعل جميع الحسنات حريتها يا سيد كي اهدوت وكبر طامت اعطى نشر من لم يحرككم
 انت متبحر في الحسنات الرجمة عن الخطاة لانك صرح وتبنا ان يحيا واحد ولكم يحيا واحد
 وايضا لا تقدر ان يمار يعقوب مبر في التوبة يا ابن الله افترج لي بحكم الباب العظيم
 انت هو الباب وطريق الحياة للسايرين فيك ايها الصاحب الصالح مولاي سيد كي لم تترك
 لان الشرب بالترافقه للخالق محبة لئلا يتركك لتقديم الى مغاوتك يا معلم الحياة لانك
 وذلك لم يستطع انسان ينظر لايكون النفس المرغبة تسالك ياربي وتاتي اليها ادخل
 واقتنصها لتقدم لحزبك كل يوم حبات سمحان لما اشقيتها من من فيها قامت لحزبك
 لانها استنتجت على الصخرة اصنع للنفس الضعيفة كمثل تلك وتصحبك على خدمت

لا تترك العظم الذي هو صورة اللاهوت لخطاياهم من انفسه ليقيم بالتوبة لتقل
 نعمه باللاهوت والنفس شبهه لانه انفسه قبل ما اتى به على تركه لولا ان كانت صفة
 لولا انفسه لكان يعظم اخذت صورة تلك ايها الانسان اختيارا وانفسه لا يدينه
 التي سقطت ليس هي فقط سقطت بل صورة الملك يطحنون بها تلك النقطة المثال
 العظيم الذي له صورته على انفسه ولما انفسه صرته سبب لكي هو يهلك شغوره عظيمة
 ان لم يقيم من السقوط ويتجدي فيك المثال العظيم الذي له صورته على انفسه هو عظيم ان
 لو يهلك لتبقى منة لنفسه التي هي صفة ابنيها التائب وهو عظيم هو ايضا اعظم
 من المثال باساقه وليس مكان واحد بل جميع الاماكن هذه ارفع ولا ايضا الرقيع من ترفع
 مثله لان احواله منه تصعد بعقلها واذا كانا على ترشده يقودهم هذا البناء
 المهر عظيم ان هو يخطو ولم يقيمه هذا فقط ان يهتم لتبنيه واقبل الصورة لتتفاضل
 وتعالى حسنا من ترفع ان تبني احوال المدين ليس ترفع فان تقيم النفس سقطت تسترف
 عظيما اجبرنا ان الهم لا تظهر على التوبة ايها التائب بالمحبة لعلها اتوا لعلك لظا البني
 بالدموع اتهم لها لاهم محبة بين عند هاهنا ما اتهم النفس بالخطايا نصم بحبها
 ولم ننظر ولا ايضا تترك على اداها من عيبه ههنا اي بالدخ الغير حسنة وعيوبها
 لتخفف من مخفيين عنها يجب شي تبتلع وتغشها من الفهم وتلبس عينيها بالحياتين
 والبرائتين لا تحتاج دموع التوبة ولا الحزن في نور شج الخطية وتعلق الباب الداخل
 والمخارج فان كان تنصب النفس نظرها الى الله تسرع النور وتفتح الابواب الذي
 كما في افلاطون وتنظر في الاله كره ومقبوض لما اخذته وتظهر عيوبها التي لم تكون
 تنظرم

تنظرم لما فعلته من نصيب منها في الاثم من انها ويا اب النور خطي لتقل
 لا تتركها مع تلك التي تنظر العيوب المدولة المصنوعين فيها سياه طامه تنقل عليهم
 لتصير حسنها هكذا وعلى تلك لكي ليرد لها لم تترك ان وجدته بالتوبة الويل
 لكي انها النفس التي ضلكت بالشرك وتكون من اين لك هذا البكاء المفجع ومن هو الذي
 يرتل فيك صوت الاله المفجع هذا البكاء من اجل ما اخدم فيك اين كان والان اني
 وهو ابراهيم فيك ايها التوبة المتكلمة للنفس هذا السامع صوت حبسك باق فيهم
 الى الله من كبريائي ايضا واخرين على فساد في الماد المبركي وجي لم يودي لانه فغير
 من عقر في الاله لان كنت مخضبة في البرية ومن عقر في طرقي لتدوسني كل الشوك ومن
 هو ترك ينظر المدينه انتقلت وسقطت احوالها ولم يترك على الامور التي فسدوا
 فيها الخطية فعلت في حر كات وهو متي لاني كنت عادية وسقطت حسني الشفوات
 المغير من كره هو الا افكار العاليه مخوفين ومبلبلين في وتخل المظلمين هو
 انا اليك لا تظهرهم اختيارا لي افعال الغلب في محبة وهو ايتي ولم اودي لاهتم
 واقوم بالحما وبسهم الاله من بجانب الواحد من شقوي الطارين وتخل المبرك يتسم
 في الاله لاهتم به حسنا لكي انها النفس التي من اجل هولاء لان تراه من خارج لا افرام
 ومو على ارفع صوتك الى الطبيب المتل خيرات لانه هو القادر بالبر والبر يرضى من اكل
 بغير صوت يعلم الطبيب وجعلك وحسب الوجع يعطيك دواء يبينك مقابل
 النور يفيضون المرحم من المتقين وحسب البكاء ينضح الحبي من الغفل ان ايها
 النفس الونى المطوية من النور يهول الماء النقي التي للبكاء اسبحي

الخطية
 التي
 التي
 التي

وانفساني ليرترب معمودية تنطق اسمك القديس لكي اذكر من نعمتي قديك واخبرك
لم يرد الكاهن ليقول الماء ايضا للنجس اختيارك هو جبر عظيم وقريب اليك معمودية
ثانية لم تخطي ومع الخطي تقوم موضعها كل يوم اعظم من الكاهن الاختيار الصالح
الموجود لان كل يوم يقدرك ان يقتل الامر بالتوبة لان الخطي عبيده في كل يوم معمودية
واي وقت يري يفتحها ويصبح ويظهر نفسه الكاهن هو اخفى من الخطي بواسطته
لانه دونه واحد فقط يظهر الذنوب واما الخطي يسهل له ربوات ودفحات ان التي الذي
فهي يتقنه بالتوبة لان ليس تم كاهن بجود لك معمودية اختيارك كل يوم يحدك ويظهر
انت هو من نفسك المجتمع على صحتك لان وجعك لمن يوجع الا لك لم يعلم انسان
ما هي صحتك لا انت واما صحتك بيديك هي ان تختار والتفت بك الخليله وانت تعرف
اين عتيتك ذلك الوجع اطعمه للكلبي وهو يحدك لا تاخر لفرجة الامر لتسك
نفاش وتر عليها الدموع لئلا تفسد الاكله تاملت النفس اعمل غلا دائما واقبل منها
حسك الذنوب نبيج سكره تم في ذنوبها التجديد الحياه لان بالنزله تنظر النفس كل
الشرور حين الحب لم يتعجب ان يعطى الطالب الميه سبب قليل اعطيه وحين لك
غناء عظيم ليس هن من الماله تقبلي تطيب ان يعطى السيل لحبك الى الدرع وحين
وتيقنك ايها الذنوب الخطايا الربيه والذنوب الغير محسوبه افرز لغايه قليل
ويقبل من الاغنيا الذين يبين هكذا يطلب اخضره الدرع وتعالوا اخذوا جميع
ونافقكم من هو النافق البكاء فقط على ذنوبه وحين هذه ايضا عومس المكافاه تحب
له ان لم تترك في المرات وغناي اتمر والظالم يتم له ان يعرب ويبتك من هاهنا
الطلب

اطلبها الخاطي عني ذنوبك ان تاتي النار لتخارجها على الانتقام وكذا قليل هاهنا هو
رجاء للذي يخطي في الجحيم ولا يولد له يجيبك انسان يصرخ الذي من المي يولد ويصير
لانه لم يبك هاهنا يولد هناك دائما ولم يعط هاهنا قليل ومع التوبه يسأل نقطه
صغيره من الخضر ولم يفسد الله لانه لم يقوض الما بالماء حين كان موجود الى الابد
يترق يعطش للوبيه لانه لم يزل من فخله لانه يحتاجه مقابل الميه وهو في الجحيم
يتعذب لواقعه هاهنا ومع ذنوبه للسدي كان يفتح الانهر لئلا تتقلم له النار
حاش السكاده وسمي يترق بالظلمه في الجحيم كان يتنعم وفي النقطه هو ان يتعجب
انظر لخيافته والظلمه التي حاله لانه لو اخذ هاهنا لك الذنوب هل كان يتنفر لها
نقطه صغيره ما واكانت تعال النار وهي سأل ولم يعطوه لئلا تزلله ولا ايضا
لو اخذوا من من خيافته ولم ياكلوا الموهبه لانه لم يستحقها هاهنا البحر لو سأل
كان ياخي بالسؤال هناك نقطه انخرج ولم يعطوه من حورتي المرد والغيه في الزاينه
ولا بها طعت الدرع هاهنا اتناضل هاهنا اعطيت الميه من حورتيها عجيبه
لسين جميع الانهر واخذت النظمه يوبه لو تري بكاء ذلك الغنى كغل الزاينه ما كان
ياخي من الفيض حين سأل لو نصب حينه به بالحج الى العازل كان يتنعم بجميع الخيرات
التي في الملكوت هاهنا سهلين كل المسائل السائلهم وهناك عسر من وعيون لا حورين
الحج لك يا ذنوبك الاغراض والاغفال وديت ان ترج للذي يسبح بافرار وبالقول الموبه
تفضل لتكون طيب لانه يحتاجه من هاهنا يفتح ليشترى عبي الكمل لانه قادر في
الحال الحي البشري الانتقام موهه وايضا الغفران له اليوره والحق والسلام والحج

ففيه موجودين في الموضع الواحد فيفيض المجد العظيم على الملائكة وفي الجانب الآخر يقع نقطة
من طابعية به اجتهاد فيكون وايضا ما انتقامه التبعين العظيم بهود ويخرج وعمل برحه
والتي لا انتقام في موضع واحد وعاء اللص ليس في الموضع والجانب الآخر طرد من عنده
لجاني القوات ثم وقت كان يتقبل من رايه وفي وقت فتح من مهران لا يتقدم اليه في
موضع واحد اعطى ديارا للفقراء الآخرين وفي موضع اخر خرج الكهنه من ملكوته لمحو له
الذي اخرجوا الشياطين باسمه لم يبق في اللص ثم تكون في جنة عدن وعاء واحد
من العشارين ان يتبعه واخر نام ان ياتي خلفه ولم يعطيه عولا جميعهم لاجل حياة
البشر ليس تحيل ان يهلك ولا واحد من بيت الاب للصالحين خوف ليل يستنقون في
الاختار ولا تشارش في ليل عتلى والقطع الرجاء بحكمه ومع لمحوه من العظمة وبنعته
وعاء لحوه للتوبة ثم ان تفعل القوات وتفتر لم توفى وان كان هو عشار وفيه
حب ياتي الى الملاك يخرج الشياطين ويستغفر هو فاعل الاثم وان رايه تيك اخبر منه
بكثيره للتجاسر في وضع اصل الحليم والمساكين حرهم بالفعله الآخرين لان ساعده
واحد هو شوقه للتوبة والاولين خوفهم حين قال هو الاولين الآخرين يكونوا في
الملوك الى العالم الى كل رجاء عظيم ان انت تتوب والبار خوف ورعب ان يرتجي هو
قائما على الصالحين وسيظل الانتقام على الارض وسيط على الارض ومثل في على
الحياة الذي يستحق لم اوفى قلبه امني الكامل والرايه لانه املت في قدسية
لان هذا الطبيب قتل حكمة ومع الكل كامل وبهارة يعطي المعونات لكل احد الذي
هو صحيح يعطيه ما كونه صحيح والمرعي جميع الدتر ارج وكل التغيير وانما العالم
كل ينكر

طريقك بسيطه ان انت تتوب وهذا ما تبلغ اليه ما يلتقيك بقاؤه البارون
انت لا تخاف عنده ما تتقدم للصالحين ارجع انت لا ترهب من الغفران للمجوس من ترك
وعلى الثاني مبارك هو الذي اتي به دخلوا الخطاه وبه اتبرؤ له البحر من
جميع خلايقه الى الابد الابدين امين
وايف الملقى ليس مارة يعقوب يمين على الابن الشاطر كملك ياربنا جميعها نور مجيبها
اضيق منها لا تطعم في العالم خورك انت النهار العظيم ياربنا السامير فيك حركي حورك
لاسير بغير عتوات العالم ظلام وانت النور ابين الذي ممكن في نورك اسير الى نورك
طريق العالم مثليه عتوات وفخاخ تكون ياربنا طريق نقيه لاسير فيك النور صحتك
وانت هو شمس اليوم مذكرك في المكان النقي من القوات المسكونه عتليه هوات
وفخاخ وزلات ومن فسك ملك هو من ترفع وتعالى من السقطات انت هو ياربنا الهود
والنور والطريق النقيه اعطيني يدك لاسير بهودك وانظر نقاوتك هو العالم خلقه
باشكاهم يتحركون بهودك وانا ايضا افتح في البحر جبرودك النهارات والليالي بحودهم
ينشقون ويخلقون ويخرجون خورك للارض جميعها الماء والصحاح باربعهم وادنا نفهم
يسقطون العالم المظلمين على تحييد الصيغ الشاة بسقيهم وتغيرهم بسلامت العالم
الارض لك انت هو مغير او قائم البرد وكل يتحركون ويأتون على الترابير بحودهم
بهارات العالم سواي النهار واربع الليل يصعدون المجد جميعهم لا في جبرودك البحر
بسفنه وشدة امواجه بهدش ينفذ قوة صحتك الحق العظيم ولوياس مع التساين
باخاف الابن مستنقون عليك بحودهم جميع المير الارض والجبال واللال للديعوط

الجبل لذلك حاملا لعل ليل لا يقطعها السموات بالمال لعل يبرون بجرك وفتح بجرك
 يظهر الرفع بجرك القبة العظيمة التي تسجيت وبعثت باغاليل هذا المثل في جميع
 الاقطار وينطق بجرك الشجر والمزق وشماخهم مع اشراقهم بجرك عظيم يقطعون العالم
 على يد بجرك وايضا كسب هناك يارنا حرك في بجرك لعل على جان كل احتياج لطالبه
 وكما بجرك تكون كل يد من اجلها بصوات بسطة بغير شخص الجسارة الطبايع لمرصه
 بجركون لاسمك غنيا وبالا كتر ايقظني بروات على يد بجرك ليق لنا ان يكون بجرك
 غنيا افضل من هولاء الذي احرار الذي بك يسعون في وحدتي كثرية من خلقه بطلابهم
 بالجرى المسبح بجرك ذلك لان بغير اختياره بين الشجر والجرى يسبح ويسلك في وحدتي الجري
 بالديانة وتغضب لجميعهم بتوكل العظيمة بجركوا وليس بجركهم تفر الجرح والحاديك
 بالجرية لان الكافي بجرك لا يراعي السلطان ان الجرح والحد وان انا افترس العال
 يملغ ان لم يجرية تطلب ليجري بالجرى من اجلها الجرك يان لجرى كافي لاني لعل استحق
 وهو ان الجرح لاني غير كافي لان جميع الاقواله لك يسبحوا ليجريوا والمحقق والغير متحقق
 يراى بجرك ان الشياطين اعلنت ان بجرك كل الخلقه بكلمه وصوت وفير صوت باسطا لهم كركوا
 ايها المفسرين الجرح واعرض الخلقه بجرك ليق ان بجركوا غنيا من اجلنا اني ابن الله انا المسما
 من يكافيه حين لم يدر اسم الشبح معوض كخاه صعد الطبيب ابن الله ليودع للتوبه
 وها الان بطاين صوت للرفع الذي شقق الصخر وفتح القبور ليرمى بها النظم وجهه
 بالتوبه بجرك العالم مسكنا كمثل الكوه وجنا الطبيب ولقطا الصخر ولم تركنا
 لان بجركت الذهب فرحه قل من العباد تنبت بانفسا ولم تنعبد للصحى لخطاياكموا

لنا

لنا كمثل الصخر في طريق العالم ولم نعلم ان نستفيد منها الخلاص ما ظلمت انفسنا
 من بجركت الثنيان واشرق النور ولم نفتح له الباب ليودعنا في الدوب بالقصبان كمثل
 الريان وقلنا القاني لم يصعدنا من الشروق كمثل الشراق بل لنا الخالنا لانا لا نلبس من الغدا
 بالاكتر ما وانا لنشبع العالم وهو دايضا كذا ويلطنا ولان التثجبه بانفسنا لم تركه
 لغير منه بجركنا العالم كالحالة ولانا الجبناه هو دايضا كمثل العالم كثر راعته
 الشروق وهو دايضا كمثل بجرك الفضة كمثل الذهب في البشر ويحرقون بها فست العالم
 وفست حسنه واعاله وهو دايضا كمثل روم على فخر وكوب حب الذهب فسد
 طريق الملوك ولوري به في القديسين ليفسد هم المكان البعي الذي يخدم فيه المائله دخل
 كمثل كليه داخل الدوب لكونه اطعاه الكهنه ليقنوا الذهب ومن يقدرون ان يكون صريح
 لان ملح الارض فست الشيطان كد راس الشبح بشورته المردله ومن صفاته
 اكثرت الارض جميعها لادعنا ان لا نعني في توبه في العالم وهو دايضا كمثل لنا كثر صاها
 نقول حلا وعصاه لم يودع لنا ان كمل في الطريق وهو دايضا كمثلنا الاسر لكسا ويسم
 بغير زود او مزا ان يسير في الامكن وهو دايضا كثرنا الكمار الذهب ومن لا يك تعلم بوجنا
 وسنكون ليس هو حدي اما فسد الذهب كسبه جميعه تلك النملوه التي لولنا لان فست
 هو دايضا كمثل التلاميذ الذي وكفوره قطعان غم ورحا تهم مسجدين لومر وان
 يرموا غمهم بالزده وعوض الانفس حوانات اقتنوا التلاميذ واداما التي سيد الغم ما دا
 تركي يقولون لعل كلكم بك ان تعطي الذي لكايها التلميذ ولكن الان انت غني من الذي
 ليس لك الا تبت عن التلاميذ في المرقه يهودا علمها وليس في تعليم بطرس سرق

خنايا من قساياه وسعيه ولا حربه سمعان بطرس راعي جنته ملائكي يكون ملائكي
 يرفع ما ليس له وينقل ما ليس له وهذا ما مد لنا بالاهل الاول من الانتقام مني المنار
 لم يخرج الشمين والكل الجحيم بطيار روحه ليأتي بهما الى التربة وان لم ياتوا هودا الجحيم ففحص
 الحكماء المنار تحت البش اربع ايها التلاميذ وعلموا انهم للناس من الجحيم انت لا تقتني
 وهكذا علموا انهم لم يبعوا غناؤهم في العالم فحق حبس الابن الغريب الذي لم يقتني شي الا
 في السماء هو وجزى الدنيا قسني لم يحب واسم من سمعان بطرس ترك الدنيا له وصار
 امتيا او يعود الى الرثوة اشترى به الحق احكم انت الان للقائي والفرق بين
 العار وطمح الاسر الحسن الحية الشري الذي لا يخرج ادم من الزود هو يعلم ان تقتني ما
 التلاميذ من تلك المراه التي ترفها بين الشجر يسبقك كما قد ما يحسبك لتقتني الذهب
 ذلك التعليم الذي طرح في اذان حوي بطرس في قلبك عن ما يحسبك على الاموال فحسبت الغناه
 حقيته عتيد موت قطعتها حوي من شجرة المعرفة شجرة الحياة تطلب ان تعطي حياة فقط
 للناس الذي لم يقتنوا الزاينات المسيح علم ان بعض الذهب يقتني الحياة ومواسم
 الحية اقتني الذهب وانها هاد وهو تعليم ابن الله يحقر ويلظف وتعليم الحية يبي
 العالم جميعه والغناه محبب والنفس واخره ايضا التلاميذ لم يسيبوا ان يقتنوا شي
 الا ربنا وهو ايجون خلى الغناه بغير اقرار واشتعلت فيهم محبة الغنى فمثل
 الذهب ومشورت الحية محبوبة كغيرها قاتله وانما هو الحق تعليم ابن الله وليس
 انسان يعطي فسحة لطمني التعليم كثر المتشبهوا ايضا المعلمين ابتلعوا بالدهن وولوا
 المعلمين يريون ان من يحا من التعليم ولا المعلم يلقي فخره على الطايرة محبة الله

روقه

روق التعليم كمثل النايه غناه العالم فمثل المعلم وحي مستفاد ولم ينفع الغنا لا سيادة
 كل احد يعرف في زوال العالم وغناه كل احد يكون والذي لم يقتني في العالم شي فحق الان
 وليس انسان يري ان بعض الغناه كما ينفض هو وكل احد يحسب الصدوقه ويحبها
 وكل احد يلزم يعرب منها ولا يعلمها صغوفه الخطيه وليس يري احد ان يعرب منها ويستنيها
 حين يغلبونها باقوا المعلم وعنه ما احد يتكلم بخبر من تقع لواحد من الاولين يقول احد
 من يعطيت ان يكون هكذا الخطيه من لم يروى شي اليه يروى من نفسه لانه لو لم يروى ما
 كان خطي فقال اقتني الرب لجميع العالم ولم يزل الغناه ان يقتني العالم حين يحسبه
 ولا كمن يطلب يكون غني كما يطلب وغنى الله كمن يطلب يكون غني لان الرب لم يمتنع
 ان يقتني كل احد لان الله اعطى الحية للبشر والاسنان بحريته يقتني البر وهكذا ايضا
 بحريته يعمل الاثم ولم يمنع من ان يمنع من حريته وبالمساواة الحية للبشر وتعلم ذلك
 من تعليم ابن الله ولولاه زمان محبب فيه التعليم كنت اقول في الحية ان جميعها ساوا
 وليس واحد لم يكون ابن الحية والخراب حريته مساويين كل الناس بالطبع والحريه لان الله
 بالمساواة الاعضا والانتان والحريه للبشر والذي يطلب ان يعمل الاثم سلطان الله
 والذي يعمل البر لم يمتنع من ذلك المثل الذي للابن الصغير تعلم ان جميعها ساواه للبشر
 تعليم ابن الله مثلي يوزعها المظلمين استخوا بعبودت ابن الله بخبر الابن الصغير
 الذي بوجدهم غناه لان تتعلم ان جميع الحية مساواه من غير قال رجل واحد كان له
 ابنان ابن كبير وابن صغير ولوا واحد دعاها بالمثل الله الابن رجل والابن جميع جيش
 المشركون اهل الارض والخطاه سماهم ابن كبير وابن صغير الابن الكبير وفي الامم لا تعلم

يكون نافع الله ويحبه كمن يربى الابن والصغير دوماً للخطاة لانهم ساءوا وطهر
يتقنوا الى الله الابن الاخر والابن الصغير قال الابن اعطيتني نصيب كل انسان يقول
اعطيتني لا اعمل جميع اراذلي وقسم الابن واعطى القنيان للآخرين للخرية دوماً قنيان قنمه
لان المقتنا الذي قسم لهم حسب القول في الخرية ساوي وقسم للبشر للابن وللخطاة خرية
واحدة ومساواة اعطاهم الرب لهم وداود ذلك القنيان الذي قسم الابن للآخرين
في الخرية التي لخطاة المساواة للبشر وان صغر انكنا ذلك الخطاة اخن الخرية من بيت الاب
كسب قنمه وهناك بد حياته مع الجماعة وذلك القنيان الذي اعطاه اياه من قسم
اخرجه بالشرور وصار محتاج بحياه شجرة المكان البقي الذي بقي اليه ذلك الخاطي مسو
الاختيار الشر الذي يبعث من الله يبعث قلبه من ربه ويحيي له يحل في كل مكان اخرجه
ليحل هناك ويحل ان الرب ليس هو هناك ولم يبق فيه صار يحل وتل الرب داخل صبره
ومن بعد هو التل ان المكان اخرجه من ماله حين عاش التل يطبعه انفسه من الله
حين خطاه وبعث خريته لعل الباطل والبوله اللذي العظيم الذي للطبع اضنر
بالفسق والزنا وهلك منه وايضا حق القدامه الالوهه النائية ولم يرتب ان
يحيي نفسه بالقدامه واستعبد تحت البطن والشره ولما اتسلط اهلكه لجمع الخرية
اواما البعد الانسان من الله يفعل هولاء ويحل ان الرب ليس هو مكانه ينظم اعنه حين
لما عاش هو التل يطبع هناك بلغة البحر والمكنة لان الذي يستعبد من الله يتمكن
كثير ويخرج ويتبع ولم يبق حياه اياه الذي يسمع خنار صاوي يا عبيد الخطيه
لما يستعبد من الله ذلك الابن الصغير الذي اختار اخنار شره ومعه في البعد

حين

حين اخطاه ولما انزل له خريته قسمه بخطيه الترق لواحد من اسياد المكان ليتبعه
اسياد المكان الشياطين عاظم من الله لانهم بالضلالة صاروا الهه وارباب في المكان
الذي تبعوا الناس من الله يخلق الله والارباب يسجدوا فيه في كل المكان تمل
الخطيه العظيمة فيه الشياطين هم الكرادل كما قلناه والابن الصغير لما استعبد من عند
ابوه الترق لواحد من اسياد المكان والتعب له يفضل الخاطي لما يستعبد من الله ويبعد نفسه
للمشيطان يحب الباطل ويمسكه الشيطان ويستعبد بحبه العالم ويسلمه للالام
الشره اعني الشهوات زعمارسله ليري خنار شره وكان يستعبد ان يسمع من الخرنوب
ولم يعطوه في خنار شره الالام الشره خنار شره وشهوات العالم الشره كمثل الخرنوب
ليوعب كل احد من تفسير المثل العظيم ولا اخنار يحل ان يسمعه صوباً يعلم المثل للنعيم
بغير خرناب ان لما يحل الانسان يستعبد من الله وغرنا ايضا ان لما يسقط الانسان
يلترق للشيطان ويستعمل بالشهوات وهو ذلك الشيطان متفرخ وحب للباطلات بهم
يشوقه اعني الانسان ويستعبد ويحل ان الرب يجعله لخنار شره ويجري ويجري ايجان بالباطل
بغير روح وملك ايها الخاطي ابن الخريته لما اخطيت في المكان المستعبد من الله وليس
هناك وملك ايها الشقرا ابن الخريته لما اخطيت سبائك الشيطان بالباطل الشره ومن
ابغض الخطيه لانه قوسين هادوا الذي يحسن المهنات قدام الخطاه لا تستعبد لاحد
من اسياد مكان الاله لان هو ذلك سبب جميع الاماكن ايها الخاطي واحد هو الرب في كل
الاماكن واحد هو سيدك لا تقبلت عند اسياد كثير الرب هو سيدك اجعل الشيطان
فليس هو سيدك ابغض الخطيه لا تهاجرو به على الشيطان ابن الخرية انت لا تستعبد

يطلب ان لا نفس له الحية التي اعطيت لكن من الله وتعبها الشهوات لا تمنح من بيت
 الاب باقرب من مكان المتعدي من الحية ومن التبتك بالمثل الخوف وضع في كتابه ابن القيس
 لمحب من الامه لانه يستحق بيت الناس لولا من ابياد المكان الترتب الابن الحقيق
 اعني الشيطان الذي يضل الناس من الله وهذا المرسل ليس عينا من وكان يستحق
 يلا بطنه من الحية ولم يبق لان الشهوات يصنعون حية لا شبع كمثل الحية لان
 ليس عاقله حتى كان يشبع ولم يعطوه لئلا بطنه لانه لم يبق انسان كحسب شهوة
 يعطى اسقية يستحق الوجع الذي يسبب الحية الفضة ولم يبق كما يشبع يقتل الوجع
 يطلب ليس لانه صاحبه او يفسد ويحب الزه ويحب الجاهل اذ لم يفعل طريقة بالشهوة
 المذولة يطلب ان يكون كثره ومنهم لم يملكون لئلا يتعلم يطلب ان ليس يتأب جوده
 ولم يجره من له ولغيره اعلم على ما كان وليس ههنا لانه لم يتطبع ان يلا بطنه
 من الحية لان لم يعطوه ان كما يطلب يجعل ارادته يشبع كثيره شهوته لم تجعل
 وكل يوم يحتاج ان يشبع من الشهوات وليس ترجله ان يشبع من الحية ولا ايضا
 يشبع انسان من الشهوات الباطلة يتعب كخاطي ونفسه بالتعب لم تلتذذ عاقله
 على عصب ولبا غير يتطبع الجبال في اللذات والدورات غم يحج ويضك لراحمه
 ثم يرمي الالام بالوحشة وعقيلين موت وليس الجاهل بشهواته ولم يشبع الخطايا فاعلم
 وحسن العالم مختلفه الشهوة مثله من زبلتين شهوات العيون هي زلات في
 المكان الذي خلق كالحية كاس من يقتل النفس انتاب عظمه يتعب كخاطي باغال طرفة
 وان لم يرد من اللذات اخرته النار سحقته الخطية للذين الصغار وتوكله وعند
 الشهوات

الشهوات الذي جبهه ونظر الشتيه لم يبق ذلك شبع منهم وكسب ارادته لم يعطوه
 ليستشبهوا واغوا الشتيه لاعتقالاته وضكته وتعبه وذكر نفسه انه ابن الحية وكان
 بغير خطية ولولم يشأ لم يكون يحيي ولولم يطلب ان يعمل الا لئلا لم يعطيه اكله وكفل
 من ثم الشهوات استفاق فوجهن لانه نظر نفسه باي الالام ناقصه ونظر حية التي انفسه
 تعالي انظر واوا سمعوا ايها المفترين ان الذي يخفي وايضا من نفسه كان متعدي ثم
 حين اتى ههنا لنفسه هكذا قال كثره اذ يشبعون الحية في بيت ابني الي نفسه لانه كان
 يعي من نفسه وبتعدي من الله لما عمل الا لئلا لان الذي يعرف احي نفسه يعس عليه
 الخطايا لئلا يفسد حسنها المرتفع الطيب وفي الوقت الذي ينساها الانسان فيه لانه
 ينساها نفسه ولم يذكر لا لنفسه ولا لغيره اتى الي نفسه حين طلب ان ياتي الله والوقت
 عرفان هو واثمن هو ولكن هو نظر نفسه واعيا بذاقته ورعب من الخطاء ورد لي بيت ابوه
 نظر لطوبه وقينا نده كسنا انهم نفس بالشهوات الغير حسنين نظر ان حسنا خلقه
 الله بغير حبيب وباختياره سقط في الخطية وصار من دون ان يفسد لانه لما اخطأ
 لم يكون عذرها ما هو فيها ما هي وشق على حسنها المفسدة وفي الوقت الذي اتى ونظر نفسه
 نظر الله وحق دانه ان من من اخطأ لما اخطأ وذكر بيت ابوه العظيم وخذله
 وعلا ليه واموره كسنة وذكر بيت ابوه العظيم المنلي شبع وهو متوكل بالجمع
 واهم الشتيه يعيب ابوه وايضا اجراه وبالمايه التي يشبعون منها ايضا البرانيين في
 الوقت الذي يتقدم كخاطي الى التوبة يذكر الله وعظمته وخلاصه وكلم القوي يسين
 قريين الى الله وكلم حرس تكافات الابراهم وكلم حسن مختاري بيت الله وباي درجة

ايقن من الكاملين حين يتفاضلوا موكرا عادلين قريبين لله وهو المظلم واليتيم
 الله بالامر الذي صنع في الوقت الذي يجمع فيه الانسان للتوبة يهتم بعباده جميعهم
 وشهده ويطهر لاجل هؤلاء الحسنات التي اهلك ويحزن على جرمته كما افادت وتبين عليه
 خزي الوجه كمثل المطالب ويحزن داسه كمثل الخزي بالامر الذي صنع في ذكره المظلم لانه
 اهلك هؤلاء الحسنات الطبيعية وصار من دول وشيع الامم وينظر الخزين بالفضل وبالكال
 وبالعدل وبالاختيار والى هو وكل من يتقدم الى الله يشرف ويتجلى الخافي في ذكره
 ويشته فيه ويحزن داسه ولم يسهل له ان ينظر في السماء ويسكن فيه وليس فيه قوه
 يمكن لانه ينظر لانه اخرج كثر ايامه في الباطل والخطا كغيره وافضل حسن نفسه
 وابعد الشقي من الله لاجل اتمه وانتقموا اليه اناس اخر باخرهم وهو الامم ارشاديين
 بالحري سقط في الخطيه لانه اراد وصار خافي وليس خفي ودعا في بشارت ابن الله لانه
 اتاخر وجاه في الاخر الى الله التي الى نفسه وبدا يقول وشهده كلمات يردون لحسنه
 الايام ثم اخرجهم اجبر في بيت ابي يشبعون الخبز والى في الزبا اهلكوا اذ اما سقط
 الانسان بالخطيه هو ابن الله ولا ياتي ويحبوب لان له الحسن الطبيعي وينظر الله بخلقه
 افاضته وقدره والى الذي احسن اذ لم يجلي وجميع طبعه حسنا وعند من اجل
 حسنه يوهل ان يكون ابن الله واداما سقط بحسن العالم وبنه يخلق امكنه بحسن
 المرتفع الطبيعي ومن عظم البوه يخط لان ذلك الحسن الطبيعي انفس واداما جاهد
 الانسان يعلو اليرشوا الرخات الذين نبغوا من الحريه وكمثل الاجير يعمل ولا يظنه
 حين ويحتاج للعمل بالبر وقليل من ذلك وقليل من جاهنا وقليل من هناك بنى است
 النفس

الحسن النور المحرته بالطلبات يلزم الربا يشبع بجميعه فيفتقر اليها له على يد
 ويزد للتوبة والابن الصفي بهوه الدرج طلبان يقوم ولم يشبع لكرامته البوه الابن
 الذي خاف من رزقه ولم يتعب لعل الامر لانه طاهر كمثل الله واداما الخطا نزل
 له ربح الاجير ليس يبيع البر ويحكي نفسه وبالاختار الطلبات والمزقات لداخل من
 باب البيت يدخل اليه يهلك ولا يله كان ابنا وافضل حسن البوه صار اجيرا وبتبعه
 في البيت يحيا حتى يتقدم للتوبة هو من الزبا لان الذي يحكي وليس يتبت مع الله
 بشي طريقه واحد من ايراد المكاتب يتعبد بالشهوات وهناك يعمل للباطل من الزبا
 واداما طلب ان يردوا في الى الله لم يسكنه اسيلا المكان ليبت هناك لان الله لم
 ينعى لما طلب ان يعي الشرايين عنوه ادا طلب ان ياتي يطلب الخافي ان يخلق ويخلق
 كما يحسن له ويطلب ان يرد وليس ترضى بغيره عنوه يسقط كما يشا ويقوم كما يشا
 حريته لم يعصب مادا تقبل اختار الابن الصفي وان يرد وينظر البوه ولم يقم قوامه جمع
 فخر الشهوات ولا الشيطان الذي ابعده منه من طريقه ولا ايضا الشياطين سقطا
 حسناته ولا يحب العالم ربطته كمثل العادة في الوقت الذي طلب ان ياتي ان ولم
 يفضحه انسان ابها الخافي في الوقت الذي اردت ان تحييت وليس تفرقه فتدرك
 النج اختار وانزل لتلك الرجه الخزي ابرها فاختار من الجدين الامم الشريه جميعها
 طيفان تعالى الي نفسك كما ارج لك الوارث لجاهل ولما التي صار حكما وفتح لا يسه
 انظر لانتها الاهليه العظيمة التي ليست الله لان هو دانت غريب وطهرت
 منه كمثل الرزيب هو دانتهم فيه الغادلين بحسن تيرهم ويتحسرون فيله

الكاملين بحسن اشكالهم ومناكحهم من الاباء الحكماء وانت متبعين من هذه
 بين التوبة على اليها الخاطي تعال النظر لا يوك لانه متفكر ابطيت كثير تعال ادخل من
 قبل ان يلقوا الباب بالتوبة لتفتي النور ادا فسدت ومنها يفتي جميع الحسن المسود
 من يدك الابن الصغير اقتني ايها التائب وهو يدخل لتصور وارث في بيت ابوك
 تعال الى نفسك كما اني ذلك من العورات وبصيرت من اطلب الغفران عزمك جميع
 اللهوات ليس من لك ولا يعطوك شبع ما دمت قائم فيه من تعال الى المدايرة المتليب
 شبع التي لبيت الله واملا بطنك من تنعمه الروحاني اهتم ايها الخاطي ان كل من
 يتقدم الى الله يشبع من خيراتهم ويتنعم بشهوته الابن الصغير شوقه للبحر
 والاحتياج وحين انقلب ليروى لبيت ابوه فكر لتلك الجملة التي اتراب فيها وحزنته
 نفسه توبيا لكي يقول كم اجرا في بيت ابي يشبعون الحب وانا اهلك بالجميع وماذا اقل
 اصبح الى ابي والى وافي واطلب منه واقل له اخطات في السماء وقد ملك يا ابي ولم
 اوهل ان اكون ابنك مني الان لان خطاياي اعظم كثيرا من الغفران ليس يا الابن الان
 لان ليس لفسادي توبة في نفسي لان اكون اجيرا واعيش معك واشبع خبز مع ابراهيم
 من الان لان بهاي هو خبز بيتك المتالي شبع مردان يا ابي الابن التائب وينظر ابوه
 حين هو بعبي فتنم من المزامير الابوية التي يطلب ولانه طلب احترابوه وخرج
 اقبله بالبحر من بيتك احترابوه لانه نظر الميت عاثر وخرج بجبات الوكي واتي
 من الهلاك كمن خضع الهادية قبل لو ان الهالك بقيات الميت فخرج لانه قام من القبر
 لاطلح سقط على عنقه وحسن لانه وكان يقبله كمثل انه جاء بالغنا
 لبيتته

لبيتته ولم يولد له مادام حي ولا استقص منه لما بطي ولا فتن على قنياه ما دام من
 لم يظلمه ليجيب القصة التي خرجت موهة وهي حال قبل موث النفر لبيت ابوه
 ولم يخرج على القنيان الذي اتبوه ولم يخرج منه بطالت الغناء الذي هلك بينه وهكذا
 اقبله كمن الذي يفي جامعه الغنا والخير وكل الكون لبيت ابوه وبالوارث فخرج ولم
 يخرج على القنيان الذي اهلكهم بتفريط الباطل نظر الابن ومحبته البنوة احترابوه
 موهة الغناء وله كان يطلب قال العبي يا ابي اخطات في السماء وقد ملكت الانه وليس
 انا كما ان اكون ابنك اجيرا وافرأ الكون في بيتك حين اخطاشتم والطير واحترابوه
 انسان ان يقبل ارتفاع السما كمن في ولا ايضا لاني لاهل لا فخر عظيم من لساقف
 محجب صلا من الوارث الذي رد وعقل قنيان كمن عظم قبله ابوه وهكذا قبله بل ان
 ولا تومر وعقل النير ملام من الزواله صار كجده ويقبله ويحضره ويكرمه وعقل عجب
 حبه ابوه كجديته والوقت لم يزل البيت ولحام ان يا ابي الجملة الرئيسة التي للاب
 ويضعوا خاتم في يد الوارث الذي رد ويخرجوا الصبي حيا وفي رجله من بيت الاب
 وامر الاب ان التوراة المسموعة من يوحنا وعقلوا الكلام كما امر رب البيت وارضى البيت يعق
 المحب والوقتيل وصار المخرج لاجل رجعت الوارث من نحو بيت الاب بالمائة التي يحسن
 وعظموا بالهتق والتزويل واصوات ملونه بالبحر العظيم ولما كانوا يتنعموا الى الابن
 الكبير لانه كان في القرية وسمع الصوت وبني يسأل على الهتنق ما هو هو فقال لهم
 العبيد اخول اتي قرح ابوك ولانه صبح افرح انت ايضا والابن الكبير لما سمع
 غضب ولم يري ان يدخل البيت فخرجت الوارث فحينئذ الاب محبها من كل طهر

انتم من خرج ايضا خلفه ليعيبيه ويفرح موهه وبنه الابن الكبير يعجب بحبته الجوه
ولم يتركوا له ان يفرحوا به ولا يفرحوا له في العبوديه يا سيدي ولم يسلطني
لا تسمع بحبي يا سيدي قط فقال له انت مري يا بني كل ما ملكك ولم تستقل ولم تستحق بيت ابوك
كل شئ لم يتركك وانت الكبير وانت الوريث وبالنعمه يدخل الخولك انت مري كل حين واخوك
الذي اتي لم يكون معك لانه مات وعاش من اجل حبه انك تعلم انك لانه كان
مالك والان وجدنا نفعه من كل نفع بالانيه الهاله ان يرحمها اخوك اتي على
وجوه لا تخزن اخوك كان ميت وعاش اليوم من لا يفرح من لا يدرك بالاب المتاني بحبه
تخزن وهو حي بحبه لم يترك للابن الصغير قبله ليلد في الكبر ساه بحب
ان لا يعجب لان حبه متبع ايضا للصغير والكبير بحبته يسلك ولم يترك الاخي
الحسنه الشعب من اجل الشعب الهالكين ولا قبلهم الله غضب وخرج الناس
لجميعهم ليعتقهم وجميع الشعب ان يطلبوه هم مروه لانه يشاء ان الاخوين الاوليين
واخوه هم يطلبونهم جميعا معك ايضا الخطاه والابرار يطلب ان ياتون للتوبه
والطلبه هو الهه الكرمين اكل العبوديه يا سيدي انا بار ومغفل خالي الصريح وسلم
اخلك ومغفل ولا تخالي اسالك يوم خفت منك ومن وصاياك ومن تقديرك ومن رحمتك
ومن تواضعك لما علمت لم تترك ان اقتني توبين وان نرحم نظرت باسره
واشتقت فستقت ان اقول رقاؤه سقطت في الحميم وان اقول لا يخجل من شتم على
لكم ان توبتي توبتي مني اترك داي وان هو لا يرحم من يتي لا مهرب هو داكم
سكن اخل في اهلك ولم تترك لي اخا واخوه واحد من هؤلاء ليس ابناء تجاوت

عليه

عليه ما يا سيدي ولا لتقصرتنا زلت لا اخل لك ولا تحفظت جميعهم الصغير والشيخ
ولم يلتقي بي في طريقك نياح مرجين فزتك تلك التي لم تعطني جدي صدي هو لا همز
زهر لير ولا لتقصص صغير غله هو لا كلام الكاملين عند الله يا سائر ارجوه برقم مونه
ويطلب ابره ولم يحتاج ان يطلب روجه في الحكمه وقام العواله الابن الصغير لما اتي من
النفقات البسه لكاهه الربيه التي للاب واحده صارت لكاهه للاخوين والاولين
لانها لم تستحق ليلبس كل واحد منهم نصف عملك لربيه للابن الصغير عطيت وليس
اخرى ليلبسها الابن الكبير الايمان والمغريه واحده هي ليه واحده هي لكاهه التي
تغطوا للمفتقرين داخل الماء واحد هو الدج الذي ينظرونه واه جميع الخطاه وجاتهم
واحد يحقون خزان بيت الله واحد هو خوله العروسه التي صنعت من داخل الماء
خوله الزور الذي تدرسه الحيات ابر الله حبه هو التاياب تغالوا اليها الخطاه خالوا
بكتاه ليركن كراه الاب المحسن بسطهم في الخطاه من لا ياتي الا الذي بغض حياته
الابن الصغير جعله وارث مع الكبير التوبه تقيم الموتى بر من الاب كان ميت وعاش
وصار رجلا لكل الخطاه لانه سهل ان يحيا بالتوبه مباركا هو يحيي لكل له بحب دائما
وايضا للفقير من اراد يعقوب ميم على الكفه التي قال ربنا ان سهل للجمال ان يخل
خزم الابره ولا الذي يخل ملكوت السماء تعلم ان الله مغلي نور في اضاء لنا ابن
الله لان جميعه نور بشارته في كل نور البر وحضنها مغلي شمس عظيم غير محدود
العالم هو الليل وكل منك هي النراج المتلي نور بكلمتك يا رب تستغي كل يوم من تعليمك
الاب المتجلي ارحم النورين الظلام وهو داي جميع الحقيقه تستغي من تعليمك من الام

العظيم الذي لنور الابن الذي نشأ من الجوارح وهو نور اشراق ابن الله البرية
 حاوية وضلال الموت امة من الناس العالم كان اعني وابن الله فتح له عينيه لينظر الطريق
 التي تخلص الى الحياة ويسير فيها لان القديسين في طريق العالم كمثل العترة كانوا مضويين
 فيها حتى درسا ابن الله ويشبه الغنا للجل المرتفع في وسط الطريق وبه امتنعت
 طريق الحياة من المسير وكلمت ربنا قطعت لجل وعلت الطريق الخلاق بقي من يشأ ان
 يسير فيها بجلبه فضع الغنا والقديسين انهم يمشون الناس من الملكوت وللمسكن
 اعطى الطريق ليعلم ان الغنا حقير في طريق الحياة ولا يسير فيه الذي يسمع لابن الله
 ضوياً بغض الغنا ويجب المسكنة كلمت ربنا انظروا للعالم الطريق ان المسكنة تسير
 للحياة بغية قديان ولم علم في جميع سال من خفي ما او اضع لادراك الحياة واظهر له ان
 يحفظ وصايا موسى ويحس الشكر واقتضاه حفظهم فاصعد ربنا بتعليمه لادراكه اخري
 ولما نظروا انهم قد لم يشاء ان يصعدوا عليه ربنا ليسمع جميع فغناه ويعطي كل
 مقتناه للسالكين والبايعين ويكثر له كنز في العالم فيسير مسوق ويصير كامل ويغني جميع
 ابن الله والكتب الشري لما سمع التعليم وذهب والتجمل لانه كان يجب الغنا والمجرب
 قطع الرجا وبالكا اياه ورجع من رساخرين وقتل الرسل تعليم ابن الله غنا في شروق هناك
 كمثل النهار ونظر كل احد واظهر ربنا انه غني للغي ان يدخل الحياة ويرث الملكوت وبنوا
 يقول لهم وعمل للغي المقتني الاموال ان يدخل ملكوت الرب سهل للجل ان يدخل في خسر
 الادم من غني لا يدخل الملكوت الله الذي جميع الغنياء اعطى قطع عظيم للجبب النفس
 الى السخرة وتكون حسنة امتت با دينك الى تعليم ابن الله يا حبيب الغنا ادخل الشفاء
 لئلا تمسك

لئلا تمسك الحكمة نطقت ليسمع كل احد وصيا كلام حبيب بيت الحياة لمن يسمع له لا ياتي
 خرم الادم يدخل الى اول الغني بيت الملكوت المتاني يوزن كلمته وبنا لم تحمل ولا علم ولا تيم ولا
 يعرف فيها كد لم يقدر لجل ان يعرفه خرم الادم ولا الغني ياتي من الملكوت العالي
 وترثه قام الغنا والقديان في الطريق ولم يدخلوا فيه الناس للحياة الالهية والحكم عيلنا
 ولا يغني فيها ويسير في طريق المسكن الله ومن هو المتكلم مع الغنياء يوسف الغني لم يشهدوا
 لتعليم ربنا العظيم اخبرت كلمة ابن الله ولم تسمع ومن هو الذي يحس بكلمة الغنياء النمر
 الذي غي الرحا بادم علمهم وكنتم ولم يسمعه ولم تعلم ايها المعلم الذي بسط لسانه
 مقابل الغنا ليطلسه صعب هو الغنا وقا في كثير لم تستطع ان تقول مقابل جميع العالم
 لان محبة الغنا اشتعلت في جميع العالم والقي يجب ان يقتني جميع الغنا والديون في
 يخرق ويسرع ليقتني الغنا واشتعلت نار محبة الغنا في الاغنياء والمساكين واخرق
 منها العالم جميعه وردها الجانب الناقص للمساكين ولم يسمع غنى الغنا لانه لم يدر
 لان المسكين المكسور القلب ولم يقتني شيئا يشتري بالادكار ليعتدل ويقتني غنا او الفهم يبل
 ليحيى شيئا ويخرى الغنا وايضا يور من مياحي ويتعلل بعقله ليبيد الغنا وادخل افكاره
 ويعلم انه خيران لا يظن وحين لم ياتهم بشيء كمثل الحكمة ويغير نوم تسباه نفسه عن
 القديان ليجري ويقتني بعض قليل يور حسنا مويصير تاسيا للظلاله العظيمة المحيطه
 به ويعرق بالغنا ويحيط به المسكنة ولم يحب المسكنة التي هي سبيله وبافكاره
 من دونه يسرع خلى الغنا وحيث هو مسكن يجب الغنا ايها المسكين ان يفظ غير مكث
 من الفرق بشهوت الغنا لان في المسكنة خلاصتك اترك الغنا والغنياء مولد تتقهم

المية لا بالادكار ولا بالوجدان الغير حقيقي ليس هو لك لا يكون لك حبه فقط لا يبعد منك
 ان يحبه من غير ان يحبه حب المسكنه التي انت قائم فيها لان في الطريق القبيح الذي
 لمحيها نزل الحياة ان اغنياء العالم يحبون الدنيا فقط هو والكلمت ربنا تتعب فيهم
 لتعطيهم وتنفقهم وتغافهم وتغصهم لهم لم يدخلوا ملكوت الله طوبى لهم المساكين
 اعطاهم ربنا الطيب القسط المسكنه والفنا عظيم الويل وحيث جعل لم يحل لهم ربنا
 افرازين الغنيا والمساكين ان المسكين يحب الفنا وادخل افكاره ولم يحب المسكنه
 المحبوبة ويضطر لبقته في حبه قائم عند القيان هل يبلغ مع الغنياء حيث هو
 مسكين لان ناظر الكافي القلب يفر من مثل هذا لم يعطى الطوبى مع المساكين لان قلبه
 محبي جميعه عند القيان ولم يشاء ان يحب المسكنه القايمة فيها هذا ايضا الغني
 الذي له اموال ان يحب المسكنه التي ليست الله ولم ينتفع بالعلمه ويقتصر على الغنياء
 بل ينتفع ويحب المساكين وذلك القيان الذي له يحسبه انه ليرى له جعلوا قلبه
 لا ضيابه ويقتي ربه من الاله الغاني هو يدخل المظلمة بهم النيرة وها هنا غنى
 اغنياء هذا العالم وهذا يستمع مع المساكين في مظلمة وهم لا يدرون عرفان يقتنيهم الرتبة
 ها هنا معنى ما يدخل المظلمة وهم يعرفهم لو اقبل على قنياء ونجته الفنا ولم يتناول
 ليدى المساكين ان تفرق قائم لم يدخل الملكوت لان ليرى له هناك رتبة ليقبلوه ابن الله
 ارواه في عالم الغنياء ليس يغضون الفنا ويرثوا الحياة الالهية ربنا اودى للغير الذي
 يحب الفنا ولم يقبله الباب المرتفع الذي ليست الملكوت ومن اجل هذا المسكين الذي يحب
 الفنا في نومه مغموض عن الله اذ لم يكون عني والذي ايضا ان يتناول الى المساكين
 حيث هو

حيث هو عني لم تغمض في مظلمة فقه لم هو الفنا بحسب ما خلق من الله بل الجاهل الذي لا يفهم
 الفنا هو بحسبه بالراية والنزه والعظمة خلقت الفنا حسنه بنسها الجاهل اعطاه الله
 الفنا للعالم ليتبرر به وبالاختيار والشرم قبلوه وحفظوا به من الاغنياء ها هنا كمثل
 ابراهيم وكمثل ايوب او كيو من بين المؤمنين هؤلاء الماديين لم يحسب لهم الفنا مولا
 القيان كانوا يعرفوا انه لهم بل قبلوه ليقسموه للمحتاجين وكانوا يعرفوا ان الفنا الذي
 يقتنون ليس هو لهم وكانوا يعطوه للمساكين والمعوزين والمحتاجين بغير صالحه
 وهم فرحين ومن اجل هذا لم يضطروا ولم يشعروا بالمساو وافته في طريق الملك ليست الذين
 وكان سهل لهم ليردوا فيه صويا اذ يعلمون فيه الفترات لكل المحتاجين وكانوا
 يعلمونه سبب خير لجميع المساكين ولم يكون اعتبار كل المعوزين وكانوا في بر من قنياء لهم
 البتاهما والمباشرين ولسكون الربا من قنياءهم وفتحوا الوابهم قدام العيون بالحب
 ولعلوا التهم خلو الملايكه على ما بين تهم وحيث هم لغنيا كانوا بارين ومستقيمين ولم
 يحبط الفنا لبر الماديين وكمثل لاني كانوا ينظرون في الفنا جميعه لان الرب كان مومع
 قدام اغنيهم وفي عالمهم ولما عرفت المسكنه وحضرتهم ابراهيم واسحق وحسن مبرهم
 المرتفع ملان ايوب لما اتتكم بعظم المسكنه ولما لم يكن في نفسه اغتيال خرج حسنا
 لما كان غنيا من قنياء كان يتبرره ولما اتسكن لم يترس من المسكنه واختاره الزمان
 واطهر حقيقته للعالم جميعه انه ليس على الفنا كان مستنى بعمل اليد بل كان حبه وحكم
 لما كان غنيا ولما اتسكن ولم يكن يحب شيئا غير الله هكذا ايضا ابراهيم كان غنيا
 وهو اول الخالين بالمتكاف في الملكوت وليس محمود القبيح الفنا عليه وعلمين عشر

وكان ابراهيم مع التقيان والفتاة العظيم لم يجب له اقتناء ولا اولاد ولا مكان
 السيد عوض كل شيء وبذلك الذي استطاع ان يكون نجبا صالحا موثقا في اسمع بل في حق
 البر كل الحيات لمحبته الرب عبدهم ولم تمسك نفسه ان يتهم فيها شيئا اخر من
 بلده وربط حبه عند الله اخذوا امراته وحضن المسكنه بحبها معوزا ولم يتدنس
 على المعطي انظر في الزنا وفجر بالرب في كل الاماكن لما يتسنة صار عرق وحدي به
 وطلبه ان يكون دبيع واستعد لم يهيم ولم يحكم بالفتاة لانه كان غنيا ولم يحكم
 ان تفر من مكانه لانه كان مسكينا ولم يسير في الزنا لانه كان غنيا وكان يعلم ان
 في كل موضع يضي الرب معونة الله صار مكان للعادل وبه كان يسير ولم يحزن لانه لم
 يخرج من الله وليس ظاهرا كان يدين بفتناه العظيم وظاهر في هذه انه كان يخدم قدام
 العيون في الزمان المرفعين والمتعدين وكان حبه لله بغير تغيير وغناه
 العظيم لم يخط الحبه العظيم من طريق البوال التي كان سايرا فيها مولد ايضا يوسن مال
 لما وجد الفتاة ولم يرتع قلبه بنفسه من الله وخفي عن ايضا انتمضوا الزمان بالرحمة
 ولما راسه وقبلهم باقتناء موكل الزمان سيد الزمان وضع قدامه ولانه قد
 كان يتفرقة سمينه التقاه به لمس وقبله العادل لم يحب النقي بغيره اخوته
 وكافهم بواجب الصلاح ما ناع وصار عبد بين المحربين وخبرته الطبعية لم تقل
 التفت به الشهوة المردولة في شبابه وبانكار العوز من ملامنة فقر الضامن في الحسن
 وحسبه بالنظر الخفي ليعينه وقوه ليصدق من المعين على المركبة ولم تغفر
 العظم التي حقوه لها كان مشاوي والصغور والكبر وفي النجس وعلى المركبة لله
 كان

كان ولا المطلقة ولا خاتم الملك الذي خد من تغيير في نفسه النقية المصنوعة ولم
 تعرض فيه عظمه ولا اختار بين النجس والتعظيم في المركبة وذلك الغير الذي كان
 ليس في العبودية هو كان حين جلس على المركبة جميع الزمان من زمان كان واحد فقط
 انه للولاد يحسن باعماله واموره ولما اتبع وحين الحبس وحين الحكم وحين التجرد
 على المركبة بالولي كان يهيم بجميع الفتاة التي للمصيرين لم يتدنس وشيئا لم يتركه
 من الله ومن اجل هذا سهل اليوسن ان يسير في الطريق المرفعة الكاملة حين كان
 غنيا نفس العادلين لم تر تبطل الفتاة التي اقتنوا من اجله لم يظفر بها لما اقتنوا
 لانه لم يقرب روح الفتاة بغير ابراهيم ومن اجله لم يمتد في رثا ارض الحياة هو لا باروا حفر
 كافي اساكين ومن اجله لم ملكت السما في ليماروا حفر ليسوا سكنى هذا العالم
 وكل المسافرين خلوا واجازوا ولم يجبه ومن اجله ابراهيم العادل زاسا وبالمشكاة
 لا يهراسا وبغير ابراهيم بالمسكنة تقوم جميع انفس الابرار في هذا العالم عن ما يقتنوا
 الفتاة العظيم واغنى هذا العالم لم يشبهوا ابعول العادلين الابرار لان الاغنى
 يحبوا الفتاة ويمسكوا به اغنى هذا العالم يتباهوا وينتفخوا وعبد الفتاة تشغل
 فيهم كمثل اللهب وخرج قلبهم عن الفتاة ليمسحوه ويشتا قوه للاطراف الخسبة
 كمثل النور والبهاء والاختار والعظمة يامرون في الارض لا سبابا يهيم وارادهم من
 واعمالهم غير حسنين وكما قيل ان يدخلون الملكوت ان في خرم الابرار يدخل الملك
 يدخلون الملكوت ليس يمكن كلام اغنىا ويحترصين بالفتاة الذي يقتنوه عسى ان
 يدخلون ملكوت الله الفتاة هو عترة وان لم يحل من داخل بل يملك لم يقدر

ان تسيرو فيها الى الله كما تحب الغناه وتتمسك بالقنيان نفسك مخلوله من التكاليف
 الا ان ليس من ان تمسك نفسك بحبيبتين الواحدة منهم بطر وصاحبه ادا ما غلبه ان تسكن
 محبة رزنا داخل الصبر لم تترك محبة الغنى تنبت هناك فان تغلب محبة الغنى محبة
 الله تغلب النفس وتحب القنيان فقط وتكسر بالذهب وتخرج تبع الرأبورات ومحبة
 الرب تنقطع من الصبر محبة الغنى تحق النفس الكثر من الغناه وفي تمنع الاغنيا من
 الملكوت والمربط حبه بالغناه هو ذلك الغنى الذي لم يدخل الملكوت ولان يدخل الجمل
 فيهم لانه يدخل الى تلك الملكوت المتلبه نور لانه ارتبط حبه بالذهب والقنيان
 ولم يترفع ان يدخل الى بيت بيت الله كل يوم يسبح في جميع الارواح الجمعه ويطوق
 ولم يدخل الملكوت وعسى عليه ان يدخل الحياة من اجل غناه لانه يحبه ولم يرفعهم بالملكوت
 طريق الملكوت قدست بقول الانسان فقط ولم يسيرو فيها لا غنى ولا قنيان
 والثلاثة من حلة الوصايا واقتنوا اثنين لم تمسك طريق الحياة ليسو فيها فان قيل
 موعه كس او موعه انترست الطريق وصاقت ولم يسيرو فيها نعم الناس يدخلون
 الملكوت ليس القنيان والانسان ما تمسك طريق بيت الله فان كان موعه قنيان وبنيان
 وكسر وعصا ومزود الميرسيو فيها لان موعه الرأبورات جميعهم لم يطلبوا في تلك الملكوت
 المتلبه طريق السليمين فيها ابن الله دعاك لشكاه لحيما موعه وهو علمك كن تسيرو
 لبيت الملكوت فان قبلت له تسيرو موعه اهل كما يقول لان هو ليس في موعه العظيم ما دا
 يصلح له ابن الله اشرف نوره على النفس تعليمه ليس علمهم الى الملكوت وشفق بغيره
 المتلبه حب على الاغنيا وتطعم دايم ليا تي بهم الى التوبة وشاهد ان يحبرون

الغناه

الغناه الذي يقنوا بغناه لم يتسلطوا على المساكين وصار يعلمهم ان كان الغناه
 لم يتدين بالواجب في طريق تدبر لداخل الخيم وبالقنيان ادا التزلة تمسك لانه كمثل
 الدعوات الموضوعين في طريق البر ان لم يتدين للمساكين والمحتاجين يخطئ الغنى
 ليس ان يقننيه ويوقله ويحبط من الطريق المتلبه حياه ولم يتركه ان يسيرو
 فيها وكمثل الرخا والتعبيط والظلام يقوم الغنى بوجه النفس ويجعلها وتصرفيه
 وتجسس بطغيان الشهوات وتلك منها طريق الحياه الضويه وكمثل القيود ترتبط
 بحبيبتين الذهب وترك خارج باب بيت الملكوت ولا في الايه يمكن اهل الموحون ولا الغنى
 يسهل له يدخل بيت الملكوت ولا يعلم اهل لانه ان طلب لم يقدر ويلازم الذي لانه
 لم يطلب ان يدخل الحياه جعل له حله شره وان يدين ياخذ منه العله التي تبطله
 ويسود من قنيان على المساكين ويتسلط في انشاء الغنى والجاهل ويتنفس نفسه بقدر
 باب بيت الملكوت ويخلف من اغنيا بيت ابراهيم يقنني ومعه من مال لا تضره الي
 اقتناء ويقبلون بظلالهم النورانية ومن اجل هذا ابن الله بالمسكنه القارح على
 الاغنياه وارهبهم لكان التوبة والصاقت يقبلوها لان باب الرحمة يقدرين خالهم
 الى الله لانه لم يسهل للغنى ان يدخل الى الله من اذنه بل خرج الرحمة خلفه ليجوز
 ويعطي نفسه ويحيى اذنه لكلمة الحياه وحين هودته بخاف منها يقنني الحياه
 ابن الله يطلب ليجي الى الحياه موعه مباركه هو الذي فتح باب رحمة لمن يفتح فيه الرب كما يحب
 وايضا موعه لما يعقوب من اجل ذلك الخبير في الحقل انت غنيا يا ابراهيم وكنه وكما
 لتسكن طوبى بالذي لم يقنني شيئا غير كن من يقتنيك يا ابراهيم الذي لم يقنن لانه

غنيا اكثر من اغنيا العالم جميعه ان يقتني الانسان العالم جميعه ولم يقتنيك
مسكين كثير فقير ومعتق ومعتق ان بك لم تنفع وتشتفي النفس عند ما يقتنيك
وتبطل العالم جميعه جميع الفنا والسعادات والوجع وجميع العالم هم مسكين وفقر
ان لم يثبت الفنا والوجع عن قلوبهم لاد يقتني الانسان الفنا والوجع الذي لا يزل
غنا العالم بالاحلال ليحل بالسر يساوي موضعين محبيات ويستقل لا يطبخك العالم
الشرابي القاني لعجايبه يغش وكثير يصل لمن يحبه لان هكذا الخفاة الاولين والسلاطين
وتزكهم وبلغ اليك يستهزي بك انظر لا غنيا الذي اقتني في الارض سماء وتطعمهم
سقطوا ويطأوا قلوبهم واسماهم اعياد الفنا انهم واد انتروا كالزهر ونزواني سكي
الهاويه وشبهوا في كراهه المنة صاروا الهه بالظن والتعجب لم تنفع العالم
وداخل الهلاك فسد بهم الارضه والسوء يفتقد الناجات ليسترفوا في الارض كخفين
والهنر في الظلام وانظر حوا كمن انهم لم يكونوا السادات الذي كرموا وشربوا نكارهم
اسنى فمهم في القواب واستلام موت كراي السلاطين والجهال لم تنفعهم الهنر والموت
وصاروا اتجاه دنيا في الارض الصفون والجيال الذي كانوا اشرف في زمانهم فسد
الموت وبطلوا واحد بعد واحد العالم جميعه يشبه العشب والزهر والنخل المسح ليه
من النمل وانت الان ايها القاني في زمانهم تزد وتختفي وتستتر كمن الزهر ولم
يتروك لزمان تبت عن قناياك لمن ترك العالم ان يثبت كورث زمان قليل
يبطل من العالم وتغفر لم يعطوا كراي الذي كراي في معك ابتاع لك كراي من قناياك
ما دام انت قائم وقادر وسلط اعني امورك انما يدرك الذي لك ما دام هو لك
واشترى

واشترى واقتني مجرمه وتصير غنيا معك اعظم ارض من الدوله وتعلمه المتاع حياه
اضا العالم كانت الظلمه في الخلقه جميعها واتي دنيا وشرق في العالم النور العظيم فمثل
النهار وصار يعلمنا وتعلمه المتاع حياه اعظم للعالم طريق الحياه ليس فيها وبالاشغال
انكلمه وقال وشرق من سبع كلامه بالكنز والملكيه العظمه التي لا يورده جعلها مثل
وشبهها بالكنز ليستهيها العالم ويقتنيها قال اقتبس مملوكه السموات لانه نظر ان العالم
يجب ان يزدن الملكوت الخافي كمن لمقتنيها هذا الامر وبطوبها عند السامعين ليشوق
ويحزن البشر لعن الملكوت قال تشبه مملوكه السموات كمن عظماء في قريه ولم يحسبون به
لانه كان مخفوطا وخفيا ومطهر ومودل الذي حسن اشتها وطلب ان يقتني
ومعني باع جميع قناياه واشترها واقتني الموضع الذي فيه الكس ليكون له لانه حري
غنا محلي وهذا ولينج قلبه حفر القنيان ليقتني القنايا باع جميع القنيان الذي كسر
يكون له واشترى الكس الذي عنده ماله عظم من ماله نظر بانفسنا انها تطلب ان تطلب
وباعها واسم ليشتري هو اعظم منها ابر الله نظر بانفسنا انها تطلب ان تطلب
وتقتني وتزاج كراي الزايات وتطلب ان تاجن التي العظم بالشي القليل وتطلب
لتجد اماكن على الزايات وجعل الملكوت من كراي شوبها بالكنز واعظم للعالم انه يقتني
كثيرا ان اشتراها وان لا يشق الانسان على قناياه ادا باعهم من اجل الكس الذي
يطلب ليشتري ان هو مفر من كراي كراي قال ابر الله ان الملكوت هي الكس العظم الخفي
منا وعني مستتر وموضع عن كراي وعني العالم لم يحسوها ولا يشعرون من اجل
هو ان اعني على الزايات وعلى النيان وعلى النور الغير مطلوبين واسمع العالم

ليقتنى الحسنات الخالة وتلك الكثرة قليلين هم الذين يحسون بها ومن يحسنها يسبح
 ببيع كلامه ولم يشفق على القناعة الغير حقيقيين من هو الذي لم يحرك بسبحه ليشترك
 الكثرة الا الذي لم يحسن به ولم يعرفه وهلك يطلب والى الذي يشترى من ابايع ان
 كلامه يعطيه ويشترى ما فقطه منها ظاهرا ولم يروا فيها ولم يساويها في طلبها الانسان
 بكلامه ويعطها ما والسالكين ذلك الذي لهم يطلب فقط والغني يطلب ان يعطي كلامه
 طلب الملك ان ينجي دون الناس من كل شيء ويخلصون موه الى الملكوت ثم هم فعال الملك ما ترك
 المسكنه جميعها لكلامه في العالم اتركه وتعال لتكون معي ان كنت تاتي الى لا تجيبك
 شي انما تبارك وتعال اخل والبس النور البهي ثياب العالم لم يتلبسوا في الملكوت ثم التقيم
 الذي في اخرج لك ثياب للنسب الباس الزماني المنهون اخرج على المسالكين نوراد بها
 البسك ان انت في كلامه العظيمة المحتاجين وتعال الملك لان ذلك الذي لم يصلح للعالم
 الجودي ان الملكوت يدور الذهب مثل التراب وانت ان اخرج ولا تحمله كمثل السبع
 اشترى الكثرة التي هي ملكية الله واترك الغناه لانه هو يتوكل حيث لم ترين ان انت
 قائما لم تحسن بالكثرة اين هي لا ذلك ان تحسن معها شي لم يقتني لان هذا العالم عيب القصر
 كمثل الخفاف ولم يعطيه ان تنظر الكثرة وتشبهه هو محبي ومحبيننا الانا نبيع كلاما
 لنا من اجله لان الملكوت المرتفعه نبيها العالم جميعه ويكمل العمل عبرت من هم في العالم
 ودخلت اهتمام الزايات على الانفس ومسكنهم وحققتهم وحسنهم وقامت حبيته
 الغفاه بشبه ليجل المرتفع وهى روستا وضعت نقلها العظيم وتلطفها والحسنات
 الغايرة التي في هذا العالم صاروا كالغراب ولم يعطونا ان تنظر الغنا الا في حبيتنا
 الراحة

الراحة واشتبهينا القيان والمكون للرفعة سيناها بالشهوات ومن اجلها قالوا
 لما علم ان الكثرة محبي ومشتاق ولم يحسبون به محبي منا لاننا سيناها ومن كناه وبالا هنام
 انقشت انفسنا ولم يحسن من اجلها ابن النور وضع المنزل وشبه الملكوت بالكثرة المحبي
 وكل من حسن بها باع كلامه واشتراه يسيب حبها ويسود عالمه من اجلها لان كل من
 حسن الغنا الا الذي لم يتارل ان يقتني لغنا الزماني عندهما يظهر للنفس ان هي الكثرة الموت
 تنغص وتحت الغناه والقيان وتحت الارب وتطلب ان تعطي كلامها التجرد الكثرة الذي
 حسنت بها ونقتنيه لما تنظر انسان يبدى ويسود غناه على المسالكين حسن بالخير
 كمثل مسكين ومن اجل هذا لو ان القيان الذي ليس هو له يطرده منه لعلك تلك دائما
 ظهرت بجميع طبع البشر يحب الغنا وليس انسان يطلب او يحب المسكنه والذي يحسن
 الغنا ويطرده منه الغنا الخاضع منه اشتبهت نفسه وقام وزن الغنا الزماني
 بذلك الذي وحتم القليل والفا نفسه على الكثرة وهو مسرور ومضطرب ان يتبع او يخرج
 من قنياهه ويحس يدرك الغنا العظيم الغير محدود لانه ليس بالفضل بفضله
 ذلك الذي يبدى على المسالكين والمتنقين ولم يطلب ان يكون مسكين من قنياهه
 الا انه طلب ان يقتني الكثرة بحكمة وحسن ونظر ان يعطي القليل ويأخذ الكثرة ولو لم
 يهتم بزيادة الربح لم يخطأ له انظر لان جميع العالم يطلب الربح وكل احد يطلب
 الغنا ولا المسكنه هو الغنى العالم يسعون خافى الغنا ونسوا الطريق
 ولم يحسوا بالغنا آين هو ومن اجل انه طرد ان بالذهب يكون الغنا بكل الاسباب
 محبة داخل كذا سهر الطبع يطلب ان كل يوم يسبح في خفى الغنا لان الغنى

المير في ابن هو الغناء تركوا الجسر وحفظوا الضل وبنوا الذهب والقضه غنا
 هاهنا باقى وكل يوم يسكنون اسم الغناء كالجانبين وعند حال علمهم المنكحة ملكا البقا
 انما الملكوت المير في ابن الذين يحبون الغناء لا يطلب طبع البشر ولا يفهم حسوا ونظم الغناء
 تحقيقا ابن هو وادوا الكثر ابن هو موضع ومطوره اسعوا الحياه باعوا الكلام يقتنوه
 وبالقليل الرمي اخذوا الملكوت اعطوا العرشى وبالفتات اشتروا الملكوت ومن لا يفتي
 غرنا يقتنوا الشى العظيم كسر الحزن اخطوا المحتاج وكاسر ما اوصلوه للعطشان ثياب
 باليه الكسوا الثياب ومن زياد وليتمهم للمرضاء بالليلات والضعفات اتلفوا
 واشتروا الغنى ملكوت الله غرنا هو لا السبل المفتي لا ينير وخر جوا خلفه هناك
 صاده في الملكوت غرنا الطريق واهدى وادرجوا المعاداه لان الكثر انحنى المظهور
 ان يلتقي به الغنيان يدسونه ويصير مساكين وحسين وشجون بين ان يسكن الكثر
 يصيروا غنيا بالملكوت لان الذي يسمع ليقتني الذهب بالظلاله ضل واهلك طريق
 الغناء الذي يطلب ليقتنيه واخذت محبت العالم والفتيان السبل ومضاتين
 بالنور هان المتلى مسكنه وعند ما الراد ان يقتني الغناء اهلك الغناء وضل الذهب
 الغير حقيقى علمه ربا طريق الحياه لمن يسير فيها واظم للعالم ان الذهب والقضه
 هاهنا يبقا ومنع تعليمه ان لا يقتنوه لحواله الذين يعضوا العالم من اجل
 وضع ناموس انه ولا ايضا كسر الذهب يقتنوه لوعرق ربا ان الذهب هو الغناء
 اذا كانوا غنيهم الكثر واله ولتلاميذ بل لاجل انه يتقل الثابته اخر منهم لانه
 كان يحبهم كثيرا لم يتركهم يقتنوا ذهب ولا شيا اخر لانه اعلمهم ليرثوا ملك
 الملكوت

الملكوت لان التلاميذ كمثل المحبين واولاد السر اوصاهم ان لا يقتنوا شى في العالم واما
 تعلم لان ابن انكلم بالامثال وقال ايضا ان كل من له اذان يسمع موكثا اغنيا دعاه
 الملكوت ومن نحن بها كلامه يعطى ويقتنيه مع التلاميذ لم يتكلم ربا بالامثال
 بل بكلمه ظاهره متليه نور عظم ان لا يقتنوا ليسا ولا من ردا ظاهر قال اخذ الحياه
 السامعين له والخارجين انكلم بالامثال والذين من ردا يكون لنفسه اذ ان يفهم
 لانه علمهم ان الكثر انحنى ولم يحسوا به وباسم الكثر قد مهر الى الملكوت لانه ان
 قال لا تقتنوا لم يسمعوا شوقهم ان يقتنوا الكثر المتلى نور لما يقتنم انسان باسم
 الكثر ياتي يسبح ويعطى كلامه ويتعز او من الغنيان وبسبب الكثر يبيع بغير
 شفقه ويحرق نفسه من كل شى كمثل التلاميذ لان ربا قال للتلاميذ ان لا يقتني
 وشوق الغنيان يشترى الكثر ليقتني لاشئين التلميد والفتي وكل واحد منهم
 بادانه يسمع لان التلميذ تكناه الكلمه ان لا يقتني ولذلي قيل ان يكون
 يشترى بكامل الجاني يقتنوا الملكوت ذاك لانه سمع ان لا يقتني وهذا لانه
 اشتري جميع العالم يطلب ان يقتني لى الله مبادا هو الذي اجمع الخليفه
 التي كانت مقلده له الحق الي الذين امنوا
 وايضا للقرىس جاره يعقوب يبيع على الامواله المسكينه التي القت فلسطين
 اخر انه يا سيدى بتعليمك اى عقل لاجى اصوات بسيطه متليه دهرن جبر ورك
 بكلمه متفق لانك انت هو النور الغير محدود وكل انكلم لان سلك يقتنوا كل الناطقين
 بسيطه اليك لاني اصوات تمل به لان كل يلق ان نصلى لى بصوت من تفس

لمن ينبغي غداً أن يترك يا ابن الله لان جميع النواصير من تعبدك كعظيم هو عندك
من الشفاء الناطقة ويمنع من الاكل والرحابة من يستطيع عسل النار ويضبط
الرجح وان يحيا في العالم اكل التوراة من يقد كمال الماء او يحس الاتفاق ويحس الفؤاد ويحس
البحر ويعمل في من فيه كنوا الجسد كدم رمل او يحس عن نقط المطر من فيه كذا الجوز
جبال الارض كطما او عمل التلال ليطلع في الدنيا ان من هو الذي يغلب البوق يسمع صوت الهدي
والفلك ان لا ينقلب على التغير من هو يفتن ليقهر في البحر مع الاضواء ويورث احتياط
تغييرهم وسيدهم من يسهل ان عسل النور يا بؤه او يقلب شعاع الشمس بالجسده
من يقول الناطق له السماء منا وكم احتياط الجود بضباطهم من هو الذي يحس عمل
الشمس وقت العين ويجمع يجمعته اشراق الصبح من الجهات من هو الذي يمنع النهار
والليل ان لا يطوقا على ايمانهم وحدهم ومن هو الذي يستطيع ينطق باقوال الابن
او يكي تعلم الوحيد من هو الذي قاله او يقول عليه والابن ان الحق من الحق
القول عليه من صور خبره وادخل جسده بالقول عليه وبه ولا وكل وقطع ايمان لا
يقال كم قدامين اقول العالم من اني ربنا وكلمهم لم يحيا وكلامه ولا ينجي لثوبه
الكلام ومن هو مني قط لم يقال ما ينطق وكن هو ياخذ الهدوء الان كم كجاء
قبلا الاخبار بسواهم ولحق لم يحيا لانه لو الحق له اني خبره كم قدامين
قالوا وعبروا مع زمانهم وقوله قائم ليقولوه الاجيال الاليتة مني جيل وانجيل
وهو هو جيل الكل يدور ولا ينجي الحق الكمال يوم الاليتة مني جيل وانجيل
بالهدوء بغير كمال منيع الحكيم ويبيدي يقول بتطويل وكما يقول قول الابن هو

بغير

ابن كمال يقول المعلم ويشرف كماله على السامعين ويعلم ويتوهم ويترك كماله
هو يشرف الشمس وينب على القول وكل من يسمي مع الكثيرين بغير كمال جميع الاودية
والانهر يلحقوا في البحر والبحر واسع ولم يتعبى للغيض مني قط وكل المعلمين ينفوا
الفاطمه في البيعة وتمسك الكل وصغيرين لها الحق مني في دور الملك وكما يكتروا الانهر
تشراب جميع لانها ارض حله مباركة وكما يكتروا الانهر السحق هو واحد وليس له ليندر
مياه ومياه في الانهر تهرق لغني بسقيه من حاحبه وتبراقص بل واحد هو ضرورة المياه
النهال التي كما يعطى من البحر وان يتبع له ينجع عظيم يكون غني والحق كماله من
في علم الان يسم لان هذا اعطاه وال الذي يدور الانهر اليه الجود الكبير والينبع الصفي
من لم واحد هو كذا من كمالهم يلحقوا في البحر بالزلات الارواح لم يندم لانه اعظم منه
ولا يجيكون يحس سبلوحا بغيره هو سيد الكل والرسا ينجع بكل الاودية وكما شاء
قالوا ولولان المسلكوا ايضا المؤمنين والقائلين هكذا هم احرار والموهبه من النعمه
بالمقادير قليل ولولا كذا يركبوا يعطاه هو المعلم هو واحد في الظل بكل الاقواه تجبره وكذا
لهب التاجين وكل الاموات افتراقوا وحى لغني الواحد كمال الان قول عظيم بغير كمال
ومن كل الشفاء حق ولكن بصوت من تنبع وكسب قوت كل واحد يري فضته على ما يريه
وكما له حياه السقي انقبوا افلح الارمله ولم تستطع ان يري لانها فقيرة
الذي كان لها كله اعطته باسفه ارجوه وانقب كل كمال الكثرة في بيت الرب لان حياهها
كان اعظم من قايها في بيت المطهر ولان كماله يحس كماله من كل الراج الكماله
ديعه مسكنه للظواينه وعقل غني ومن اجل هذا غلبت قريها لافسب اوه

كانت اوله وعلمه القيان واتقاطت بأفكارها من الكثرين لولا افرازها واما شمس
 كان يتل عليها ان تجيب الخزيه فليس من الاغنيا بل تترك في الخزانة ذهباً وفضة مختارة
 وتياج جديده وكل الاواني تيران مسننه وكبار تجرول للضيافة الكاملة وبين حواء دخلت
 هذه لتلقى ايضاً نظرت بيتها ونحت ونشت خراستها ونحت كسها ونظرت ان
 ليس لها سري الفلين كهنه الشعب يقبلون النذور من المتقربين الكهنه جالس كساج ولم
 يحسوا به الا حجار الشهيدين يهتوا بالربح وربنا يطلب وجود الحب داخل النفس
 يهيجها ولا مقابل نذورات الاغنيا والوحيد تحتل خفياء المساكين الملبسين
 يكرموا الذي يجيب الرحب وابن الله يفرح بالذي فيه الحب يجرى واهوله الذي يحضر
 الغضه المختارة ودينا يسوع يحب الذي له قلب طاهر جلوس الله امام خزانته واخبرنا
 اليهود النذور ولبيت القربان ولا تفرسوا الكهنه بالمقربين ونذورهم وهو يتفرس
 القلوب وافكارهم ونظر الامله وافكارها عاينها وفحصها ونظر ان احداً لم يقرب خزانها
 نظر نفسها انية متليه نذورها حبها وبعبها صالحة ونذورها صغرى خلقت
 لما سارت بالحزن لانه ان يقبل قربان مسكنها ومن فحص قلبها ونجس خزانها وافكارها
 وان يجي وحدها افترت النذور بالحب التي نظر ان لم يجرى الحق في حبه كامله مثلها
 ونذورها وحده حسناً في بيت القربان نظر ان الحق من ماله جاب قليل وهي قلت قواها
 كله لتقرب فلن كانوا في بيتها واخطتهم وصلوا كمثل القربان العظيم عند الله
 اخرج الاب يا فخر الطوباييه وجرى اليه قلب اليهود ليردكي بهم واظهرها
 باصبعه للكهنة الذي حتموها وقرانها وكبتهم لا يفرز داودا بايمانها وقال لهم
 انظروا

انظروا في هذه الامله بربانها الخفي وبالاغنيا الذي جازوا النذور لبيت التظهيه حوله
 جازوا من بعض قناياهم وهذه الخزانة اعطيت كما اقتضت هذه وحدها عرفت تفرز
 وتقرب بقلب طاهر نذورك كما لا فخر هذه فقط باسرها وجهه وحسب نقي لان ليس نذورها
 الصغير كمثل افرازها قدام العظمة هذه فربت نذورها الكامل افضل من يعقوب لا فخر ليس
 افترت العشر لخير من قناياها بل الطوباييه احبت الرب اكثر من نفسها واخرت
 النذور لبيت القيان لبيت القربان لم تجل قدره لتجيب مع الاغنيا ولا فخر يعطى القليل
 من الكثر ويعبر افراز هذه الان لم تعطي قدره الرب الا كما في بيتها بقى شفقه من اجل
 هذا اكثر من الكافرت الذي بالقلب القريب الى الله بكت جميع الشعب بترك الاوله
 اعطى المسيح ان يكون شاهد على افرازها والحب الذي في نفسها الى الله قلت اوليك فقط
 الى المعارف بالكل واعطت له قناياها بقى نذورك ولم يتبق لها شئ من قناياها تقدم نذورك
 بقلب بعل قال ان الامله في بيت القربان لسيد لا فخر وعرفت ان تعرف ان العالم غير
 محتاج الى القربان بل يطلب سبب للناس لينغيهم انتكرت لوانه طلب هل تلب الارض
 ذهباً ومياة الخمر جاز وقالت في نفسها انه ليس للاحتياج يطلب الذهب بل الخلف
 الناس معه بقرابينهم لان له الذهب والفضه كما كتبه وليس للاحتياج ببال النذور
 من المفترين بالسباب اسباب يدعيها الناس لياتوا اليه لكي لا سباب يخطيهم مع عظمتهم
 وايضاً التقدمات وعشور الناس يقبل ويختار الحب ويكثر المكافاة كالاعفيا لما
 نذور يعقوب نذورها من عشره واوليك العشره هم له طمعه ليس ان يعقوب اقطا الله
 ولهم من عشره بل الله هو اعطاه العشر ولان الواحد هو اعطاه ومن هو عبته دوله

لانه لم يأتى للاحتياج بل ليعلم غيبا من القربان الكثير والقليل ليهيئان لان ليس الذي
يقرب بكل احتياج الرب ولو كان يحتاج كان يصنع له الكثير ولانه غنى لم يفاض بالقليل
امعنى ان الذي لا يات به غير غاير ليرد قربانيه للقليل هو لا يترك كات الخفيه من الدار له
واخذت الفلسف واخضت لهم الى الخزانة منظرها ساسين الخزانة واما انتها ان يردوا
قليل ونفسها لظفيرة بالايان حسنة لما جعل قدام الخزانة ان يقبل كل القربان مع والد
قول من خزان الخزانة من بيت ابوه واتي للظهور ليعظم كل احد جسديا على الجبار
والى المعالم على حق حيث جبر وورثة تخفي بانضاعة نزل الله وجلس بين جمع الناس
ونظر معهم الذي يحضر واقر اسينهم لآبوه ابن الله اظفر مسادته مع والده انه هو ناظر
الخصيات مع من له اظفر لانه فاحضر القلوب والكلاويته من لا تفكر كمثل وجوه الناس
ومن لا يدين يقبل الدوايح مع والده ويتغير بالقرابين كلهم ليعلم حسنة ان الذي يبيح عظيمه
وحب الذي يقرب قليل ودل كل من المرفاه التي تحت الدوايح ان بالعادة يقوم المقرب
الدوايح هو ناقص ومغرض ولو كان قربانه عظيم وان باخر النفس بحسب الذي هو محبوب
كثير ولو يكون صغيرا كثير وتلك الدار له كان قلبها طاهر ونقى وسبب طاهر وحسن
بنورها القليل في هذا البر بالذمة والى دوايحها انظر من افكارها الحسنة ولعل تناسل بها
وقال خبرها خويا كمثل القارون لان الكنوز الخفيه ظاهرة قدامه ابوه بينه يقبل
الدوايح والشيء اياه الكاملة ومن دونه لم يتقدم صلا للادب بيده تنخل كل الطلبات
الى الله ويده تخرج كل المسائل لكل الاخيه حين هو يدخل بخور الجهر بيت التظهير
لا به لغير العظم من العالم الصلاة الخفيه التي تتحرك في القلب هو سمعها

والتن

وان الفكر مغرب هو يردكي به هو قبل الخزانة التي اخضرها ليل وهو رذل قربان
قابين الخس به انصورت شيت الذي انصورت بشبه ابيه واوتش الذي كان يدعي
واحكم به به انقل الخني الحسن الى داخل الدار ومن ابوه لم يعلم من دونه به التقدم
تربان نوح الى الدار وهو قبل رايحي تدعيه ذلك العباد له ايضا ليس من شيا داق الحبر
العظيم وادخل نفسه بالدم الرب عوض قربانه واراهم شبهه بانها سحت ورا
سه وفتح بيوم الوحيد له ربه ارحم الصبي القرب لان ابوه ربطه بالحسب العظيم
ليكون دينا كمثل يعقوب العباد له وسار في الطريق قوله نظر في تلك السكة السماوية
هو دونه في من يوسن لما انبأ وعمل الشيع في سين الحج في البلد كل وضع موضع شيعه
بالخوف الحامل الانبار ومثاله خلص لمجاعة من المصريين بجميع الدوايح رسمه مرون
جسمانيا وبه صنع الرثا لشعب سياه به لكن اليعازر بالقائمة وفتح اسر العظيم
بمثال المنة منع الموت يشوع الصبي ليل اسمه وانقلب به وبه فعل القوات والشناعات
المع هشات فلق الاردن وشق المياه وهدم الاسوار واخرب الملوك واوتش القربان
القمي وادخل القوات وقاموا لعل الجوز قاسم يشوع ارفعته به الخليفة كلها مده دخل
الشعب وورث ارض الكنعانيين لان الاب لم يعل شيئا الا بانه بالوحيد يكون الكوالم
وبه يطوفوا السناد الان زمان على التغيير هو الكلمة الناطقة المظهرة الاسرار وقوسه
الاب الحامل العالم العظيم به ابنت مسكونت الاجناس من لاشي بوجه اتقن البحر
والارض على لاشي بالان مغفوفين اجتماع السمايين وبه يومر والقوات على الاعمال
به اربطت المركبة الملوته بالناظر وهو غير كما التشل اصوات كل البركات بطرق

العالم ان حب النفس محبوب عند الله كمال الغرض يطلب روح النفس المحب للنفس الذي
 الى الظهور لتكن بيننا له المحب دايماً وعليه نرجو اليه بالامرين
 وايضا للنفس ليس باراً يعتوب به على الغيب والسر الذي لا يمكن ان يصلي
 تعليم ابن الله على حياة يا محبي الحياة فقالوا انتموا بتعليمه فمع كلامه نور لكم
 ايها المفرزين استمعوا بالبشارة المتليه نور من شفاهاهم ما كياه خرجوا الخلية
 ليستوا الارض من غير فعل لانه خيرات وغنا غير وركين وليسمه لسامعين مع
 الجاهل لما نطق بمنع فاه اهراب الموت ولعلنا آتوه لقيامه السوي ليعطيهم من الفاظه
 يشقوا كياه على النفس الذين النعمان من كياه ويصنعوا ما انكلم وقع صوته في اذان
 الموتى فدخل من النور قاموا بغير ايديهم في الاشداء واحضر ليل من بيت ابوه
 وقسم عجائب من نورين وشفاهم على المزمع اشرق كمثل الشمس على الخلال واهرب المزمع
 من اجساد المزمعين بتعليمها شفاء النفس المريضة وضمن بكلمته الجسد المات
 المزمع طرد من النفس كياه والغيب الذي يقتلها ومن الجسد الوجع والحرج التي
 تمهلك خطايا النفس ووجاع الجسد الذين صموا وكتموا الرخان بالرجع العجبة
 ايها انظر خطيه في النفس اعطاهم افران واداما التقابه وجع في الجسد اعطاه العجبة
 لما علم اعطى الروح للكتبه والفريسين كوكب الوجع المزمع من الحجة نظر العظمه وثق
 على النفس المقتولة بها واعطاهم قطع ووضع لها لكي لا تشرب ايها منظر المساكين حزينين
 بالسكنه واعطاهم الطوبى بالمساكين ليشجعهم نظر الاغنياء بغير رمة على المساكين
 واظهرهم بالغي والعايز بكل الذي طلب لفظ من ماء ولم يعطوه عليه هم الرمة

عني

على المساكين مقابل اتمر النفس الذي كمال الظاهر اظهرنا الحكم واودعنا لتكن حسنة فقولوا
 من افعال العالم المحب بيننا ليعين الاغنياء والمساكين بالنقطه الذي يطلب ولم
 يعطوا ذلك لئلا يلقوا الرب على الاغنياء ليتبعوا وهو باستنار الفاضل بعين ابراهيم
 اعطاهم التشجيع الذي ختمه المسكنه لما علمهم روح العالم بالقرعة فلو انك وشقوا ظهرك
 على الجاهلات والحكميات لتكن النفس لها ريت الاعمال الصالحة او انك يدخلوا مع
 الحكميات وخوف النفس ان لم تكن الحسنات لم يتبعوها التي تملكون ما تال من صور نفسه
 بالمرء المهم ليعرف الخراف من الجواذ واليمين والشمال قام الخراف بالنور والجواذ بالظلام
 لان كون الجواذ مظلم لا يمتنع من فيه اظهر في تعليمه الكلام المزمع لحواله الذي يقيم من
 عينيه وشماله اسمع بني الشمال امضوا ايها الملاعين واسمع بني اليمين تعالوا ادخلوا
 ادخلوا اتقدم قال هؤلاء الاصوات الاخيره ليعين من يسمع تعليمه ليكون يعرف من قبل
 ان يفي بيت الحكم ما هو الحكم المدد للاعمال الصالحة والظلمة بكل الغرض اهتم
 بريح البشر تعليم ابن الله ممثلي دهر في موضع انكلم بالامثال والاشياء وفي موضع اخر
 اظهر للنفس التهنيد والفرح وتم وقت بالخطايا والتعاجيل شوشهم النفس لتحب
 الحسنات انكلم في وقت من اجل الفريسي والكتار وضع كى بالذي يرمي من يسموه كنيه
 اتنا ان يظهر على العظمه والاتضاع وايها اقلب وايها انقلب قدام الحكم طلب
 ان يلطم التكب والافتخار لان النفس تتوضع بهم وتشجب قدام الدولة وزاين
 حبه شأ ان يلصق من العظمه والدم للنفس التي تفلح الحسنات لئلا تتجبر من الجبروت
 بعم تعبها وكل عملها بالروح المستنارة على البار والقاد الرب حيث هو بار

لا يترك سلطان من قضيته يتركه ويتبع الخاطي وسنوه ان يتبع ويطلب التواضع
 يسهل ان ياخذ من الله ومن اجله ان يترك الخلق ويترك كل العباد والبرصا صلياً
 وقال رجلين صعدا الى الهيكل ليصليا الواحد في بيتي والاخر في شارقه اسم الرب يسوع
 العوايين هو كثر البار الذي كان بار وفاضل ان العباد كان خاطي ومعه واحد
 يصلوا في بيت الله واحد بار واحد خاطي قدام حاكم الارض كلاهما وبنا الرب يسوع يقول
 متعظوه لانه متعظوا على صلاحه نظر نفسه طاهر وليس فيها دنس وانظر على غلبته
 وقام ليصلي وبنا يقول اللهم اني اشكر اني لست مثل الخطاه الخاضعين اشكر اني لست
 من الموم وليس في اسمي اشكر اني لست اشبه الناس الاشرار الخارجين الزناه الظالمين اشكر
 اني لست اشبه خاطي الله والكفار اشكر اني لست لكون انتم كاذب من ذوي ولست اشبه خاطي
 الا انتم تباركوا بها الانسان ما اقول في صلاحك ان هذا الكلام ليس هو كلامه
 ايها الرب يسوع هكذا الصلاة ولا ينبغي بحسب ان يقال قدام العارف بالكل انيت اتجبر
 نفسك لانه ان تجبر نفسك انت معني بترك لست خستك وليس هكذا الصلاة التي
 تخرج قدام الله بل بالمدح والطلب المزمع من الخلق ليس هكذا الصلاة التي تقوم قدام الله
 بل بالخشيا ورهب ورعدة ومعتليه دهش كذا انيت ولن يجيب لتعالي لا لك ولا تحسب
 حسنة لك وليس تعالي ان لم تحتاج ان تاتخذ من الله شيئا سأل عن المحتاجين في خطاه
 ان لم تطلب لنفسك زباده حسن على المردلين كما يحسن نظره في يحسن نفسه
 واضطرب ولم يعرف ان يتقرب يحسن الله الذي يظن يحسن تلك العظماء تنظر لنفسه
 بعينه ولوان تكون حسنة السراج الصغير ان يلتقيه الشمس العظماء يلمس زره
 ويحجب

ويحجب من الغبار وايضا الباراد اما تنقاه ونظر في الله تستجب وتعرف لانه من الله
 ابراهيم لما انقضى يعطيه الله وحاشا نفسه تبارك وراداد هو بار وسبحان بطرس قال السيد
 اني خاطي ومن هو البار ومن ما ينكلم مع الله ان ابراهيم نفسه تبارك وراداد وبطرس اني
 قال من يحسن ينظر الى حسنة ويتلهم من ما ينكلم مع الله هذا الذي يري من الرب
 ولم يحسن كره وحسن الله النظم لخصيه التي تظن على الخفيات لم يتم لها لتنظر بحسن تلك
 العظمة لم يتم للعقل المتعظم والى من المرتفع ان يحسن يصعد ويح لي ليس الملائكة
 ويسكن برعب وجهه باب مسكن النور ويظن فونه امح بها تلك العظمة وتجه نظره
 بدل الحسن الغيبي دونك ويحده ان انظر ان الحسن لو في نظر نفسه لما يتفرس
 بالنظر العالي لم ينظر ان له حسن لان الذي ينظر يحسن ذاته ليس هو حسن لانه اذاما
 حسن ينظر انه كله عيوب النفس البقية لم تنظر في انك لغير ما تحسن بالحسنة العاليه
 تتبرر وتجه من بعينه الذي هو بار بهتم لانه ليس هو بار كمثل التائب الذي يري ليس
 اني خاطي هذا الذي يري من الناموس ابراهيم يحفظ الوصايا الجسدية لانه لم يري من وجهه
 انري للبار لانه تقدم الى الله تحبته الرب لم يري من الناموس ولا تنتظر منه اجر
 يري له ما وكما يحسن النفس تظن اني خاطي حسنة لا تخرجها الحسنات العاليه الا الحبه
 والرب يسوع كان باراً ناموساً يحسن لانه وقام ليشي حسنة نظره في العباد انه صعد
 ليصلي ايضا وحفره واراداه ونظمه من بؤسه شك الرب بهم ومعتليه تفق وتواضع
 بالعتار ونظر لانه اعظم من ذلك الذي اشكر اني لست اشبه هذا العشار يقول لنفسه
 اني اخطا حسنة لم ينظر في موسى ولا ايليا ولا ارميا بل اجد احسب ان يكون باراً

هان نفسه لما ظن انه يجد ماء قاسيها بعشار وانتظرت له انه احسنه لسم
 يقاين نور من نور ذاك القصر مع فكه بالعشار ومن الظلام نظرا به نور لا من النور
 لم ينظر في بوس الثاب الذي غلب الشهوة في مكائها ولا بانيال الذي رد الحان
 اطين الملك ولم يتفر في ايوب بحر الحسن والتجارب ولا في يعقوب الذي صنع
 الصانع مع الملك نظري الثنا وعظمه عنده لاجل انه نظرا لم يظن انه حسن
 ولم يظن ان يتفر من الحسنين المرتفعين الذي يطلب ان يبرح نفسه بالبر ان يبلغ
 لمقاولا الكاملين ينظر في الله لانه لما يتقاسم معه يختر آمن عظمته هني ما ينظر
 الغنى غنيا اعظم منه ينظر نفسه كمثل سكين ولم يتعظمه فان كان ينظر بالذي
 هو غلام خفي يومه يظن انه ليس في العالم اعظم منه ان تنظر النفس في الكاملين
 والروحانيين تتنازل كثيرا لا تفهم المني الحسن وان كان تنظر في الناس الاشوار
 تفهم موالا افتخار في الاداء لقائيه بالمردولين تكون نظن كثيرا انها احسنه بقياس
 الاشوار ونسقط في هوة الافتخار كما غرس للفريسي لما صلي ونظر المعتار واتفكر انه
 اعظم منه وبدا يعبر ويرى الرب ويقول لاني اشكر لاني لست كمثل هذا المعتار ومع
 العظمه شين الخن وما بالاشبين الحسن ان للمعبرين لان الانسان هني ما ينظر
 في خطايا حاجبه شين ومن يكون هني نفسه حسنا عيش لم يبرح الانسان ادا
 اهتم بحسناته بل الشيان يساهم ان انفعلا كما كتب الي النساء ما وراي وامرني
 الموقري بالحسنات ان فكم فعلت خير اسأل انفعول وهانا اسأل ان استطيع افعول اخرى
 انما احسنت اس مع اس لاني ان اهتم بها البطل من الحسنات وصوت خلقي لحسنه
 التي

اولئك الذين ليسوا بغير عباد الله فانه لا يبرح

التي انفعولت ان انفعولت واسي لقدام خلقي حسنه اخرى حسنت اس تكون
 تحفظه لحيات اس وحيات اليوم يكون لها ما يحفظها كما ان الشمس ايضا نساه
 ويلقي الانه ان الذي جازوا ويسمي خلقي البوهوك ليحرقهم لو قام الشمس واتفكر بي
 اليوم من الميترين يوم يطرح خلفه السعي الذي عبر ويطلب سعي لقدام كمثل نايخ
 للشمس اتشبه بولس في طريق الرسل لانه نسي سعي اس ولم يحسبه ولما يتحنن بالذي
 صاروا احسانات ليكون سبب لفعول الخرين الغريبي بسبب الش صارت حسناته ولما
 طلب ان يحسبه لم يتوروا شتم وعمل حسناته اس وقام اليوم يحسبهم بطوا
 الحسنات جميعهم هم موضعين بين الرب ولهم يساه ما ادا تفهم انت حسنا بعد ولما
 بطلت من عمل البر اتفكرت ما ادا انقل الكفيل لانه هو لم ينسأه انت لا تبطل الحسنات
 لا تتركه ما علمت لانه يكتب الاعمال الكلام والافعال والافكار ويرى الرموز وحركات
 النفس ويحرق ريعه وحيث لم ينسأه كما تحاسبه كمثل عابر وتذكره وتحنن انت حسناته
 احط يا خوتي ان لا اخلو بهم بحسناته لان اهتمام دال المباه فيه هو يعبر الذي
 يخبره ويضع خطاياه مقابل وجهه وان يتبرر يطرح بره خلفه انظر في الخطايا لان
 لما تنظر فيها تتعجل لا تنظر في ابول لا تنهي ان علمت من النساء لانك تنسأه
 يحترق به الرب ولم يكن وان انت تفهم بخطايا يساه الله ويحرقها ويتركها
 ان ينظر مستحق بها فان كنت تنسأ الخطايا التي فعلتها لم ينسأها الرب سبل
 يطالب بها انظر في الخطايا الذي صار لك كمثل الذي لان من يستطيع يسأه عليه
 عن ما يوجد كمالا استغيت الذي فيه الذي الذي التي صوت انشيه بيته الطيب

ليتم به وان لم يستغث يعرف من ليس له داي يهلك الطيب ولم يحزن لانه
 لم يوجه وايضا الخاطي كلما يكون يتفر من خطاياه الله يهتم به ويشفق
 فان كان يهلك ولم ينظر فيها بطل الصدا وبقي الذي يفرح بما دونه ولم يوان ان يكون
 الانسان يسك خطاياه لما يردكي بها الرج المنكسر تاخذ المرام من الحكمه كمثل ذلك
 العشار الذي وضع خطاياه مقابل عينيه ولم يستطع ان ينظر في السماء من اجلها
 لم يشأ ان تدخل نظراته من لانه كان ينظر ولم يحسن ان ينظر فوق
 الخطايا التي لخطاؤه فمقابل وجهه ولم يسهل له ان ينظر في السماء لانه يحزن
 بل يتفر من بانه صانع بيده ولم يستطع ان ينظر معه شي اخر يعني في يوم كمثل
 المسارق قدام الحكمه لانه حذر لم يتوان في فتح عينيه يخاف ويرعب العذله
 الجالس في العلو ولم يفتح عينيه مقابلها لئلا تحق وترفع قضيبها وتضربه
 لذلك لاجل جسامته وحيث هو مشحوب ينظر في موضع الحكمه بانكاد ومن اجل
 لم يستطع ان ينظر في السماء الى الحكمه القوي المخوف على الخطا نظر في خطاياه
 ولحم ينظر الخائن العظيم لان داي الاثم لم يضي بغير الخائن قام بالخزي
 يضل وهو من دورك من نفسه وان لم يحزن لانه انقض انتهى بنفسه ونظر
 خطاياه وضرب بيديه لصدره برعب وصرخ قدام الحكمه وعاد الله الى الركب
 لما قال له الخائن هلي انا الخاطي تحسبك هو الحياه الحي لميت الذي قتل بالاثم
 غلبني قوه العشار والفريسي لانه رعب عظيم للساطعين بد من خبره وان
 يحسن وانا لم استطيع اجسر اقول لهم كما هم السامعي غلبت الشرط صاروا صلح
 الفرسي

الفرسي لانهم ظلموا انفسه بالافتخار والعظمة وايضا ذلك العشار بسبب ان الخاطي
 استغف نفسه الخبث المحبه للطلب الخائن من الحكمه لظلم البار لاجل انه حبس
 حسناته واستغفر الخاطي لانه ارتكب بالاثم الذي صنع الفرسي البار ليس انه يولد الله
 والعشار الشره ان الرب مثلي عده ولم تقال ان الشرور نبعت من الحلمات
 ولم تسقى ان الصلح اشرف من الشرور وما اقول الفرسي من صلاحه فنيه الافتخار
 وعن نفسه وما يتغير والعشار خطاياه فخو انفسه قدام الحكمه وطلب الخائن
 وما يتبين كمثل حكمه ان ندم ليس الاعمال الصالحه التي صاروا من الفرسي بل الخوافي
 عظيمة ويجري ايضا لير خطايا العشار التي لخطاؤه بل لنفسه التي تترسب ونظرت
 كرمه من دولة وصار خبره كمثل المراه العامي الاثم ان يقوموا بانضاع عظمه في بيت
 الله ويحذروا النفس ان تطلب المرام من الله وصار من وان من يطلب عظيمه
 قال رما هو المثل للعين به الجاهل ان يسحواله باخر ينصفه امنه الابرام
 والخطاة لان ابن الله ان ينج الاثنين ابها البار لا يردكي الخاطي من خطاه مما لا
 ان كان خاطي حوله سيد لما اذرى دريه لا تفخر ان غلبت حسنة لئلا تسقط من علو
 البار اعطيت الله من الذي اعطاك لا من مالك اعطيه العشر ما اعطاك وتغيره
 اذ اما حمت لا تفخر وتكرت بعودك لان دانيال صام بالانقطاع لما صام واداما
 حليت اوضع نفسك في بيت الله لان العظمه لم تقبل منك المخله ورويات
 حسنة اذ اما انفقوا او اعطوا فيك لم يحسنوا ان لم تلبس الانضاع ان تتور
 الكرم يارب باغالك روح العظمه لم تقبل من انك وانت ابها الخاطي بغير العظام

الذي قيل اقتنى الخ وحرق في الصلاة بحسب الرتبة لم يوفق لكن من العار له ان تنظر في الصلاة
 لان مكان الحكم فوق هو خوف عظيم للشجر بين فيه التحرك بالصلاة والطلب الحسن
 بانقضاء وخوف من المعصية الحسنات ان تلتطم من الباراسكت وانتم كمثل العشار الذي
 سكت لا تعير قول الله اطلب منك يا سيدي الحسن هل انا الخالي ويحزن عليك
 اجل سر الله المفرد بين فيه مثل رينا كافي كافي معيه ويقدر يعين الابرار والمخطاة ولعل
 لم يكون هذا المثال هو مثل فقط بل صار ليكن كما قيل في وقت من الاوقات استقبلوا وقاما
 في الصلاة فرسى وعشار وانظروا في بيت الله بهو لا ونصت اليهم من السماع والادب
 لانه هو القابل لكل الصلوات والطلبات ولم يخل صلاة لايه من دونه ولا عظمه
 تخرج منه الا بيده يقبل ويعدل ويأخذ ويخرج من بيت الاب كمثل الوسيط هو
 بيننا لا يره ليظهرنا دماج لاوي وعشور يعقوب البار هو قبلهم وادخلهم الى الله
 هو قبل ولا حنة في هيكل القديس وهو اخراج لاسوالم بالمرم من بيت ابي
 هو نصت لعلات يونان من جوف الحوت وادخلها الى الله كمثل القديس دماج
 الرزيين وعط الكهنه والصفيا الكامله والصلوات والطلبات والعشور والذبح
 وكلهم الاواه وافكار القلوب هو يقبل وينصت ويسمع وينظر ويحكم والفرسي
 والعشار هو نصت اليهم في هيكل القديس لا في الصلاة وسمع الطلبة هو يسمع
 لجميع المسكونه ولم يمشاء ان يقول لهم يا الحسن يا وحيث هو فعل صار في وقت
 كما قيل جعله مثل الذين يملن بسمع له ولان العشار حسن له بالصلاة المنفصله
 ولم يحسن له الرزي الذي صلا بغيره حفظ الحبر وجعله مثل غثلي ابراهيم من عمل
 الذي

الذي يرتفع بقلبه هو يحرق قدام الله ومن لا يرتفع من العظمه ان هو من المواقف
 من ولين وليس حسنين على الله وهذا العشر على العظمه فقط قيل بغير الطوبى يطلب
 ان لا يوجد والجميع وهذا الواحد فقط كذا ان يحرق قدام الله لم يفضله بغيره
 كمثل الصحابه بل ومنقود منه كثير بالحسن الخطايا جميعهم بل يفرح بغيره وامر الله ولما
 العظمه من تطلب تقاير مودة الرب هو على ان يطلب ان يسكن في المتقنين والذين
 عند الله يفرح بالجمال ولا كتب ان الرب ملك وليس لها اود هو بغير كل انسان يرتفع
 او يتهاوا ولا جلها كتب ان المتقن يحرق قدام الله لمن يسمع باقرا وهو لم يكتب مثل
 الرزي ليحكم به الذي يعمل الحسنات وان يكون يهرب من التقوه بحسناته ومن
 العظمه الا لام الحبر عن الله حسنا ان يكون تهرب من الا لام وحسنات لان
 تبغض كل المناقصه حسنا لان تبغض الخطايا بكل الاشكال واهب كثير من العظمه
 لانه يحسن الانقضاء كمثل من حسنات البرواي بقصر كان تحب بغير العشار مناقضه
 الكثيره ولانه انتفع حسن كما قيل والفرسي البار الذي كان له حسنات لانه طلب
 ان يثني حسناته ما خبره ببغوض بالعقاي واشفي بنا المبرحين لانه سهل ان
 يعصى الامر والمخطاة من مثوا ارضع الطيب للناسيتين لينفاوا به الخالي البار
 القادر على البار الرب ان لا يفتخر لئلا تشرق حسناته بافتخاره والخاصه علمه
 ان يتالم ويتفخ ويبرق نفسه ويحرمه قدام الله يطلب ابن النسي
 بكلامه ان يبرح كل احد اتمبارك هو الذي شرا ليحيي
 كل احد بافتتاة له المجدي ايعاوه لينا ارحمتهم امين

وايضاً للفقير من ارضه يعقوب ديمعيا ابن الاول الذي احياه ربه
قال ايها الملك الذي اشرق بالامه في ارض الاموات اعطيني ورسلك لا تجز في
بتر سلك ايها الجبار الذي ربط الموت وفتح غرابيه اعطيني قوه لا تظلم علي
فما ليك ايها الابن القوي الذي انقام به الجحش المحتاج اغني كملتي لا تستطيع
ان تخرج سنانك ايها الذي لك شيء ان يرفع لكياه بين الاموات ان يرفع في قوليس تجيد
بالوثر ايها المقيم الاموات الذي يقط بعينه المقبورين يقط لساني ليوتل تجيد
حقيقته من يفتح خبرك ايها الغني الذي لا يقرب الانسان ليظلم لك ايها
الغني العظيم الذي لم يحن قط من الملاحين وايضا خبرك هو من يرفع بوجده من
القبائل من يستطيع يخرس السراج البصر وتقول الابن من هو الكافي ليحرق نسي في الارض
رهب الارض قلعه شوكها ودي يفت اغار الجحش في هذا ان اشرق تسيل للدين المظلمين
واضا طلائع الموت المادي من التقوا به الاموات ودهر الحياه والعيان والظفر
ودهم بالزور والسماح خرج الرجا الصالح لينص في الارض كلها ولما سار وضع ايمان السلام
في طريقه التقت به واحد شقيه مات وحيي هاد ودهر ايها من غير ان تظن
اقول ادع علي حزن الفقيره وكلمه بلغ كعبتها علي حبيبها انني خبر سيرة الانام
بالي لاخ في كعبها من حتى ازل مات زوجها واقتقر مسكنها ودخل عليها الفقير
كل جانب وكان لها ابنا وحيي يعز بها واولي الموت خطفه وخرج من خلفها الكرمه
الناقصه المعلق فيها هتف وادخل الموت ووجبت بغيره مقصورة الانام
الحامله غم وادخل المقتصب هدمه وبلغت للسقوط بمرارة النجمه
العجز

العجز التي يتبعها خروف محبوب التي اليب خطفه وخرج وكسر هاتين الحمايه
التي اخذ منها الباشق الفرج الذي وبت ترير باصوات كعبه علي حبيبها الامه
التي قهرت رجلاها وابنها لئلا ادعيها لان ليس تهر لها رجا في العالم لتعز ابه
سبا الموت ابن حزن من المدينه وخطفه وخرج في طريق المقبورين الاموات
اخذ المتعلت ابن الاول وفتح مسكنها واولي الذهب استفاد من الشقيه انسلط
الظلام علي بيت الفقيره وفتح وطفا السراج الصغير الذي يضيها من النور وادخل
الحرب لبيت الاول وادرجت وحييها وادخل وخرج واما بلغ لباي الدينه
النقاء الهب ليسع في كنفه في شاة الدير الذهب لكاته التقا بالشاب المحول
بالسرير ليخرج ومال اليه ليدع في الرجا للعلم كله شأن ان يرفع بين الاموات قيامه
الموتى ليشجعهم بالحبه علي القيامة نظر مارت حزن الوحيي وطغ هناك
دوق الحياه ليويهم في سمع عراخ الامه علي حبيبها واطم من يده علي ارجاء
كعبتها في باب الدينه لما خرج النج لبعضه بعض اصوات البكاء اسمعوا
من كجانب حيث الميت محمول ليخرج من بين اهل وفاض البكاء العظيم من كل
الافواه لان مكان يستطيع يد في حزن الوحيي او من ينظر ميت معشوم
وامه عجز وفقدته وحيي بقوا اخوه في الوجود واما هذا ما اسمع من
صاحباتها الاول كلبتها الشقيه التي سقط بسورك والحن نور لاني
حد قتيك وانكسر قلبك واي رجا تنتظر من الحزن والبكاء هو يستطيع
ان يحسن الانسان للرب ويقبل الربوه الحبه كالموهبه الذي يفتك

بين الاموات يكون من ولا ويندفع من الاموات ويخرج منهم الذي يبكي يصنع راحة
وينبجهم ويخففهم من اجل انه جابهم في عظيمهم من اجل انك الشقيه التي مات
وحيد ما كان اذك زودها بالبركاه الذي وجعها عظيم ولم تقدر تحمل من المهاد
بيكها في المراه دعت كل احد الى النوح باحوات البركاه الذي يستحق من شفاهها
حين رعد بالبكاء لوحيدها وتطرح الدموع بكته من نحو فتيتها حيث توجده
كالحلم بحبيها واسبا عقلها واعبت به كالحنوقه وشنت بالنوح المتبر
لجعل الصبي وتوجده ابني سيدي وقابله مادا اهل الى الان كنت جالس
برجال لا تفر اذك ولم احسن من هذا القدام لم انا تفر من اجل انه وضع رجلا
مادا اهل ان تركت المنزل فارغ وفتير من الوراثة لما مات ابوك يا بني انتظرت ان
تولد مني وحمل الابوك كنت انتظر بالحقيقه وكنت انتظر ان يولد مني ولكن وكنت
ابتهج بوجوهك الى كثر الورك ايها المشتق لانه لم يموت ابوك الا اليوم وكنت ارجع
للمن ابعوني منك من يوطي لي ايام جباي وكنت امتنع من الولاده والقباره
بالحقيقه اشتيت الرجل وما صرت اخذه الموت وجيت الولد ولما ولدته لم
استفيد من اجل حبه اسم البتولي لانه لم يولد مني من جنس في الارض
لمرت بتوليقي ومات شريكها افترقي في ضا ولا تك اضعني زاحمت
لا تخرجني من النار عند الزواج والان خرب المسكن واقترع من الوارث وتولستني
الان لا متزوج ولا اتم بل قبرت رجلا وابنها لاجل ابني
جلست بالتومل وانتظرتك لتجوز من رجل امك من اجلك لم ادخل الى
رجله

اجل اني لا ياتي يظلمك ايها المشتق لانه وحيث انا صبيه صرت ارملة وسلتك
يا بني وحيث تبيع الشايفه من اجلك صنيوني الامحاد جلست باسمك لتكون لي رجل
وابن وصي البيت طلبوني الرجال ولم اطيع احدا منهم لاني كنت متعزبه ان
تفر لي رجل يعزني من جيبك يا شمر لانه وطفا فورك لان هاطل من الموت احاط
لي من كل جوانب من اخذ مني يا زهير في واطل من حدي قتي وانظرت بالعترات
في جميع طرفك من قلوك يا سوري الشوي من كل جوانبه واراء السبي وكس
امك من اخل الحرو من كركب عصا شيخوختي ولربك ربي وها انا تفر
كالمافظه ومن يسديني من يقايس نفسي نفسك وامرنا انا وتمر بك يا بني تفر
ابوك من يتم لي الغم ان ياخذ الموت الرشوه وطما لي اخرج واعمل لاجلك لكي تفر
تقبوني يا بني لانا لك عرضي الانقلاب في هذا اليوم لا تقربا مني هالكت همته
باتقان غمك والي الموت وزوج انا لك نيت يا بني ارفض غمك وهادعا
نوح موك يا مشتق لانه لم يفر مني يا بني بنظر عني الغم من حدي بتي لتدني القبر
خدي في موك لا تبقا هناك بين الاموات وانفض السوس من صورك حسنة استد
موك على ركب في الهاويه وانج الورود من وجهك لئلا تنفسه به الون لك يا بني ان
يعطوني الشز هناك لان كنت ومقبول السر الام علي حبسها يحسبوني موك في الظلام
ويقلقوا في وجهي لئلا يفر عني البيت المغموم الذي تدخله حسنا للام ان تقدم
ابنها بين الاموات اترك ادخل قياهمك وابعد عني لا تصحبك ادا ما تترك
الي من امي لاسنن اليه رأي ان لم اعيش لك ولا لي رجل البقاء لك لان ظلام

الحامويه التي تنهك فيها محب علي الكثر من ان اخرج وانظر النور ولم انظر
 بهولا الاضواء كانت تبكي ام الميت وكل السامعين يتضايقوا بالالم والدموع
 اوعت صوتها ونشرت شعرها على حبيبها مغرطت وجهها وجرحت خدودها
 واغترت سكرت بالاله والحد فقلها من خرها وليس تهر لها مني على حبيبها نظري
 لم ازل هذا الحزن وشأن ابرح حتى قلب الفقيرة التقابه الميت في باب الدبره كما
 قلنا وطلب ان ينضع على المغسوم حبات الموتي اقدم شجرة الحياه العظمى كامل
 اقداره لنعم عداقته النفس المبره المسبح نور الحق التقابا الارمله المظلمه وانظر
 ان يغي غيبها بشعاعه اقدم اليها وقال لها لا تسكين كلمه جديده ممثليه
 رجاء لسيدت الالام خزن عليها لتضاق بكاهها وكثنته سكتها ان لا تبكي
 استمر اعتصام بجر الكاه ان يهوا وشأن ان يهدي تصلب امواج الدموع اشرفت
 المرام التوبه هناك ليودع من الشقيه للها اذ نظرت فيها وصرت قلبها واهزتها
 وانقدت اليها ليعني قلبها انتقم من الكاه ليهوا من اعتصامه واسخاملين
 السر ان لا يسير واهزتها اسخاملين السر لانه منعم وقام الجمع كله لينظر ان
 لماذا انفعلت البعيه من الصبر والى نظره المبرع فوامدا يهتم ولعل هولاء
 ايضا قالوا ام الميت لماذا انتفع سر ايتك من المسيره لعل ابوه عليه شي من الدين
 واي اليوم ومنع السر ليودعها علة لعل وثيقه خرجت هي بعلك ومسكو البكر
 كالوارث ليودعها نظرت الامراه الحزينه وانجست على حبيبها وادوت وجع
 على وجه وماد لعل اعطوها المكان وزاجت ودخلت الي الرب يسوع وطرح
 نفسها

نفسها وطلبت منه بارعا اطلب منك يا سيدي شفق علي شفيخوتي وانكزني امي
 ولا تنزني بخرج وجمع علي جعي ان كان ابوه عليه شي من الدين ولم احسن انا وفي
 ولم اظلم يا سيدي لا تاملني اعطيك البيت واعطيني لبحته لامي اقربها كلها
 تهر لي خذ لك واتركك لميت فقط ليدفن الميت له ميراث وليس ان يختاره لاقتني
 شي خذ لك كلها انك ابوه ولا تسكه يكفاه يا سيدي ليكون معشوم من ابيه ولا
 يهان في طريق القبر المسكين من امه فقال لها الرب يسوع جوزي خزنك ولا ترهبني
 ليس مسك مسكت لانك بل لا تترك الامرين العظمى الذي اتدين في ادم بين البشر تزلت
 للامرض لا اطلب لم اطلب ابل ليوفي مال يستطيع بل ادعيه ليكون شاهدا
 بين الظالمين بخبرواي الشعب اني لم اكون وديت الاب وينبغي ان يسلك ان يشهد
 علي ابن من اياه ظالموني الاحياء وكلموا بوا تائق ابا يهزوها انا اطلب الميت
 ليقوم ويسكنهم واخضر شهادة الحق للشعب الشرير الميت بالكل المعزيت بعد
 بالاباء الكهنه كبرواي والفريسيين لم يطلبوني ووظفوني الكتب والازن نازعه
 مر دامن عني من بين الاموات ايقظ شاهدي افعالي اخبر الشعب
 الكلب بتسكت الميت يقوم ليقول من اين انا ومن اين وكلما اتوا من جنس البشر
 حسنا اني ان اترك وينظر والاشرا في مسلط علي بيت الاب وامر الاموات في
 الارض ويطيعوني اظفر للشعب اني اله من الاله ويتحقق بالميت ويقبل كلها
 اقول اخبرني شهود كمثل هرايين الظالمين لعل تبكهم القوي له ويسمعوا
 لها ويؤمنوا بالميت الشعب الاطردت للتوبه ولجل الدهش يفتح ادينه ويشهد

ولتقبل كل ادي القليل المشرق الذي طارعه لما تنظر الحق له لان بصوت واحد
سبح في جميع القوي الاموات التقيا بالارسله التي مات وحيها واولده تسال
شأن يعطي الحياه لابنها وعاذنا الشاب لك يا شاب اقول قوتهم وسمعه الميت ويدا
يتكلم للوقت اقام معي الحياه بجانب مقابل المتمر واستود الذهب ولبس عتيق
المتمر القوي سهم الحياه في سوره الحاويه وارهبها والقاهرب في قوتها
التقيا السبيه واحمر الرهينه من بين الاموات وادرك طاهر الله يتخلص جميع
السبيه وعاذ الشاب وقام تحت الفارق في النوم وشرقت عليه ضيا حياه الموتي
خرجت الكلمه خلق النفس المظروده ومن امره رجعت دخلت الي الجحش اسرعت
الكلمه في فم الميت الساكن وترعى النعمات في اللسان الهادي وتل المنى ما الذي انتج
من النعمات لان حسن روح الحياه نحت في انفسهم الميت منظر جدي بين
الظالمين لان ابن الله اظهر قوت امره جبارا العالمين التقيا بالتقلب اهل الارض
ورد الذهب وانقطاه للارسله المظلمه حياه الموتي التقيا بالموت وارهبه وبها
انصح انه التجرد من سلطانة رب البيت نظر السارق لما خرج وبصوت واحد القاء
الشرقه وقام بالجري انزل من شاره ان يظهر سيادته وانه سهل له حياه الموتي
كوالده دعا الميت لك يا شاب اقول قوتهم وانزوني بالعالم الذي يهوي لي ودايني
لما انطلت تلك التي قال لك اقول قوتهم كائن ان يقول لك وليس للعالم الذي لم يسمع
في ذلك اقول انه سهل المان ادي الموتي ولا انظلم مع الظالمين الذي لم يجزوت
اولاد الشعب يطعمي الحلامي ويعصوني من اجل هذا لك ايها الشاب الميت اقول قوتهم
من هناك

من هناك في كل الميت ويدا يتكلم ما اذني انظلم الميت الذي عاشر قدام قام بهو
خير من انظلم هناك ما اذ يكون لعان يقول هناك الان يعترف ويكرم للشعب الذي
طعمو الحق الميت الذي يرجع من الجحش لك ان الاحياي كلام يشتمل على قيامته
الان عني فبه بالمجيء والا عاقران للصوت الذي دعاة وعمل هول كانوا يقاوا من
المفتق والمحيي الموتي لما عاقران بالهش العظيم لك السجى ياروني لان عوتك في اذان
الموت وتركي قوتهم لان جدي ليعاني في رجعت من الموتة العظيمة التي للاموات
خلفني صوتك وبغير نسا وصوت منها لا كانت خلصت قوتك ككبرك كبره متايرين
الهاويه ولم تقوم قراي اواب الموت لما خرجت ليخبر الشعب الذي لم يمت فبالاهل
ويي يجمل كمن يتقهم على عبيك لي يخبر والكهنه والفريسيين الذين ظلموك
اخرجتني من اهل بطن الموت الشره في سكت جميع ضيق الزنادقه ويصير الحق
باسم اذوجه الما انت هو ابن الله حتى لقائي بلغ الحق لكيد الاقوا ودمع البشاره
بصوت من ترفع على هؤلاء ليحتشمت امتي كمن الشعب الذي يشتمون لان قوت
تم امكن ليتقدم اليك الظلم انظلم الميت ودهش الجمع بالعبويه لان قوت
الرب يسوع ادهشهم ليحيى واسمع الرب يسوع اشرق هناك واضاهم ومن ظلال
كبريت الموت اطلقهم دعا الارسله واعطاهم وحيها بالحياه واضاهم فيها
الذي كانوا الظلموا على حبيها اسكت في رها المله طرب لسكا في الابن بالبحر العظيم
عوض العجوبه لك السجى ياروني لك كقوت الرجاء لمن ليس له رجاء وبصوتك الغنيين
الغايه خرجت اليوم لان قوتك بمرارة لا اقل ولاني من القيله هو الوحيد

لم كنت اظن ان الله يعطاني لان في طريق السموات هو من الميث اخذت في حبيث لم اطلب
 اليك يا بني تخن فعلمك لم يكون في افواه التجرد على موهبتك من هي التي ولدت في طريق
 لتقوا الانا مبيلا لا جد من اعطاني تخنك لا تعرفه هو الولد ليس هو الاول بل من هنا
 لتمام حواين ناني قبلت اليوم من القيامة ليس هو كل احوالي النعمة التي اعطيت لي
 اليوم لان هامن سر السموات ردي ولد في غير رواج اذنت واديت ليدفن شجوتي
 نحو من البطن ولدت القيامة حسنا ما اعظم هذا التمجيد الذي اذنت اليه
 بغير تعجب قبلت من القياس وهذا ان احضر في الذي خرج من بين الاموات يا ابن الله
 الذي اعطى الاول ما لم ترحا اعط غيبك الذي تسالك كل يوم السلام لتعبدوا
 اسمك القدوس لان وديعا واليا باد الدهور كلها امين
 وايضا للقدس يساوي ليعقوب جميع على الغيب وراهم وايات خرون هو الكافي
 ليظن بحسن قولك يا ابن الله انك لم تدر في يد من يملك على جميعك على ارض
 يستطيع ان يحركه وانه ان لم تسدده موهبتك انسل في يارب حرركات
 من تنوعه الاحياء ويملكوا في انبا رعيك بتوسلك لا يحوي ولا ساكنين
 كافرين لك انت هو الكافي لوانك وللعل بك كافي لك ان تشا اوتي تنطق تجار
 من اجلك اختاروا انك انما الناطق خورك بالدهن والقيت طريقك لتاتي ليسا
 من اجلك يا جميعك استغفرت الارض المظلمة افقدت المضي واشفيت الاوجاع
 واحيت الموتى وهدت الخطايا التمجيد لكون اجريت الاشفا على كل المحتاجين
 للصحة واشفا العالم كله المبيض منظر فيك العقل لما تنفق الحركات

وها

وها يتعجب بالاشفا التي تمنى تروك من خلقه سبحانه عظيمه مثلي
 رجاء وبالشر المبارك الذي منك سرت الارض اظفحت فيض على الارض في محروب
 وجعلتهم طردوس الاطي كل نورك اخل الاخرى المظلمة وبغير العادة بهجتهم
 اشرف نورك اشيا في الطين انقش الطيب المتلي حكمة والحكمة الا عين العبي وانقشوا
 هو صار نورك واستضاء به العالم المظلم لان هذا الي العالم ليس المظلمين
 صعد وقام فوق ارتفاع الصليب وصعدوا في جميع الخليقة الى والده خرج بالصلب
 وارفعت الالهة بيلاسهم وسمعت صوتة كل الخليقة واسمعت خلقه القارة
 الرغب بالانعام وخادسيها وانهم مولد منقوشات الباطل كلهم سقطوا وانهم
 الصود والامثال التي اخلت الظلاله وانقش الارض من هو سيد هذا التمجيد
 الشيطان الماركة المداين لان الصليب خلقه طرده من رايحة ذاك التمجيد الذي
 اطقا ادم بين الشجر صليب الابن فضع كبريه كله لكيه الذي اطقا حركي وطقاها
 الموت ابن البتول رضى بكسايه صليب شجرة الحياة الخفية داخل الفردوس
 يبدوا اثارها على البعدين والقربيين وانكسرت ايضا شجرة المعرفة والذي يطلب
 يحيا الى الابن لا يتقدم له اما من الله صار معلم للعالم كله وسكن في كبريه بالتراب
 ليل تعلم ايضا مطلب ابن الله يحيي ادم كحروق الضال الذي هو كالالماء واني خلفه
 ولما علم اظهر بالامثال والاشباه انه لم ياتي لطلب احد وفي الضال العالم
 علم في الجماعات اظهر للعالم ان من اتي ولمن يطلب بهي كبريه قال في الجمع
 ان امره لها عشت وراهم ان يهلكوا من تعظم باعترافهم ودمي السراج وتطلب

٢٢٠
 يدومها الهالك واما اوجبت فرحت ودعت جيرانها واجبا بها وتولج انما هي
 لا في رحمت درج الهالك ادم هو الذي يحب للاهوت لانه من الذي يتقام عليه
 المثال العظيم ودخل الجحيم وسرق له من الذي هو ملك من اللاهوت بالعالم الشرير والرسول
 ابن العظمه كمثل المصباح لاجل المثال الذي سقط وحل في الظلام واللاهوت يشبه المرآة
 سيدت البيت اخذت السراج الذي هو نور الابن الجيب وبالمصباح طلب ادم وفرحت
 العالم والى لديها ادم الهالك بين الشجر واعطت الصوت للتخلية كلها وقالت
 لتخرج السموات وتنبع الارض بوجود ادم انما هي في الاقطار والاعمال والمواليد والامكان
 لا في وجود ادم المحبوب الذي ملكه في ابن الله صار سراج النور والتخلية لان في
 الظلام الخوف بين الاموات وضوء ابوة وانفاق باب القبر في وجهه وطلب ادم في
 تراب الموت واخذ من الهالك لولا ان نور المسيح دخل الهاوية من مكان يجرى
 الهالك في ذلك الظلام السراج والكلمة والنور هو دين الله فليمن فيه اوجد جميع
 التخلية الهالكه وصار وجود ادم الناصر الذي ملك وفرحت السموات والارض
 بالمثال العظيم لولا ان ادم ملك من الذي لم ياتي المسيح ليطلب ادم طلبه قطعه
 حارته له بخره المحبوب عليه ونزل خلفه الى ان جسر افاق الهاوية
 ولما علم اظهر الانواع والامثال الا انه لم يجد له كماله وقال ان الله الذي
 يقتني ما في خروف وعلم واحد منهم يترك جميعهم ويطلب ادم احد يترك التسعة
 وتسعين الغنم الهالكين في الجبل ويخرج باعته في طلب الهالك ويبقى الجبال والوعرة
 في الاخطار يطلب الواحد حتى يجده ويرده اوما اوجبت سيد الغنم يخرجه الهالك
 ينجي

٢٢١
 ينجي نفسه ويجعلها كنهه الهالك لئلا ينجي يجله الراعي ويعني هو لا من هو الهالك
 لم يشجع من العزوات والتوهان التي تفر على الخطاة لم يقدر ان ينجي يجله الراعي
 عمل الراعي الصالح بعصاة الصلوات لم يفر في المكسور وما يتجمل على الكنافة واخط
 التشجيع للتجمل انه ان لم يستطيع ان ياتي اليه هو يجله ويقدّمه من اجل امر
 ركب خشب الصليب ليكون يجل فيها الذي لم يقدر ان ياتي اليه بالخشيتين التي
 للصلوات اتقن الموضع ليوضع الخياط هذا على الكنافة ليكون يجله ويجعله
 ويعني بالدم والماء الذي كرم وامنه على الجحاة لم يتقل لربن الله ان يجل
 الاتيم لان هذا الذي ليحل له العالم كله سمح راته في الصليب بالمسامحة وحقق انه
 يجل الله العالم كله ولم ينجي لانه لم ياتي الا لاجل الله الذي يصير يجل العالم
 كالجبار صانع الامثال والانواع والاشياء ذكره من ادم من لاجل حبه وشبهه
 بدمه هالك وخروف خال ليكون وجوده ظاهرا للعالم كرم هو محبوب صور له
 مثال بدمه الامراه سيدت البيت ومثال الخروف المايه الهالك ولانه خزن
 على هالك الهالك شبهه بالدم والخروف الهالكين ولما هلك طلبته الدهوت
 صور مثال الجوهرة بعشرت دراهم واظهر كين باعته اها وعصبا اها فاشتت ادم
 بنوك طمته ووجيته واظهر كين تحبه اللاهوت وكفر فرحت بوجود ادم الهالك
 ورجع ابن الله صوره تارة لنفسه بالرجل المقتني ما في خروف هلك بها واحد
 وترك التسعة وتسعين بغير حارس وخرج باعته اخلن الظالم وفي العترة طلب
 الهالك في المكان الثمات وجعله على الكنافة والى لانه يجده وفرح به الواحد كين

اوجي ما بين خروف لان غيرة المايه هلك لما هلك الواحد وكما ان الله اهلك ووجو الواحد
 صور غيرة كمال المايه لان غيرة المايه انفس لما هلك الواحد ومثل انه اهلك غيرة كلهم
 لما هلك الواحد وهكذا لمن وجوهم كلهم لما جاب الواحد وحاد الغيرة المايه بحسب سيد
 الغنم ومن اجل ان خروف المايه خرج كثير انفاط كثير لما انتقص العود وخرج كثير لما
 كمل وقام بها وهو هكذا الامره التي لها العشره وراهم لما هلك الواحد تالت من اجل ذلك
 العود العاشر ولا اجل هلك الواحد من العشره شوت البيت واخذت السراج ونعلت
 الحنجرة لئلا الواحد لم يفتح لحواله التسعه الموجودين لها لان غيرة العشره انفس
 بهلاك الواحد ومن اجل هذا سرعت خان الواحد لتسك وتصير غيرة العشره باقتضاها
 ولما فرحت بوجود الواحد لها لك لان بول الواحد انقام العود المفسود وكل الجنس
 عشرت وراهم وما بين خروف لان المسيح يطلب ان يحيي جميع البشر العشره من المايه
 حده ورواين الله لجميع الكره ويطلب ان يحيي العشره وراهم الاكليل المظفر
 من الشاه والمباين خروف الاكليل الاخر من اليمين بلطافه باليمين والشمال ففتي
 الاكليل ومسك المايه والعشره اسكت الان اكليل المايه من اليمين وبالشمال عشت
 العشره واتغير فيها مومي المجيده الذي نفق اس الله لان راي مثلثات متليب
 حسن صور ولا دم ادخل خبره داخل العود ومسكه بيديه وهاهنا يجعله بميمين
 وشماله لئلا يهلك قاله بالمايه ومسكه باليمين اليمين ورد قاله بالعشره ومسكه
 بشماله وبالاثنين مسكه بالحبال لئلا يهلك بشرط اليمين والتنشين بالصليب
 من اجله وهاهنا مومي وقايم بينه وشماله من اجله لئلا يهلكها ويحيي مومي وهاهنا

يجعل

يجعل الخروف الصالح على كفايه وعمل لقله وخرج لانه وجو الهالك ابن الله قدوم
 طريقه الى الخطاه وطلب ان يحييهم مومي الى الله ايها الخاطي خلف الياسين للقدس
 خروف المايه قوم ليحملك ويقدمك الى والده كفاك تنفهم في باب واللباب واللباب
 اي الراي فقال الرب مومي لبلدي لونه ها انتن الملك ليحملك على كفايه ومن اجل انه
 يفتح وانت من يرض هو يحملك قوم مومي لستخرج الملك ادا ما رجعت لان جميع
 السموات تنفتح ويرجع الخاطي من اجل اني الي العالم ابن الله وهذه هي ظاهر انه لم ياتي
 من اجل ان يرحم بل ينجح لانه ليس خروف خال هو اني لسيده ومخاليه للكل ولا
 لا شعيا ولا لارميا ولا لداود اني يطلب لانهم موجودين كالملايكه لان لستخرج
 ولا لخبثه ابراهيم لان نجوا اليهم في العالم قبل ان ياتي ولا الي ابراهيم ويوسق تمل
 كل بني من اجل ان كانت الخاطي تركوا لشقوه والسعين وهاهنا يطلب وان لم ياتي
 للتوبه بطقت طريقه لم ياتي بها للعالم لاجل الارار ولم يمتعش الصالحين
 ليحييهم عوض الامه والاشرا مات بالصليب ولهم طلب لانهم سبب طريقه
 لا تبطل الطريق التي صارت من اجل اني الخاطي نفسي للتوبه لاجل انك اعطيتني
 تنفسكم على الفزان وهاهنا في الوجه تبطل توبتك وتذكر وترغب وتنهتم من نعم
 اعطيتك كثير وفست كثير وماد اعطى لم يقبلني لم يمتعش لم يغفر لي
 وليس تفرقه لطلبتي لسألني فسادني الان اعمل واحدا وانتجب لاني لم استطيع
 ان اخلص من احاطي الكافرين ايها الخاطي لا تتقدم لقطع الرجاء لان ترحا بلين
 يرجع للتوبه ايظغ غفلك وشجع نفسك وشي طلبتك اكثر الصلاه واخرج النعم

بغير كيل نقطن الذي مع نظفي ملك النار كما استطيع هات الذي مع للتوبة وقول
لنفسك انقلب واخضيت وانا اذ في خطيائي بالتوبة لهم اهل اولاد اسكت ولا استرح
ولا ابطل من الطلبة اليك اوفي لا تكون طريق ابن الله فارغة لانه اني خلقي
اقوم اجيبه بالتوبة انقطر كاتل وبالا تكال اطلب الغفران لان سبب كل شيء
كثير ويغفر لمن يطلبه هذه تمنع ان تطلب بالطلبة هو يغفر لك لان لهوا الي
ليحل اثم كل الخطاة من اجل اذ اخرج في طلب الخوف اهلك ومن اجل اذ اجد ابعده علي
اكتافه ومن اجل اذ اوقع بالاسحق لما طلبه الابن لك الحب اجمع فيه كالم
العظيم من الابن الذي من العاود العالي الذي لا يورث ولا يورث المايله الغافل كل باقيرة
ادم الذي سقط اقامه ابن الله وهو صار عوض ادم ثاني من اجله هلك جس
بني البشر وبني الهاوية وصار هناك خبز للحية داخل الهلاك والرعي الصالح كمثل
خروف المايله افترقه ومن اجل حبه اني خلقت لانه حبه وحمل الجسد وجعله
له واجمعية وصار منه لادن الكلمة شأ وصار جسدي ولحن السيد شبه العبد
من داخل البطن وصار وخرج خالق العبيد ليعتقهم ولما صار خروف من داخل البع
اني للذبح ليفطم الخراف من الذبح وصار وجود الهالك بولك الواحد الكل ومثل انه
هو خروف المايله اظهر نفسه من الابن الله وصار انسان من اجل الانسان ومثل انه
هو ادم الذي نزل الجحش ومن اجل ان ادم به رد لياني لمكانة احتمل عوض ادم اهانة
الصلوات وجسده عليه الموت بالصلب لما ظن انه كمثل بقيت الاموات ابتلع
وانفسه ايها الموت ما اتمل بتفكيره ما استطع ان تاكل الحياة بل هو يحنك
ايها

ايها الهاوية بالاله هو المايله ليس هو بل هو كثر اخر مولد وان يدخل اليك
خطئت الهاوية وادخلت وجلس في سلاطها جميع الاجيال والشعوب والطوائف
كل الجبابرة والمعتمدين والسلاطين والاقوياء والخابطين بضابطتهم استبطت
الهاوية كمثل التماثيل في الاعواد ومن البرور مسكت اجمع الي المايله من بني العالم
انفردوا في الهاوية وجميع اجيال بيت شيت وانوش فيها انفسهم والاولاد
رئيس العالم ادم العظيم ادخلته الهاوية داخل حصنها العظيم ليهلك ولشيت
المنافي ولا توش الثالث ولنج الباد العاشر الذي في الارض وللمنحس عشر جبل
المنتسمة وايضا ابراهيم جيل العشرين دخل الهاوية وهكذا جميع الصوف والاعمال
فيها انفسوا الي الصليب الذي كثر خزانها ووراء اسوارها من بني العالم
دخلوا الهاوية اولاد اولاد قبلت الاجيال واحد بعين واحد كمثل التماثيل الذي
ينحسب فيها كل الاعواد وكل الحسابات واحد بعين واحد الواحد لها والاشين لها
والعشرة والعشرين والاربعين والستين وخمسة وستين حتى تسعة وتسعين
لها وايضا كثر عسك ولم تكتفي ولم تضبط ولم تفر لها اسكان ان تضبط لتدخل
اخر ايها التماثيل لا تشرع في الزيادة يكاد يدخل اليك تسعة وتسعين ولم
يدخل اليك عود المايله العظيم لانه ان يدخل اليك ويخرجك ويحملك ما مبتليتي
واغتنتي وانزيتي وليس فيك مكان ليدخل فيك عود الواحد جسدت التماثيل
لتمسك عود المايله وهلكوا منها جميعهم وعبروا الي العيان بدخول والواحد
الذي طلبت ان تزيدي على العود انت العيان واخذت اجمع من التماثيل لان العيان

والا لود الجبل الذي للمياه ولما مال الى الشمال فرغها كلها لما احتلت وانزلت
وانعقت وقويت واستندت بمسك السعده والسعدين بلع المياه وبسطت الشمال
وصار السبب ليجوزوا كلهم من الشمال وبسبب المياه الذي في اليد في الاخرى
اجتمع انضجوا في اليدين لاجل ذلك الواحد في المسيح هو المياه لانه صار ادم الهالك
ودخلوا الهاويه جميع الاجيال لان اني ولما جاء وقبل عليه ان يكون مايت طلست
الهاويه انها تملوءه كالبقية ايها الشمال الهاويه التي بلعت المسيح الذي هو
المياه فترغب ولم تسكب له يدخل في فرخ الاجيال لا في الذي تملئهم لان
بيت شيت وانور ونوح وابراهيم ونوسيها انزلوا في كل اجباريه المستعدين
روساء الشعوب وعاقدي التاجات وعظماة القوات والحكام والمعتصمين
والحسين كفاك هولاء ولا تجسري على ياديه انخضت بك تبت الاموات وسكت
والصفاطى وليس فيك مكان لان الله ما تملئني بهول الارضين كلهم
مالك براك المعاني على الخشب السماويه لان ليس فيه ربح رجل ارض بسبب
ادم ودخلوا الكبر جميع الاجيال لا في السعده وتسعين الشماله ما قيل واي المسيح
الذي هو المياه وان يدور الى يخط من كل جمع الاموات ويجرد ان يموت هذا
اجمع يحيا ابديا كان لاجل موت ادم تبعه كلهم كفاك تاج من رذل الذي
انفس فيك وجنت شيخون وعج المشيدين كفاك تشون المتعشق الذي
قتل السبع وودوا الذي قتل البوه والديب والفاططين هالجبني عظام
ساحان المسيح لخلعناك وهو لا يجمعهم هم كل من ادم مختل عدو السعده
وتسعين

وتسعين الذي هم الشمال ولا يتم للشمال ان تسلك المياه ولا ايضا الهاويه ان
تسبب فيها ابن الله هو المياه وهو من كبر ودوبه مخفوظين كل الان
اجله حتى اليه كمن مخضونه معتمه واخطا بك مملئيه معن بالجت
كمن الشمال لانه باخر ان منجول فيها سعده وتسعين لانهم لها واي المياه
الذي هو الدرجه اليمين ودعا جميعهم واخذ من الشمال وها هو من
معه من اين هو وانعقد واخيه ليكون الكل المياه كامل في الوقت الذي
تتم لان ياتي المياه الى الشمال اعطى ليخرجا جميع الذي لها ولا يدخلها وايضا
برما وضع وجهه ليا لالهاويه ارتقت واخرجت الاموات مقابل من اجله
فرخ الهاويه مختل عدو المياه الكامل الذي فرخ الشمال كلها المشرق فيها
ايها الشمال اين هم السعده وتسعين لان بسبب هذا الواحد امسكوا
كلهم في اليدين وابنهم الاموات الذي دخلوا اليك ايها الهاويه السعده
لان هاء المسيح جلسوا كلهم من اليدين احسننا معه ابن الله فوق السموات
ساركا هو الذي صار مايت واقام اموات الهاويه له ابجد دائما وعليا

دعوت الى الابدي
... عن الكتاب المبارك
... تاسع عشر
... وذلك
... له

وهذا الكتاب الشريف مما اهتم به واصرف عليه واخصه له من نفسه العالم النفس والعن
 الحقيق والمخل الشرفين وحيد الدم وفيه العمد والرياسات لما وكيما جل الصفات المتحققة بالشرقة
 الغضائ والمبتغين اذ في الزوايا والاوصاف المحيية والميرة الكونية والعالم الماهي
 المتحق لله رب العالمين والحمد لله المنطق في الديانة المسيحية وزينته الطائفة الميعتوبية
 الشماس الملام والادب المجل الشهيير المعبر سلاوة اذ في مجمل هذا الكتاب انعام
 له من نفسه وصيره ملكا دون غيره وسأل سيدنا يسوع المسيح ان يجعل شراجه في هذا
 الدينامي والسناده والاقبال في يوم الاخرة يرفع منزلته الى اعلا درجات الكمال بعد
 العلم الطويل بالعبثية الخفية والرزق الدني بشفاعة العذري يرمي بقول الحقين
 ويكون امين امين

END

PROJECT NUMBER

EGPT 002A

ROLL NUMBER

20

SIMAIKA

SERIAL NO. 283

CALL NO. 113 LIT.

TITLE OF RECORD

MUSEUM REGISTER

NEW NO. 306

OLD NO. 825

ITEM

2